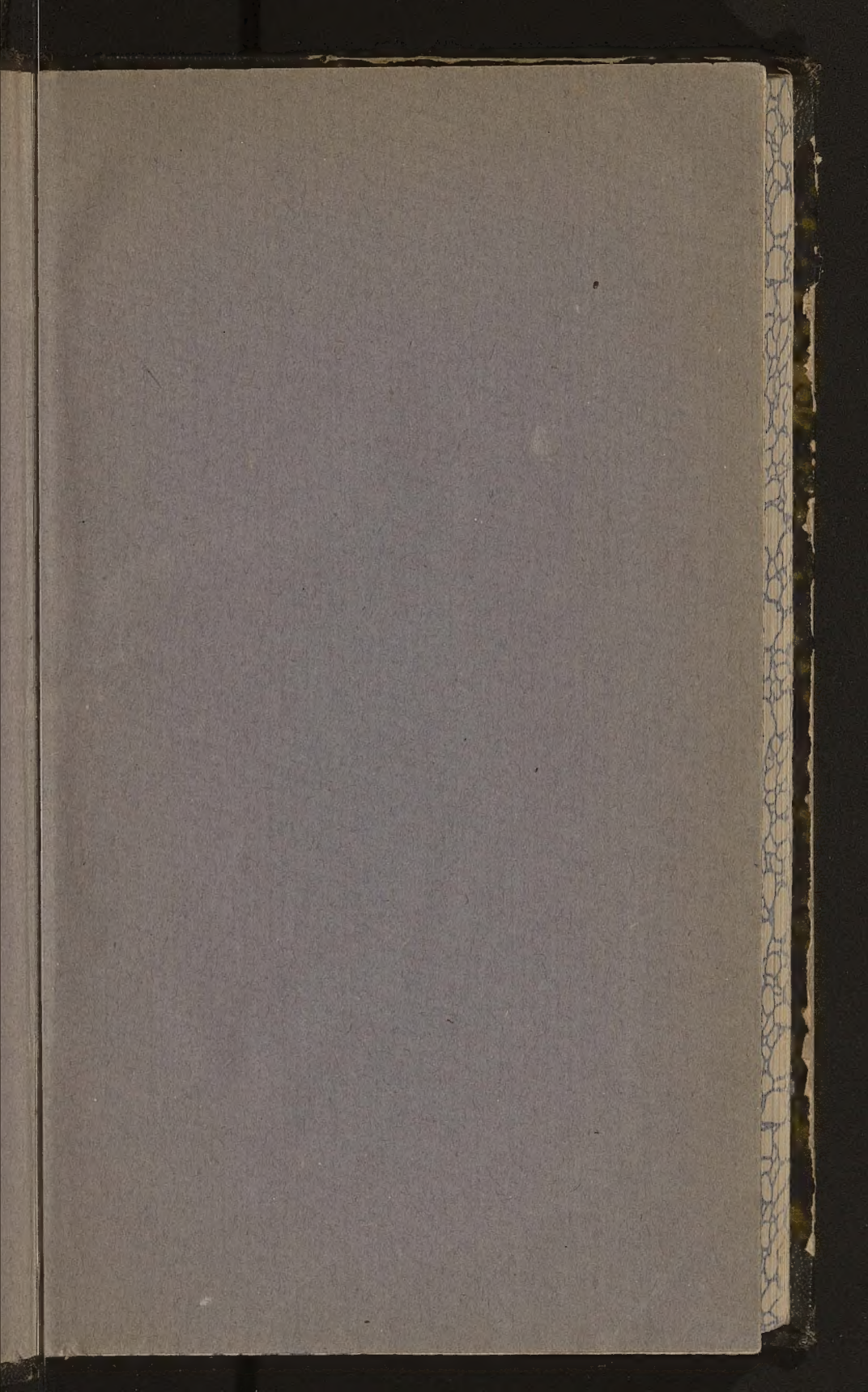


72
72



7407



01631/1 pmt.

Jourgault Mikotaj

2 Piramont

DYKCYONARZ STAROŻYTNOŚCI

DLA
SZKOŁ NARODOWYCH.

Cena bez oprawy Złł. 3. gr. 15.



w WARSZAWIE. 1779.

w Drukarni J. K. Mci y Rzeczypospolitey uprzywileiowanej
GRÖLLOWSKIEY.

D Z I E Ł O.

*D*ykcyonarz starożytności dla Szkół Narodowych przez Jmć
Xiędza Grzegorza Piramowicza Sekretarza Kommissyi Edu-
kacyney, ze zlecenia od Kommissyi Naszey ułożone, przez
Towarzystwo do ksiąg Elementarnych roztrząsnione, Szkołom
Narodowym do użycia podług przepisow Naszych podaiemy.
w Warszawie dnia 2. Października Roku 1778.

JGNACY *Xiąże* MASSALSKI *Biskup Wileński Prezydujący.*

MICHAŁ *Xiąże* PONIATOWSKI *Biskup Płocki.*

AUGUST *Xiąże* SUŁKOWSKI *Woiewoda Kaliski.*

JOACHIM CHREPTOWICZ *Podkanclerzy W. X. Lit.*

MICHAŁ MNISZECH *Sekretarz W. W. X. Lit.*

HYACINT MAŁACHOWSKI *Referendarz Koronny.*

JGNACY POTOCKI *Pisarz W. W. X. Lit.*

ADAM *Xiąże* CZARTORYSKI *Generał Ziem Podolskich.*

ANDRZEY MOKRONOWSKI *Generał Insp. Woysk Koron.*

STANISŁAW *Xiąże* PONIATOWSKI *Gen. Lieut. W. K.*

FRANCISZEK BIELINSKI *Starosta Czerwski.*

ANDRZEY ZAMOYSKI *Kawaler Orderu Orła Białego.*





PRZESTROGA.



*Dykcjonarz ten przeto Dykcjonarzem
Starożytności nazwany iest, iż po-
rządkiem alfabetycznym zawiera
w sobie wiadomości obyczajów starożytnych, miano-
wicie Greków i Rzymian, bądź w nabożeństwie,
bądź w rządzie, bądź nakoniec w domowym ich
życiu. Po części zebrany iest z różnych, którzy
w tey rzeczy pisali, Autorow; po naywiększey zaś
części przełożony z Francuzkiego dzieła Pana Fur-*

A

gault,

gault. Służy on do zrozumienia dawney historyi, i tych Pisarzów których czytaniem młódź nabiera ięzyka i stylu. A ku temu użyciu służąc, znosi potrzebę długich i często powtarzanych przypisów i wykładów na Autory Klassyczne.

Ten któryby chciał powziąć ciągłą wiadomość o iedney rzeczy, naprzykład: o rządzie, woysku, pieniądzach, miarach, wagach, &c. u starożytnych, ma dla wygody swoiey reiestr samych celnieyszch materyi, pod któremi położone są Artykuły, w dykcyonarzu tym do nichże stosujące się.

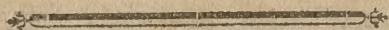
Drugi reiestr zamyka słowa, których potrzebne jest wyłożenie, a które osobnych artykułów nie mając, pod innemi się znayduią. Takowe artykuły w tym reiestrze są wytknięte.

Ktoby sobie życzył obszernieysze w tych rzeczach zabrać uwiadomienia, y poznać te źródła z których to krótkie zebranie wyięte iest, znaydzie trzeci reiestr ksiąg wybrańszych w nauce starożytności.





TABLICA MATERII.



NABOŻENSTWO. SWIĘTA. ZABOBONY.

Deus. Sacrificium. Hostia. Hecatombe pod Hecatomben. Adoratio. Supplicatio. Lectisternia. Pompa. Ambarvalia. Amburbialis hostia. Expiatio. Armilustrium. Jejunium. Juramentum. Devovere. Naufragium.

Adonia. Agonalia. Agraulia. Agrionia. Amphidromia. Angeronalia. Anthesteria. Apaturia. Aphrodisia. Appollonia. Bacchanalia. Boedromia. Brauronia. Brumalia. Callisteia. Carpotina. Cerealia. Chalceia. Compitalia. Consualia. Diamastigona. Eleusia. Februalia. Feralia. Feriæ. Fugalia. Hilaria. Hibritica. Hydrophoria. Laphria. Laurentinalia. Lemuria. Liberaria. Lupercalia. Majuma. Matronalia. Meditrinalia. Megalesia. Oschophoria. Paganalia. Palilia. Panegyris. Parentalia. Portumnalia. Quinquatria. Regifugium. Robigalia. Saturnalia. Taurobolia. Terminalia. Teoxenia. Tesmophoria. Vinalia.

Achores. Ancile. Amuleta. Apotheosis. Clavus Annalis. Ver sacrum. Manes. Oraculum. Præfagium. Præstigia. Pannicus terror.

KAPŁANY. WIESZCZKOWIE. SŁUDZY KOŚCIELNI.

Pontifex. Rex Sacrorum albo Rex Sacrificulus. Sacerdos. Arvales. Flamen. Galli Cybeles. Salii. Vestales.

Augures. Aruspex. Auspices. Pythia. Druidæ. Magi. Sibillini Libri.

Tablica Materij.

Popa. Agones. Neocori. Epulones. Æditui. Agones. Bacchæ.

Bacchantes. Camilli. Canephori.

MIEYSCA POSWIĘCONE Y SPRZĘTY.

Templum. Sedes. Pantheon. Adytus. Asylum. Altare. Ara. Bustum. Lampas. Acerra. Aspergillum.

OBRZĄDKI. ZWYCZAJE DOMOWE.

Pater. Fæmina. Liberi. Expositio. Sponsalia. Repudiatio. Matrimonium. Camillus. Divortium. Nomen.

Funus. Luctus. Bustum. Urna. Denicales Feriæ.

Hospitalitas. Urbanitas.

R Z A D.

URZĘDNICY NIŻSI Y WYŻSI.

Lex. Rex. Interregnum. Interrex. Curia. Tribus. Centuria. Comitia.

Cives. Classis. Nobiles. Patritii. Plebeji. Equites. Equester Ordo. Princeps Juventutis. Provincia. Colonia. Municipium. Socii. Peregrini. Pauperes. Manumissus. Barbari.

Senator. Senatus. Senatus Consultum. Princeps Senatus. Amphyctiones. Prythanes. Archontes. Ephores. Consul. Pro-Consul. Dictator. Censor. Censura. Census. Ædiles. Quæstor. Quæstura. Pro-Quæstor. Prætor. Pro-Prætor. Præfectura. Præfectus Urbis. Annona. Præfectus annonæ. Decemviri. Tribunus Plebis. Tribunus Militum. Tribunus Ærarii. Triumviri. Quæsitores. Quatuorviri. Quindecimviri. Quinquennales. Legati. Curiones. Candidati. Scribæ. Viatores. Actuarii. Accensi. Apparitores. Lictores. Aquarii. Parasitus.

Epulo.

Tablica Materij.

Epulones. Curulis. Angusti Clavi. Annulus.
Astynomi. Agoronomi. Enautæ. Eliaſtes. Logiſtæ.
Prodicos. Hemerodromi. Abdicatio.

P R A W A.

Lex. Juris-Confulti. Lex Agraria. Jus Latium. Civis.
Peregrinitas. Peregrinus. Municipium.

Gens. Patronus. Clienſ. Pater. Expoſitio. Adoptio.
Fæminæ. Sponſalia. Repudiatio. Matrimonium. Divor-
tium. Manumiſſus. Bona. Mancipi res. Prædia. Prædia-
tus. Vades. Juramentum. Teſtamentum. Uſura. Sycophanta.

S A D Y.

Judicium. Tribunal. Areopagus.
Actio. Ampliatio. Comperendinatio.
Prætor. Centumviri. Triumviri Capitales. Quæſitores.
Advocatus. Rabula. Recuperatores. Apparitores.
Plagiarius. Sycophanta.

NAGRODY. CZEŚĆ PUBLICZNA. PODARUNKI.

Præmia. Triumphantes. Triumphus. Arcus. Tro-
pæum. Corona. Spolia. Funus. Acclamatio. Apotheoſis.
Congiarium.

K A R Y. M E K I.

Supplicium. Carcer. Exilium. Pœnæ Militares.
Oſtraciſmus.

W O Y S K O. . Z O Ł N I E R Z E.

Copia. Militum delectus. Caſtra. Quintana. Tri-
bunal Caſtrenſe. Caſtra Nautica. Claſſis. Stipendia.

Legio. Equites Equitatus. Pedes Pedites. Caterva.
Cohors. Manipulus. Centuria. Decuria. Ablecti. Ante-
pilani. Huſſati. Prætoriani milites. Veterani. Beneficiarius.

Tablica Materij.

Imperator. Legati. Præfectus Castrorum. Præfectus
Prætorii. Præfectus Alarum. Tribunus Militum. Tribu-
nus Legionis. Tribunus Celerum. Centurio. Decurio.
Amphictyones. Hipparchus. Taxiarcha.
Signum. Aquila. Tesserae militares. Vigiliæ. Spolia.

WOJOWANIE.

NARZĘDZIA WOJENNE.

Bellum. Tumultus. Acies. Aggeres. Navis.
Aries. Ballista. Corvus. Ericius. Hellepolis. Mu-
sculus. Pluteus. Scorpio. Testudo. Turris. Elephas.
Arma. Currus. Arcus. Clipeus. Lorica. Pelta. Ha-
sta. Framea. Funda. Sarissa. Lancea. Pilum.

SKARB. DOCHODY POSPOLITE.

Ærarium. Reditus.
Quæstores. Publicanus.

HANDEL.

Mercatores. Navigandi Ars. Piscatus. Librarius
Argentarius. Usura.

MIARY, Y WAGI.

Acetabulum. Centuria. Choenix. Medimnum.
Modius.
Digitus. Palmus. Palmipes. Pes. Cubitus. Ulna.
Orgya. Passus.
Jugerum. Sextula. Stadium.
Cadus. Chœs. Cochlear albo Ligula. Culeus. Ko-
tyla. Metreta albo Metretes. Mystrium. Quadrans. Quin-
cunx. Sextans. Sextarius. Triens. Urna.
As. Bes. Bessis. Libella. Libra.

PIENIA-

Tablica Materji.

PIENIĄDZE. KRUSZCE.

Æs. Moneta. Aurum Aureus. Argentum Argenteus
As. Asfiduus. Denarius. Drachma. Libella. Mina. Obo-
lus. Quadrans. Quincunx. Sestertius. Sextans. Sextula
Stater. Talentum. Bigati Nummi. Ratitus,
Ufura. Argentarius.
Æs Corinthium.

PRZYMIERZA. UMOWY.

Fœdus. Socii. Caduccator. Auctio. Accessio.

WYCHOWANIE Y ĆWICZENIE DZIECI.

Liberi. Nutrix. Gymnasiarcha. Gymnasium. Pater
Fœminæ. pod Ludi.

NAUKI. KUNSZTY.

Academia. Schola. Lyceum. Museum.
Philosophia. Philosophi. Peripatetici. Stoici. Py-
thagorici. Pyrrhonic. Druidæ. Magi.
Scribendi Ars. Librarius. Litteræ. Scythale.
Abacus. Numerus.
Grammatica.
Rhetor.
Poësis. Comœdia. Tragœdia. Chorus.
Musica. Chorus. Odeum. Buccina. Cymbalum.
Lyra. Sistrum. Tuba. Tibia. Trigonum.
Historia.
Medicus.
Pictura.
Sculptura.
Saltatio.
Navigandi Ars. Pharos. Remiges.
Mola.

Tablica Materji.

C Z A S.

Annus. Mensis. Fasti. Dies.
Clepsydra. Horologium. Vigilæ.
Clavus Annalis. Aliensis Dies.
Januarius. Martius. Aprilis. Majus. Julius. Augustus.
Quintilis. Sextilis. December.
Olympias. Hecatombeon. Boedromion. Mema-
sterion. Pyanepsion. Posidion. Gamelion. Elaphebolion,
Munychion. Targelion. Scyrrophorion.

M I A S T O.

PUBLICZNE MIEYSKA. PORTY.

Urbs. Aqua. Balneum. Therma. Thermopolium.
Basilica. Capitolium. Cloaca. Carcer. Ludus. Lyceum.
Xystus. Museum. Campus Martius. Forum. Prytane-
um. Amphiteatrum. Theatrum. Circus.
Pireum. Pharos.

D R O G I.

Columna miliaris. Currus. Via.

DOM. SPRZĘTY DOMOWE.

Domus. Andron. Apotheca. Balneum. Abacus.
Lectus. Pluteus. Lampas. Horologium. Clepsydra. Spe-
culum. Vasa. Horti.

ZYWNOŚĆ. JEDZENIE. NAPOY.

Annona. Classis Africana. Classis Alexandrina.
Cœna. Lectus. Pittacium. Allogia. Parasiti.

ODZIENIE. STROY.

Caput. Barba.
Pileus. Apex. Mitra. Albogalerus. Corona.
Vestis.

Tablica Materji.

Vestis. Indusium. Bracca. Tunica. Toga. Prætexta. Trabea. Angusti Clavi. Paludamentum. Pallum. Chlamys. Chlaëna. Lana. Lacerna. Panula. Sagum. Palla. Stola. Palliolum.

Calecamenta.

Cæstus. Annulus. Armillæ. Bulla. Acus. Byssus.

IGRZYSKA. WIDOKI.

Ludi.

Amphitheatrum. Circus. Theatrum.

Acciaci ludi. Appollinares ludi. Equiria. Megalenses ludi. Naumachia. Scenici ludi. Sæculares ludi. Præstigia. Gladiatores. Athletæ. Petaurista. Chorus. Elephas. Accendones.

Olympia. Nemea. Isthinici ludi. Pythici ludi. Platenfes ludi. Anaclinopalia.

NAPISY Y PAMIĄTKI.

Pod każdą literą kładą się tłumaczenia liter lub syllab przez skrócenie używanych w napisach.

Abaton. Afcia. Colossus Solis albo Colossus Rhodius. Obeliscus. Piramis. Statuæ. Tropæum.

CWICZENIA Y GRY.

Exercitatio. Ludi *Igrzyska*. Gymnasium. Gymnasiarcha. Thermæ. Hippodromus. Xystus.

Cursus. Currus. Pugilatus. Saltatio. Piscatus. Cæsus. Palaria.

Ludi *Gry*. Discus. Pila.



R E I E S T R

Słów należących do opisu Starożytności zawar-
tych pod innemi Artykułami.

A.

Accenses pod Legio.
 Actus pod Jugerum.
 Adrogatio pod Adoptio.
 Adytum pod Templum.
 Aere dirutus miles pod Æs.
 Agonothetæ pod Athletæ.
 Alea pod Ludi.
 Ambitus pod Judicium.
 Anallestes pod Convivium.
 Andabates pod Gladiatores.
 Antecœna pod Convivium.
 Antesignani pod Acies.
 Antistropha pod Chorus.
 Ara pod Altare.
 Archigallus pod Sacerdos.
 Arena Arenarii pod Amphithe-
 atrum. Circus.
 Armamentarium pod Arma.
 Arpastum pod Pila.
 As pod Ludi.
 Atramentum pod Scribendi Ars.
 Auctoritas Senatûs pod Senatus.
 Auguraculum pod Augures.
 Aquilitia pod Supplicatio.

B.

Basilicus pod Ludi.
 Baxea pod Calceamenta.
 Bes pod Libra.
 Bestiarii pod Amphitheatrum.

Bigæ pod Currus. Cursus.
 Bigatus pod Denarius.
 Bustuarii pod Funus.
 Bustum pod Funus.

C.

Cadus cervinus. Cadus Ampho-
 reus pod Metreta.
 Cæsares pod Imperatores.
 Cæstus pod Pugilatus.
 Cajus Caja pod Matrimonium.
 Calcepodium pod Calceamenta.
 Calendæ pod Mensis.
 Caliga pod Calceamenta.
 Canis pod Ludi.
 Capite censi pod Censui.
 Caput porcinum pod Acies.
 Carceres pod Circus.
 Carpentum pod Currus.
 Castella pod Aqua.
 Castellarii pod Aqua.
 Cavea pod Amphitheatrum.
 Ceramicus pod Schola.
 Cerographi pod Annulus.
 Cinctus Gabinus pod Devovere.
 Cistium pod Currus.
 Clarigatio pod Bellum.
 Clavus angustus. Clavus latus
 pod Equites. Equester ordo.
 Compagus pod Calceamenta.
 Comperendinatio pod Ampo-
 liatio.

Concu-

R E G E S T R.

Concubium pod Dies.
 Còemptio pod Matrimonium.
 Confarreatio pod Matrimonium
 Conviva Convivium pod Cœna.
 Corruca pod Currus.
 Coryceus pod Pila.
 Corypheus pod Acclamatio.
 Crepida pod Calceamenta.
 Cuneus pod Amphitheatrum.
 Acies.

Curatores pod Arma.
 Curis pod Hasta.
 Custodia pod Carcer.

D.

Decunæ pod Reditus.
 Decunx pod Libra.
 Designatores pod Funus. Candidatus.
 Designatores locarii pod Amphitheatrum.
 Desultores pod Cursus.
 Dextans pod Libra.
 Dextrale pod Armilla.
 Dextrocherium pod Armilla.
 Diffareatio pod Matrimonium.
 Duodena scripta pod Ludi.
 Duumviri sacris faciendis pod Quindecimviri.

E.

Epistates pod Comitia.
 Epodos pod Chorus.
 Eponymos pod Archontes.
 Ergastula pod Carcer.
 Exodium pod Scenici ludi.

F.

Familia pod Gens.
 Feciales pod Bellum.

Fercula pod Lectisternium.
 Flaminalis pod Flamen Dialis.
 Follis pod Pila.
 Funambuli pod Saltatio.
 Funditores pod Funda.
 Fustuarium pod Pœnæ Militares

G.

Galli pod Sacerdos.
 Gymnasta pod Gymnasiarcha.
 Gymnopodia pod Saltatio.
 Gynætonomi pod Fæminæ.

H.

Hastarii pod Centurio.
 Hastæ subicere pod Bona. Prædia.
 Hecasteria pod Hecatombeon.
 Helandoici pod Athletæ.
 Histriones pod Scenici ludi.
 Homo novus pod Nobiles.
 Hordearius pod Athletæ.

I.

Idus pod Mensis.
 Immolatio pod Sacrificium.
 Inauguratio pod Templum.
 Jus imaginum pod Nobiles.

L.

Lampadophória pod Lampas.
 Lanistæ pod Gladiator.
 Laquearii pod Gladiator.
 Latrones Latrunculi pod Ludi.
 Lautia pod Legati. Legatio.
 Lectica pod Currus.

Légio

Legio pod Copia.

Libatio pod Sacrificium.

Libertinus pod Manumissus.

Libertus pod Manumissus.

Libitinarii pod Funus.

Lictores pod Consul.

Ligula pod Cochlear.

Linea sacra pod Ludi.

Litatio pod Sacrificium.

Litura pod Sacrificium.

Lituus pod Aruspex.

Luci pod Templum.

Ludi literarii pod Schola.

Ludi Magistri pod Ludus.

Luperci pod Lupercalia.

Lustrum pod Cenfor.

M.

Magister Equitum pod Equites.

Mancipes pod Publicanus.

Mater gdje Pater.

Meta pod Currus.

Minerval pod Quinquatria.

Mirmillones pod Gladiator.

Modimperator pod Cæna.

Mulleus pod Calceamenta.

Mulsum pod Cæna.

Musculus pod Aggeres.

N.

Nænia pod Funus.

Nexi pod Debitor.

Nexus pod Mancipi res.

Nomenclatores pod Cadidati;

Nomothetes pod Lex.

Nonæ pod Mensis.

Novendialia pod Funus.

Nundinæ pod Forum.

Nuptiæ pod Matrimonium.

O.

Ocrea pod Calceamenta.

Orchestra pod Theatrum.

Orgia pod Bacche Bacchantes.

Ovatio pod Triumphus.

P.

Pancratiaestes Pancratium pod
Athleta.

Pharmacites pod Annulus.

Palmipes pod Cubitis.

Papyrus pod Scribendi Ars.

Par impar pod Ludi.

Parma pod Clypeus.

Pater Patratus pod Bellum.

Patres Conscripti pod Senatus.

Peculatus pod Judicium.

Peccunia pod Æs.

Penetræ pod Deus. Templum.

Pentathle pod Nomen.

Pero pod Calceamenta.

Pethalus pod Caput.

Phalanx pod Acies.

Phæcasium pod Calceamenta.

Pilentum pod Currus.

Pileus pod Caput.

Plaustra pod Currus.

Plectrum pod Lira.

Podium pod Amphitheatrum.

Polymarchos pod Archontes.

Pollinctores pod Funus.

Portorium pod Reditus.

Præciæ pod Flamen Dialis.

Præcinctiones pod Amphitheatreum.

Præficiæ pod Funus.

Prærogativæ pod Comitia.

Prætorium pod Castra.

Prætextata verba pod Prætexta.
Primi.

R E G E S T R.

Primipilus pod Centuria.
Proletarii pod Censur.
Prorum pod Ludi.
Pronuba pod Matrimonium.

Q.

Quadrans pod Libra.
Quadrigatus pod Denarius.
Quadrigæ pod Currus.
Quadrantal pod Amphora.
Quartarius pod Quadrans.
Quæstiones perpetuæ pod Quæ-
sitores.
Quintilis pod Julius.

R.

Redditio pod Sacrificium.
Redemptores pod Publicanus.
Refugium pod Fugalia.
Repetundæ pod Judicium.
Repotia pod Matrimonium.
Retiarii pod Gladiator.
Rheda pod Currus.
Rorarii pod Legio.
Rostra pod Forum.
Rudis Rudiones pod Gladiator.

S.

Sacrarium pod Domus. Deus.
Sacramentum pod Militum De-
lectus.
Sandalium pod Calceamenta.
Saliz Virgines pod Salii.
Salisubfules pod Salii.
Samnites pod Gladiator.
Satyra pod Comœdia.
Scena pod Theatrum.
Scenobates pod Saltatio.

Sceptici pod Pyrrhoniei.
Scriptura pod Reditus.
Scutum pod Clypeus.
Secutores pod Gladiator.
Senio pod Ludi.
Semis pod Libra.
Sextilis pod Augustus.
Silicernium pod Funus.
Solea pod Calceamenta.
Sphæristica Sphæristeria pod
Pila.
Spina pod Circus.
Spolia Opima pod Spolia.
Sponda pod Pluteus.
Sportula pod Cliens.
Stativa pod Castra.
Stropha pod Chorus.
Suovetaurile pod Censor.
Supinum pod Ludi.
Supum pod Ludi.

T.

Tabulæ novæ pod Debitor.
Tali pod Ludi.
Talismanii pod Annulus.
Tesseræ lusoriae pod Ludi.
Testudo ile instrument muzy-
czny pod Lyra.
Thalamites pod Navis.
Thelassius pod Matrimonium.
Thensa pod Currus. Lectister-
num.
Thesmathetes pod Archontes.
Thetes pod Lex.
Thraces pod Gladiator.
Thramites pod Navis.
Triens pod Libra.
Tripos pod Oraculum.
Tripudium Solistinum pod Au-
gurs.

Triuncis

REGESTR.

Triuncis pod Quadrans.
 Tubilustrium pod Tuba.
 Turmæ pod Caterva.
 Tutulus pod Caput.

Victimarii pod Sacrificium.
 Vindicta pod Manumissio.
 Vineæ pod Pluteus.
 Volulationes pod Anaclinopalæ

V.

Vasa condemnare, colligere pod
 Vasa.

Vectigal pod Reditus.

Velites pod Hasta. Legio.

Venus pod Ludi.

Vicesima manumissorum pod

Liberti.

Victima pod Hostia.

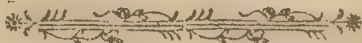
X.

Xistarcha pod Gymnasiarcha.

Xystophori pod

Z.

Zeguites pod Equites. Equester
 Ordo.



AUTO.

AUTOROWIE ZNACZNIĘYSI

Z których obszerniejsza starożytności wiadomość
zabierać się może.



Naprzód ogólnie, pisarze dawni Greccy, Łacińscy, a mianowicie Dzieciopisowie.

Dictionaire des Antiquités Romaines &c. Ouvrage traduit & abrégé du grand Dictionaire de Samuel Pitiscus, & enrichi de Remarques curieuses & intéressantes.

Recueil d'antiquités Égyptiennes, Etrusques, Grecques Romaines & Gauloises par Mr. le Comte Caylus.

Explication abrégée des coutumes & cérémonies observées chez les Romains, pour faciliter l'intelligence des anciens Auteurs. Ouvrage écrit en latin par M. Nieuport, & traduit par M. l'Abbé D. Fr.

Mœurs & coutumes des Romains par M. Bridaut, Maître de Pension.

Des mœurs & des usages des Romains par M. le Febure de Monsans, & revu par M. l'Abbé Granet.

Achæologia Græca, sive Veterum Græcorum, præcipue vero Atheniensium, ritus civiles, religiosi, militares & domestici, fufius explicati per Joannem Polterum.

Antiquitatum Romanarum corpus absolutissimum, auctore J. Rosino, cum notis J. Dempsteri.

Laur. Pignorii Mensa Iliaca, qua sacrorum apud Ægyptios ratio & simulacra subiectis tabulis æneis simul exhibentur & explicantur.

Athan. Kircheri Sphinx Mystagogæ.

Ejusdem Oedipus Ægyptiacus.

Antiqui novique Latii Orthographica, a Claudio Dausquio.

Nic. Grazii de Republica Lacædæmoniorum,

Antonii Van - Dale Dissertationes novem, Antiquitatibus, quin & marmoribus, cum Romanis, tum potissimum Græcis illustrandis inservientes.

Ejusdem de Oraculis veterum Ethnicorum &c.

Abrahami Gothlei Dactylitheca, seu annulorum sigillatum, quorum apud Priscos, tam Græcos quam Romanos, usus, &c. cum expl. J. Gronori.

Leo Allatius de Templis Græcorum.

Jo. Meursii Græcia Ludibunda, sive de Ludis Græcorum liber &c. Athleta è monumentis Græciæ.

Le Théâtre des Grecs, par le P. Brumoy.

J. C. Bulingeri de Theatro ludisque scenicis.

Thesaurus Antiquitatum Romanarum congestus a Jo. Georg. Grævio &c. cum figuris.

Samuelis Pitisci Lexicon Antiquitatum Romanarum, in qua ritus & antiquitates cum Græcis & Romanis communes, sacræ & profanæ, publicæ & privatæ, civiles & militares exponuntur.

Cellarii Antiquitates Romanæ.

L'Antiquité expliquée & représentée en figures, en latin & en françois, par Dom. Bernard de Montfaucon.

Alexan. Donati Roma vetus & recens.

Historia & ritus Reipublicæ & Imperii Romanorum, auct. G. N. Nieuport.

Antiquités sacrées & profanes des Romains, expliquées en latin & en françois par M. A. V. M. La Haye.

Onuphrii

Onuphrii Panvinii, Reipublicæ Romanæ Comment. libri 3. &c.

Histoire des grands chemins de l'Empire Romains, par N. Bergier.

Le grand Cabinet Romain, ou Recueil d'Antiquités Romaines, avec les explications de M. A. de la Chaussée.

Museum Kircherianum &c. a P. Philippo Bonanni Soc. Jesu.

Ft. Modii, Brugenſis, Pandectæ Triumphales, ſive pompæ & feſtorum, ac ſolemnium Apparatum, conviviorum, ſpectaculorum &c.

De urbis, ac Romani olim Imperii ſplendore &c. auct. J. B. Cazalio. Annales Magiſtratum & Provinciæ S. P. Q. R. ab urbe condita &c. auct. Steph. Vinando Pighio.

Juſti Lipſii, de militia Romana, libri 5 &c.

Cl. Salmafii de re militari Romanorum &c.

De militiæ Romanæ monumentis, auct. Nebel.

Barn. Brifonii, de formulis & ſolemnibus populi Romani verbis libri octo &c.

Differtation ſur les Triremes ou Vaiſſeaux de guerre des Anciens par le P. de Languedoc, Jéſuite.

Jo. Kirchmanius de funeribus Romanorum.

Funérailles & manieres d'enſevelir des Romains, des Grecs &c. par Guichard.

Notæ veterum Romanorum è Bibliothaphis eruta a Jano Grutero.

Jo. Mabillon de re diplomatica.

Oſt. Ferrarii de Veſtiaria, libri 7. eum iconibus &c.

P. de Maridar, Tractatus de Pileo cæterisque capitis tegminibus &c.

Jo. B. Belli Cavaris Salyi S. J. de partibus Templi auguralis &c.

Ritrato di Roma anticha &c.

Columbarium libertorum & ſervorum Diviæ Auguſtæ ab Ant. Cori.

Antiquitates Herculaneſes, auctore Walchio.

Carolus Sigonius de antiquo jure Romanorum & Italiæ.

Histoire de la Jurisprudence Romaine.

Intcriptiones antiquæ totius orbis Romani in corpus reductæ, olim auſpiciis J. Staligeri & Marii Velferi, induſtria Jani Grærii, cum notis M. Gudii edente Grævio.

Cyriaci inſcriptiones antiquæ. J. B. Ferrerii Muſæ lapidariæ antiquorum.

Introduction à la connoiſſance des Medailles par Mr. Ch. Patin.

Hub, Goltzii Græciæ, ſive hiftoriæ urbium & populorum Græciæ, ex antiquis numismatibus reſtitutæ libri quatuor.

De Ponderibus & menſuris veterum auct. Eiſenſchmidio.

Prifciani & aliorum, de nummis, ponderibus, menſuris &c.

Brifonius & Hoſmanus de veteri ritu nuptiarum & jure connubiorum.

J. G. Stuckii antiquitates conviviales.

Phil. Munckerus de intercalatione variarum gentium.

Jo. Schefferi de militia navali veterum &c.

Car. Paſchalii Coronæ ſeu tractatus de earum origine & uſu &c.

De coronis & tonſuris Pagano- rum.

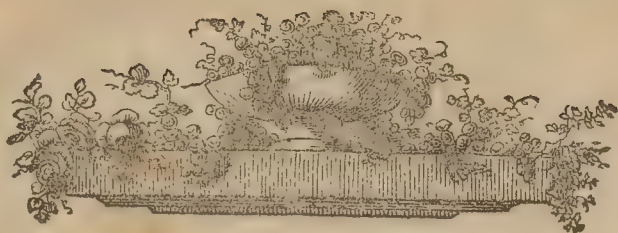
J. Lipſii Paliorceticon, ſive de Machinis, tormentis, telis, libri 5.

Antiquæ muſicæ Auctores ſeptem, græc. lat. cum notis M. Meibomii.

Fr. B. Ferrarii de veterum acclamationibus & plauiſis libri 7.

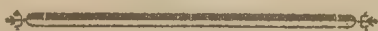
Mythographi latini, C. Julius Hyginus; Fab. Planciades Fulgentius; Laſtantius Placidus; Albricus Philoſophus, edente Thoma Munckero.

Eliaæ Schedii de Diis Germanis,



DYKCYONARZ STAROŻYTNOŚCI

OSOBLIWIE GRECKICH I RZYMSKICH DO ZROZUMIENIA
AUTORÓW DAWNYCH I HISTORJI STAROŻYTNEY
SZUŻĄCY.



A.

A. **T**A LITERA w sta- rym pisywano dzieie, *Aes* pie-
rych napisach (*) i niądze, moneta, *Acrarium*,
innych pamiątkach *Aeldes*, *Aedilis*, *Aedilitas*. Taż
z punktem albo bez punktu kła- litera podwoiona aa- znaczy
dzie się za imiona własne, *Augusti* dwóch Augustów, al-
Aulus, *Aula*, *Augustus*, albo bo dwóch Cesarzów, *Augu-*
albo *Augusta* także za *Augusta-* *stales*, osoby domu Cesarskie-
lis Cesariski; *Annus*, *Argen-* go; *Apud Agrum*, *Aurum*
tum, *Aurum*, *Ager* za *Ami-* & *Argentum*. Taż litera po-
cus, *Amica*, *Anima*, *Album*, troiona aaa. bierze się za tres
Regestr Księga do wpisywania, *Augusti*, także za *Aurum Ar-*
Tablice albo mur biały na kto- *gentum*, *Aes*.

A. famo

(*) Ponieważ jedna litera w napisach mieć może wielorakie znacze-
nie, tedy okoliczności samey pamiątki lub napisu domysłem w
tłomaczeniu kierować powinny. Naprzykład uważać należy czy
jest nagrobek, znak zwyciężki, czy pieniądz zwyczajny, czy
medal w szczegulney przygodzie bity &c.

A. fame, albo z literą l. po tym słowie Miles ale, albo Miles al, kładzie się za *Miles ale*.

a. Była także litera liczbę znacząca u Greków i Rzymian u pierwszych A: znaczyło iedność; ju drugich pięćset: iedżeli nad nią położona była kreśka mała, A: znaczyło pięć tysięcy.

A, mając po sobie a Greckie duże wyrażało Talent (była to waga i moneta starożytna) małe a Greckie mając po sobie o trochę wyniesione; znaczyło *Choenix*, miarę na rzeczy suche, obacz *Choenix*.

Kiedy u Rzymian w sprawie iakiey ważney. Sędziowie dawali zdania, każdy z nich miał trzy tabliczki, na iedney z nich było A, na drugiej C, na trzeciej NL. Jeżeli Sędzia oskarżonego miał za niewinnego, dawał tabliczkę z literą A, która znaczyła *Abjollo*, uwalniam obwinionego; dla tego ta litera była nazwana *Salutaris*, to iest: litera ocalenia. Gdy Sędzia oskarżonego winnym poczytywał, dawał tabliczkę z literą C, co znaczyło *Condemno* potępiam, winnym ogłasza. Na koniec kiedy sądził być potrzebne przedłożenie sprawy, dla lepszego uwiadomienia; w ten czas tabliczkę dawał z temi dwiema literami NL, znaczącemi, *non liquet*, sprawa nie iest iasna.

AB. *Abdicavit*, ABN. *Abnepos*, AD. *Ante diem*. ADQ. *adquivit*. AE. AED. *Aedilis* AEL. *Aelius*, *Aelia*, AEM. AIM. *Aemilius*, *Aemilia*, AK. *Ante Kalendas*, A. G. *Animo Grato* AG. *Aulus Gellius*, Ag. *Ager*, albo *Agrippa*, AVB. *a viro bono*; Ab UC. *Ab Urbe condita*, ADN. *Adnepos*, ANN. *Anno nā*, A.O. *Amico optimo*, albo *alii omnes*, AM. albo AMS. *Amiciis*, ANN. Sen. *Annæus Seneca*, AP. *Apia*, *Apius*. AP. *Apud* A. P. M. *Amico posuit monumentum*, AQ. *Aquilifer*, AR. P. *Aram posuit*, ARR. *Arrius* AUR. *Aurelia*, *Aurelius*.

ABACUS. Była tablica, którą zawieszono na ścianie, żeby na niej Arytmetyczne i Geometryczne znaki kreślono, zawsze była heblowana i polerowana: kiedy do Geometrii służyć miała, a czasem do Arytmetyki; posypywano tę tablicę proszkiem drobnym i lekkim, który łatwo przylegał, czynił sposobność znaczenia na niej wszelakich figur, palcem albo pręcikiem.

Zwyczajniey, gdy trzeba było rachować, tablica ta podzielona była na wiele linii w poprzek idących równie odległych, które wydrążone były w drzewie; w słowano w nie pewną liczbę guzików o dwóch główkach, iedną główką trzymały się w linii wydrążoney, tak,

tak, iż ie łatwo posuwać i cofać jak kto chciał można było. Jedna z tych linii zamykała iedności liczb, inna dziesiątki, inna dwudziestki, inna sta &c. Według innych, na tey tablicy wyciągnięone były strony wiedziane, na których nawleczone guziki z sionowej kości, albo drewniane, różnym ułożeniem i posuwaniem służyły do czynienia rachunku.

ABATON. To icst nieprzystępny. Znaki zwycięskie i inne pamiątki stawiane, za rzeczy święte u starożytnych poczytywane były: tykać się ich niegodziło. Artemizyus zwyciężywszy i podbiwszy Rodycyków, kazał na ich wyspie wystawić dwie osoby, z których iedna biła rozgami drugą wyobrażającą miasto Rodow. Rodycykowie w dalszym czasie odzyskawszy wolność, a nie śmiejąc zepsuć tego znaku, otoczyli go budynkiem, który go zastrzaniał; ten budynek nazwano ABATON słowem Greckim przeto, iż owe miejsce nieprzystępnym czynił.

ABDICATIO. Zrzeczenie, złożenie. Dwa rodzaie u starożytnych były *abdykacyi* czyli zrzeczenia; ieden przez który urzędnik iaki składał urząd, i to zrzeczenie było dobrowolne kiedy z własney chęci odstępował spraw publicznych; albo przymuszone, chociaż i

w ten czas miano że za dobrowolne, kiedy lud nie kontent przywodził urzędnika do odstąpienia urzędu swego. Drugi rodzaj zrzeczenia był, przez który oyciec wyrzekał się syna nie dobrego: ale w takowej *abdykacyi*, która naybarzciej we zwyczaju w Atenach była, oyciec nie mógł używać tego prawa swoim własnym imieniem, i samą swoją władzą. Trzeba było na to aktu uroczystego i prawnego, czynionego przed urzędem, który rozeznawał przyczyny wyrzeczenia się Oycowskiego, a po wydanym od niego wyroku, woźny ogłaszał, iż ten w Atenach obywatel nie uznaje tego a tego za syna swego. Jeśli który oyciec po *abdykacyi* chciał znowu do siebie powrócić syna, było mu to wolno, ale odtąd już więcej nie mógł się go wyrzekać. Takowa *abdykacya* albo wyrzekanie się nie było przyjęte przez prawa Rzymskie, które pozwalały tylko *ablegacyi*, czyli wysyłania na doczesne wygnanie syna.

ABLECTI. Byli to, żołnierze składający połowę Roty (*Cohors*) naywybrańszych ludzi, w piątey części piechoty Rzymskiej.

ACADEMIA, Było to miejsce nakształt ogrodu położone przy bramie Ateńskicy, nalezące

żące do człowieka nazwanego Akademus, albo Ekademus, który barzo przywiązany do dobra pospolitego, poświęcił ow plac na groby bohaterów w boju za Ojczyznę umarłych. Potym ten ogród ozdobiony był fontannami chłodnikami, i rozmaitego rodzaju drzewami; niczego nie założowano na okraszenie jego. Tak ozdobiony dostał się Platonowi, który tam zgromadzał uczniów i przyjaciół swoich, to jest najuczeńszych ludzi z Aten, i nie dając szkole swojej imienia własnego, nazwał ich przez szlachetną skromność Akademikami: to imię odtąd zaczęło być pospolicie osobom składającym towarzystwa uczonych.

Rachuią się trzy przedniejsze Akademie u Greków. Pierwsza dawna, która była Platona; druga która zaczęła się od Archesylasa; trzecia wprowadzona od Karneadasa.

Do tych trzech Akademii niektorzy Autorowie przyłączają czwartą od Philona, rodem z Laryssy, i piątą założoną od Antiocha ucznia jego.

Cicero dał imię Akademii pięknemu domowi wiejskiemu, który miał między jeziorami Awernu i Puteolami. I tam to on napisał większą część książek Filozoficznych, a mię-

dzy innemi *Quaestiones Academicas*.

ACCENDONES. Tak nazywano tych, którzy pod czas igrzysk i widowisk publicznych pobudzali wyśiekaczów (*Gladiatores*) do potyczki.

ACCENSI. Byli to słudzy urzędowi, którzy chodzili przy Urzędnikach Rzymskich. Powinność tej służby, którą dawano zwyczajnie wyzwolencom, była; na sąd przeprowadzać pozwanych, milczenie nakazywać tym, którzy na schadzках publicznych niepotrzebnie gadali.

ACCETABULUM. Miara Rzymska, która zamykała szesnastą część korca naszego, to jest garney dwa.

ACCLAMATIO. Okrzyk. Nie był to krzyk nie składny i pomieszany, ale pewne złożone słowa żywego i wybitnego znaczenia, przez które wyrażano zezwolenie, życzenie, pochwalenie, albo radość. *Acclamatio* albo okrzyk wziął początek swoy od widowisk, potym przeszedł do Senatu i do innych posiedzeń publicznych, do dworu Cesarzów Rzymskich, do Trybunałów niższych &c. Okrzyku nie czyniono porywczo, ani podług przywidzenia się każdego. Był zawsze iako w chorach muzycznych Koryfeus, to jest taki, który nie tylko słowa okrzyku po-

podawał, ale nawet i ton jego przepisywał. Lud powtarzał z pilnością słowa, iako w piosnkach powtarzać się niektóre części zwykły, które dla tonu pełnego harmonii, nazywano pieśnią, albo pieniem, (*Cantica*;) Takie formuły wołania ieszcze niektóre znajdujemy u starożytnych, iako naprzykład te: *Dii te nobis servent*. Niechay cię Bogowie dla nas zachowują. *Vestra salus nostra salus*. Wasze zachowanie, naszym zachowaniem jest. *Bene Et preclare*! dobrze! pięknie! wyśmienicie! Czasem słowa okrzyków w wiersz złożone były. Tertulian zachował nam jeden tego przykład. Okrzyk tak się zaczynał.

*De nostri annis, addāt Ti-
bi Jupiter Annos &c.*

Niech ci Jowisz z naszych lat przyda wieku &c.

W ostatnich czasach liczono okrzyki, i w księgi publiczne wpisywano wiele razy one powtórzone były. *Acclamatium est deties, vities, octies ter &c.*

ACERRA. Był to mały ołtarz, który stawiano przy jakim grobie: na tym ołtarzu krewni albo przyjaciele zmarłego, mieli sobie za powinność palić codziennie kadzidła. *Acer-
ra* znaczy też pudełko do kadzidła.

ACIES. Plac bitwy. Szyk. Gdy czas potyczki nadzedł, wodzowie szykowali woysko swoje. Sposoby szykowania u Greków i u Rzymian odmienne były: i nawet u iednego ludu rozmaicie szykowano woysko podług okoliczności czasu, miejsca, samego narodu nieprzyjacielskiego. Zwyczajnie atoli piechotę stawiali w środku, a po skrzydłach iazdę.

Często piechota ciężko uzbroida stawiała na czele *Phalangis* czyli pośku Greckiego; piechota zaś lekka i iazda były z tyłu. Niekiedy piechota lekko uzbroida z iazdą przed trzymała: niekiedy zaś piechota lekka i ciężka pomieszane szeregami stały.

Czasem Grecy szykowali iazdę w rotę kwadratowc, ale częścicy w kwadrat podługowały, mniemając, że rota więcey mająca czoła, niż głębokości mocniejszy była. Macedonczyńkowie szykowali w klin, to jest przed szyku był węższy, a coraz potym szerzey szeregi stały, ten kształt szyku zowie się *cuneus* albo *caput parcinum*. Barzo tego przeustrzegali, aby na czele szyku byli żołnierze najwaleczniejszy bądź z piechoty, bądź z iazdy.

U Lacedemończyków ten z dwóch ich Krolów, który hetmanił, uszykowawszy woysko, i przybrawszy sobie do

straży trzystu wybranych ludzi, stawał w samym środku wojska, żeby łatwiej mógł wydawać rozkazy na skrzydła. W tyle byli lekarze, wieszczkowie i surmacze, Wódz Ateński brał miejsce we środku z poczetem wybranych żołnierzy do boku swego.

Rzymianie w różne kształty, których wzory od samych nieprzyjaciół zabierali, wojska swoje szykowali. Mieli zwyczaj stawiać piechotę swoją wetryz fzyki. W pierwszym byli ci, których nazywano *antesignami*; że stali przed chorągwami i znakami (*signa*) i ku obronie onych służyli. *Principes*, byli w drugim; a *Triarii*, w trzecim, Taki ogólnie był zwyczaj szykowania. Opisanie jego w szczególności widzieć można w powieści Polibiusa o potyczce pod miastem Zama przez Scypiona stoczony. Potki czyli Legie Rzymskie trzymały zawsze sam pośrodek wojska: prawą rękę miała najstarsza Legia. Pośilkowe i sprzymierzone wojska na skrzydłach były.

Jazda Rzymska na rory podzielona tak stawała w fzyku, iż zastaniała skrzydło prawe; jazda zaś sprzymierzonych lewe. Lekkie chorągwie i procowników stawiano między przedziałami każdego fzyku,

albo na czele wojsk, albo wżey skrzydeł. Ci czynili wycieczki i podjazdy, z których na swoje miejsce albo w tył powracali, Czasem tych lekkich żołnierzy mieścili między szeregi jazdy, z którą wszystkimi obrotami przez lekkość i fzykłość swoją się łączyli.

Znak potyczki dawano wywieszeniem nad namiotem hełmańskim szaty żołnierskiej purpurowey. Ale przed zaczęciem sprawy, wodzowie mówili do żołnierzy zachęcając ich do męstwa, potym trąby ogłaszały czas rufzenia. Łacedemonczykowie mało i rzadko mówili. Lecz Krol ich w przytomności wojska czynił ofiarę Muzom, po której żołnierze skupiali się do namiotu jego na słuchanie wierszy Tyrrea, dla nabrania serca na bitwę i śmierć dla oyczyzny. Dopiero wojsko rufzało przeciw nieprzyjacielowi, idąc w takt z przygrzywaniem swym i innych instrumentów.

Często Grecy i Rzymianie uderzając na nieprzyjaciela wydawali wielki krzyk, który wraz z odgłosem trąb zagłuszał ich na niebezpieczeństwo, i dodawał serca. Bywało, że szli wolnym krokiem, i zimną krwią; bywało że żwawym krokiem rozpędzali się na nieprzyjaciela.

Żołnierz lekki zwyczajnie zaczynał sprawę rzucając groty strąły, kamienie na pomięszania nieprzyjaciela; potem cofali się w miejsca prożne pomiędzy szkami, z kąd po nad głowy żołnierzy postrzały swoje miotali. Ciężko uzbroieni wyrzuciwszy nieco grotów, do sprawy przechodzili. Długo Rzymianie potykać się zwykli byli kupami, z iedney tylko chorągwi (*manipulus*, dwieście ludzi) złożonemi. Marius odmienił ten kształt, potrzy chorągwie kupiąc w iedno.

Dawni mało miewali iazdy, ale barzo dobrze iey używać umieli. Jezdni często w potyczce z siadali z koni i pieszko się bili, konie przyuczone były nie rufzać się z miejsca swego. Niekiedy brali na tył konia, za sobą pieszych lekko zbroynych, którzy z osobliwszą szypkością zskakiwali z koni, i znowu na nie wskakiwali podług potrzeby. Często puściwszy cugle, wpadali na nieprzyjacielskie szki, mięszając ie i waląc.

Kiedy przyszli do tego, iż połamali szki i do ucieczki przymusili nieprzyjaciela, nie unosili się żwawością nieuwważną: za rozkazem na odwrot zaraz się cofali, i co ieszcze opierać się mogło do szcztu znosili. Rzymianie i Grecy tego byli rozumienia, że się naywięcej

potyczek przegrywa przez nie-rostropne i zbyt zaciekle uganianie się za nieprzyjacielem. Łacinnicy zwali woysko ufzykowane, *acies instructa*: przednią straż, *acies prima*: tykają straż, *acies postrema*, *novissima*: *acies secunda*, sam środek wojska.

ACTIACI Ludi. Igrzyska Akcyackie ustanowione od Augusta po zbiciu Antoniusza pod Akcyum, poświęcone Apollinowi.

ACTIO. W prawnictwie Rzymskim dawano to imię pospolicie wszelakim postępkom prawniczym, ale szczegulniey znaczone żądanie strony powodowej. Strona ta wykładała swoje domagania się, to iest oświadczała iakiey akcyi używać, i dla iakiey sprawy drugą stronę ścigać zamysłała. Albowiem bywało często, że wiele akcyi schodziło się w iedney sprawie. Naprzykład, w sprawie kradzieży mógł kto mieć akcyą o odzyskanie swego, albo o umowę skrytą z złodziejem, albo też o skazanie winowaycy na karę płacenia w dwójnasob, kiedy złodziey na uczynku złapany nie był, albo płacenia w czwornasob, iesli złodziey na kradzieży schwytyany został &c.

ACTUARIJ. Był to gatunek niższych Urzędnikow mających

cych zlecenie rozdawać żołnierzom żywność w woysku.

ACUS. Igła, szpilka. Dawniej tym iednym imieniem nazwali te obydwie rzeczy. Igły lub szpilki Cypryjskie były naybarziesz szacowane. Bywały z różnych kruszców podług rozmaitego używania. Pannie Rzymkie miewały je ze złota, na przypinanie wieńców, wstążek, a osobliwie do ułożenia kształtnego włosów. Nazywano też ogólnie, *Acus*, wszystkie małe narzędzia ostro się kończące, nawet sprzączki, z przyczyny ich trzpienia; ale to słowo nazywczayniey brało się za igły podobne do naszych, i co do kształtu, i co do używania.

ADONIA. Uroczystości żałobne, które Egipcyanie, Syryczykowie, Babilończykowie i Grecy odprawiali, z wielką okazałością smutku, na pamiątkę śmierci Adonisa. Wzywano na tych świętach Wenery Bogini pod imieniem Salambo.

Obacz w Dykcyonarzyku historyi baieczney *Adonis*.

ADOPTIO. Przyposobienie syna. Był to Akt, który podług praw uczyniony, służył ku pociesze bezdzietnym. Był zarównou używany, i odprawował się prawie iednakowym sposobem u Greków i Rzymian. Do ważności tego aktu i w Rzymie i w Grecyi potrzeba

było, aby był przyjęty i stwierdzony powagą zwierzchności publiczney; a naśladowanie natury w tym iak naydokładniey powinno było być zachowane, aby ten, który kogo za syna przyposobiał, był w tym stanie przyrodzenia, iżby prawdziwym oycem zostać mógł. Trzeba było w przyposobiającym lat mieć naymniey 20. i aby od przyposobionego starszym był ośmiennastą laty. Niegodziło się białymgłowom, niewolnikom, ani szalonym takowego przyposobienia czynić: człowiek tylko wolny i z pod rodzicielskiej władzy wypuszczony, nabywał wszelkich praw prawdziwego syna; ale zaraz od przyposobienia swego już nic nie miał spólnego z dziećmi własnego swego oycy. Kiedy obywatel który dawszy sobie przyposobionego syna, miał potym dzieci z prawego małżeństwa, przyposobienie zawsze w swoiey mocy zostawało, i przyposobiony miał iednę prawa co i dzieci spłodzone. Niektorzy mniemają, iż w Atenach nie wolno było obywatelowi mającemu syna przyposobionego, żenić się bez rozkazu, albo zezwolenia Urzędu. W Lacedemonii rząd krainowy miał osobliwszą baczność na takowe przyposobienia dzieci: trzeba było do potwierdzenia takowego aktu, przytomności

ści

ści Krola. Używano także tego sposobu do przygięcia za prawe dzieci, te które z nieprawego łoża spółdzone były.

W Rzymie można było przypofabiać synow przez testament, ale do ważności iego potrzeba było potwierdzenia Pretora albo Cefarza, W czasach Rzeczypospolitey, ten akt czyniony był niekiedy w zgromadzeniu ludu, ale częściej przed Pretorem. Pewne słowa, na ten akt wyznaczone były, które zwano *Adrogatio*, a pierwszej potrzeba było pilnego roztrząsania i potwierdzenia prawem opisanego od urzędu. Patryciusz albo pochodzący z rodu Szlacheckiego, mógł być przypofobiony za syna od Plebeiusza, to jest człowieka pospolitego; ale Plebeiusz nie mógł być przypofobiony od Patryciusza. Ten który był za syna przyięty, brał imię, przedimię i przezwisko tego, który go przypofabiał, zachowując tylko imię familii, a te kładł na końcu po innych. Niektorzy utrzymują, że Cefarze rozciągnęli prawa przypofobienia i do kobiet.

ADORATIO. Kłanianie się bogom, modlenie się do bogow. Kiedy dawniej chcieli czynić modlitwy do swoich bawianow, okrywali sobie głowę zasłoną na twarz spadającą. Obfzedzły w koło w prawą rękę

połogi bożkow i ołtarze ich, padali na twarz, albo na kolana, i w tey postawie zaginając drugi palec nie wielki, i trzymając inne podniesione palce, rękę do ust przykładali, całując ją. Proźby swoje na tabliczkach wyrażali, które potym otrzymawszy proźb swoich skutek, w kościele zawieszali, przydając czasem i inne znaki na to świadectwo.

ADVOCATUS. Rzecznik Prokurator, to imię u Rzymian znaczyło tych, którzy na sądach przytomnością, powagą i wziętością swoją wspierali obżałowanego, będąc od niego o to prozonomi. Nie mówili oni sami w sprawie, i cała ich usługa na tym była, że podawali środki prawne, i ku obronie służące mowcom, na których potym mieysce nie znacznie następili. Przez nieiaki czas utrzymywali chwałę ustanowienia swego, chwałę zafadzającą się na pobudkach ludzkości, przyjaźni, i gorliwości o dobro pospolite, ale na koniec mieysce szlachetności od zysku dalekiej, z którą chętnie brali się do obrony swoich klientow, wzięła podła chęć zarobku: a ta dała okazyą satyrom, i ściągnęła na siebie obostrzenie praw.

AEDILES. Urzędnicy Rzymscy tak nazwani od słowa łacińskiego *Aedes*, dom, budynek,
B s bo

bo jedna z najcelniejszych powinności urzędu tego była, mieć staranie i dozór około publicznych i prywatnych budynków, tak poświęconych, iako i świeckich.

Z początku Edilów dwóch było. Czas pierwszego ich postanowienia był jednego roku, co i ustanowienia Trybunów pospolstwa. Sprawowali urząd tak iako i Trybunowie do roku; brano tych iako i tamtych zawsze z pospolstwa; i na jednym zgromadzeniu na obydwie te urzędy wybierano. Ci Edilowie, Plebeyskiemi zwani, nie innego w samej rzeczy nie byli, tylko pomocnicy Trybunów, którzy do nich odsyłali sprawy, którym sami wystarczyć nie mogli, a zwłaszcza sprawy dotyczące się Policyi, iako to: opatrzenie bezpieczeństwa, ochodostwa i ozdoby miasta; zachowywanie dobrego porządku na zgromadzeniach, na publicznych obrządkach i widowiskach; dozieranie osobliwie co się działo na rynkach, placach publicznych, targowiskach, które oni barzo ściśle zwiedzali, aby wiedzieć mogli o dobroci rzeczy sprzedawanych, o słuszności wag i miar; Do nich należało utrzymywanie ścieków, mostów, wielkich gościńców, roztrząsanie napisanych komedii przed ich wyprawieniem, czyli nie

były z urażą osób szczególnych. Gościnne domy, garkuchnie publiczne, miejsca i soby nie-rządne pod ich władzą i dozorem zostawały. Chociaż ci Edilowie byli tylko urzędnikami podległymi wyższym, mieli jednak wielkie poważenie. Nic nie czyniono w Rze-pospolitej bez ich uwiadomienia; wszystkie wyroki Senatu i ludu powinny były przechodzić przez ich ręce. Urząd Edilów podług swojej pierwszej ustawy bywał tylko Plebeiuszom dawany przez sto dwadzieścia i siedm lat; ale roku od założenia Rzymu 388. gdy Edilowie na ow czas będący nie chcieli czynić nakładu na wielkie igrzyska, które Senat nakazywał na podziękowanie bogom, za zjednoczenie pospolstwa z Patrycyuszami; ofiarowali się łożyć na nie, ciężeliby im chciano pozwolić godności Edilów: ofiarowanie to przyjęte było, i wyszedł wyrok, przez który nakazano, aby corocznie procz Edilów Plebeyskich, obierano dwóch innych z Patrycyuszów, których nazwano wielkimi Edilami, a często *Ediles Curules*, przeto iż mieli prawo krzesła *Curulis*. Do tych nowych Edilów należało cokolwiek było naysławniejszego i nayszczelniejszego w urzędzie Edilskim.

Do liczby rzeczonych Edilow, przydano dwóch jeszcze nowych, których nazwano *Cereales*, od Cerery bogini zboż, przeto iż mieli dozór nad zbożem, krole się w Rzymie przedawało. Powinni byli doglądać, aby na targach dostatek zboża znajdował się, i aby zboże dobre było: kiedy zaś złe znaleźli w Tyber go rzucać kazali, iako i inne żywności, kiedy je szkodliwemi do używania osądzili.

Urząd Edilski zwyczajnie był pierwszym krokiem potrzebnym do dalszego otrzymania innych godności Rzeczypospolitey. Używali toga bramowanej pretexty. O wieku do Edilstwa potrzebnym nie ma nic, iafnego nie pewnego; z tego jednak, iż pretorskiego Urzędu nie można było dostąpić, aż w trzydziestym roku, wnoszą, iż Edilska godność w dwudziestym siódnym lub osimym otrzymana być mogła.

Dawano niekiedy imię Edilow tym, których pospolicie nazywano *Aeditui*. Obacz pod tym imieniem.

Miaśta-municipale czyli swoim się prawem rządzące miały także swoich Edilow, mianowano ich *Quinquennales* i zdają się, iż oni byli w swoim mieście, co censorowie w Rzymie. W niektórych takowych miaśtach inszego Urzędu nie było procz

Edilow; a ci, tak wysoce poważani byli, iż synowie Rzymian nayznaczniejszy, mieli sobie za cześć, otrzymywać w nich ten urząd i brali tytuł wielkich Edilow.

AEDITIMI albo *AEDITUI*. Tak nazywano podskarbich Kościelnych. Pod ich dozorem i strażą zostawały naczynia poświęcone, noże, topory, i ogułem to wszystko co do ofiar i okazałości świąt służyło; nazywano ich także niekiedy *Aediles*.

AERARIUM. Skarb publiczny. Tak nazywano pieniądze zebrane i składane na potrzeby pospolite państwa. U Lacedemonczykow nie było pospolitego skarbu. Woiowano nakładem obywatelow, każdego z osobna. Dopiero zaczęto mieć skarb publiczny po rozprzedaniu zdobyczy z Persow otrzymaney. Chowano go w kościołach, i tylko na wielkiej wagi potrzeby Rzeczypospolitey brano z niego pieniądze. Po wzięciu Aten, skarb Spartanczykow stał się znaczniejszy. Eforowie z zupełną władzą zaświadkowali skarbem. Lacedemonczykowie nie inaczej zezwolili na wprowadzenie monety złotej do swego kraju, tylko pod warunkiem, aby iej żaden obywatel nie miał u siebie.

W Ate:

W Atenach skarb publiczny złożony w zamku, zostawał pod strażą trzech Urzędników, Podskarbach, *Tamiae* po Grecku, *Quaestores* po łacinie. Były inne skarby w kościołach chowane, między ktoremi najsławniejszy w Kościele Minerwy. Nazywano go skarbem bogini, a podskarbach *Quaestores Deae Sacrae*.

W Rzymie skład takich dochodów był w Kościele Saturna, a straż tego składu powierzona była naprzód Trybunom pospółstwa, potem zaś Quaestorom czyli Podskarbam. Dwa gatunki skarbu były w rzeczonym kościele: jeden skarb był zwyczajny, z którego brano na codzienne potrzeby Rzeczypospolitey; drugi nazywano Świętym, którego nie tykano chyba w ostatnich potrzebach. Za czasu pierwszych Cesarzów, skarb publiczny oddzielono do skarbu Dworskiego, *Fiscus* mianowanego, który był przeznaczony na używanie samego Cesarza; lecz później te słowa *Aerarium* i *Fiscus* stały się iedno znaczącemi.

AES. Miedź. Używanie tego kruszcu zdaie się dawniejsze być niżeli żelaza tak dalece, iż niektórzy twierdzą, że w pierwszych czasach zażywano miedzi na robienie broni, nożów, różnych narzędziów, i nawet lemieszów w niektó-

rych kraiach. Dawni umieli tak hartować miedź, iż nią kraić i rznąć mogli. Robiono także z tego kruszcu zwierciadła. A że starożytni mniemali, iż miedź jest rzeczą bardzo czystą, dla tego iey używali we wszystkich oczyszczeniach z nabożeństwa przepisanych. Pierwsza moneta bita była z miedzi mianowicie u Rzymian. Serwiusz Krol pierwszy zaczął około roku od założenia Rzymu 180. bicie monety. Miała ona na sobie znak owcy albo barana, które Rzymianie w swoim języku nazywali *Pecus*, ząd imię *Pecunia* stało się potym powszechne kżdey monety iakiegokolwiek kruszcu. Krol Serwiusz obrał ten znak nad in-sze; bo w pierwszych czasach nie znano innych bogactw, procz dzierżawy licznych stad i trzod. To imię *aes* rownie iako *pecunia* służyło powszechnie do znaczenia wszelkiego gatunku monet: i od tego to słowa, skarb pospolity, nazwany był *aerarium*. *Aere dirutus miles* znaczyło u Rzymian żołnierza ktoremu żołd miesięczny albo roczny odigto, karząc go tym na sławie.

AES CORINTHIUM. Ten kruszec tak sławny u dawnych Autorów, był według niektórych zmieszany z złotem, srebra i miedzi. Bayka iest, żeby to zmieszanie początek swoy miało

miało w przypadkowym stopieniu różnych kruszców pod czas spalania miasta Koryntu, gdy go Mumius dobył: ponieważ pewna jest rzecz, że miedź Koryncka sławna już była dawno, przed wzięciem tego miasta od Rzymian. Obacz farnego Plinusa, Plutarcha &c.

AGGERES. Tak nazywano wały sypane z ziemi, spaiane wiciami i palami, na których stawiano maszyny, czyli narzędzia wojenne. Zaczynano sypanie ziemi nad brzegiem fosy mury otaczającej. Żołnierze i inni robotnicy koło szanów pracujący, zastronieni byli od pocisku z miasta, maszynami (*musculus*) czyli szopami zakrywającymi, znacznie wyfokiem. Zakrycia te nie zawsze bywały z chrostu plecione, ale też ze skor niewyprawnych, albo z sienników lub wielkich lin przeplatanych. To wszystko zawieszano między dwoma masztami barzo wysokimi, wbitemi w ziemię; tym sposobem wszystkie pociski z miasta traciły moc swoją. Robotę całą wynoszono aż do wyfobosci tych to zastron, które windowano wyżey, iak robota w górę szła. Razem w ten czas napełniano miejsca, z kąd ziemia była wybrana kamieniami, ziemią, drzewem, i innymi rzeczami; a drudzy wyrownywali i ubijali ziemię, aby na niej

maszyny wojenne rowno i mocno stać mogły. Z wież i rozłożonych po szanach kuszy (*ballistae, catapultae*) wypadał grad kamieni, strzał, i dziradow na wały i inne obronne miejsca oblężonych.

AGONALES. Imię przydane Kapłanom bożka Marsa.

AGONES. Tak nazywano u Rzymian niższych sług oktarza, których pod czas ofiar powinności było, uderzać i zabijać bydłę na ofiarę. To nazwisko pochodzi ztąd, iż ten ofiarnik wprzód niż śmiertelny cios zadał bydłciu, czekając rozkazu Kapłana, pytał się go; Agon' zamiast Agone; mamże czynić, mamże uderzyć.

AGORANOMI. Urzędnicy Ateńscy, którzy mieli dozór nad tym wszystkim, co na rynek i inne publiczne miejsca przedaży przywożono. Wychodził ten Urząd na Edilski u Rzymian.

AGRARIA lex. To prawo tak nazwane było od słowa *Ager*, pole, rola; ponieważ miało za cel podział gruntów na lud Rzymski z ziemi zdobytej nad nieprzyjaciółami. Cassius nayspierwszy raz je podał roku od założenia Rzymu 268. To prawo przyczyną było wiele zamieszkań w Rzeczypospolitej; i Trybunowie używali go za podniętę niezgod i rozterkow.

AGRAV.

AGRAULIA. Święta okrutne u Greków, pod czas których na ofiarę Agraulii córki Cekropa zabijano ludzi.

AGRIONIA. Święta nocne które białogłowy Greckie odprawowały na cześć Bachusa. Zaczynały ten obrządek od biegania z jednego miejsca na drugie, szukając bożka, iakoby się z rąk ich wymknął, i poty biegać nieprzestawały, poki iedna drugiey nie powiedziała, iż darmo szukają, ponieważ udał się do Muz, które go trzymały ukrytego. Schodziły się potym razem, i dawały sobie biesiady obfite i wymyslnie, kończyły zaś ie wzajemnym zadawaniem gadek i różnych pytań trudnych. Nie zawsze iednak trzymały się w tych filozoficznych granicach. Wieńczono bluszczeniem, z zupełną wolnością tyle piły na cześć Bachusa, że prawie w szaleństwo wpadały, i dopuszczwały się na ten czas nawiększych zbytków.

AHORES. Tym imieniem nazywano zmarłe dzieci, i młodzieńce, o których mniemano że nie byli przyięci do miejsca piekielnego, przeto, iż niewypełnili ieszcze czasu życia. Paganie roili sobie, iakoby ci Ahores iako i *Biathanates* to jest ci którzy prześiali żyć przez śmierć gwałtowną, byli zatrzymywani u wrot piekiel-

nych, poki by czas który żyć mieli, zupełnie nie wypłynął.

ALBOGALERUS. Czapka czyli infuła, którą sam tylko *Flamendialis* to jest Kapłan Jowisza miał prawo nosić. Ta czapka była po części ze skóry bydlęcia białego na ofiarę Jowisza zabitego, a na wierzchu miała małą gałązkę oliwną.

ALLIENSIS DIES. Dzień, w który Rzymianie zbici byli przez Gallow nad Allią rzeką, położony był w ich Kalendarzu pod tym nazwiskiem, i policzony między nieczczętnemi (*Dies Nefasti*) w które nie znaczego u Rzymian nie czyniono; było to dnia 18. Sierpnia.

ALOGIA. Grecy dawali czasem ucztom i biesiadom to imię które można w naszym ięzyku wyłożyć *bezrozumność*, przeto, iż w ten czas zdawało się iż pozbywali rozumu, a zniżali się do kondycyi bydląt.

ALTARE. Ołtarz. Paganie mieli rozmaite rodzaje ołtarzów, na ofiary dla swoich bożków. Ołtarze bożków piekielnych były zupełnie zakopane w ziemi, i tylko w ten czas odkrywane, kiedy na ich cześć święta odprawowano. Ołtarze bożków ziemskich były równo z ziemią, a częstokroć nie innego tylko mały plac ziemi goty. Dla bożków zaś niebieskich podnoszono ołtarze na kilka

kilka stop od ziemi, a barżo rozmaite były, tak co do materyi, z ktorey ie robiono, iako co do kształtu. Niektore były z ziemi i darniu, niektore z popiołu, inne z ziemi maczanej we krwi: naywięcey ich bywało z kamienia, a czasem z drzewa. Naywyczyniej kształt ich był okrągły, ale bywały też ołtarze okrągławe stawiano ie na wyniesionych miejscach aby mnię podlegały nieufszanowaniu i zgwałceniu. Łacinnicy kładli różnicę między *Ara* i *Altare*. *Altare* znaczyło coś wspanialszego, gdzie bydłeta na ofiary bito, *Ara* zaś była ołtarzem, przy którym tylko modlitwy czyniono, i rzeczy ciekające na cześć bogow rozlewano. Z tym wszystkim częstokroć się iedno za drugie brało.

AMBARVALIA Sacra. Nazywała się tak u Rzymian ofiara, z krowy cielney, lub z świni prośney, którą czyniono przed zniwami. Gdy czas przyszedł zabijania tey ofiary, oprowadzono ją pierwey trzy razy około zboża w polu, lud szedł za nią gromadnie; Kapłan zaś poprzedzał ten obchod, mając na głowie wieniec z liści dębowych, tańcując i śpiewając pienia na cześć Cerery.

AMBURBIALIS hostia. Tym imieniem nazywano bydłę naznaczone na ofiarę, kto-

re oprowadzano z okazałością około miasta przed zabiciem. Ofiarowanie samo nazywało się *Amburbium*.

AMPHICEPHALUM. Było to łożo o dwóch wężgłowiach, iedno przeciwko drugiemu położonych. Za czasow późniejszych Cesarzow robiono ie o czterech wężgłowiach *Anaclicerion* nazwanych, niezmiernie wielkości, ponieważ każde z tych łożek było iakby złożone ze czterech łączących się w nogach.

AMPHIDROMIA. Było iedno święto, które każdy w szczególności w domu swoim obchodził piątego dnia po narodzeniu dziecięcia. Odprowadzało się w ten sposób; iż brano narodzone dziecię, i trzymając go na ręku biegano z nim około komina domowego, i około bożkow domowych: wszyscy domowi nosili podarunki z okoliczności tego obrządku, który się uczta kończył. Niektorzy mniemają iż w ten czas dawano imię dzieciom.

AMPHICTYONES. Zgromadzenie Amfiktyonow. Był to niby Sejm Stanow. Grecyi. Przypisują ustanowienie ich Amfiktyonowi Krolowi Ateńskiemu, synowi Deukaliona, który im dał imię swoje. Zamyśl iego w założeniu tego zgromadzenia był ten, aby
spoić

spoić przez najsświętsze przyia-
żni związki różne ludy Grecyi,
które do niego przypuszczzone
były i aby ich przez to zie-
dnoczenie przywieść do z obo-
polney obrony, i wzajemnego
czuwania około szczęścia i spo-
koyności oyczyzny. Amfiktyo-
nowie byli także ustanowie-
ni za opiekunów i obronicie-
low wyroczni Delfickiey; oraz
za strożów niezmiernych bo-
gaństw tegoż kościoła, i aby
sądzili spory zachodzące między
Delficzykami, a temi którzy
przychodzili z pytaniem do wy-
roczni. Rada ta zasiadała w
Termopilach, a czasem w Del-
fach samszych; zgromadzała się
zwyczajnie dwa razy do roku,
na wiosnę, i w jesieni, a czę-
ściej kiedy sprawy tego wycią-
gały.

Nie jest doskonałe wiadoma
liczba ludów, ani miast, które
miały prawo zasiadać w tej
radzie. Każde zaś miasto ma-
jące takie prawo wysyłało
dwóch wybranych od siebie, a
zatem miało dwagłosy w obra-
dach, i to bez żadney różnicy
potężniejszych miast od mniej-
szych co do ważności krysek.
Amfiktyonowie przed obięciem
miejsca w tym zgromadzeniu,
czynili przysięgę, przez którą
mieli się za skrupowanych naj-
świętszemi i najmocniejszymi
więzami. Osiągali zupełną wła-
dę roztrząsania i sądzenia naj-

wyższym sądem wszystkie spo-
ry zachodzące między miastami
Amfiktyonicznemi, skazowania
na wielkie grzywny przekonanych
o winowaystwo, i uży-
wania nie tylko najwyższey
surowości praw ku wykonaniu
wyroków swoich sądowych, ale
też zbierania wojsk, iesliby
tego potrzeba była, dla przy-
mufu wybiiających się z posłu-
szeństwa.

AMPHITHEATRUM. Był
to obszerny gmach okrągły, al-
bo z okrągła długi, naznaczo-
ny na widoki wielkich igrzysk,
iako to: wysiekaczów czyli
gladiatorów, łowów, potyczek
zwierząt dzikich z winowayca-
mi na śmierć skazanemi. Z po-
czątku Amfiteatra były z drze-
ma, i na czas tylko igrzysk bu-
dowanie, ale potem wystawia-
ne z kamienia, iakie pierwsze
zrobił za Augusta Cesarza Sta-
tilius Taurus. Największe zaś
i najwyższe ze wszystkich
Amfiteatrow Rzymskich, to
było, które Wespazyan zaczął,
a Titus Syn jego dokończył.
Mogło w sobie zamykać 80000.
ludzi siedzących. Został i-
eszcze reszty tego gmachu, kto-
re patrzącym podziwienie spra-
wują. Nazywają je *Coliseum*,
odmienionym przez zepłucie
nazwiskiem z *Colosseum* od
Statuy kolossalney Nerona, kto-
ra była niedaleko tego miejsca.
Imię Amphiteatrum składa się
z dwóch

z dwóch słow greckich, które znaczą: *widzieć za równo z dwóck stron przeciwnych.*

Między Amfiteatrum a Teatrum, ta była różnica, że to drugie miało formę poł okręgu, Amfiteatrum zaś całego okręgu, tak iakoby było złożone z dwóch Teatrow przytkniętych i złączanych razem. Lubo zwierzchnia forma Amfiteatru czasem była zupełnie okrągła, wewnętrzna iednak zawsze podługowata. Szrodek albo raczey najwyższa część Amfiteatru, był plac równy i obszerny, nazwany *Arena*, przeto iż posypany był piaskiem, zkąd i zapasnikow nazywano *Arenarii*.

Plac ten *Arena* otoczony był murem, który miejscami miał otwory mniejsze lub większe zakładane kratami żelaznemi. Przez te otwory albo bramy, wysiekacze wchodzili na plac, przez nie puszczano dzikie zwierza wyprowadzone z komorek i lochow na to spodem porobionych, nazywano tę część gmachu *Cavea*. Chociaż było barzo niebezpieczno znajdować się w tej części pod czas igrzysk, iednak wielkim tłumem zbiegało się tam po polstwo; zkąd też nazwane *Cavea* to miejsce płaskie i podwyższone, na które też po polstwo wchodziło.

Część muru, która naybliżej plac zapasów *Arena* otaczała, nazywała się *Podium*, przytym zaraz miejsce było Senatorow i przedniejszych Urzędnikow, oraz *Suggestus* albo *Cubiculum Principis* Łoża Cesarzka, *Tribunal editoris* miejsce Edla przełożonego nad igrzyskami, i miejsca Panien Westalskich. Stopnie na których siadywali Senatorowie i Szlachta Rzymska, były zaśnane wezgłowiami, inni zaś siedzieli na kamieniach. Wiele było szeregow stopni co raz wyżej idących: ostatni ich szereg nazywano *Præcinctiones*, drzwi zaś ktoremu lud na nie wchodził *Vomitoria*. Od tych wychodziły drogi, które przecinały stopnie Amfiteatrum i nazwane były *Scalarii*. Plac między takimi dwoma drogami nazywał się *Cuneus*; to jest klin, z przyczyny formy węglastey, a każdy *Cuneus*znaczony był dla pewnych osób podług ich kondycyi. Ludzie których powinnością było umieszczac każdego podług stanu i podług rozrządzenia Edlow, zwali się *designatores* i *locarii*. Kiedy ci niegodnym kogo miejsca, osądziwszy ruszali, wyrażali to łacinnicy temi słowy: *excitare* albo *su-scitare*.

Ponieważ amfiteatra były z gory otwarte; dla uchronienia
C upału

upału słonecznego, i innych niewczasów powietrza, rozciągnano nad całym amfiteatrum opony, które czasem przez wielki zbytek iedwabne i szkarłatne były. Dawano też skryte rurki, przez które skrapiano patrzących wódkami pachnącemi.

Igrzyska amfiteatralne były też częścią Religii. Odprawowano je zwyczajnie na cześć Jowisza, a czasem Dyany lub Saturna. Na placu zapasniczym postawiony był ołtarz, na którym czynił ofiarę *Bellarius*, to jest ten który miał się pasać z dzikimi zwierzęmi. Niektórzy powiadają, iż z pod tego ołtarza wychodziły kanały, które otwierano, a z nich puszczona woda napełniała plac zapasniczy, kiedy chciało dać widowisko Naumachii, to jest potyczki wodney, ale zdaie się, iż ten rodzaj widowisk nie mógł mieć miejsca w amfiteatrum. *Obacz* Naumachia.

AMPHORA. Quadrantal, Cadus, Metretes Italicus, Ceramius. Miara Rzymska, rzeczy ciekących. Brała w siebie dwie Urny miary Rzymskiej, około dwudziestu ośmiu kwart nasyłych. Grecy też mieli miarę, którą zwali Amphora, ale iey tylko na wsiach używano. Zawierała w sobie mniej czwartą częścią aniżeli Amphora

Rzymska. Taż sama miara była Quadrantal co i Amphora.

AMPLIATIO. Odwłoka w sądzie. Sędziowie dawali kręską na odwłokę sprawy, kładąc w skrzynkę na to sporządzoną tabliczkę mającą na sobie te dwie litery N. L. *non liquet*, co znaczy, ieszcze rzecz iasna nie jest. *Ampliatio* różniła się od drugiej odwłoki sądowej *Comperendinatio* nazwaney, przez to, iż ta zawsze bywała na po jutro, albo najdaley na trzy dni od wyznaczenia; *Ampliatio* zaś była na dzień od Pretora podług upodobania wybrany.

AMULETA. Autor książki po francuzku pisaney, *Zbiór starożytności*, Hrabia de Caylus sądzi, że Amuleta, które starożytni na sobie nosili, miały dwojaki koniec, ieden utrzymywać zabobonność ludu, drugi służyć za pieczęć, i na miejscu podpisu.

Mniemanie to tym podobniejszy do prawdy jest, iż trudno znaleźć między amuletami, któreby były wypukło rżnięte. Dawni ludzie zaczęli takowe pieczęci nosić w ten czas, kiedy ieszcze najmniey pisanie używano. Zdaie się iż Egipcyanie statecznie za amuleta swoje brali formę chrząszcza znajdując się one z rozmaitey materyi, wyciąwszy kruszce. Chrząszcze z gliny
wy-

wypaloney, smelcem zielonym lub błękitnym powleczone, w największym nad inne wzięcie były u owego ludu; ale robili też ie ze wszystkich kamieni drogich, i ze wszystkich marmurów. Przyznawali mi moc ochronienia od złych przygod a ziednania szczęścia.

ANACLINOPALIA. Rodzay zapasów, w których zapaśnicy potykali się leżąc na piasku. U Rzymian nazywano ten sposób pafowania się *Volutationes* i *Volutatoria lucta*, dla różnicy od zapasów, które się stoiać czyniły, *lucta erecta*.

ANAGNOSTES. Czytelnicy. Nazywano tak niewolników mających cokolwiek wiadomości w naukach wyzwolonych.

Panowie i ludzie bogaci mieli zawsze takowych kilku w domach swoich. Jedna z przedniejszych usług tych niewolników była, czytać co pożytecznego lub miłego panom, gdy u stołu siedzieli. Trzeba tu uważać, iż u dawnych prawie wszystkie urzędy i posługi domowe, iako to dozorców domu, podskarbach, lekarzów, pisarzów, &c. przez niewolniki sprawowane były. Co późniejszych wieków z korzyścią społeczeńości ludzkiej odmieniono zostało.

ANATECTÆ. Niewolnicy, których powinnością było osta-

tki ze stołów pańskich zbierać, i ochędostwo tychże stołów utrzymywać.

ANCILE. Puklerz Święty. Wierzono w Rzymie, że w czasie jednego pospolitego nieszczęścia, ten puklerz spadł z nieba w ręce Numy Krola, który go wziął za pewny zastraw opieki bogów, i twierdził, iż poty Rzym używać będzie statecznego i długiego szczęścia, poki zachowa ten dar drogi niebios. Dla zabezpieczenia zaś, żeby kto niewykradł puklerza tego, kazał zrobić iedenąście zupełnie podobnych pierwzemu, iż go między niemi rozeznac żadną miarą nie można było. Te puklerze nazywano *ancilia*, dla tego według Warrona, że obcięte były ze wszystkich stron, nie mając żadnych rogów.

Poruczono straż nad niemi dwunastu kapłanom, którzy odziani w szatę różnem koloremami malowaną, mając na pierśiach miedzianą blachę, na głowie przyłbicę, a w prawey ręce małe miecze, któremi uderzali w puklerze lewą ręką nożone, odprowadzali tak corocznie w miesiącu Marcu obchody uroczyste, śpiewając wiersze złożone umyślnie na ten obrządek, i skacząc w miarę za graniem piszczałek. Nazywali się ci kapłani *Salii* a *saliendo* od skakania. Te puklerze po-

święcone - były bożkowi Mar-
fowi.

ANDRON. Było to miejsce
w domu nayuczciwsze, w któ-
rym mężczyźni przyjaciel swo-
ich, lub innych mających co
do mówienia przyjmowali; na-
zywano także tym imieniem
miejsca publiczne, po których
się mężczyźni przechadzali ro-
zinowami się bawiąc. Pochod-
zi to słowo greckie od *Andros*
znaczącego mężczyznę.

ANGERONALIA. Sacra.
Rzymianie odprawowali te
święta na cześć Angerony bo-
gini, którą wzywali, żeby ich
zachowała od mąk umysłu,
zgrzyzot, i od skwinancyi.

ANGUSTI CLAVI. Tak
nazywano rycerzów Rzymskich
z przyczyny pętlic *clavi* na-
zwanych, które były szczy-
pleysze a niżeli pętlice szat Se-
natorskich.

ANNONA. To słowo w li-
czbie szczegulney znaczy wszel-
kiego rodzaju żywność, iako
to zboże, wino, olej, mięso
&c. W liczbie więkkszej zna-
czy tylko chleb, i tak w da-
wnych autorach, *singulae An-
nonae* po iednym chlebie ka-
żdemu; *Binae annonae*, po
dwa chleby, *Ternae annonae*
po trzy chleby.

Annona militaris, to jest ży-
wność na żołnierzy. W Rzy-
mie Zwierzchność rządząca
miała iak naywiększą baczość

nad tym wszystkim cokolwiek
się do żywności ściagało.
Oprocz starania, które należa-
ło do Edilow, a mianowicie
do tych co się *Cereales* nazywa-
li, był ieszcze urzędnik na-
zwany *Præfectus Annonæ*, to
jest dozorca żywności; który
czuwał nad tym, ażeby targi
dostatecznie opatrzone były w
żywność, ażeby wszystko było
dobrego gatunku, ażeby nie-
popelniano żadnego oszukiwa-
nia w wagach i miarach.

ANNULUS. Pierścień. Uży-
wanie pierścieni tak jest dawne,
iż początkow iego nie znamy.
Powszecznie mniemają, że Rzy-
mianie wzięli ten zwyczaj od
Grekow, a ci od Egipcyanow
albo innego ludu Azyatyckiego.
Trzy rodzaje były pierścieni u
starożytnych: pierwszy był
pierścieni ku ozdobie tylko i
różnicy kondycyi służący. Ro-
biono ie naprzód bardzo pro-
ste i z naylichszych kruszcow;
poźniej zaś ze srebra i ze złota,
a w krotce nie chciano in-
nych używać. tylko przynaj-
mniey pozłacanych. U Rzy-
mian, nim pierścienie osadzano
kamieniami drogiemi, kiedy
figury rżnięte były na samey
materii pierścienia, każdy ie
nosił zarowno na iedney lub
drugiey ręce, i na którymkol-
wiek palcu; iak zaś wymy-
ślnieysze zwyczajie rządzić no-
szeniem pierścieni poczęły, no-
szono

zono je naprzód na czwartym palcu, potem na drugim, dalej na małym, na koniec na wszystkich palcach wyjawfzy ųrzedni. Grecy noųili je na czwartym palcu lewej ręki. Tak Grecy iako Rzymianie z początku przestawali na iednym pierścieniu, ale nieznacznie pomnożyli ich, tak dalece iż noųili pierścienie nie tylko na kaźdym palcu, ale na kaźdym ųławie kaźdego palca. (*) Czy-nili na to zbytnie wydatki, i tak daleko w wymyųłach i zbytku tym zaųłzi, iż miewali inne pierścienie na lato, a inne na zimę. I to ieųł co w Rzymie nazywano *Aurum ųemestire*, *ųemestres annul.* (**)

W pierwųszych Rzeczypospolitey Rzymųkiej zaųłach, ųamym Senatorom nie wolno było pierścienia złotego noųić, tylko w ten czas, gdy poųłami byli u obcych narodow, i to ieųłcze w dni tylko publicznych poųłdzień i ceremonii. Potym to prawo rozciągnęło ųię bez braku do wszystkich Senatorow, ktorzy noųili pierścienie wszę-dzie i w kaźdey okazyi. Na koniec pierścień złoty ųtał ųię właųciwym znakiem Rycerųstwa Rzymųkiego (*Equites*) zkąd owe ųłowa tak zwyczajne u

Rzymian, *Aureo annulo donari*, to ieųł: Pierścień złoty odebrać, były iakoby aktem ųwiadczącym przyęcie do ųłanu Rycerųskiego. Lud noųił pierścień ųrebrny, a niewolnicy ųelazny. Po upadku Rzeczypospolitey wszystko ųię pomięųzało, a uźywanie pierścienia złotego pozwołone nawet było wyzwolencom.

Drugi gatunek pierścieni był, ktorych uźywano do pieczętowania nie tylko liųłow, umow, dyplomatow, ale i ųkrzyń, ųzaųł, ųpiźarni, barył &c. Rzymianie naźywali je *annuli signatorii*, *Cirographi*, albo *Cero-graphi*. Wynalezienie takich pierścieni przypisuią Lacedemonom. Kaźdy na nich kaźał wyrzynać obraz iaki mu ųię zdawał; naprzyład boųłwa iakiego, lub przyiaciela, lub konia, pųła, kota, kotwicy &c. Kaźdy miał ieden takowy pierścień oųobie ųwoiey właųciwy. Wyrazy rznięte, ktore ųobie kaźdy brał za właųne, wychodzą prawie na cyfry imie, iak teraz zwyczaj ieųł na pieczętkach, znaczące.

Trzeci gatunek pierścieni był, ktore mąź w dzień zaręczyn dawał przyųłżey żonie ųwoiey na znak i zaųław obo-wiązkow

(*) Seneca pat. Q. v. 7. 31.

(**) Juven. Sat. I. v. 18. Sat. II. v. 89.

wiązków wzajemnych. Nazywano te pierścienie *annuli sponsalitii*, *geniales*, *pronubi*, *nuptiales*. Zwyczajnie takowe pierścienie bywały żelazne bez kamieni, i kładziono je na czwarty palec. Poźniejszy czasów zwyczaj wszedł, iż dopiero w dzień zaślubiu albo farnego wesela takie pierścienie dawano.

Były jeszcze pierścienie, które zabobonność wynalazła, a obłuda upoważniała; Grecy je nazywali *pharmacites*, Arabowie zaś *Talisman*: te to potym nazwano pierścieniami czarowniczymi. Ryto na tych pierścieniach charaktery czarnoksięskie, i zamykano w nich zioła zbierane pewnego czasu, albo kamyczki znalezione pod pewnemi gwiazdami. Ci którzy takowe pierścienie nosili, musieli się być bezpiecznie od wszelkich przypadków niebezpieczeństwa, i upewnionemi o dobrym powodzeniu każdego swego przedsięwzięcia. Zwodziciele króży handel takowych pierścieni czynili, rozpowiadali przy tym tygielne bajki, któremi się czasem Królowie i Xiążęta uwodzić dawali.

W pierścieniach dawni zwykli byli nosić truciznę, aby ich w okoliczności podług woli zażyć mogli. Takim rodzajem śmierci Demostenes, i Annibal

wódz Kartaginy życie sobie odieł.

ANNUS. Rok. Wszystkie Narody w każdym wieku rachować roki, prawie tak iako je rachujemy dzisia, i zamykały je w przeciągu czasu rożniącym się wprawdzie na pozor, ale w rzeczy samej wychodzącym na iedno. Naprzód rokov nie liczone inaczej, tylko przez zniwa, tak iż między iednym zniwem, a drugim czas upływający był ieden rok: ten sposób rachowania, bez różnicy części roku, miesięcy i tygodni, zdać się iż był okazywać błędów niektórym mniemających, że dawni ludzie czynili rok z iednego miesiąca. Egipcianie, mówią oni, podzielili rok na 12 miesięcy, przed tym zaś ieden miesiąc był rokiem. Prawda że Autorowie dawni piszą, iż nawet potym podzieleniu roku na wiele miesięcy, Egipcianie zamykali rok swoy w przeciągu 30. dni, ale to rozumienie wynalezione iedynie dla rozwikłania baieczney Chronologii Egipskiej, pokazuje się być fałszywym ze świadectwa Herodota pisarza od innych dawniejszego, który wyraźnie mówi, iż rok Egipski był dwunastu miesięcy. Procz tego jest rzecz pewna z Pisma Świętego, że od czasów Noego rok zawierał w sobie ten sam przeciąg iako dzisia,

i że

i że zawsze był tę długości. Różnica znajdującą się w sposobie dzielenia lat od Egipcyanow, Greków, Rzymian i innych narodów używanym, i odmiana liczby dni wchodzących w takowy przeciąg czasu, rzeczy samej nie odmieniają: albowiem czego nie dostawało każdemu rokowi do wypełnienia przeciągu czasu, przez który słońce przebiegu 12. znaków, to się nadstawiało przez przydawanie i wstawianie dni, a nawet i miesięcy, które wstawianie i przydawanie Grecy *Embolismus* nazywali. Tym sposobem lata takowe dłuższe od innych, wypełniały to, czego poprzedzającym rokom niedostawało. A że 12. miesięcy, z których rok Egipski na początku był złożony czyniły tylko 360. dni, Thot albo Merkuryusz dodał jeszcze dni 5.; i powiadał, iż Thales Filozof takiż rok postanowił u Greków, to jednak nie powszechnie w całej Grecyi. Zbyt albowiem wiele było miało Greckich wolnych i niepodległych iedno drugiemu, żeby się mogły zgodzić na iedenże przepis. Ateńczykowie nie przyjęli innego podziału prócz czterech części roku, to jest: wiosny, lata, jesieni i zimy. Akarnańczykowie dzielili swój rok na części 6. a każdej z tych części dawali imię miesiąca,

lecz ponieważ takowy mniemany miesiąc zamykał liczbę dni zwyczajnych miesięcy dwóch to wychodziło na iedno. Insze miasta liczyły 12. miesięcy w swoim roku, ale z tak wielką różnicą w nazwiskach miesięcy, w liczbie ich dni, w sposobie i czasie embolizmów, iż to było nawet dla Greka osobliwą nauką dochodzić czego iasnego w tym zamieszaniu. Przystaniemy na krotkiej wiadomości roku Ateńskiego, gdyż częściej w Autorach zdarzy nam się tego potrzeba, niewchodząc iednak wszczegulności względem ich Embolizmów.

Ateńczykowie równie iako Egipcyanie zaczęli rok od nowiu Księżyca po przesileniu letnim dnia z nocą, a dzielili go na dwanaście miesięcy, z których na przemiany ieden miał 30., a drugi 29. dni. Każdy miesiąc podzielony był na trzy dziesiątki; tak iż rachowali dni od pierwszego do dziesiątego, i znowu zaczęli od pierwszej liczby; ostatni iednak dzień drugiego dziesiątka nazywali dwudziestym, a w trzecim dziesiątku trzydziestym; częściej iednak dniem starym i nowym, przeto iż ten dzień poprzedzał koniec Księżyca przeszłego miesiąca, a początek nowiu Księżyca na przyszły miesiąc.

Procz tego sposobu rachowania dni każdego miesiąca, używali jeszcze niekiedy odmiennego względem trzeciego dziesiątka, w którym dni liczili wstecz idąc, iako i Rzymianie czynili. A tak dzień pierwszy trzeciego dziesiątka, który wychodził na dwudziesty, pierwszy naszego miesiąca, nazywali oni podług swego sposobu rachowania, albo pier-

wszym po dwudziestym dniu, albo też dziesiątym lub dziewiątym przed końcem miesiąca. Te miesiące, które miały dni 30. mianowali miesiącami pełnemi, które zaś tylko były dwudziestu dziewięciu dni, miesiącami nie pełnemi. Oto masz imiona miesięcy położonych porządkiem roku Ateńskiego z liczbą dni każdego.

1. Hecatonbeon.

Zaczynał się ten miesiąc ku końcowi naszego Czerwca i miał dni 30.

2. Metagitnion	- - -	29.
3. Boedromion	- - -	30.
4. Memaeterion	- - -	29.
5. Pyanepsion	- - -	30.
6. Anthesterion	- - -	29.
7. Posideon	- - -	30.
8. Gamelion	- - -	29.
9. Elaphebolion	- - -	30.
10. Munychion	- - -	29.
11. Thargelion	- - -	30.
12. Scirrophorion	- - -	29.

W artykułach szczególnych widzieć możesz przyczynę nazwiska każdego miesiąca.

Rok u Rzymian odmieniał się różnemi czasami. Romulus go ustanowił albo raczy od Latinów wziął ustanowiony w liczbie 304. dni, które były podzielone na 10. miesięcy, zaczynających się od Marca, po którym następowały inne tym

samym porządkiem iako dzisiaj widzimy. Ale że ten rok nie zgadzał się ani z słonecznym, ani z Księżycznym biegiem, Numa Król Rzymski rozrządził go podług biegu Księżyca, który zawiera w sobie 350., dni ośm godzin, i minut 48.

Przydał nadto dzień jeden z powodu swego upodobania w liczbie

liczbie nieparzystey. Potym odciąwszy 6. dni od każdego miesiąca mającego 35. albo 36. dni, naznaczył z tego dwa nowe miesiące, z których jeden miał 29. drugi zaś 28. dni, to jest: Styczeń i Luty; Styczeń położył za pierwszy miesiąc roku, a Luty za ostatni; ale potym Luty był umieszczony między Styczniem i Marcem.

Ponieważ rok słoneczny był większy corocznie dwunastu dniami, i czwartą częścią dniami od roku Księżycznego, przeto co dwa roki wstawiano jeden miesiąc przybyszowy *intercalaris*, który na przemian miał dni 22. i 23., czyniono to wstawienie dni w miesiącu Lutym, i nazywano go *Mercedonius*, od Bogini Mercedona, przełożoney nad handlowaniem i wypłacaniem. Ale że Numa rok Księżyczny uczynił jednym dniem dłuższy, przeto ieszcze i tak rozporządzony bieg roku nieczgażał się z biegiem słońca, dla tego Król Serwius Tullius, albo dzieściu mężów (*Decem viri*) postanowili, aby co dwadzieścia trzy, lub co dwadzieścia cztery lat opuszczano miesiąc przybyszowy nazwany *Mercedonius*; ale że to wstawiane dni *intercalatio* iedynie zawisło było od najwyższych kapłanów, trafiło się, iż podług swego upodobania, raz wiele, drugi raz

mało dni przyczyniali; tak dałec, iż za czasów Juliusza Cezara początek roku był spóźniony sześćdziesiąt siedmiami dniami.

Gdy Juliusz Cezar opanował Rzeczpospolitą, przywrócił porządek roku podług biegu słońca, i rozkazał roku od założenia Rzymu 768., ażeby te 67. dni z miesiącem przybyszowym przydano tak iż ten rok nazwany rokiem zamięśzania miał w sobie dni 445. Na koniec rozporządził, ażeby od tąd rok każdy był trzydziestu sześćdziesiąt i pięciu dni i godzin sześciu, ażeby z tych sześciu godzin robiący się dzień co 4. lata wstawiany był w miesiącu Lutym, po szóstym dniu Kalendow Marca.

ANTEPILANI. Byli to w piechocie Rzymskiej żołnierze najstarsi co do wieku, i nadoświadczeńsi, którzy w trzecim rzędzie dla posiłków w potrzebie zachowywani byli: takich żołnierzy nigdy w pułku więcej nad 600. niebywało.

ANTHESTERIA. Święta odprawowane w Atenach na cześć Bachusa, podobne świętom Saturnowym Rzymskim. Trwały przez dni trzy; Pierwszy z tych przypadający na 11. dzień miesiąca Anthesterion, nazywał się Pithagia, to jest: otwarcie beczek, przeto iż w ten dzień otwierano beczki i
C 5 kosztło-

kosztowano wina. Następni nazywał się *Choes*: imię to było iednej miary Attyckiej na trunki, iak gdyby mówiono dzień flaszek, ponieważ wiele ich bardzo wypiano na ten czas. Trzeciego dnia wiele iarzyn warzono, których iednak nikt nie tykał, przeto iż były Merkuryuszowi ofiarowane, i od tego dzień trzeci nazweny był *Chytroi*, to iest garbki kuchenne, iokobys rzekł dzień garkow; tegoż dnia pokazywano komedye.

ANTHESTERION. Imię iednego miesiąca roku Ateńskiego, ktorego dwie etymologie podają; obydwie mogą być prawdziwie; iedni początek tego słowa wywodzą od świąt Anthesterion, ktore się odprawowały 11. 12. i 13. dnia tego miesiąca; drudzy od słowa Greckiego znaczącego kwiat, iakoby w ten czas ziemia kwiaty wydawać poczyniała. Wiele iednak niepewności zachodzi, nawet względem umieszczenia tego miesiąca w roku, tak iż naypopsoliwsze w tym inniemanie za ktorymeśmy pod słowem *Annus* poszli, iest tylko domysłem.

Ten miesiąc szczegulnie był poświęcony pamiętce umarłych, na ktorych cześć wiele czyniono smutnych a zabobonnych obrządkow.

ANTIOCHIS. Jeden Cech Ateński.

APATURIA. Święta odprawowane w Atenach i po wielu innych miastach greckich w miesiącu *Pyanepsion*. Pod czas tych świąt w liczbę obywatelow wpisywano tych, ktorzy już doszli wieku, aby mogli być między nich przypuszczeni; a to się działo z wielką barzo uroczystością. Trzy dni te święta trwały, a każdy z nich miał swoje właściwe nazwisko, Pierwszy ktory zupełnie na uciechach i bankietach trawiono, nazywał się *Dorpia*. Drugi *Anarhyia* w ktory zabiano ofiary Jowiszowi i Minerwie. Młodzianie, ktorych przyjmowano w liczbę obywatelow, pierwsze meysce u ołtarza mieli. Trzeciego dnia *Curcotis* nazwanego, ustrzygano włosy młodzianom, i wpisywano imiona ich w księgi publiczne; po czym ofiarowano dwie owce i iedną kozę na cześć Dyany. Były też w przeciągu tych świąt i inne sprawy nabożne, stosujące się do czci Bachusa i Wulkanu.

APEX. Nazywała się tak czapka kapłanow Rzymskich, czubato zakończona; Podobna nieco była do infuł biskupow naszych. Infu kapłani nosili tę czapkę tylko ofiary czyniąc, kapłan zaś Jowisza, *Flamendialis*, zawsze ją nosił, na otwartym

tým powietrzu będąc: pod dachem bowiem wolno mu było głowę odkrywać.

APHRODISIA. Święta Greckie na cześć Wenery. Nayuroczyściey to święto odprawowano w Amathoncie, mieście wyspu Cypru.

APOLLINARES ludi. Po nieszczęśliwey potyczce pod Kannami zdało się Rzymianom, iż w złych wierszach wieszczka iednego, Martius nazwanego znajdowali wszystkie okoliczności nieszczęścia swego w ow załośny dzień przypadłego; od tego czasu wiersze Mareyusa miało za wyroki boskie: a że w nich powiedziano było, iż ieżeliby Rzymianie chcieli wypędzić nieprzyaciela z krajow swoich, powinni byli obowiązać się ślubem uroczystym do obchodzenia corocznego igrzysk na cześć Apollina, wnet zatym postanowiono *ludos Apollinares*, ktore odtąd zawsze były obchodzone.

APOLLONIA. Święta greckie na cześć Apollina.

APOTHECA. Piwnica, Spizarnia, ogulnie miejsce w domach gdzie składano, i chowano żywności i inne rzeczy do rozmaitego używania naznaczone. Mieli starożytni różne takie składy, na różnego gatunku rzeczy, ktore razem chować się nie mogły; przeto kiedy z ciągu mowy nie mo-

żna było poznać o jakim to składzie rzecz, tedy słowo następujące oznaczało ten: *Apotheca* albo *cella vinaria*, piwnica; *Apotheca* albo *cella frumentaria* spichlerz. *Cella olei*, miejsce gdzie chowano oliwę. *Cella aromatum* miejsce składu korzeni i rzeczy pachnących &c.

APOTHEOSIS. Był to obrządek, przez ktory dawni Rzymianie kładli w liczbę Bogow krajowych (*Indigetes*) tych, ktorych sądzili być godnymi tey czci, albo raczey ktorych podłe i szpetne pochlebstwo wynieść chciało. W tym obrzędku naprzód przykazywano żałobę powszechną: wyrabiano potym obraz z wosku wyrażający osobę, którą ubóstwiać mieli; kładli ten obraz przy wchodzie do pałacu na łożu ze słońcowey kości, ktorego pokrycie było z złotogłowia. Po prawey ręce siedzieli Senatorowie w szatach czarnych; po lewey białogłowy Rzymskie nayszlachetniejszye, w szatach białych gładkich bez kleynotow i bez wszelkich ozdob. To trwało dni siedm, przez ktore lekarze zawsze przychodzili do owego wyobrażenia, i iakby ten ktory wyrażony był, ieszcze przy życiu zostawał, i opowiadali, że choroba się wzmaga, i że iuż prawie o nim nie mieli nadziei. Przytomni na ten czas wy-

wydawali wzdychania, które tym większe bywały, im większe niebezpieczeństwo owej zmyślonej osoby udawano. Nakoniec, gdy lekarze ogłosili śmierć, wtedy najmłodzy z Senatorów, i Rycerze Rzymscy brali łożo na ramiona swoje, i przeszli ulicą *via sacra* nazwaną, składali je w dawnym *Forum*, gdzie urzędnicy zdawali urząd swoje po upłynięciu ich czasu. Po bokach owego placu były niby dwa teatry, z których jedno zamykało wielką liczbę chłopiąt, drugie panien znakomitego rodu; te, chore głosem żałobnym śpiewały hymny na cześć zmarłego. Gdy się to skończyło, senatorowie i rycerze brali jeszcze raz owo łożo, i niesli je za miasto na pole marsowe, gdzie wystawiona była piramida z drzewa bardzo piękną robotą, ozdobiona różnemi figurami. Miała ta piramida cztery piętra, pierwsze czworograniaste, było nakształt komory napełnionej rzeczami łatwemi do zapalenia, z wierzchu zaś okryta złotogłowiem; drugie piętro podobne co do kształtu pierwszemu, chociaż nieco mniejsze, otwarte było ze czterech stron. Na tym wspierało się trzecie piętro, jeszcze mniejsze, a nakoniec czwarte szczuplejsze od tamtych wszystkich dla dania for-

my obelisku, to jest słupa kończącego. Łoże z posągami postawione było na drugim piętrze napełnionym kwiatami, woniącym drzewem, i różnemi korzeniami. Rycerze Rzymscy biegali na ten czas na koniach wkoło piramidy przy odgłosie muzyki wojennej. Po tych następowały wozy, na których dawali się widzieć ludzie w maskach, odzieni szarami szkarłatowemi, wyobrażający najsławniejszych Cesarzów, i najświetniejszych wódców państwa Rzymskiego. Nakoniec Cesarz panujący, z pochodnią w ręku podpałał stos, a po nim Konsulowie i Senatorowie w miejscach dla siebie naznaczonych. Wszystko wnet było w ogniu, i zaraz widziano wylatającego z pomiędzy płomieni orła, który szypkim lotem wzniosłszy się ginał przed oczyma patrzących; w ten czas następowały niezliczone krzyki i płaskania popołsństwa myślicącego, iż ten ptak niósł z sobą w niebo duszę Cesarza albo kogo innego, dla którego sprawowano to święto ubóstwienia. Taki obrządek był późniejszych czasów, w których iedni Cesarze drugich bogami czynili.

APPARITORES. Byli to słudzy wyznaczeni na wykonanie rozkazów urzędników Rzymskich. Zwyczajnie na tę usługę

uślugę brano wyzwoleńców albo synów ich. *Apparitores* wyższych urzędów mieli odzienię różnego od innych kształtu, aby różnawani byli.

APRILIS. Kwiecień. W pierwszych czasach Rzymu ten miesiąc był drugim w roku. Poświęcony on był Wenerze, a nazwany *Aphrilis* albo *Aprilis* od słowa greckiego, które znaczy *piana*, dla tego że według baiek, Wenus urodziła się z piany morskiej.

AQUA. Przez długi czas Rzymianie używali samej wody rzecznej z Tybru, ze studzien miejskich i pobliskich. Ale za rozszerzeniem znacznym miasta i pomnożeniem mieszkańców, trzeba było ze wszystkich stron sprowadzać wodę przez rurmuły, które potem stały się godnymi podziwienia ozdobami Rzymu.

Roku od założenia miasta 442. Appius Claudius Censor będać, pierwszy sprowadził wody z Prenesteńskiego źródła aż do Rzymu przez kanały wsparte na arkadach sklepionych: zwał się ten rurmus, *Aqua Appia*, iako *Aqua Claudia*, Rurmus sławny od Kalliguli Cezarza zaczęty, a od Klaudiusa skończony, i tak inne podobnie.

Trudno jest wymowić, iak niezmiernie kosztly łożyli Rzymianie na sprowadzenie

wod z wielu miejsc dalekich, niekiedy o dwanaście i więcej mil Polskich. Arkady czasem niskie, a czasem barzo wysokie według nierowności miejsca, zwyczajnie były z cegieł tak dobrze skleionych, iż w ośmiatkach do tego czasu trwających trudno jest oderwać iaką cegłę. Bywało, że zamiast arkad, przecinano gory i przekonywano skały. Po nad arkady miejscami były otwory, albo okna, niby studnie (*castella*) te służyły do przeczyszczania i przepuszczania wody, ieżeli się kiedy zastanowiła.

Nazywano także wody od miejsca, z ktorego prowadzone były, iako *Aqua Alsietina* przychodząca z jeziora Alsietinu &c. Starożytni źródła, i początki rzek za święte mieli i z wielkim ie uśzanowaniem czcili.

AQUARII. Rurmistrze. Nazywano tak stróżów wod, którzy się też *Castellarii* nazywali, od *Castellum*, rurmuśowa skrzynia, okno. Wyciskano im na obydwóch rękach imię Cezarza. Procz tych posługaczów publicznych, byli *Aquarii* i po domach prywatnych ku wygodzie bogatzych, którzy zwyczajnie starali się mieć łatwość wod po domach swoich do łazien i innych potrzeb.

AQUILA. - Każdy pułk Rzymski miał za znak orła złotego

złotego przypiętego na wierzchu drzewca; noszono zaś ten znak w pierwszej rocie żołnierzy *Triarii* zwanych: ale to dopiero od czasów Maryusza; przed tym bowiem sławnym Rzymianinem, polki albo Legie brały za znak Chorągwi swoich wyobrażenia wilka, konia, dzika &c. Smoki także i inne zwierza służyły ku temu używaniu za panowania Cezarów.

ARCHITECTURA. Sztuka budownicza bardzo grube i samą konieczną schronienia się od niepogody potrzebą wymierzone początki miała u Greków, iako i u innych dawniejszych narodów Domy ich nic innego nie były tylko chałupy kleione z gałęzi, źle pokryte, gdyż dach Areopagu był z ziemi tłustej. Nastąpiły domy, kościoły, amfiteatra z drzewa, poki przemysł robotników nie doszedł murowania. A doświadczenie z uwagą na budowania czynione, urodziło poznanie pewnych prawideł proporcji, która jest fundamentem całej sztuki budowniczey. Wydoskonalenie architektury w Grecji winno się Hermogenowi, rodem z Karyi. Z razu statecznie używali porządku Doryckiego i Jońskiego, a daleko później przyjęli Koryncki. Wiadomo powszechnie, iak się Ateny, a za ich przykła-

dem przefadzały inne miaśta Greckie, na wspaniałe i najkztałtniejsze budowy zdobywały. Przeto Grecyi, kształt, delikatność i wydoskonalenie architektury inne narody przypisują, chociaż ta sztuka zapewne w Azji się poczęła. W Grecyi widziano dzieła przepyszne ręki budowniczey.

W Rzymie, w początkach nieznana Architektura. Już na schyłku Rzeczypospolitey pokazywano w kościele Jowisza w Kapitolium, chatę Romulusa słomą pokrytą. Atoli kanż od Tarkwiniusza starego sporządzony, swoją wielkością; gruntownością, i dobrym wymiarem spadku wody, daie do myślenia, iż Hetruśkowie którzy już tę sztukę znali, musieli podać Rzymianom sposoby wykonania tego osobliwego dzieła. Kościół także od Tarkwiniusza Pysznego Jowiszowi Kapitolinowskiemu zbudowany, i inne wielkie iego w tym rodzaju zamierzenia, okazały wspaniałość w zamysłach Rzymian około tej sztuki, któreby i trwały i doskonalify się, gdyby wojoy domowe temu nie przeszkodziły. Ubostwo też ich nie mogło dostarczać wspaniałości. Używanie niewolników do sztuk i kunsztów przeszkadzało ich wzrostowi. Wojny i zwycięstwa nad Azją i Grecją dały Rzymianom sposobność

sobność nabrania większej znajomości architektury, i chęć wyrównania okazałości zwyciężonych. Bogaćstwa i ozdoby miał do Rzymu przeniesione. Grecy rzemieślnicy pracowali w Rzymie na pomnożenie zbytku i wspaniałości w publicznych i prywatnych budowach. Porządek Toskański stałe we Włoszech był używany; przyjęte inne z Grecyi, dodany porządek złożony z Jonckiego i Korynckiego. Vitruvius Autor Łaciński pięknie pisał w budowniczej nauce.

ARCHONTES. Urząd w Rzeczypospolitej Ateńskiej. Słowo to pochodzi z Greckiego znaczącego *rządzca* albo *przełożony*. Ateńczykowie zniozrzyi iednowładztwo, postanowili Archontów wiecznych, których poddali pod obowiązek sprawowania się z rządu iwego; ale ten obowiązek nie zdał im się być dostateczną tamą przeciwko zamyśłom szkodziwym wolności, ktoreby kiedy chciwi panowania Archontowie knować mogli: Urząd dożywotni był dla Ateńczyków nadto żywym obrazem iednowładnego krolowania, ktorego oni cień nawet zniszczyć chcieli. A tak gódność Archontów z dożywotnicy dziesięcioletnią uczynili. Lecz i ten przeciąg mając za zbyt długi czas urzędu tego, do iednego roku

zmniejszyli. Zwyczajnie Archontów dziewięciu było.

Pierwszy z tych dziewięciu urzędników nazywał się właściwie Archon, ktoremu czasem przydawano imię *Eponymos*, przeto iż rok bywał znaczony imieniem iego: *Pod tym Archontem mowiono ta i ta potyczka wygrana była*. Drugi nazywał się *Krolem*; był to ostatni ślad władzy, po ktorej Archontowie nastąpili. Trzeci był *Polymarchos*; przy którym na początku rząd wojsk zostawał; zatrzymał on potym zawsze to imię, chociaż nie tę samą miał władzę, z ktorej iednak cokolwiek zachował, iako to, mieć głos w radzie woienney. Sześciu innych Archontów nazywano imieniem pospolitym *Thesmothetes*, to jest Prawodawcy, przeto iż mieli dozór szczegulny aby prawa zachowane były. Różne rodzaje spraw i rządu dziewięciu tym Archontom wydzielała Rzeczpospolita.

ARCUS. Łuk. Słowo *Arcus* pochodzi ab *arcendo* quod *arceat hostet*, iż odpiera nieprzyjaciół. Łuk jest nayspierwsza i naysposfzechnieysza ze wszystkich broni, u dzikich nawet narodow i z innemi społeczeństwa niemających używana. Dawni wynalezienie łuku i strzał przypisywali Apollinowi,

ARCUS.

ARCUS. Bramy Tryumfalne, które w starożytności wystawiano na uczczenie wielkich dzieł Hetmanów, Cesarzów Rzymskich.

Z początku te bramy były proste i grube, iedynie wyznaczone dla nagrody cnotcie, a nie na pochlebianie wyniosłości. Za Romulusa były z cegły. Kamillovi wystawiono arkus z dużych kamieni czworograniastych, a pod Cesarzami były z marmuru. Podobieństwo iest, iż w pierwszych czasach *arcus* nie były nic innego, tylko znaki zwyciężkie przydane do bram miasta, ale potem były to gmachy wspaniałe umyślnie budowane w kwadrat, we środku była wielka brama sklepiona, przez którą zwycięzca przyjeżdżający wchodził; dwie zaś małe bramy były po bokach. Ozdabiano te gmachy różnemi znakami zwycięstwa, a mianowicie obrazami miast podbitych, rzek, okrętów nieprzyjacielskich. Bywały też różne napisy na cześć zwycięzcy, i na pamiątkę dzieł jego. Widać do tych czas ieszcze niektóre takie bramy od dawnych Rzymian stawiane, którym czas przepuścił.

AREOPAGUS. To słowo złożone z dwóch Greckich, znaczy *przedmiescie* albo *pagorek Marsa*: część miasta

Ateńskiego, od którego imię wziął sławny Trybunał, tam posiedzenia swoje odprawujący. Na tym to pagorku mowi historia baieczna, Mars pozwany przed dwunastu bożków, był za niewinnego od zbrodni zabójstwa uznany. Podobna iest rzecz do prawdy, iż Ateńczykowie dla tego tę bajkę rozfięwali, ażeby więcej ziednywali uszanowania swoim sędziom, których za następców bogów w Areopagu udawali.

Rozumieją niektórzy, iż ta naywyższa rada iedenże z narodem początek miała. Ciceron i Plutarch, ustanowienie iey przypisują Solonowi; ale on tylko utwierdził ią, iasnieyszą, i poważnieyszą niż przed tym była, uczynił; i przeto za ustanowiciela iey miany był. Liczba Senatorów Areopagu nie była stale przepisana; daie się widzieć iż w niektórych czasach aż do dwuchstu, lub do trzechstu wynosiła. Solon za przywoitą rzecz osądził, ażeby tylko Archontowie z urzędu zeszli tą godnością uczczeni bywali. Ten Senat miał powinność doglądania, aby prawa zachowane były, dozierał obyczajów, sądenia spraw zwłascza gardłowych. Zasiadał zaś na mieyscu otwartym i w czasie nocnym: pewnie dla tego, ażeby się pod iednym dachem nie znajdował z winowaycami

waycami, i nie kłał się takowym złaczeniem, tudzież aby się nie dawał zmiekczać widokiem obwinionych, a iedynie podług praw i sprawiedliwości sądził. Z teyże samey przyczyny, mowca przed temi sędziami, nie mógł ani wstępu do mowy, ani zakończenia iey poruszającego serce czynić, ale iedynie na wyłożeniu samey sprawy przestawać. Surowość ich sądów była barzo straszliwa, osobliwie cokolwiek się tykało mężoboystwa; i owszem mieli szczególną nato baczność, aby postrach we wszystkich sprawowali. Skazali na karę dziecię, które się bawiło wyłupywaniem oczu przepiurek, tę okrutną skłonność poczytując za znak złośliwego przyrozenia, któreby mogło w dalszym życiu stać się szkodliwe wielu, gdyby iey rość bez kary dopuszczono.

Sprawy tyżące się Bogow, iako to bluźnierstwa, pogarda świętych tajemnic, wszelaka niezbożność, wprowadzenie nowych obrządkow i nowych bostw, należały do tego trybunału.

Ci sędziowie mieli wielką i powszechną sławę poczeiwości sprawiedliwości, roztropności; i od wszystkich wielce poważani byli.

Rzymianie tak wysooko o tym trybunale sądzili, iż sprawy

trudne, czasem pod wyrok iego odsełali. Historya w wielu mieyscach, chełpi sumienność tych, z których się ta wspaniała i sławna rada składała.

Nie trzeba Areopag mieszać z Senatem Ateńskim. *Olus* pod słowem *Senatus*.

ARGENTARIUS. Bankier. Ten, który handel pieniężny trzyma. Było ich wiele w Rzymie, a zwyczajnie ludzie naybogatsi. Ale kunszt ich stał się mniey uczciwym; bo nie przestając na zmienianiu pieniędzy, bawili się brzydką lichwą. Stoły swoje mieli na publicznym mieyscu, udawano się do nich z pieniędzmi, chcąc ie na pożytek obrocić, a czasem dla pożyczenia onych na lichwę.

ARGENTUM. Używanie srebra jest barzo dawney starożytności: początek iego prowadzą od czasow baiecznych. Kiedy przypisują wynalazek używania tego kruszcu Erychtyoniuszowi synowi Wulkana, daią przezto do rozumienia, iż barzo dawno umiano przepuszczać ten kruszec przez ogień. Podobno iednak używano na ow czas srebra tylko za towar w handlu, ale wiele czasu upłynęło, niżeli ie w monetę obroceno. Mniemanie jest, że Lydycykowie byli pierwsi wynalazcami pieniędzy srebrnych,

To pewna, iż w Rzymie pierwszy raz srebro na monetę bito, roku 482. albo 499. Trzy gatunki srebra, iako też złota, i miedzi wyrażać zwykli łacinnicy. Srebro w monecie *Argentum signatum*; Srebro w naczyniach *Argentum factum*; Srebro w bryle, *Argentum infectum* albo *grave*.

ARIES. Taran. Jest to imię jedney maszyny wojenney. Była to balka wielka, okuta na końcu żelazem, nakładał głowy barana, ktorey używano do tłuczenia murów mieyskich. Trzy gatunki były taranów. Pierwszy, nic innego nie był, tylko wielka balka prosta, którą bity w mury. Drugi gatunek taranów, ktore zawieszano, i na łańcuchu, albo linach na powietrzu rozkołysywano. Na koniec wymysłono, ażeby ta machina na wiazaniu z drzewa oparta, posuwana była na wielu kołach; przykrywano zaś ją świeżemi skorami dla ochronienia od ognia, ktoryby oblężeni rzucać mogli. Z przyczyny iż to narzędzie posuwało się, nazywano je niby dla żółwiego kroku. *Testudo arietaria*: lecz gdy się zbliżyło do murów, wypuszczano je z taką mocą, i tak często powtórzonemi razami, a co raz cięższymi, iż i najmocniejszy bazyli nie mogły wytrzymać gwałtowności ich. Z tym wszy-

skim oblężeni znajdowali sposoby przeciwko tej straszney machinie. Naprzód okrywali część murów, ktorey taran groził; różnemi szatami, matami, siennikami. Chwyтали także część okutą tarana sieciami, i skręcali na bok. Ciskaniem wielkich kamieni tłukli i na kawałki gruchotali machinę. Na koniec, częstokroć wystawiali prętko drugi mur za pierwszym, od tarana zburzonymi.

ARMA. Broń, oręż. U wszystkich narodów prawie jednakowe były bronie, to jest szable, puginasy, groty, łuki, strzały, proca: a te były zaczepne. Szabel i puginasów szczególnie używali Persowie, Grecy i Rzymianie przydali kopie i miecze. Co do broni odporney używali pancerza, zbroi, naramienników, nabiedrników i tarcz, o każdym w szczególności mowić się będzie pod własnymi artykułami.

Rzymianie w czasie pokoju nienosili oręża, i nie było wolno każdemu bez braku w domu swoim trzymać broni, ale była w mieście zbrojownia (*Armamentarium*) gdzie składano wszelką broń, aby w potrzebie lub uzbroić nią można było. Żołnierze sami mieli prawo każdego czasu broń nosić; Jeżeli kiedy trafiło się żołnierzowi w potyczce stracić albo prze-

przedać oręż, było to gardłowym występkiem, i rowney karze iako i opuszczenie wojaka podlegało. Porzucając stan żołnierski, poświęcali broń swoją bogom; ci którzy się znacznie sprawili w potyczce, ofiarowali je Jowiszowi *redux* nazwanemu.

ARMILLA. Ozdoby stroiowe formy obrączkowej, które noszono na rękę, robione bywały ze złota, a czasem ze srebra, lub z sioniowej kości. Noszono tę ozdobę na dwóch rękach, ale popoliciey na prawey rękę nazywano też ją *Dextrale*, *Dextrocherium*. Według Pliniusza było to znakiem właściwym obywatelów Rzymskich. Dawano je także w nagrodę waleczności. Kobiety też używały tych obrączek i nosiły je na lewey ręce.

ARMILUSTRIUM. Oczyszczenie albo poświęcenie broni. Było to święto u Rzymian szczególnie żołnierzom, które ci odprawowali tańcząc całe uzbrojeni, a ofiara czyniona była przy odgłosie trąb.

ARMILUSTRUM. Miejsce, gdzie dopiero rzeczzone święta odprawowane były. Góra Awentyńska mająca grob Tacyusza Króla Rzymskiego na ten obrządek wyznaczona była.

ARVALES FRATRES. Było w Rzymie dwanaście kapłanów ustanowionych przez Ro-

mulusa, który chciał być jednym z nich. Powinność ich była czynić ofiary za żyzność ziemi. Byli oni celniejszymi sprawcami świąt *Ambarvalia*, na tenże koniec obchodzonych.

ARUSPEX. Wieszczek, który przysłałe rzeczy powiadał z uważania wnętrzości bydła na ofiarę zabitych (*ex ara & aspicio*.) Auspices odprawując swoje obrządki powinni byli mieć głowę ogoloną, szatę z krotkimi rękawami i w ręce prawey łaskę wieszczbiarską, na końcu zakrzywioną, którą nazywano *Litulus*.

Wielka liczba była w Rzymie ludzi bawiących się tłumaczeniem dziwów, i cokolwiek się osobliwzego w naturze trafiło. Jeżeli zagrzmiało, i jeśli upadł deszcz niezwykły, i jeśli iaki ogień na powietrzu pokazał, i jeśli trafiło się zadrzenie ziemi; zaraz biegli do wieszczki, który prawil co mu się podobało, i nakazywał nabożeństwa i oczyszczenia na odwrocenie mniemanych nieszczęśliwości. Wynalazcą tej śmiesznej umiejętności był nieiaki Thages, który ich nauczył Troskańczyków według świadectwa Owidiusza. Czasem i kobiety też mieszały się do takowego wieszczbiarstwa. Rozumni ludzie między poganami śmieli się z głupiej próżności tych

wrożkow. Wiadoma jest odpowiedź Annibala Pruzyaśzowi Królowi Bityńskiemu, który bitwy toczyć nie chciał, przeto iż wnętrzości bydłce tego zakazywały. *Czyty* rzekł mu Annibal, *wolisz kawalkowi mięsa cielecego, aniżeli słaremu Hetmanowi wierzyć?* Kato także mówił, iż nierozumiał iak Augurowie i Auspikowie spotykaiąc się z sobą mogli się od śmiechu wstrzymywać.

As. Funt Rzymski dwanaśtu uncyi. Była też moneta As, z miedzi naprzód ważąca funt ieden, którą Numa grubo wykrawywać bez żadnego znaku kazał. Nazywano te pieniądze dla grubego ich kształtu *As rudis*; Ale Sėrvius Tullius Król Rzymski, odmienił ten kształt gruby, i rozkazał bić sztuki okrągłe iedney wagi i iedney wartości ze znakiem wołu. Nazywano ie *As libralis* i *libella*, dla tego iż funt ważyły; dodano potym litery oznaczające wagę i wartość ich, która to wartość szła podług wymiaru wagi. Pod czas pierwszey wojny Punickiey wielka potrzeba Rzeczypospolitey przycisnęła Rzymian, że As dwanaśtu uncyi zmniejszyli do dwóch, podobnież i inne monety w proporcyi, zostawując im iednak dawny walor w biegu monety. Pod czas drugiey wojny Puni-

ckiey, znizony był As do iedney uncyi, a w dalszym czasie do poł uncyi. Większa część tych Asow iedną uncję ważących, miała wybitą głowę Janusza o dwoistym ciele po iedney stronie, po drugiey zaś poł okrętu. Były więc dwoiakie Asy u Rzymian, wielkie i małe; pierwszy ważył funt dwanaśtu uncyi, mały miewał różną wartość podług potrzeby Rzeczypospolitey. Tarkwiniusz pyłzny podzielił Asa na *triens* i *quadrans*, który nazwano *teruncius*, i dał tym monetom szczególne znaki. Dzielono ieszcze potym As wielorako, iako to na *semis*, *besis*, *dodrans*, *sextans*, znaydziesz tych słow tłumaczenie pod swemi artykułami.

Kiedy Rzymianie liczyli przez *As*, kładli samą liczbę, dorozumiewając to słowo *As*, i tak naprzykład gdy mówili, ta rzecz przedana była: *decem*, *viginti*, *centum*; w tedy iakoby mówili: za dziesięć Asow, za dwadzieścia Asow &c. kiedy wyrażali słowo *As* po liczbie, nie używali w liczbie większey tego słowa, ale drugiego spadku tego imienia *Aes*. Tak naprzykład nie mówili *centum Asjes*, ale *centum Aedis*, zamiast *centum pondo Aedis*; to jest sto funtow miedzi, z przyczyny że ta moneta była z tego kruszcu, i w początkach ważyła

żyła funt ieden. Centum *Aeris* znaczyło więc, sto Asów. Z temi przyśłówkami *semel*, *bis*, *ter* &c. wyrażali sta tysięcy nie wymieniając ich, tak iż *dicies aeris* znaczyło *dicies centena millia aeris*, milion Asów.

As, brał się także u Rzymian za każdą całkowitość: używali zatym tego słowa, tak iak my używamy tych słów *maiątek*, *dobra*, *fortuna*, chcąc wyrazić to wszystko, co kto posiada w iakimkolwiek rodzaju. Mowili zatym *fecit illum hæredem ex Asse*, to jest zostawił mu w dziedzictwo wszystko co miał. Aże Asów biorąc za każdą miarę całą, zwykli dzielić na dwanaście części czyli uncyi, przeto używali tegoż podziału w każdym maiałtku, *fecit illum hæredem ex unica*, znaczyło się, postanowił go dziedzicem dwanaście części dobr swoich &c. Łatwo jest uczynić także same przyśłowanie do innych podziałów, iako to rozległości miejsca, naczyń głębokich &c.

ASCIA. Wiadomo jest, że na wielu grobach Celtów znajduję się te słowa, *sub ascia dedicavit*, które zwyczajnie znaczone są tylko początkowymi literami S. A. D. albo same S. A. *sub ascia*. Przy tym napsie, najczęściej bywała iaka figura, a ta nie zawsze iednakowa. Ludzie w starożytno-

ści biegli, znajdują wiele trudności w wyłożeniu tego napisu. Jedni mniemają, że *Ascia* nic innego nie było tylko topór do ocieśniania i gładzenia. Niektorzy to słowo biorą za łopatkę do mieszania wapna z piaskiem; inni za kielnią do tynkowania wapnem lub gipsem. Wielu rozumieją być młotkiem do okrześniania i wyrabiania. Niektorzy uczeni brali *ascia*, za narzędzie do kopania ziemi dla wystawienia grobow używaney. Pan Beuf w piśmie swoim w tey materii zbiwszy gruntośnie wszystkie tłumaczenia, stanowi, że figura na grobach wyraża kotwicę różnie wyobrażoną, która jest znakiem spoczynku i spokojności u Gallow, i utrzymuje że słowo *ascia* jest Celtyckie; że *As* było to najwyższe bostwo dawnych Gallow, i że *sci* po Celtycku znaczy opiekę: zkad wnoszą że *dedicare tumulum sub ascia*, jest oddać grob pod opiekę Boga. Z tym wszystkim, ponieważ to słowo *ascia* używane też było na znaczenie kary, *chłosty*, może zatym, przydać tenże, znaczyć, iż niegodziło się tykać grobu pod karą. Ale jeżeli słowo *ascia* w tych napisach, nie było ani łacińskie, ani Celtyckie, ale Greckie; zda się, iż nie byłoby nic próczniejszego nad wykład

tęgo słowa *sub ascia*. Słowo Greckie znaczy miejsce skryte, cien drzewa, napis zatym *sub ascia dedicatus* znaczyłby, iż grob był poświęcony душom zmarłych. (*Manes*) pod cieniem drzewa, co się barzo z zwyczajem starożytnych zgadza.

ASPERGILLUM. Kropidło z włosów konińskiego w całej ich długości. Używali takowego kropidla Rzymianie pod czas ofiar, zamiast gałęzi albo rozczek, które dawniejszym ku temu używaniu służyły.

ASSAMENTA albo AXAMENTA. Wierze które kapłani Marsa śpiewali tańcząc.

ASSIDUUS. Procz zwyczajnego znaczenia, *ustawiczny* brane było u Rzymian za toż samo, co bogaty, w tym znaczeniu pochodzi od tego słowa *As*.

ASTYNOMI. Urzędnicy Ateńscy, którzy mieli w tym mieście prawie też same powinności i sprawy, co Aediles w Rzymie. Do nich należał szczególnie dozór muzyków wszelkiego rodzaju.

ASYLUM. Miejsce poświęcone, na które winowaycy schronieni bezpieczeństwą zostawali od wszelkiego ścigania, imania i gwałtu. Powiadają, iż najpierwszy Kadmus stawiając miasto Theby, takowe miejsca ucieczki ustanowił, otwierając je wszelkiej kondy-

cyi ludziom bez braku. Uczynił to dla zaludnienia nowego miasta. Tenże sam był za myśl Romulusa, przy założeniu Rzymu. *Asylum* to w Rzymie było między górą Palatyńską i Kapitolium. Przystęp do takowych miejsc mieli niewolnicy, dłużnicy nayuತ್ರnietey, i wszelkiego rodzaju złoczyńcy. Tyberyusz Cesarz określał prawa ucieczki na miejsca święte, poznał nierządy i zbytki w używaniu tegoż prawa popełniane.

ATHLETAE. Nazywano tym imieniem ubiegających się o nagrodę na igrzyskach publicznych, w jakimkolwiek ćwiczenia rodzaju. Ci, którzy na taki sposób życia raznaczeni byli, albo go sobie sami obierali, zaraz z najpierwszej młodości chodzili do szkół zapasniczych (*Gymnasia* albo *Palestra*) które były iakoby Akademie kosztem publicznym utrzymywane. Tam młodzi pod dozorem i nauką różnych mistrzów zostając, hartowani od nich byli wszelkimi sposobami, na trudy w igrzyskach, i przyposabiani do wszelakich potyczek. Życie ich tam było barzo surowe i ostre. Nie dawano im z początku ieść tylko figi suche, orzechy, ser świeży, chleb gruby i ciężki, nayczęsciey ięzczienny, z kąd tey ich nazywano *hordearii*. Zgo-

Ja życie ich było nieprzerwanym pasmem trudnych ćwiczeń i prac, ustawicznym przymusem, i wstrzymaniem się od wszelakiej rozkoszy.

Znaydujemy jednak w historych [nawet najdawniejszych] czasów przykłady atletów niewstrzemięzliwych i rozpustnych; ale też piszą, iż kiedy o to przekonani byli, oddalano ich od miejsca zapasów i nieprzypuszczono do gimnazyów.

Zapaśnicy nim zaczęli ćwiczenia swoje, smarowali się oliwą, i nacierać się kazali dla dania większej giętkości członkom ciała, i łatwiejszego się wyslizgania z rąk przeciwnika. Czasem potakim namaszczeniu tarzali się w piasku, mający sobie za chwałę zwyciężyć, chociaż przez to łatwiej zaigci i zatrzymani być mogli. Okrywali się naprzód jakim fartuchem dla przyżytności; ale potem z okoliczności, iż ieden zapaśnik dla opadnienia takowego fartucha, przegrał w potyczce, wstydlivość poświęcili wygodzie, niezostawiając żadnego odzienia. Z tym wszystkim ta nagość nie była we zwyczaju u atletów, tylko w pewnych szermierkich ćwiczeniach, iako to w pafowaniu się, w bitwie pięściami, w biegu piechotą.

Zeby kto był przypuszczony do takowych potyczek, trzeba było mieć życie nie naganne, być Greczynem i wolnym, dla tego każdy wywodzić się musiał z dobrych obyczajów, z urodzenia, i kondycyi swoiey. Na ten koniec przed zaczęciem igrzysk, woźny pytał się zgromadzonego ludu, iżebyli kto nie miał co do zarzucenia tym, którzy się do gonitwy, lub innych szermierkich sztuk ofiarowali.

Tego, który w pięciu rodzajach ćwiczeń gimnicznych zwycięstwo otrzymał *Panctiafles* mianowano: lubo niektórzy autorowie, a między niemi Arystoteles twierdzą, iż to imię dawane było iedynie zwycięzcy w pafowaniu się, i potyczce pięściami. *Quinquertio* u Łacinników zwycięzcy w pięciu ćwiczeniach. Takież wzięcie jest tego wyrazu *Panctatium*. Te zaś ćwiczenia gimniczne są: gonitwy, bitwa pięściami, pafowanie się, ciśkanie kamieniami. Obacz *Pantheta* pod Nemea.

Nazywali *Agonothetes*, *Athletetes*, *Helandoicos*, tych którzy z zwierżchnością zasiadali na igrzyskach. Ci wpisywali w księgę imię i urodzenie Atletów mających się potykać: a przy otwarciu igrzysk, kazali im przyśięgać iako świętobliwie zachowywać bę-

dą prawa w każdym szermierstwa rodzaju przepisane, i że w niczym nie postąpią sobie przeciwko porządkowi i spokojności ustanowionej pod czas igrzysk. Zdrada, podeyscie, gwałtowność, i tym podobne występki, zakazane były zapasnikom. Kto zaś z kim pasować lub ubiegać się miał, losy wyciągane stanowiły. Były to tabliczki po parze iednąż literą naznaczone. U Rzymian, Sylla pierwszy wprowadził Atletów pod czas wojny domowej, i po otrzymanym od siebie z Mitridatesa zwycięstwie.

AUCTOR. Przedaj publiczna więcey dajęcnu. Kiedy takie przedaje czynione być miały w Rzymie, ogłaszało naprzód dzień, i warunki iey. Mieysce takowych aukcyi, było targowisko zboża, albo Kapitolium. Woźny wywoływał rzeecz do kupienia podaną: *Auctor* nazywał się sprzedawca dający drugiemu prawo własności nad tym co się sprzedawało. *Malus auctor*, znaczyło tego, który nie miał prrwa sprzedawania. Rękoymnia z strony sprzedawcy, nazywała się *secundus auctor*.

AUGURES. Kapłani wrożący w Rzymie, zwani, przeto iż wieszczili przyszłe rzeczy ze śpiewania ptaków, *ab avium garritu*; lecz wroźby ich rozciągały się także do uważa-

nia lotu ptaków, sposobu brania pokarmu, napoju onychże, wychodzenia ich z koyca lub klatki. i powszechnie z tego wszystkiego cokolwiek się niezwyčajnego na niebie, na ziemi. i nawet cokolwiek się trefunkowego między ludźmi zdarzało. Augurowie mieli ten szczególny przywilej, iż nie można im było odebrać kapłaństwa ich, a to, ażeby tajemnice bałwochwałskie nie stawały się pospolitemi. Ludzie rozumniejszy z wieszczków i wieszczbiarstwa ich żartowali. Byli ci kapłani w wielkiej powadze w Rzymie. Szaty nosili koloru szkarłatowego *Tra-bea* nazwane. Zgromadzenie ich nazywało się *Collegium Augurum*. Wroźby swoje odprawowali tym sposobem. Augur odziany togą swoią, zasiadał, i obracając się od wschodu, łaską Auguralną, *Lituis* mianowaną okryślał pewną część nieba. Ta część nazywała się *templum*, a ten sposób dzielenia nieba *tabernaculum capere*. Na ten czas Augur z wielką pilnością uważał, iaki ptak się pokazał, iakim sposobem leciał, iak śpiewał, i na ktorey stronie tey części *templum* nazwaney znajdował się. Znaki ktore się po lewey stronie pokazywały, za szczęśliwe były miane; z prawey zaś strony nieszczęśliwie

wro-

wróżyły u Rzymian, przeciwnie u Greków: a to z tej przyczyny że Augurowie Grecy, twarzą się ku północy obracając, wschód po prawey ręce mieli, Rzymianie zaś ku południowi wprost patrząc, wschód mieli po lewey. Zawsze zaś lot ptaków, i inne znaki te za pomysłne brano, które z strony wschodniej pochodziły. Ptaki z których śpiewania czyniono wieszczbę, nazywano *Oscines*, a te których lot był uważany, *Præpetes*. Kiedy wróżby były pomysłne, mowiono o ptakach, *aves addicere & admittere*, kiedy zaś opaczne, mowiono *refragari*.

Nie było dosyć na iednym tylko znaku; trzeba było aby go drugi wspierał. Augurowie opowiadali także przyszłe rzeczy z piorunów i błyskawic.

Czynili ieszcze Augurowie wieszczby swoje z kurcząt, którym rzucano pokarm z mąki, *offa* nazwany, jeżeli go chciwie iadły, było to znakiem dobrym *tripudium solistinum*; jeżeli przeciwnym sposobem kurczęta iść nie chciały, albo ulatywały, miano to za znak nie-szczęśliwy. Łatwo było postarać się o wieszczbę podług woli i życzenia swego, albo okarmiając, albo głodem mórząc kurczęta przed czasem wieszczby; którego to sposobu w sławey rzeczy często senat,

i wodzowie używali. Mieysce, gdzie chowano kury poświęcone z których Augures wróżyli, nazywano *Auguraculum*.

AUGUSTUS. Sierpień, ósmy miesiąc roku, który był szóstym w Kalendarzu Rómulusa, przeto nazwany *sextilis*; nowe iego nazwisko pochodzi od Augusta Cesarza.

AUREUS NUMMUS. Moneta złota 25. Denarów wążca, na nazwą monetę wynosi około Czerwonego złotego i złotych dwa; toż samo jest *solidus* Cesarzów, często nazywany bez dodatku *nummus*.

AURUM. Złoto. Chociaż używanie tego kruszcu ze wszystkich naydroższego jest barzo dawne, zdaie się iednakowoż, iż daleko późnien niż inne kruszce znane było; iakoby, mowi Pliniusz, natura długi czas wątpiła, czyby należało dopuścić odkrycia tej rzeczy, która tak szkodliwą ludziom stać się miała. Złoto, które z początku barzo rzadkie było w Rzymie, zrobiło się barzo pospolitym w późniejszych czasach. Nie jest pewna kiedy i od kogo pierwszy raz moneta złota w Rzymie bita. Przed pierwszą wojną punicką, iuż go wiele Rzymianie w skarbie publicznym mieli; ale gdy po zbuzrzeniu Kartagieny, ten lud zdobywający po odnosił zwycięstwa z naypotężniejszych Krolów D 5 Azyi,

Azyi, wszystkie wschodnich kraio w bogactwa wlały się w Rzym, i złoto stało się przyczyną tych wszystkich zbytków, tego wszystkiego zepfucia obywateli, na które z tak żywą czułością żalili się najsławniejsi, i naysławniejsi starożytności pisarze.

AUSPICES. Wieszczbierze, których potym nazwano *Augures*, w początkach tylko z lotu ptaków, a nie ze śpiewania ich wrożyli. *Auspices* nazwani są *ab avium aspectu*.

B.

B. Dawni używali tej litery zamiast V. i tak pisałi *Berna* zamiast *Verna*. *Bixit* zamiast *Vixit* &c. Ta sama litera często znaczyła przez skrócenie imiona własne, na przykład *Brutus*, *Balbus*. I wiele też innych słów, osobliwie w starych napisach, w których B. znaczy *Bonus*, *Beatus*, *Balnea*, *Bona*. Ale nayszybciej znaczenie tej litery w dawnych pismach, i znakach było, *Bene*, dwoje B. iedno przy drugim BB. wyrażało, albo *bona*, *bona*, to jest barzo wielkie dobra albo *bene*, *bene*. B. DD. *bonis deabus*. B. F. *bona fide*, *bona famina*, *bona fortuna*, *bene factum*. B. L. *Bona Lex*. B. M. P. *Bene merito posuit*. B. M. P. C. *bene merito ponendum curavit*. B. M. S. C. *bene merito sepulchrum condidit*.

B. i F. wywroczone tym sposobem 'q' 'd' *bona famina*, albo *bona filia* B. A. L. *bixit* zamiast *vixit annis quinquaginta*. BEDUA zamiast *Vidua* B. I. I. *Boni iudicis iudicium* B. H. *bona hereditaria*, albo *bonorum hereditas*. BN. HI. *bona hic invenies*. BN. EM. *bonorum emptores*. B. RP. N. *bono Reipublicae nata*. BENHMRHNTI (H. tu jest zamiast E.) *Benemerenti*.

BIINIIMIIRIINTI. FII-CIT. (Tu dwa I. zamiast E.) *benemerenti fecit*. BIBU zamiast *vivo* żyjącemu. BIKTOR zamiast *viCTOR* zwycięzca.

U Rzymian B. była litera liczby, znacząca 300. a kiedy na wierzchu miała liniykę znaczyła 3000. U Greków zaś wyrażało tylko dwa, ale mając przydany na wierzchu kreskę wyrażało 200.

BACCHÆ

BACCHÆ bacchantes. Tak nazywano kobiety, o których baieczność starożytna mniemała, iż towarzyszkami były Bachusa w wyprawie Indyjskiej, i od których święta i tajemnice Bachusowe (*Orgia*) były odprawowane. W te święta niewiaſty owe uwieńczone bluszczem, trzymając w ręce lewej łodygę zielną, odziane skórą ryśią albo lamparcią, biegały iako ſzalone po gorach wołając często *Evoche Bacche*.

BACCHANALIA. Święta odprawowane na cześć Bachusa bożka. Ateńczykowie pierwſzemi uſtanowicielami tych ſwiąt byli, ktorzy z początku wſzystko ſię dość przyſtoynie działo. Noſzono baryłę wina uwieńczoną winem i gronami; ciągniono za rogi kozła na oſiarę, a niewiaſty ſprawiające obrządki Bachusa, ſkoki i hałaſy czyniły ſpiewając *Evoche Bacche*.

Ale w naſtępujących czaſach, te igrzyska, i wesołości zamieniły ſię w rozpustę ſtraſzną, i nieſtychane niewſtydy. Rzymianie ſtali ſię zbyt niewolniczeſci naśladowcami Greków w tym wſzeteczności rodzaju. Wzięli te ſwięta od Toſkańczyków, i w krotce do tak wielkich zbytków bezwſtydności przyſzli, iż Senat muſiał w roku 594. od założeńia Rzymu, ſwiąt Bachusowych zaka-

zać. Potym zuowu przypuszczono po części te zabobonne obrządki.

BALISTA. Kuſza wojenna. Było to narzędzie wojenne, ktoręgo dawni poſpolicie w oblężeniach używali na odparcie nieprzyaciela od miaſt, gdy ſię dla oblężenia ich zbliżał: wypuszczano z nich kamienie, pochodnie zapalone, i inſze rzeczy pożar noſące. Były te maszyny tak mocne iż daley niż na 125. kroków rzucały kamienie trzy ſta i więcey funtów ważące (Vitruv) Starożytni często wieſzali i za iedno kładą *Baliſta* i *Katapultę*, i trudnoby było oznaczyć dokładnie ich różnicę. Katapulty albo Beſty, także ſłużyły do miotania różnych pocisków, ſtrzał i kamieni, nie iednakowey wielkości bywały, i z tey przyczyny więcey lub mniej ſprawowały ſkutku. Jedne ſłużyły w oblężeniach, a drugie do potyczek w polu.

BALNEUM: Łaźnia. Spokoſob życia i odzienia ſtarożytnych, ktorzy ani obuwia nie noſili, ani chuſt nie mieli, ſprawował iż używanie łaźni koniecznie im potrzebne było. W pierwſzych czaſach proſtota łaźien zgadzała ſię z proſtota życia. Widziemy w piſmie ſwiętym iako Krolewna Egiptſka do rzeki Nilu kąpać ſię idzie. Homer, Moſchus, i

Tee-

Teokryt najdawniejsi Poetowie opisuja nam Krolewny i Księżniczki używające łaźni w sławnych rzekach. Lubo Homer już w owych czasach czyni wzmiankę domowych łaźni. Jest podobieństwo, iż Grecy pierwsi mieli w domach swoich izby iedynie na ten koniec naznaczone.

Z Grecyi ten zwyczaj przeszedł do Rzymian, którzy iako w innych rzeczach, tak i w tej osobiwstwie się wspaniałością znakomitemi uczynili; kiedy w początkach przodkowie ich wstrzemięźliwi i skromni na kąpaniu się w Tybrze, które łączyli z ćwiczeniem się w pływaniu, przestawali. Używanie łaźni zdało im się tak do zdrowia potrzebne, iako i pokarm. Procz osobnych po domach łaźni, na które się samimi panowie i bogacze zdobyć mogli, a które z wielkimi wymysłami były, maieć osobne miejsca na ciepłe, letnie, i zimne kąpiele, na nacieranie zapachami ciała, wiele iefzcze pospolitych łaźni w Rzymie wystawiono. Po różnych dzielnicach miasta liczono ich za czasów Cesarzkich na osm set; a po wielkiej części były to nayokazalsze i naypiękniejsze gmachy i budynki statunami i kolumnami ozdobione. Podzielone te łaźnie bywały na wiele części: W iednych mia-

ło miejsce uboższe pospolstwo, i płaca od tego miejsca niewynosiła naszego szelaga na osobę. Dzieci i młodzi do lat 14. darmo przyjmowani byli. Goście i cudzoziemcy także bez płacy wstęp do łaźni mieli; ta uczynność barzo świętobliwie od dawnych cnotę gościnności powszechnie świadczących zachowana była. W drugich przedziałach łaźni, płaca szła podług usług i wygody iakiey kto wyciągał. Wychodząc z łaźni, różne ćwiczenia, a mianowicie granie w dużą piłkę Rzymianie czynić zwykli byli. Przez kąpiele i takowe ćwiczenia przyprawiali się do lepszego na wieczery pożywania. Z początku łaźnie dla oboiwej płci oddzielone były; wprowadzone potem w tej mierze pomieszania i nie rzędy cnotliwi Cesarze znosili, żli i rozpustni powracali.

Nie było wolno w Rzymie kaźdey godziny chodzić do łaźni, ale pewne tylko na to wyznaczone były, które dzwon ogłaszał (*as Thermarum. Martia.*) Zwyczajnie odbywszy rano różne potrzeby i sprawy, dopiero po południu łaźni używali. U Greków, czasu na łaźnie osobno wyznaczonego nie było.

BARBA. Broda, włosy na twarzy. Był to znak Filozofów, którzy nigdy brody nie golili.

golili. *Video barbam Es patium*, mówił Aulus Gellus, *Philosophum nondum video*. Znaczyła także broda powagę. U Rzymian dopiero roku 454. zaczął się zwyczaj golenia brody, i balwierze z Sycylii sprowadzeni. Od tego czasu młodzianie zaczęli się golić aż do lat czterdziestu dziewięciu wieku swego, po których już to nie wolno było. Zwyczajnie w roku dwudziestym albo dwudziestym pierwszym golić się zaczęli. Dzień pierwszego golenia, był dniem osobliwszej radości i wesela; ponieważ w ten czas z młodzieństwa przechodzili do stanu dojrzałego męża. Posyłałi w ten dzień podarunki do swoich przyjaciół, i włosy z brody zamknięte w złotej lub srebrnej pułce ofiarowali iakiemu bóstwu, a mianowicie Jowiszowi Kapitołińskiemu. Adryan Cezarz, pierwszy znowu powrócił zwyczaj noszenia brody; którą i późniejsi Cezarze nosili. Za czasów nawet, w których panował zwyczaj golenia się, zapuszczano brodę, gdy się iakie nieszczęście pośpolite lub domowe trafiło. Poczytywano za obelgę i krzywdę, wyrwać komu włosy z brody.

Grekwie za czasu Solona nosili jeszcze brodę, i nie zaczęli golić aż za czasu Alcibia-

da. Balwiernie stały się potem miejscem schadzki wszystkich próżniaków, na które się zbierali na rozmowy i trawienie czasu.

BARBARI. Barbarzyńcy. Tak naprzód Grecy nazywali wszystkie inne narody, a potem Rzymianie używali tegoż samego wyrazu, na oznaczenie tego, kto ani Grekinem, ani Łacinnikiem nie był. Gdy Cezarz Antonius pobożny, zniósł przez wyrok nazwany *Constitutio Antonina* wszelką różnicę między obywatelami całego państwa Rzymskiego, od tego czasu zarówno wszyscy mogli nosić wszystkie urzędy mieyskie i wojskowe.

BASILICA. Z Greckiego znaczy dom krolewski. W pierwszych wiekach Rzymu był to gmach publiczny wspaniale wystawiony, figury podługowatej, ozdobiony kolumnami i posągami, naznaczony na sprawy sądowe i handlowe.

Składała się ta budowa z jednej wielkiej sali, z przystawami po boku oddzielonemi dwójnym rzędem kolumn. Ściany tych przystaw były pełne kramow różnych towarów, a sala we środku służyła do przechadzki. Tam się schodzili ludzie mający z sobą co do czynienia i kupcy. Tam Centum viri Trybunowie i inni sędzio-

sędziowie odprawowali sądy swoje w przytomności wielkiej liczby ludu wszelkiej płci i wszelkiego wieku. A że te Bazyliki służyły za przechadzki kryte, lud się tam dla wygody barzo gromadnie schadzał. Stawiano je zawsze na placach albo rynkach, których wielkość zgazona bywała od wielkości bazylik, przeto też imię swoje traciły, i tak mowiono tylko, *Basilica Traiani, Nervæ Augusti*, zamiast *Forum Traiani &c.* Same tylko *Forum Romanum*, dla obferności wielkiej utrzymywało się przy swoim imieniu.

BELLUM. Woyna. Za Romulusa i następujących Królów aż do Serwiusza, woyna stanowiona była na Seymie ludu Rzymskiego zwanym *Comitia Curiata*, to jest przez kurye. Ale Serwiusz odmieniwszy formę schadzek publicznych, przez ustanowienie Seymu nazwanego, *Comitia Centuriata*, przywłaszczył Centuryom większe sprawy państwa. A tak woyna i pokoy stanowione były przez Centurye. Kiedy Rzymianie odebrali jaką krzywdę, pierwszy ich krok był dopominać się o zadość uczynienie: które jeżeli odmówione było, wóynę wydawali. Zgromadzenie *Fecialium* czyli posłów woynę lub pokoy ogłaszających, powinno było roz-

trząsnąć, czyliby woyna sprawiedliwa i prawna była. Jeżeli za taką uznali, czterech z nich uwieńczonych koszykowym zieleńcem szło do ludu, od którego Rzym obrażonym był, upominać się o nagrodę za krzywdy wyrządzone, przy wezwaniu na świadectwo boga. Słowa dopominania tego, które się *Clarigatio* zwąto, były te: *Jovem ego testem facio, si ego impie injusteque illas res dedico populo Romano, mihi que exposco, tum patriæ compotenti nunquam finat esse.* Jowisza za świadka biorę, jeżeli się niegodziwie i niesprawiedliwie o to dla ludu Rzymskiego upominam, i fobie wymagam niech nigdy nie powrócę do mojej oyczyzny. Jeżeli natychmiast krzywdą nagrodzona nie była, pozwalano ielcze owemu ludowi do rozmyśtu dni trzydzieści, po których upłynionych ieden z pomiędzy Feciales, którego *pater patratus* zwano, powracał ku nieprzyjacielowi, i podnieśnionym głosem zapowiadał mu imieniem ludu Rzymskiego woynę. Na znak tego zapowiadania posel ow rzucał na granicę nieprzyjacielskiego kraju włócznię skrważoną, i na końcu żelazem okutą albo przypaloną. Ten obrządek z nabożeństwem złączony sprawiał, iż Rzymianie po-

poczytywali wojnę za świętą i sprawiedliwą. Co ożywiało w nich męstwo i zemstę. Grecy podobnie starali się okazywać sprawiedliwość w przedsięwzięciu wojny. Nigdy iey nie rozpoczynali aż po użyciu sposobow łagodnych, i po oznajmieniu nieprzyjacielowi przez posła wojennego uraz, który do niego mieli.

BENEFICIARIUS. Żołnierz wyniesiony do wyższego stopnia przez łaskę Trybuna. Insi też urzędnicy mieli swoich Beneficiaryuszow, to iest ludzi wyniesionych przez siebie do iakiey godności. Nazywano ieszcze tym imieniem żołnierzy, ktorzy odebrali uwolnienie od służby, po nieciakim iey czasie.

BES albo **BESSIS**: Dwie trzecie części funta Rzymskiego, ośm uncyi: to słowo pochodzi od *Aflis*, i z początku się mowiło *Duesis*. *Bes*, była także miara napoiow, ktorą zamykała ośm cyatow *obacz* *Cynthus*.

BIDENTAL. Rzymianie tak nazywali miejsce, na ktore piorun upadł, ponieważ oczyszczano ie zabijając na ofiarę owcę (*bidens*.) To miejsce miano odtąd za święte i w takim poszanowaniu, iż nie wolno było po nim chodzić.

BIGATI NUMMI. Były pieniądze tak nazwane, przeto iż wybita była na nich figura wozu parokonnego. Jedna sztuka wynosiła na naszą monetę na 25. groszy miedzianych.

BOEDROMION. Jeden miesiąc roku Ateńskiego tak nazwany od świąt *Bædromia*, krole były postanowione iako mowi Plutarch, na pemiątkę zwycięstwa nad Amazonami odniesionego przez Tezeusza.

BONA. Dobra, majątek. Ateńczykowie dobra dzielili na dwa gatunki. W iednym, rodzaiu zamykali dziedzizny, pola; w drugim niewolników, pieniądze i sprzęty. Dzieci dzieliły między sobą dobra po oycu spadające, na iak nayrownieysze części, i losami ie obierali. Prawo pierworodztwa iedynie należało na obowiązku młodszych oddawania starszemn czci i uszanowania. Zona u Rzymian nazaiutrz po swoim weselu stawała się panią dobr męża swego, i dla tego według Plutarcha, darowizny wzajemne między małżeństwem przez prawo zakazane były, ponieważ wszystko stawało się im wspólne przez pierścień i klucze, ktore mąż oddawał żonie: w tym tylko różnica zachodziła, że mąż iako oyciec miał rząd majątności, żona zaś iako corka i dzie-
dziczka

dziczka ich poczytywana była, i to jeżeli mąż umierał bez dzieci i testamentu. Jeżeli zaś zostawiał dzieci, tedy do równego z niemi działu należała. Kiedy zaś żona pierwej umarła, mąż jako oyciec następował na wszystkie dobra.

BONA PRÆDIA. Dobra tych którzy za drugich ręczyli; także dobra w zastaw puszczone, czyli ruchome, czyli nieruchome. Jeżeli ten który się obowiązał, niewypłacał, albo za niezdolnego do wypłacenia był osądzony, przedawano bez braku wszystkie jego dobra. Ta sprzedaż czyniona była iako i dobr wywołańców na rynku, gdzie zioła i iarzyiny kupowano, albo w Kapitolium; i to przedawanie zwało się *Hasta subjicere*.

BRACCA, BRACCÆ. Był to stroj używany od Gallow, Sarmatów, i wszystkich narodów wschodnich, a Grekom i Łacinnikom nie znaiomy, nakształt spodni, których zwyczaj u późniejszych Rzymian był przyjęty.

BRAURONIA. Święta Greckie na cześć Dyany, nazwisko mającey Brauronia, odprawowano je co pięć lat, w Brauronie miaśteczku Attyckim, gdzie mniemano, iż się znajdowała statua Dyany, którą Ifigenia uwiozła ze Scytyi Tauryckiey powracając do Grecyi.

BRUMALIA. Święta postanowione od Romulusa, nazwane tak, a *bruma* zima, przeto iż cała uroczystość zależała na bankietach przez zimę odprawowanych: święta te były na cześć Bachusa.

BUCCINA. Trąba. Naprzód nie innego nie była, tylko róg woli, którego postuchy używali na zwołanie bydła. Potym z miedzi robiono narzędzie podobne do rogu, nakształt naszych tręb. Używano ich na davanje znaku pod czas bitwy, i w innych posługach wojskowych, iako na odmianę straży.

BULLÆ. Ozdoba dzieci wysokiego urodzenia u Rzymian. Była to gałka złota dęta z szczy na łańcuchu wisząca: brali ją dzieci około dwanaściego roku wieku swego, razem z szatą dzieciinną *prætecta* nazwaną, i nosili aż do siedemnastu lat, to jest do wzięcia szaty męskiej. W ten czas zawieszali ową gałkę na posągach bogów domowych *Lares*. Kładli w nią rzeczy ktorym przypisywano moc przeciwko urokowi i czarom. Czasem te ozdoby miały figurę serca, albo raczej wyrity obraz serca, ażeby iako mowi Makrobiusz, dzieci poglądając na nie, stawali się nabierać mężne serce, Synowie Plebeuszow nie nosili tej gałki, ale mieli rzemik

z szczy

z szyć na pierś spuszczone i guzikiem się kończący.

Od dawnych czasów używano takowych znaków. U Egipcyanów sędziowie nosili je z drogich kamieni na łańcuchu, nazywali je *prawdą*, jako świadczy Diodor. Sicul. Służyła też ozdoba zwycięzcom w tryumfach. Zamykano w niej rzeczy, o których mniemano, że przeciw czarom i zawiśnym weyrzeniom moc lekarstwa miały.

BUSTUM. Właściwie, jest miejsce, w którym ciało zmarłego spalone i pogrzebione bywało: pochodzi od *beneustum*. Pospolicie u dawnych Rzymian na tymże miejscu pogrzebywa-

no ciała, na którym je palono. I było to występkiem kary godnym zelić miejsce pogrzebu. Trzeba jednak wyłaczyć groby tych, którzy zastrzyli sobie na gniew i ohydę popolił: zwyczaj albowiem był u dawnych rzucaniem kamieni na groby takowych ludzi, gniew okazać. (*)

BYSSUS. Jest gatunek lnu. Dawała go Indyja i Egipt, kształt najcieńszego iedwabiu, różni się jednak od niego: rodzi się bowiem z ziemi na podobieństwo bawełny, kolor ma biały biały; robiono z niego śliczne barzo i ofobliwszey ciekłości materye.

C.

C. LITERA w napisach i starych rękopisach zna-
czy *Caesar*, *Caius*, *Caia*, *Censor*, *Centuria*, *Civis*, *Collegium*, *Colonia*, *Cohors*, *Comitia*, *Consul*, *Conscriptus*, *condemno*, *concio*, *curavit*, *clarissimus*.

C. Miane było za literę nie-
szczęśliwą, z przyczyny iż sę-
dziowie wyrok skazania na ka-
rę przez nią znaczyli.

Dwoie C. C. w ten sposób
kładą się za *Caii* albo za *carissimae conjugii*, *circum*, *calumniae causa*, *consilium cepit*.
&c. CB. *commune bonum* CR.
contrarius C. C. F. *Caius Caii filius*. C. H. *Custos hortorum*
albo *Custos heredium*; C. J. C.
Ca-

(*) Euripid. *Electr.* Prop. el. IV. 5.

Cajus Julius Caesar. CAL. *Calendæ.* CC. VV. *Clarissimi Viri.* C. D. *Comitialibus diebus.* C. M. albo CA. M. *Causa mortis.* CEN. *Censor* albo *centuria*, albo *Centurio*. To ostatnie słowo wyrażało się przez dwie figury, z których jedna podobna była do liczby 3. wywroconey tak ϵ a druga do liczby 7. I tak ϵ COH, lub też 7. COH. znaczyło *Centurio cohortis*.

Pospolitsze jeszcze skrocenia pod literą C. były te: CC. *Claudius.* CN. *Cneus.* C. Q. *Civitas omnis.* COR. *Cornelius.* COS. *Consul.* COSS. *Consules.* C. R. *Civis Romanus.* CS. JP. *Cæsar Imperator.* C. V. *Centumviri* CVR. *Curator.* COI. K. C. *Conjugi carissima.*

W liczbie C. znaczy sto. CC. dwieście. CCC. trzyście. CCCC. czteryście. ID. pięćset. CIO. tysiąc. IDO. pięć tysięcy. CCIIO. dziesięć tysięcy. IDDO. pięćdziesiąt tysięcy. CCCIDDO. sto tysięcy.

C. czasem za G. brano iako na napisie Columnæ rostratæ *lectiones, magistratus, Cartaginensis cessit* zamiast *Legiones Magistratus, Cartaginensis gessit*.

CADUCEATOR. Posel pokoy oznaymujący. To imię dano przeto, iż u Greków nosili laskę dwoma węzami okrażoną, iako nosi Merkuryusz Ca-

duceus. U Rzymian zaś trzymali w ręku gałąź ziela kofczyzko *verbena*, zwanego.

CADUS. Miara starożytna rzeczy ciekłych, też sama co *Amphora*. Nie trzeba ią brać za jedno z miarą *cadus cervinus* ani *cadus Amphoreus*, które jedno były co *Metreta Attica*.

CAESTUS. Naręcznik, rękawica zwyczajnie z twardego rzemienia, ołowiem lub żelazem nabiana, której szermierze używali. Okrywała ona pięść, i rękę ku łokciowi. Razili się tym sposobem mocno szermierze, i kaleczyli w swoich bitwach.

U Greków czworakię gatunku te rękawice były, iedne z twardey, inne z miękko wyprawney skóry, i różny kształt miały.

CAESTUS. Znaczy też u Greków pas lniany, którym pannę młodą przepasywano, gdy już w dom męża oddana była, wyciągał obrządek weselny, aby mąż sam pas ten zdeymował.

CALCEAMENTA. CALCEI. Obuwie. W Lacedemonie dzieci i młodzianie aż do męskiego wieku nie nosili obuwia, i nałowy lub w drogę idąc wyraźnie prawo Likurga przykazywało chodzić boso. Zawsze ich obuwie od innych Greckich się różniło. Podobne było do trzewika płaskie-

go całą nogę okrywającego, zwyczajnie z czerwonej skóry, ale bez wszelkiej ozdoby. Trzewiki niewiały wyższe były niż męskie, a panien ieszcze od niewieścich wyższe.

W Atenach, ci którzy utrzymywali sposób życia surowszy, nie nosili obuwia, chyba w wielkie zimna, albo w przykrą drogę idąc. Z tym wszystkim były u Ateńczyków obuwia dwojakiego rodzaju. Jedne całą nogę okrywały, drugie zostawiały część ico nóg. Robiono je ze skóry wyprawney dla mężczyzn czarney, dla białychgłów zwyczajnie czerwoney. Procz tego iż trzewiki białogłowskie były z miękkiej skóry i wyższe od męskich, ozdabiane nadto bywały złotem, frebrem, stoniową kością, drogiemi kamieniami. Mieli też Ateńczykowie osobne obuwia żołnierskie, które miały cholewy, a samey stopy nieozuwały. Bywały ze skóry grubey twardey, a czasem z blachy miedzianej lub żelazney. *Calcepodia* obuwie z drzewa.

Dawni Rzymianie na wzor Greków nie nosili obuwia ani w mieście, ani na wsi. Zwyczaj ozuwania się przyszedł ze zbytkiem z Azji. Obuwie Rzymian także dwojakie było. Mieli jedno obuwie okrywające całą nogę iak nasze trzewi-

ki, i takie były te, które nazywano *calceus*, *mulleus*, *perra*, *phaecafium*. Tych zaś, które miały iedną lub więcej podeszew, i pasy skorzane okolo nogi okręcane, tak iż nie całą zakrywały, nazwiska te były: *caliga*, *solea*, *crepida*, *baxeia*, *sandalium*.

Bot u Rzymian do poł golenia zachodził, z przodu otwarty sznurował się rzemyczkiem. Mieli Rzymianie osobliwe staranie gładko się obuwać, y dla tego mocno takowe bociki ścigali. Nos obuwia był zakrzywiony w górę, ztąd poszło nazwisko *calci rostrati*. Skora czarna zwyczajną obuwia u Rzymian materyą była. Senatorowie i inni Urzędnicy w publicznych obrządkach, czerwonych używali. Poźniej iednak różnica w ozuciu, oznaczająca albo stopnie i stany ludzi, albo dni i czasy, zniknęła. Zwyczaj ią za pomnożeniem zbytku odmieniał. Białogłowy nosiły obuwia iak mężczyźni, ozdabiały je goździkami złotymi, a czasem stoniową kością, drogiemi kamieniami i perłami.

Senatorowie z rodu Patrycyuszów, mieli na zapiekach obuwia swego miesiączek albo literę C. że *Patres* czyli pierwsi Senatorowie od których Patrycyuszowie pozšli, byli w liczbie sto, która liczba u Rzymian wyraża się przez C.

Obuwie żołnierskie, u Rzymian zwane *caliga* składało się z grubey podeszwy, z ktorey wychodziły pasy rzemienne. Temi przeplatano obwiali nogę do poł goleni, zostawując miejsca odkryte. Przybijano ćwieczki w podeszwy niby podkowki. Obuwie wodzow, *compagus* zwane, mało się od żołnierzy prostych różniło. Rzemiki ktoremi ie do nogi wiązano ozdabiane były goździkami z sioniowey kości, a czasem i złotejmi lnb frebrnymi w tych miejscach gdzie się w przeplataniu schodziły. *Ocrea* także było obuwie żołnierskie, nakładał botow, naprzód ze skóry, potem z miedzi, później z żelaza, iako masz w Homerze Iliad. VII.

Perones były boty wiejskie z grubey i niewyprawney skóry, barzo wysokie i szerokie, z początku takich wszyscy używali. *Phæcasium* obuwia skórzane używane od Filozofow. *Baxeæ* obuwie także Filozofow. Nie wszystkich można doysć pewney różnicy. *Coturnus* i *Soccus* masz pod theatrum.

CALLISTEIA. Święta Greckie w ktore wszystkie białogłowy zgromadzano do Kościoła, a najpiękniejszey dawano nagrodę. Ten zwyczaj najwięcej miał miejsce na wyspie Lesbos. W Elidzie zaś najpiękniejszemu z mężczyzn

dostawała się nagroda, ktora była zbroia zupełna.

CAMILLUS albo CASMILLUS. Starożytni dawali to imię chłopiętom służącym u ułtarza. *Camilla*, było imię młodych panienek na tęż usługę naznaczonych. Varro powiada, iż to imię pochodzi z języka Toskańskiego dawnego, w którym Merkuryusz pośługacz bożkow zowie się *Camillus*. Nazywano też tym imieniem młodziana niedorośłego, który pod czas god weselnych nosił naczynia *Cumera* u Rzymian rzeczzone, w tym naczyniu zamknięte były grzechotki i inne czacka, dla przyszłego dziecięcia.

CAMPUS MARTIUS. Powszechnie *Campus* w miastach było pole albo plac na widoki, igrzyska, seymy i inne schadzki publiczne wyznaczony. W Rzymie kilka znakomitszych było, ktore imiona swoje albo od osoby ie okryślającej, albo od domu lub innego budynku bliskiego, albo od naznaczenia i użycia swego brały.

Najznakomitszy *Campus Martius*, Pole Marfowe, tak nazwane od małego kościołka bożka Marfa. Z początku ten plac nic innego nie był, tylko obszerna błonia za murami miasta nad brzegami Tybru. Potym stał się najpiękniejszym przez wspaniałe budynki na nim

nim wystawione, przez znaki zwyciężkie, i posłgi naley pzych kunsztmistrzow ręką działane. Na tym polu odprawiły się seymy ludu Rzymskiego bądź na policzenie i popis, bądź na obranie naywyższych Rzeczypospolitey Urzędników.

Na tym polu wodzowie zgromadzali lud dla zaciągnięcia z pomiędzy niego żołnierzy. Na nim palono ciała sławnych rycerzow i innych znakomitych obywatelow, i pogrzebowe uroczystości sprawowano. Na nim wodzowie powrociwszy z wojny ktorzy o tryumf prosili, z woyskiem swoim zatrzymywali się równie iako i posłowie obcych narodow nim od Senatu listy ich poselstwo świadczące przyjęte zostaly. Na pole Marfowe schadzała się młodzież Rzymska na ćwiczenie sił ciała. Tam na konie wskakiwać, wozy w biegu kierować, gonić się pieszo, różne łpociiski rzucać, pływać w bliskim Tybrze, dla nabywania mocy i zręczności, zabawą ich było; w ktorych łączyć się z młodzieżą i naypierwsi ludzie za wstyd sobie nie mieli.

CANDIDATI. Kandydaci. Biało przybrani. Byli to ci, ktorzy żądali doysć do iakiego urzędu Rzeczypospolitey; bo przez dwa lata ubiegania się o godność, powinni byli nosić

szatę białą, bielszą od innych zwyczajnych, przez osobliwą przyprawę farby z kretą, co im dawało blask ofobliwzy. Nie nosili na ten czas *tuniki* szaty spodniey, aby nie dawali podeyzzrenia, iż pieniądze na kupowanie krefek kryli, i aby łatwiey pokazywać mogli blizny z ran na woynie odniesionych, czym sobie sprzyianie ludu ziednywali.

Zwyczajnie, ubiegać się o Urzędy dwoma latami przed obraniem zaczynano, chybaby kto był zasług lub przymiotow znakomitych, w ten czas dość było ogłosić się ludowi mało co przed seymem. Przez czas starania się o urząd, kandydaci wszelkimi sposobami uymować sobie głosy ludu usiłowali. Ukłony, odwiedzania, proźby, darowizny, obrotne sztuki na ten koniec użyte były. Czasem zachodziła chęć wyniesienia się aż do podłosei i poniżających krokow.

Gdy się kandydat zdawał mieć ufnosć krefek, udawał się do Konsula, aby w liczbę ubiegających się był położony. Drugiego roku, starania i zabiegi pomnażał, chodził po nayniższego stanu obywatelach, pozdrawiał ich po ulicach, chwytął i ścisnął za ręce, nazywał każdego swoim imieniem: na ten koniec mieli kandydaci przy sobie ludzi znających

cych po imieniu prawie każdego, których to *Nomenclatores* zwano, często gdy im nie przychodziło imię własne, panami zwali. *Quomodo obvios, si nomen non occurit, dominos salutamus.* Sen. cp. 3. Tego drugiego roku Konsul zabierał potrzebne wiadomości o kandydacie, i z senatem namyślał się o podaniu go ludowi do obrania. Mimo te upewnienia, często nieprzewidziane trudności zachodziły z strony Trybunów.

Dnia obraniu naznaczonego Kandydaci pokazawszy się ludowi na gorze Kwirynalskiej, zstępowali na pole Marsa mając około siebie krewnych i przyjaciół, na czele których, był zawsze iaki mąż znakomity, dla wsparcia iego żądania. Przybywszy wśród zgromadzenia prawie się z uniżoności czołgali, za kolana spotykanym uymowali, o kreski prosząc. Potym naniejakim niby rusztowaniu stawali przez czas elekcji. Ten który większą liczbę głosów pozyskał, oznajmiony był ludowi, i do Urzędu mianowany, *Designatus*. Sami tylko Cenforowie, zaraz po obraniu osiągalni i sprawowali urząd; inni pięć miesięcy czekali objęcia urzędu, przez ten czas ucząc się powinności iego, i przypisabiając do iego sprawowania.

CANEPHORI, XITOPHORI. Tak u Greków nazywano chłopięta i panienki najzacniejszego urodzenia, które pod czas ofiar nosiły koszyki z rzeczami do ołtarza należącymi. Stroiono tę młodzież pyśźnie, i była to największa część, iakiej tylko panienki Ateńskie życzyć sobie mogły. Do osiągnięcia iey trzeba było świadectwa o obyczajach naczysciejszych.

CAPITOLIUM. Był zamek Rzymski na gorze *Capitolinus mons*. Pierwsze fundamenta *Capitolii* były założone roku Rzymu 139 przez Tarkwiniusza starego, a budowanie zakończone przez Tarkwiniusza pysznego Roku 221. Nazwano tę twierdzę *Capitolium* z łacińskiego słowa *Caput*, iż znaleziono głowę zmarłego człowieka, kopiąc na fundamenta.

Nayślawniejszy i naybogatszy w Rzymie Kościół był Jowisza *Jupiter Capitolinus* ztąd zwanego. Powiadaią że miał dwieście stop długości, że wschody do niego były, że stu stopni złożone. Ten Kościół miał trzy części, szrednią Jowiszowi, dwa skrzydła Junonie i Minerwie poświęcone. Facyata i boki otoczone były gankami, w których wodzowie uczczeni tryumfem, częstowali senat. Zewnątrz i wewnątrz wszystko było

ło pełno wytwornych ozdób i złota. Pokryty był blachą miedzianą pozłacaną. Posąg Jowisza siedzącego trzymał w lewej ręce piorun, w drugiej grot, wszystko ze złota lanego, korona jego włóście dębowe z tegoż kruszcu była. Zamykał ten kościół bogactwa niezmiernie tak z darów ofiarowanych Jowiszowi, iako zdobywszy więtey z nieprzyjaciół, tam złożoney.

Miedzy innemi widziano tam posąg zwycięstwa z złota lanego 320. funtow ważący, od Hierona Króla Syrakuzanckiego darowany. Zachowane było Capitolium od wtargnienia Galłow przez krzyk i klaskanie skrzydeł gęsi: chowano te ptaki nakładem publicznym w kościele Jowisza. Na pamiątkę.

CAPUT. Dawni przyśięgali na głowę swoją, iako na najszlachetniejszą część ciała.

Golenie głowy chaniebne i niewolę znaczyło u Rzymian iako i u Greków. Inaczej było u Egipcyanów, u których kapłani golili wszystkie całego ciała włosy.

Grecy i Rzymianie w mieście nie mieli pokrycia na głowę, i nieużywali czapki chyba w drodze. Grecy trefili włosy, i między nie mieszaży koniki złote, *Cicadas*.

Rzymianie ochraniając się od wielkiego gorąca lub zimna,

zarzucali kray szaty na głowę. Kiedy kogo czci godnego spotykali, głowę tym sposobem oflonioną odkrywali. Sprawując też ofiary mieli zwyczaj kraiem szaty głowę okrywać, okazując upokorzenie, i oddalając przyczyny roztargnienia, wyjąwszy ofiary Saturnowi czynione, ktorego bożka poczytywali za prawdę samą, przed którą nie zakrytego być niepowinno. Na pogrzebach chłopięta z nakrytą głową, dzieciwczęta z odkrytą bywały.

Okrycie głowy u Greków zwało się *pillion*, żąd u Łacinników *pileus*, słowo ktore powszechnie znaczy odzienie na głowę. Mieli Grecy w drodze nakładać daszku albo baldachinku, *skiadion*. Rzymianie czapek i kapturow w drodze, a czasem w nocy po mieście używali. W drodze zwyczajnie brali czapkę *petasus* zwaną, ktorej używanie i u Greków było, nakładał kapelusza z opuszczonemi brzegami, ale węższemi niż są skrzydła terażniejszych kapeluszy. Merkuryusz bożek takie odzienie ma ze skrzydłami w posągach i obrazach. Były czapki z okrągłą nakładał szyszakow, albo czubato się kończące iak głowa cukru, rozmaitego koloru.

Przy uwolnieniu niewolników dawano im czapkę, żąd

capere pileum znaczyło wychodzić zniewoli na wolność.

Ubranie głowy kobiet Greckich i Rzymskich, wymysłów i odmian pełne było. Same Lacedemonkie kobiety żadney ozdoby przydatkowej na głowach nie szukały. Bez złota i pereł, wstydlivość i prostota za wszystkie okrafy u nich stała. Włosy rozpuszczone nosiły, wychodząc z domu twarz zaślaniały: W Atenach przeciwnie, zbytek i wytwor we wszystkich się wydawał. Chęć niezmierna przypodobania się w kobietach czyniła je wymysłnemi w trefieniu włosów: spinały je czasem pierścieniami i łańcuzkami złotemi, czasem wstęgami szkarłatowemi lub białemi, które osadzały kleynotami. Trefiły się często nakładać wieży w kilka piątr, a te utrzymywały kolcami o głowkach perłowych.

U Rzymian niezliczone w ubiorze głów kobiecych odmiany nie dają dość poznać ich różnicy. Włosy z początku ostrzygane i z nabożeństwa bożkom ofiarowane, w dalszych czasach stały się zabawą prożności i wymysłów. Skromniejsze stroje głów zwały się *calantica*, *mitra*, ubior żon Flaminów, *flaminium*, który też białogłowy nowo zamężne nosiły. Różnica zamężnych i dziewic w stroju głowy dawa-

ła się widzieć w tym, iż tamte rozdziałały włosy nad czołem na dwie strony, do tego używając iglicy; bezżenne zaś bez żadnego podziału włosów, spletały je podług upodobania, czasem z tyłu wpłatały wieńce z kwiatów. Związanie włosów w kupę, które białogłowy czyniły na głowie, zwano *tutulus*. Włosy związane były w czub wysoki purpurową wstęgą.

Było w modzie lubić czoła niskie. Starania kobiet o tę piękność wprowadziły zwyczaj obwiązywania głowy wstążką zaślaniającą część czoła. Te które młodo wyglądać chciały, trefiły włosy około czoła bez żadnego przedziału, albo je zbierały w worek na wierzchu głowy, przywiązując go i przypłatając w tył wstążkami. Cudze włosy, trefienia wysokie, i niby piętrami wzniesione, dawały często mcteryą żartom i satyrom poetów. Wszystkie panie Rzymskie przed trefieniem myły włosy, świetniczyzmi je chcąc uczynić, i napuszczały wodkami pachnącemi. Te zbytki wtargnęły z zepsuciem obyczajów ku schyłkowi Rzeczypospolitey,

CARCER, Więzienie. Dawni mieli wielorakiego rodzaju więzienia. Te które Grecy *Disinostherion*, a Łacinnicy *Car-*

Carcer nazywali, były iak są naffe. Winowacy tam zamknięci, zwyczajnie w kaidany byli okuci. Pierwsze w Rzymie więzienie zbudował Ankus Krol naśzrod miasta dla postrachu złych i zuchwałych Tullius Serwius powiększył to więzienie, albo wymurował inne większe; więcey ich potem przydano.

Drugi rodzaj więzienia *phylake* po Grecku, *custodia* po Łacinie, nie był nic innego, tylko straż wolna iakiey osoby oddana urzędnikowi lub senatorowi, który więźnia strzedz, wszystkie jego obroty uważać, i sprawę potem z tego wszystkiego, przysławiając go do sądu, oddać był powinien.

Trzeci rodzaj więzienia u Rzymian *ergastula*. Takich wlezień po wsiach wiele miało. Były to lochy podziemne na mieszkanie niewolników do rolnictwa i innych robot używanych, gdzie ich przez brzydką niełudzkość, którą technie, samo trzymanie ludzi w niewoli okutych w nocy, a nawet i we dnie gdy nie pracowali, trzymano. Te lochy podzielone były na mieszkania, po piętnastu niewolników, nigdy więcey.

CARPOTINA. Święta Junony odprawowane przez białogłowy, które ofiary tej bogini czyniły pod drzewem fi-

gowym dzikim, *caprificus*. Ofiarowały iey mleko z gałęzi i liści tego drzewa wychodzące.

Było to święto służebnic, które tego dnia podług świadectwa Plutarcha biegały po ulicach, biczami lub kamieniami się bicia.

CASTRA. Oboz, oszańcowanie. Greckie i Rzymskie wojska choćby iedną tylko noc na jakim miejscu zatrzymać się miały, zaraz oboz rozkładać zwykły były, ztąd tylko różnicą, iż oboz na ieden dzień mniej był umocniony.

Miedzy Grekami Lacedemonczycy byli miani za nabytejszych w obozowaniu. Zwyczajnie obozy ich były okrągłe. Okoliczności i iednak miejsca i inne, odmieniały kształt okopów. Obierali naysdatniejszye położenia, w mniemaniu że szance od natury uczynione mocniejszye są od tych, któreby sztuka zdziałała.

Grecy przyszedszy na miejsce obozu, kopali w koło ziemie, chyba że na gorach lub przy rzece stali. Z tej ziemi sypali szanie, na którym osadzali pale z krotkimi gałęziami, żeby iedne z drugimi się niesplatały. Skoro każda część wojska rozłożyła się na miejscach naznaczonych obozu, kazano wychodzić z niego niewol-

wolnikom, a to osobiwie u Lacedemonczykow. Dzień założony był na różne żołnierskie ćwiczenia; po wieczery hymny bogom śpiewali, i do spoczynku się zabierali. Piechota przez dzień stała w obozach trzymała, w nocy iazda za szanćami. Straży rozrządzenie, dozór, i zachowanie karności należało do pobarchow, niby wodzow namiestnikow. Namioty Grekow skorzane były. Rozłożenie części obozowych odmieniało się podług różnicy iego kształtu. Co częściej zamięszanie sprawowało, gdyż żołnierz nie łatwo mógł rozemnać leży, ani chorągwi swoiey. Nie wiadomo, wiele Grecy bram miewali w swoich obozach. W powszechności Rzymianie lepicy się znali na obozowaniu.

U Rzymian chociażby ich woysko ieszcze było w kraiu Rzymskim, i tylko jedną noc zatrzymać się miało, zaraz obozem stawono. Ztąd ow popospolity u pisarzow Łacińskich mowienia sposob *primis castris*, *secundis castris*, co znaczyło pierwszego lub drugiego dnia ciągnięcia woyska. Oboz w którym dłużej stać mieli, nazywano *stativa*. Letni oboz *stativa aestiva*, zimowy *stativa hiberna*.

Oboz u Rzymian zwyczajnie był czworograniasty, rzadko

obły, albo troygraniasty, co chyba przymuszni położeniem mieysca czynili. Skoro stanęło woysko, obywatele i sprzymierzeni dzielili między siebie prace. Jeżeli nieprzyjaciel był blisko, część woyska pod bronią stała, część zabawiona była kopaniem rowow, ktorenie miały więcey nad ośm stop w szerz, a sześć w głąb, kiedy w kraiu Włoskim obozowano; kiedy zaś w obcym, szerokość fosz zachodziła do dwanaśtu stop i więcey. Ziemię wyrzucali ku obozowi, czyniąc z niey iakby wały, a dla więkšej ich mocy miewali z ziemią darń w różną grubość i kształt rznęty. Wierzchołki szanćow i niby grzbiety osadzono palami mocnemi. Grecy wybierali drzewa z wielą gałęziami. Rzymianie z małą liczbą i to po jednej stronie, ktore się czepiać i płątać z drugimi mogły. Co sprawowało te korzyści, iż ich więcey żołnierz przywieść mógł, i nie łatwo jeden pał wyrwać można było.

Dając Rzymianie zawsze ieden kształt swoim obozom, jednakowe też w nim czynili rozłożenie. Zkąd każdy żołnierz zaraz wiedzieć mógł mieysce namiotu swego. Namiot wodza zawsze był na wyniesleyszym mieyscu: nazywał się *Prætorium*. Przy namiocie iego był ołtarz na którym

rym ofiary czyniono i trybunał, to jest miejsce sądów.

Trybunowie mieli swoje namioty w prostej linii naprzeciw *Prætorium* stawione o pięćdziesiąt od niego kroków, innych starszych wojskowych wyższego stopnia namioty stały po prawej i lewej stronie w równyż między sobą odległości dla łatwiejszego odbierania i wykonywania rozkazów.

Cztery wielkie ulice, które wychodziły na cztery rogi obozu, były przecięte innemi wielą ulicami równo leżącemi względem siebie.

Namioty pięknym porządkiem w linii rozstawiono. Bram cztery obozy Rzymskie miały. Między okopami a namiotami próżny plac na dwieście stop, służył do wielu rzeczy. Przechody półków łatwo się tamtędy odprawiać mogły, bydlę i cokolwiek z nieprzyjaciela zdobywano, tam składali, straż w dzień tam chodziła, i w przypadku wojsko miało miejsce zebrać się na odparcie nieprzyjaciela. Takowy oboz podobniejszy do miasta, czasem nie kosztował roboty nad jedną godzinę.

Namioty Rzymian zwyczajnie ze skor były, z kądem owego sposobu mówienia u Łacinników, *sub pellibus habitare*. Zebranie żołnierzy razem mięszka-

jących, *contubernium* zwano: zamykało zwyczajnie ośmiu lub dziesięciu. Żołnierze na stomie lub śmie śpią. Materace dla karnośći zakazane były.

Porządek ofobliwzy w dzień i w nocy panował w obozie. Noc dzielono na cztery części, które *vigilie* zwano, a dzień na cztery stacje *stationes*. Wszystkie powinności każdemu wyraźnie okryślono; na złuzowanie wart trąbieniem znak dawano. W nocy żołnierze czasem krzykiem oznajmiali, iż czuwają.

Starożytni nie dawali wojsku próżnować w obozie. Nowi żołnierze ćwiczenia wojskowe dwa razy na dzień, a starzy raz odprawować musieli. Codziennie broń chędożyć i świetną trzymać, potyczki zmyślone odprawować w przytomności wodzów, a często samego Konsula, wiele chodzić nosząc ciężary, zawsze miejsca swego piśnować, a nigdy chorągwi z oka nie spuszczać, obowiązani byli. Ruszanie obozu z ofobliwym także porządkiem u dawnych się odprawowało. Za pierwszym odgłosem trąby, skoro namiot najwyższego wodza zwiniono, każdy żołnierz swój namiot zwiniał, sprzęty wojenne zbierano, co zowią Łacinnicy *vasa colligere*. Za drugim znakiem

kiem ładowano wozy. Za trzecim chorągwie brano, i woysko ruszało.

CASTRA NAVALIA albo CASTRA NAUTICA. Był ten oboz, który zakładali Rzymianie na brzegach morskich, gdy przy nich okręty wojenne stały, albo gdy woysko z nich na ląd wysiadło. Roznił się ten oboz od innych i położeniem samym, i sposobem wzmocnienia tak z strony morza iako z strony lądu. Z strony ziemi kopano row głęboki na dziesięć lub dwanaście stop, ktorego dwa końce wychodziły na morze. Okopy były iak w polowych obozach, kształt tych morskich był okrągawy. Z strony zaś morza wbiiano w wodę wielkie sztuki drzewa kończate, przed ktoremi stawiano statki do przewożenia służące w kilka linii. Cześtem tylko okrywano oboz rozłożonemi w kilka szeregow okrętami, ktore linami iedne do drugich przywiązywano, zostawiając miejsce do przeyscia statkow na zwiady wychodzących.

CATERVA. To imię u Rzymian dawano w woysku rocie żołnierzy z sześciu tysięcy złożoney.

CENSOR. Urzędnik w Rzeczypospolitey Rzymskiej mający staranie około dobra polspolitego i poprawy obyczajów.

Censorowie policzeni byli między nayspierwszemi, i nayspoważniejszemi urzędami Rzymskiemi. Tak nazwani byli od słowa łacińskiego *Census*, *popis*, *policzenie ludu*; bo nayspoważniejsza i celnicysza ich powinność była czynić popis obywatelów, i majątkow ich. Za Królów nie było Censorów: Konsulowie potym sprawowali w samey rzeczy urząd Censorów. Ale gdy ci dla częstych wojen wusili wiele czasu przebywać w polu, lub obcych krajach, upłynęło blisko 17. lat bez żadnego popisu, i przeliczenia obywatelów. Na ten czas senat podał ustanowienie nowego urzędu, któryby tey sprawy szczegulnie doglądał. Zatem w roku od założenia Rzymu 311. lud zgramodzony przez Centurye na polu Marsowym mianował pierwszy raz dwóch Censorów, którzy zaraz po swoim obraniu wchodzili na Kapitolium dla obięcia urzędu swego, i wykonania przyięgi, iż nie mieli czynić ani przez nienawiść, ani przez przyiaźń, ale podług słuszności i sprawiedliwości.

Censorowie mieli wielorakie sprawy należące do urzędu swego. Między temi nayspierwsza była, iako się rzekło, *popisywanie i przeliczenie ludu Rzymskiego*, ktore się czyniło co pięć lat. Ten przeciąg czasu nazy-

nazywano *Lustrum*, z przy-czyny ofiary lustralney czyli oczyszczalney, którą Cenforowie odprawowali na oczyszczenie ludu. Po skończonym popisowaniu zabiiali na cześć bo-żka Marfa, iednego byka, iednego skopa, i ieduego wie-prza, i ta ofiara nazywała się *Iuovetaurile*. Ten ze dwóch Cenforow, na ktorego losem przypadło zamknięcie czasu lu-stralnego, odziany szatą bra-mowaną i uwieńczony kwiatami, sam uderzał toporem by-dłętą na ofiarę naznaczone.

Do Cenforow należał dozór porządku, ochędostwa i spo-koyności w mieście, oraz do-zór obyczajow. Jako oni mie-li prawo mianowania na sena-torską godność, co się zwało *legere senatum*; tak też równie mieli władzę rugowania z se-natu wszystkich tych, którzy-by iaką sprawę nieprzykoyną iwemu dostoięństwu popełnili, albo nie dosyć maigmemi do utrzymania swego stanu byli: rugować z senatu wyrażali tē-mi słowy, *movere senatu*. Lu-dzi stanu Rycerskiego, *Equites* karali odebraniem pierścienia złotego, i konia publicznym nakładem utrzymywanego. Mo-gli podobnie prostym obywatelom odbierać prawo głosu na seymach i inne przywileie. To Plebeiuszow ukaranie zwnano:

in Ceritum tabulis referri, w rejestr Ceritow być w pisa-nym. (Carites byli to pierwsi z takowych mieřzkańcow miařt do Rzymskiego państwa przy-łączonych, ktorzy prawo miey-skie bez przywileiu głosu na obradach ludu otrzymywali.) Ale tym Cenforiskim karom kto-re *Censoria notatio* albo *nota* zwauo, niepodpadały zbrodnie i wykroczenia publiczne, kto-re do praw i sądow należały, lecz tylko przestępstwa prywa-tnie w osobistym obchodzeniu się i sprawowaniu obywatel-ow, iako to, kiedy kto poka-zał się nie mężnym na poty-czkach, zaniedbał starania oko-ło majątku swego, nie żenił się w czasie i okolicznościach prawami przepisanych, długi bez potrzeby zaciągał &c. Uka-rani od Cenforow, *notati* zwani byli. Ta iednak kara, cho-ciaż wřtyd zadawała, nie hań-biła iednak tak barzo obywa-telow, żeby nie mogli doyść do godności w Rzeczypospoli-tey, postarawszy się o zniesie-nie tey noty przez Cenforow następujących. Cenforowie ie-szcze mieli doglądanie nowych publicznych budynkow, o kto-re ugody ogułem czynili; oko-ło wybierania podatkow Rze-czypospolitey, które w arendę puszczali, a przysądzenie ta-kiey arendy działało się publi-cznie na rynku. Do nich procz
tego

tego należało mianować *principem senatus*.

Kiedy zchodzili z Urzędu swego, powinni byli spisać niektórego zbioru tego wszystkiego, co się za ich urzędu działo, i kazać wyryć ten zbior na tablicach miedzianych, które chowano w kościele Nymf. Jeżeli się trafiło, iż jeden z Cenforów umarł na urzędzie, tedy jego kolega powinien był złożyć urząd, i obranie innych następowało.

CENSURA. Urząd Cenforowski. Urząd barzo wysoki w Rzeczypospolitej Rzymskiej. Pocztywano go za dopełnienie i najwyższy wierzchołek honorów; ponieważ do dośięcia jego, trzeba było być zaszczyconym pierwej Konsularską godnością. Po stanowiony był ten urząd iako się rzekło od założenia Rzymu roku 311. przez długie czas sami patrycyuszowie Cenforami bywali; ale potym i Plebeuszów do tej godności wyniesiono, iak też do Konsularstwa wchodzić poczęli. Ze wszystkich Urzędów Rzeczypospolitej urząd Cenforowski był najpożyteczniejszy do zachowania całości i wolności przeto, iż Cenforowie czuwali około wykonania praw i ustaw senatu i ludu, i około naprawy obyczajów; wstrzymywali zbytek i dumę, które to w ostatnich czasach sta-

ły się największą przyczyną upadku Państwa Rzymskiego. Ten urząd zakończył się razem z Rzeczpospolitą.

Ten urząd zrazu pięcioletni był potym postrora roku trwał. Nie obierano iednej osoby dwa razy na Cenforstwo: iednemu się tylko Marcyusowi Rutilufowi powtornie obranie zdarzyło, ztąd *Cenforinus* był nazwany, ale obrania tego przyjąć nie chciał, że to być przeciw zwyczajowi Rzeczypospolitej sędził.

CENSUS. Popis, policzenie osób, i dobr Rzymian, czynione co 5. lat przez Cenforów. O obrzędku popisu pięcioletniego masz wyżej pod *Cenfor*, czasem iednak ten popis bez żadnego obrzędku i okazałości odprawowany był, iako to w czasach pospolitych nieszczęśliwości. Popisy naprzod czyniono *in Foro*, potym na placu Marfowym, *Campus Martius*.

Wielki pożytek z takowego popisowywania mieli Rzymianie; iż łatwo, i że tak rzekę za iednym weyrzeniem widzieć mogli bogactwa i potęgę swego państwa. Za pierwszych Królów obywatele płacili pewne główne do skarbu publicznego. Aże w początkach majątki obywatelów prawie równe były, włożono też na wszystkich równą daninę, którą i później

płacili; chociaż różność fortun iednych od drugich zachodziła. Na koniec roku Rzymu 177. Servius król, chcąc poznać siły swego krolestwa, i pociągnąć poddanych, aby każdy podług możności przykładał się do potrzeb państwa, ustanowił *Census*, czyli popis ludu. Na ten koniec rozkazał, aby wszyscy obywatele wpisali się w księgę publiczną, i wyrazili swoje imię, wiek, stan rodziców swoich, imiona żon i dzieci, oraz wyrazili dokładnie wszystkie dobra swoje; i ażeby lepiej rozkazy jego wykonane były, wydał prawo, przez które nie stawiający na popis dnia naznaczonego, skazany był na chłostę rozgami, i przedanie iako niewolnika. Lud przyjął to prawo z wielkim pochwaleniem, i z pospiechem uśluchał rozkazów króla. Servius rozdzielił wszystkich obywatelów na sześć części, albo klas, podług różnicy majątków; klasy podzielił na Centurye. Naybogatszych w pierwszej, w następujących co raz mniejszej fortuny ludzi, a w szostej ubogich postawił. Każda klasa podług majątku płaciła daninę, i dawała żołnierzy. Ostatnia nie płaciła żadnej daniny; ludzie z niej osobą swoją służyli oyczyźnie, i ci nazywali się *proletarii*, *capite censi*. Ostatniego dnia po-

pisu, stanął wszystkim obywatelom ze wschodem słońca na polu Marśowym kazał. Tam użykowawszy to wojsko iako do boju, obieżdzał je, i oczyszczanie przez ofiarę *solivetaurile* albo *suovetaurile* uczynił. O iakim masz wyżej pod *Censor*.

Konsulowie po wypędzeniu królów, a potym Cenforowie, takowe ludu popisanie czynili, które trwało poty, poki i Rzeczpospolita, a przez Cesarzów późniejszych od Augusta zniesione było.

CENSUS EQUESTRIS. Dobra nieruchome, iakie powinien był mieć ten, który chciał być w stan Rycerski przyjęty. Trzeba było naymniey czterysto tysięcy Sesterceyów dochodu, co wynosi na pięć tysięcy czerwonych złotych. Equites którzy rozproszyli swe dobra, tym samym swoy stan tracili.

CENSUS SENATORIUS. Do wniścia w stan senatorski we dwoie tyle dochodów mieć potrzeba było, ile wynosił *Census Equestris*, a zatym naymniey 800,000. Sesterceyów. W początkach Rzeczypospolitey zapewne nie miano względu na bogatszych, ale za czasem, gdy Rzym do wielkości, a barziej ięszcze do zbytku przyszedł, pieniądze między kon-

kondycjami doyscia pewnych godności stopniow policzono.

CENTUMVIRI. Stu mężow. W Rzymie w kilka lat po ustanowieniu drugiego Pretora, gdy postrzeżono że ci dwa Urzędnicy nie wystarczali do odsądzenia wszystkich spraw swoiey iurydykcyi; lud na podanie Trybunow pospolstwa, utworzył nowy trybunał podlegający Pretorom. Obrano więc z każdego cechu, ktorych było trzydzieści pięć, po trzy osoby, co wynosiło sto pięć mężow. Ale dla łatwiejszey i okrągłey liczby, nazwano to zgromadzenie stu mężow. Ktore nazwisko trwało zawsze, chociaż ci sędziowie do stu ośmdziesiąt pomnożeni byli. Centumviri sądzili tylko sprawy odesłane do siebie od Pretorow. Decemwirowie z naznaczenia Pretorow zasiadali na ich sądach. Od dekretoz Centumwirow appellacya iść nie mogła. Sądy swoie odprawowali w bazylikach, w ktorych złożony był topor na znak ich sędziowskicy władzy; z kąd mowiono, *Hæcæ judicium*. Zamiaşt sąd Centumvirow.

CENTURIAE. Części iakiey rzeczy na sto podzielone. Za czasow Romulusa chorągwie albo poczty miały po sto ludzi. Legia albo pośk, ktory na ten czas składał się z trzech tysięcy ludzi, zawierał w sobie 30.

Centuryi. Zachowano i wpoźniejszyach czasach to imię, chociaż liczba chorągwi i pocztow odmieniana bywała.

Servius Tullius w popisaniu ludu Rzymskiego, podzielił go na sześć klasz, a klasy na Centurye w nierowney liczbie. W tym podziale Centurya nie znaczyła stu ludzi. Pierwsza klasza patrycyuszow i naybogatszych ludzi, składała się z dziewięćdziesiąt ośmiu Centuryi; całe zaś pięć klasz nie więcej miały nad dziewięćdziesiąt pięć: przez co szlachetniejszy i majątnieyszy daleko więcej od niższych, a często sami tylko w rząd wpływali, kiedy na seymach przez Centurye głosy Centuryami liczone były. Obacz *Comitia Centuriata*. Dawniey zaś, kiedy każdy obywatel głos osobny dawał, zawsze uboższy, ktorych większa liczba była, przenosili. Ale ieśli ta ustawa sprzyiała bogatszym, dając im wyższość i powagę, nie mniej też dogadzała ubogim, ktorzy przez nią mniej ponosili ciężarow publicznych, tak w podatkach, iako w służbie żołnierskicy. Bogatszy albowiem w czasie wojen, chociaż w mniejszey liczbie co do osob, ale podzieleni na więcej centuryi, więcej pieniędzy i żołnierza dostarczać powinni byli. Niższe klasy z mniejszey liczby

Cen-

Centurye złożone mało dawały, a ubogi lud w ostatniej klasie wolny był od wżyskiego.

CENTURIA. Dawna miana ze stu staj złożona; Podwojona potym toż famo imię zachowała.

CENTURIO. Setnik, u Rzymian stu ludzi pod sobą mający. Chociaż potym liczba połkow i rot odmieniona była, przełożonych iednak nad chorągiewami *Centuriones* nazywano. Trybunowie albo Połkownicy z rozkazu Konfulow; obierali dwóch Centuryonow z iakiegokolwiek rzędu żołnierzy, wyiższy letkich *velites*, mając szczegulnie w tym wyborze wzgląd na męstwo i waleczność. Mianowali po dwóch Centuryonow, aby w przypadku gdy ieden w potyczce zginie, lub na odbieraniu rozkazow wyższego wodza zabawiony będzie, Centurya bez dowodzey niezoftawiała. Każdy Centuryo obierał sobie dwóch podcenturyonow, co wychodzi na naszych porucznikow albo też podchorążych. Ci woyskowi urzędnicy, ktorych było na 55. albo 60. w każdym połku, składali pierwszy rząd pierwszy roty (*Cohortis*) w połku; a dwóch z pomiędzy nich nazywano *primi hastarii* inszy był *Centurio* pierwszy z żołnierzow, ktorych nazywano

Principes, a pierwszy między nazwanemi *Pilani* mianował się *Primipilus*; tenże sam był naypierwizym Centuryonem z całego połku, wchodził on w radę woicnną z Trybunami, i do niego szczegulniey należało bronić znaku orła: gdy się woysko ruszało, on powinien był wywierać ten znak z ziemi, i oddawać go w ręce chorążego. Wżyscy Centuryonowie na znak swego stopnia nosili długie kiie, albo łaski z drzewa winnego, ktorych używali na karanie żołnierzow. Postępowali oni stopniami z niższych na wyższych Centuryonow w swoim połku. Centuryonowie procz zwykłej płacy, mieli ieszcze inne zyski do swoiey władzy przywizżane, iako to: moc pozwalania odeyścia od woyska żołnierzom na iaki czas, i uwolnienia ich od powinności żołnierskich; które to pozwolenia czasem, przedawali woyskowym.

Grecy mieli swoich Centuryonow, przełożonych nad stem ludzi, a każde sto dzieliło się na cztery poczty.

CEREALIA. Święta Greckie i Rzymskie, które odprawowano na cześć Cerery, i na pamiątkę znalezienia przez nią Prozerpiny corki iey. W Rzymie w miesiácu Kwietnia matrony Rzymskie, przygotowały się przez wstrzemięzliwość

wóść od wina i wszelkiej rosfkofzy, odprawowały tę uroczystość przez dni ośm, nosząc pochodnie zapalone, na pamiątkę iż Ceres podług baieczney historyi, zapaliła pochodnie w płomieniu góry Etny, szukając corki swojej. Te święta Rzymianie wzięli od Greków, krorzy ie *Tesmophoria* i *Eleusia* nazywali.

CHALCEIA. Święta odprawowane w Atenach na cześć Minerwy, jako Bogini kunsztow, na podziękowanie iey za wynalezienie sztuki robienia około miedzi, która po Greku zowie się *chalcos*.

CHLAMIS. Była to suknia zwyczajna u Greków i Rzymianow, wdziewali ją na *tunikę*, to jest szatę spodnią długą, i zapinali na haftkę. Mnie mają, iż była podobna do kamizelki przydłuższej bez rękawow.

CHLAENA. Szata gruba ktorey Grecy używali dla ochrony od zimna. Rzymianie, którzy takż suknię mieli, nazywali ją *Laena*. Barzo podobna była do sukni *Chlamis* zwaney.

CHOENIX. Miara grecka na sypne rzeczy, wynosi na naszych kwaterek trzy i pół, blisko kwarty.

CHOES. Miara Attycka na napoy równa mierze Rzymskiej *Congius*, zwaney. Wynosi na

naszą trzy i pół kwarty Warszawskiej.

CHORUS. Z Greckiego, tańiec. U Greków i u Rzymian tak nazywano orszak męszczyzn lub kobiet, chłopiąt, lub dziewcząt, tańczących i śpiewających pochwały bożkow, za przygrywaniem różnych narzędziow muzycznych ten obrządek był wielką częścią nabożeństw pogańskich publicznych. Takowe chory tańcząc i śpiewając, obrocąły się czasem około kościoła, ale częściej około ołtarza i posągu bożka, zaczynając stąpać w prawą rękę, co się nazywało *Stropha*, a powracając lewą stroną względem mieysca z ktorego wyszli, co mianowali *Antistropha* i zaraz nic nie zastanawiając się drugie koło zaczęli. Wszystkie te obroty kończyły się przestankiem, pod czas ktorego chor obrocłwszy się ku posągowi bożka, śpiewał ostatnią część pieśni lub ody nazwaną *Epodos*. To przedstawianie czasem było stojąc, czasem siedząc. Przez obrot w prawą rękę wyrażali bieg dzienny niebios od wschodu na zachod; przeciwnym zaś w lewą obrotem, oznaczali bieg planet, które procz spólnego wszystkim biegu mają swoje ruszenie szczegulne od zachodu do wschodu.

CIR.

CIRCUS. Wielki plac okryty piaskiem, który też przeto nazywan *Arena*. Natym placu dawano publiczne igrzyska gonitw pieszych, konnych, i wozami, szermierstwa, zapaskow, łowow, *Ludi Circenses* &c. Rzymianie zbyt się kochaący w takowych widowiskach, których zwyczaj od Greków zabrali, wiele barzo wystawili gmachow pod imieniem *Circus* z przydatkiem nazwiska założycielow ich. Naywspanialszy był ow *Circus Maximus* określony naprzód po proflu od Tarkwiniusa starego między Awentyńską a Palatyńską górą. Tarkwinius pyłzny kazał go otoczyć stopniami drewnianymi: potym te stopnie wymurowane z cegieł, na koniec były z marmuru. Ten *Circus* miał dwa tysiące sto ośmdziesiąt stop długości, a sto dwadzieścia pięć szerokości. Mogł zamknąć w sobie sto pięćdziesiąt tysięcy, a według innych, dwa kroć sto tysięcy patrzących. Ozdobiony był nader wspaniałe kolumnami, statuami, i innemi budowniczymi dziełami. Jeden koniec cyrku był z podługowata okrągły, drugi prosty w linię się zamykał. Po tej stronie były sklepy, i niby staynie, z kąd zwierza, konie, i wozy wypuszczano. Zamknięte były szrankami, (*carceres*) przed któremi był wy-

ciągniony sznur, albo mały łańcuch. Za daniem znaku od przełożonego nad igrzyskami otwierano ie, wozy i konie razem wypadały, i biegly do mety, którą był słup na placu, *arena*, postanowiony. Stopnie, na których siedzieli patrzący, od samego placu nie tylko drogami, ale i kanałami na to stop szerokim oddzielone były. Na koniec mur na cztery tylko stopy wysoki ciągnął się wzdłuż owego placu, mur, *spina*, nazywano, który ozdabiały miejskami posągami. Potym postawiono na nim dwa obeliski, albo Egipskie słupy, jeden na sto trzydzieści dwa stop wysoki, poświęcony słońcu, drugi ośmdziesiąt stop wyłokości, poświęcony księżycowi.

CIVIS. W Rzymie nazywano *Cives* tych którzy w mieście mieszkali, i policzeni w iaki cech (*Tribus*) byli, i mogli ubiegać się do urzędow Rzeczypospolitey. Wszystkie te kondycye powinny się były łączyć, aby kto był *pleno jure Civis*. Przemieščkiwanie na iaki czas za Rzymem nie przeszkadzało nikomu, byle osiadłość miał w samym mieście. Ale ktoby się w obywatelstwo innego iakiego miasta wpisał, tracił prawo *Civis Romani*. Każdy obywatel Rzymski był w jednym z tych stanów, albo w senatorskim, albo w Rycer-

skim, albo w pospolitym. Od Romulusa samego była ta polityka Rzymian, przypuszczać do obywatelstwa swego ludzi wszelkiego kraiu, i całe narody. Co się u nich zwało *Civitate donare*. Krolowie obcy starali się o ten tytuł. Tym między innemi sposobem, szczipły w początkach gmin przychodniow, pomnożył się potom nieziemnie w liczbę i siły. Przywileje i zaszczyty obywatela Rzymskiego były te. 1. Był policzonym w iaki cech albo Centuryą z prawem dawania głosu, i otrzymania urzędow i godności w Rzeczypospolitey. 2. Był wyiętym od kary chłostania rozgami, wygnania, i śmierci, chyba za sądem ludu Rzymskiego. Pierwsza z tych kar była tylko dla niewolnikow. 3. Sami obywatele Rzymscy mogli być przyięci w legie czyli połki, sami mieli prawo do nagrod rozdawanych żołnierzom beneficjaryuszom. 4. Oni sami mieli wszelką zupełną władzę nad dziećmi swoimi. 5. Miel prawo przyzysposobienia synow. 6. Noszenia *togi*, co było znakiem różnicę ubywatela Rzymskiego od innych czyniącym. Na koniec oni sami mogli dziecięcyć po obywatelach Rzymskich, być przytomnemi przy czynieniu testamentow.

Obywatelow Rzymskich na

dwu gatunki dzielono; dawnych i nowych. Dawni byli ci, którzy obywatelami się urodzili, i których cała familia tym zaszczytem ozdobiona była. Za nowych miano sprzymierzeńcow imienia Łacińskiego, i tych, których obywatelami potem czyniła łaska ludu albo panujących.

Rzymianie młodzianow w roku siedmnaftym przy złożeniu dziecinney szaty, do stołpnia obywatelow przypuszczali. Gdy przyszły te lata, sprawowali biesiadę krewnym młodziana z wielką wesołością, na końcu biesiady zdeymowali z niego *prætextam*, szatę dziecinną, a wdziewali nań suknię białą *toga pura*, nazwaną; potem oyciec jego prowadził go do kościoła na czynienie ofiary bożkom, z tamtąd na plac publiczny mieyski, gdzie upominano nowego obywatela, aby dziecinność składał, a żył iak na męża przystoi.

Obywatele Spartańscy albo Lacedemońscy. Przed Likurgiem większa część mieyszkańcow Lakonii albo Lacedemończykow tak uboga była, iż ani kawałka ziemi nieposiadali. Wszystkie dobra były w ręku niektórych osob. Zeby był wyrugować i zbytnie ubóstwo, i zbytnie bogactwa ten prawodawca, w mowić we wszystkich oby

obywatelów, ażeby w jedno dobra swoje złożyli, i spólnie je uczynili. Co gdy nastąpiło, rozdzielił wszystkie grunta Lakonkie na trzydzieści tysięcy części, które rozdał między wieśniaków; okolice zaś czyli powiat Spartański, na dziewięć tysięcy części rozdane tyleż liczbie obywatelów. Z których zrobił sześć cechów, każdy cech rozdzielił na sześć części nazwane *Obes*. Skoro się dziecię urodziło, niosiono je na pokazanie starszym cechowi, ci oglądali, a jeżeli zdrowe, dobrze złożone, i mocne było, rozkazywali je karmić i wychowywać; oraz naznaczali mu na dziedzictwo jedną z dziewięciu tysięcy części ziemi. Od tego czasu już go liczono między obywatelów. Jeżeli przeciwnym sposobem osądzili dziecię za słabiuchne i niedośćne, skazywali je na zatracenie i kazali go podzuchać.

Nie było nigdy więcej obywatelów Lacedemonskich nad dziewięć tysięcy. Jeżeli ich kiedy mnicy się znajdowało, co czasem sprawowały wojny, tedy części ziemi zostające należały do całej Rzeczypospolitej, a kiedy liczba obywatelów przewyższała rzeczoną liczbę gruntów, co czasem zdarzało się w dłuższym pokoiu, w tedy wysyłano na osady tych,

którzy się nad liczbę dziewięciu tysięcy już dziedziczną posiadających znajdowali. Pożniew ten porządek tak się odmienił, że nie było i tysięcy obywatelów, którymby dano części gruntu.

Spartańscy obywatele nawięcej się chęć wolnością między wszystkim ludem Greckim. Zle iednak tę wolność biorąc mniemali się być wyższymi nad wszystkie prawie kunszty, handle, rolnictwo, które niewolnikom zostawiali. W tym chwalebni, iż wolność swoją szczerze zasadzali na stałości i szlachetnej wyniosłości umysłu, na nieprzelamanym męstwie, na pogardzie bogactw. Wzięci na wojnie, śmierć sobie zadawać woleli, niż niewolę cierpieć. Lacedemonicy rzadko nadawali komu prawo miasta, chyba ludziom osobliwzey zacności i zaślugi.

Obywatel Atenński. Od czasu zniszczonej Krolewskiej władzy w Atenach, dwojaki rodzaj obywatelów ustanowiono. Jedni byli szlachetniejsi, mądrzy, drugich znaczone imieniem pospółstwa, gminu. Przy tamtych sławnych, były urzędy, godności, wojskowa władza. Solon w tym stanie rzeczy znalazłszy przy ustanowieniu nowego Rzeczypospolitej kształtu, zostawił godności

w ręku bogatszych. Chcąc jednak udzielić popśpłitym ludziom iakiey części w rządzie, dla wprowadzenia równości, którą za wolności zasadę poczytywał, podzielił majątnych na trzy klasy. Ci którzy mieli dochodu pięć set miar tamecznych zboża, iako i oliwy, składali pierwszą klasę, drugą ci, których dochód był trzystu takowych miar, i którzy mogli utrzymywać iednego konia, nazwał ich konnemi. Ci, którzy nie mieli więcej nad dwieście, należeli do trzeciej: nazywano ich *zeugetes*, z Greckiego słowa, znaczącego *łącze*, przeto iż szrodek między konnemi, a ubogiemu trzymali. Wszyscy in ni mniej od wyższych klas mający, zamknięci byli pod imieniem *Thethes*, robotnicy, pracujący ręczno. Solon im nie pozwolił mieć żadnego publicznego urzędu, ale im dał prawo głosu na seymach.

Później Clifenes i Aristedes odmienili ustawę Solona, i wnieśli rząd gminowładny, zgładziwszy wszelką między bogatemi i ubogiemu różnicę.

Lud Ateński z początku był podzielony na cztery cechy, potem na dzieśięć. Każdy cech znowu dzielił się na różne cząstki nazwane *Demos*, niby miasteczka, dzielnice. W Atenach były księgi publiczne, w

które wpisywano obywatelow. Oycowie powinni byli stawiać przed pierwszymi swego cechu dzieci dorosłych lat ośmnaściu, zeznając pod przysięgą, iako byli synami prawego łoża, i z matki Atenki zrodzonymi; inaczej bowiem nie mogli wchodzić w liczbę obywatelow. Jak się u nich odprawował obrządek przyjmowania młodych między obywatela, masz pod *Apaturia*.

Procz obywatelow w Rzeczypospolitey Ateńskiej, znajdowali się inni mieszkańcy, wielu osiadłych cudzoziemcow, wielu niewolników. Potęga Ateńska nie była zawarta w samey tylko liczbie mieszkańców w mieście Atenach, i w prowincyi Attyckiej: zawierała w sobie wielką liczbę osad po wyspach bliskich, i w Azyi mniejszey. Jeżeli wierzymy dzieiopisom, Ateny odbierały posłuszeństwo więcej niż tysiąc miast, nie licząc sprzymierzonych. W kwitnących Rzeczypospolitey czasach, Ateńczykowie nie dawali prawa miasta swego, chyba tym, którzy wielką iaką przysługę dla ich oyczyzny uczynili. Lud zgromadzony na seymach zaszczęt nadawał. Zeby go dostąpić, trzeba było zgodnych głosów sześciu tysięcy obywatelow. Późniejszych czasow nie tak trudnemi w tey mierze byli.

CLAS-

CLASSIS. Armata wodna flotta. Czaſem znaczy u Łacinników jeden okręt. Naydawniejsza o ktorej dzieiopisowie wspominają flotta była wyſtawiona od ſławney Semiramidy wſpółczesney z Abrahamem.

U Greków Minos pierwszy uzbroidł okręty, iako ſwiadczy Pliniusz. A Rzymianie dopiero za pierwszej wojny Punickiej flotę mieli, podług powieſci Polibiusza.

CLASSIS AFRICANA. Były okręty ktore corocznie do Rzymu przywoziły z Afryki zboże. Podług Lemprida Kommodus Cezarz wyſtawił tę flotę, aby zaſtępowała miejsce *Classis Alexandrinæ*, w przypadku gdyby ta chybiła.

CLASSIS ALEXANDRIANA. Była flotta wyznaczona do przywożenia zboża, z Alexandryi. Auguſt Cezarz, podbiwszy ten kraj, włożył nań podatek zboża, ktore miało być rozdawane gminowi Rzymskiemu.

Nazywano tę flotę: *Comneatus Alexandrinus & Cataphus*. Po przenieſieniu Cezarſtwa do Konſtantynopola, flotta Alexandryiſka naznaczona była na usługę tego nowego Rzymu. Afrykańſką zaś zoſtawiła ſtarego.

Floty wyſyłane na bronienie różnych brzegów, zwały ſię od miejsc ſwego naznacze-

nia, naprzykład *Classis Gallica &c.*

CLASSIS. Część obywatelów Rzymskich. Obacz pod *Census*. Tu ſię przydaie że pierwsza *Classis* ludu Rzymskiego, iako za nayprzedniejšą poczytana, miała i tę rożnicę, iż obywatele w niej zawarci nazywani bywali *Classici*, w innych zaś policzeni, *infra classem*. I dla tego, podług Feſta, mianowano *Classici testes* tych, ktorzy używani bywali do podpisywania testamentów, iako ludzie znakomici, i poważni. Ztąd poſzło, iż dano imię Autorów klasycznych piſarzom wybornym, i nayzdawniejšym do pokazania czystości, i piękności ięzyka. *Classicus*, także ſiłow a *Classe* znaczyło.

CLAVUS ANNALIS. Goźdz roczny. Prétor, Konſul, lub Diſtator wbiiali co rok w mieſiąc Wrzeſniu goźdz po prawej stronie oſtarza w kościele Jowisza, na oznaczenie liczby lat. W początkach Rzymu, gdy lud wojnami zabawiony w niewiadoſci nauk zoſtawał, ten ſposob ſłużył Rzymianom do pomiarkowania czaſu. W późniejszych wiekach zwyczaj ten zamienił ſię w obrządek nabożny. Wbiiano z wielkimi uroczyſtościami ćwiek w wspomnionym kościele, na odwołanie publicznych

nieszczęśliwości, kiedy która z nich państwo Rzymskie trapiła. Naprzód Pretor wielki, odprowadzał ten obrządek, potem Konfulowie i Dyktatorowie przypuszczeni do niego byli. Czasem umyślnie Dyktatorów obierano, na wykonanie tego nabożeństwa.

CLEPSYDRA. Zegar wodny u starożytnych. Cieczenie kroplami wody w haczyku szklanym wyznaczało godziny. Nie doskonały był ten Zegar; częścią że odmiany powietrza ciepła lub zimna odmieniały w cieczeniu miarę sprawowały, częścią, iż z początku wodą prędzej kapła, większym ciężarem się swoim ciśnąc, niż na końcu. Wymierzali tym zegarem Rzymianie czasy straży żołnierskiej, i mowienia prawników u sądu. Obacz niżej *Horologium*.

CLIENS. U Rzymian każdy z Plebejuszów, czyli gminnych obierał z pomiędzy senatorów i Patrycjuszów opiekuna i Patrona. Oddanie się takowe w opiekę nazywano *Clientela*. To prawo, czyli zwyczaj w prowadził Romulus, dla ścisleyszego związku między dwoma stanami ludu Rzymskiego. W czasach Rzeczypospolitej spoienie to, iest cze mocniejszy się stało: bo szlachta barziej potrzebowała popolsztwa, z przyczyny kresk

na seymach. Między Patronami a Klientami były wzajemne powinności. Patron obowiązany był wspomagać w każdej okazyi klienta, wzięciem i powagą swoją, bronić od wszelkiej krzywdy; wspierać na sądach, zgoła czynić to, co oyciec czyni dla syna. Jeżeli klient bez testamentu i dzieci-ców umarł, patron po nim dziedziczył. Klienci z swojej strony żadney ważney sprawy nie rozpoczynali bez rady patronów: powinni im byli dawać swoje kreski na seymach. W przypadku, iż patronów dochody były szczupłe, klienti wyposażać ich corki, wykupować ich samych i dzieci ich z niewoli nieprzyjaciół, dodawać im na wydatki urzędowe, obowiązani byli. Nie godziło się wzajem na siebie czynić obżalowania sądów, ani świadectw przeciw sobie dawać, ani się z nieprzyjaciółami strony wiązać: ktoby w tych rzeczach wykroczył, karany był podług prawa Romulusowego przeciw zdrajcom wydanego: wolno było każdemu obywatelowi zabić takiego na ofiarę Plutonowi bożkowi piekła. To prawo *Clientelae* było dziedziczne i w największym poważeniu. Nie tylko szeregulne osoby oddawały się w takową opiekę, ale miasta, osady i prowincye całe obierały sobie
kogo

kogo chciały z obywatelów Rzymskich za patronów i opiekunów swoich, klienci przychodzili co rano do domów swoich patronów, bywali przytomni przy wystawianiu i ubieraniu się ich, szli przy lekcjach ich, i wszystkie znaki uszanowania i służby okazywali. Plebeuszowie, którzy z początku klientami być musieli, gdy potem do największych Rzeczypospolitej urzędów zostali przypuszczeni, patronami też bywali. Za Cesarzów, imię tylko patronów i klientów zostało. Klientela w ten czas cała na tym była, iż ubożsi bogatszym nadślugowali, wyprowadzali ich z domów, i odprowadzali na powrót. Patronowie dawali im niby podarunek w pieniądzech, lub w żywności w domach swoich przygotowanej. Podarunek ten *Sportula* zwano.

U Ateńczyków *Clientes* nie innego nie byli, tylko niewolnicy, z którymi trochę łagodniej się obchodzono, i którym patron czyli pan płacił w pieniądzech lub żywności naznaczał.

CLOACA. Kloaca. Wychod. Kanał. Rzymianie osobliwszą wspaniałość okazywali w kloakach i ściekach publicznych, wielkim kosztem robionych. Były one od starożytnych Autorów poczytane równo z murami,

i drogami brukowanymi za cuda Rzymu. Utrzymywali te kloaki ochłodości ulic ku zdrowiu, i wygodzie mieszkańców. Wielka kloaka spod miasta idąca, a na Tyber wychodząca, była dziełem od Tarkwiniusza starego rozpoczętą, a przez Tarkwiniusza pyszego zakończoną. Wiele ścieków z ulic schodziło się do niej. Ścieki te miały otwory, w które mieszkańcy wszystkie plugaństwa w rzucali, deszcz, fontanny, wody sprowadzane, i takich niezmierną liczbą w Rzymie była, strumienia puszczane, niósł śmiecia wszelkie, i gnoje w wielką kloakę, a ta i w Tyber puszczoną. Kloaki miejscami były niby mosty wysokie na trzy naście stop, a szerokie na sześćnaście. Musiały sklepienia kloaki być osobliwszej mocy, kiedy mogły wytrzymać ciężar domów, mieszkalnych nad sobą, ciężar wozów w niezmierną liczbę ustawicznie przechodzących, trzęsienia ziemi, pęd wód powodzą płynących po ściekach, i często odbijanych wylewem nagłym Tybru. Za czasów Pliniusza były w całości iefzcze mające lat 700. Ostałki ich do dziś dnia widać. Rzymianie, zwłaszcza w pierwszych wiekach, okazywali wielkość swoją przez wspaniałość i kosztowność

wność dzieł i gmachow pożytecznych. Dozor kloak należał wprzód do Cenforow. Koszt na utrzymanie szedł ze skarbu popołitego: potym podatek kloakowy *Cloacarium*, włożony był na obywatelow. Dozorcow kloak zwano *Curatores*.

CLYPEUS. Tarcza, broń wielce zwyczajna u starożytnych. Clypeus różnił się od *Scutum*: iż *Scutum* było z okrągła podługowate drewniane, *Clypeus* zaś z miedzi okrągła tarcza mniejsza. Był jeszcze inny rodzaj tarczy *Parmula*, Pawęża, okrągła, mała, drewniana, skórą pokryta od lekkich żołnierzy naywięcej używana, i od wysiekaczow *Threces* i *Parmularii* zwanych na igrzyskach. Długość tamtej *Scutum* zwanej, była znaczna, iż ciało żołnierza zmieścić się na nim mogło.

Na tarczach wyrażali Rycerze znakomite dzieła przodków swoich, i pamiątki ich; z kąd poszedł zwyczaj wyrabiania herbow familii. Znaczyli także u Rzymian na tarczach imię żołnierza, rotę i centuryi jego. Wielka u starożytnych, tak Greków iako Rzymian hańba była, utracić na potyczce swoy puklerz; i hańbie ucieczki z placu się równała. Dla tego matki Lacedemońskie wyprawiając syny swoje na woj-

nę, mawiały im *aut in his, aut cum his*. Albo odnieście te puklerze, albo niech was na nich przyniosą. I w famey rzeczy, zabitych na wojnie żołnierzy na puklerzach nożono. U Greków śmiercią karano, któryby tarczę stracił w bitwie. Był zwyczaj w Rzymie od Appiusa klaudysa wprowadzony, u Greków od naydawniejszych czasów chowany, więszać puklerze w kościołach po jakim zwycięstwie, ku prześłaniu w potomność chwalebney pamięci rycerskich czynow. Te tarcze, *clypei votivi* zwano.

COHLEAR albo *Ligula*. Miara barzo mała na rzeczy ciekłe u Rzymian. Nie trzymała więcey iak czwartą część *Cyathi*. Grecy mieli także pod tym nazwiskiem miarę, ale ta nie wynosiła iak dziesiątą część *Cyatha*.

COENA. Wieczera. Pod tym artykułem zamknie się cokolwiek należy do opisanja starożytnych biesiad, *Convivium*. Biesiadników *Conviva*. Udawnych iedno na dzień iedzenie we zwyczaju było, przed zachodem słońca. Rano albo koło południa mało co pokarmu i to lekkiego brali, łożąc cały czas na sprawach publicznych i domowych, ćwiczeniu sił, łażniach &c.

Gre-

Grecy w czasach naydawniejszych, ktore bohaterkami zowią, nie iadali innego mięsa procz wołowego i baraniego, na węglach pieczonego: inaczey piec było roskofzą i zbytkiem. Lacedemonczycy podług praw Likurga, iadali w publicznych izbach spolnie, bez różnicy osob, Krole, senatory, Urzędniki. Inaczey iadać pod karą się nie godziło, chyba w dzień w ktory ofiarę któ bogom czynił, lub polował. Te publiczne stoły nazywano stołami oszczędności i wstrzemięźliwości, albo stołami przyjaźni. Jakoż od naydawniejszych wiekow spolne iadanie, spraszanie gości na biesiady, miane było za rzecz świętą i iedną z utrzymujących związek społeczeństwa. Były w Lacedemonie różne izby, na różny wiek ludzi podzielone: prowadzono tam dzieci, iako do szkoły wstrzemięźliwości. Białegłowy z corkami nigdy publicznie nie iadały u Grekow, ale u siebie osobno. Każdy stoł był z piętnastu osob złożony. Każdy z stołownikow powinien był pewną miarę mąki, wina, sera, fig, i pewną kwotę swoiey żelazney monety na miesiąc przynosić. Siadali do stołów w wieczor: a zwyczaj łożek stołowych nigdy u Sparzańczykow mieysca nie miał.

Dawano mięso wieprzowe,

a czasem, zwierzyne młodym tylko: starym zaś same leguminy i owoce. Naycelnieysza u nich potrawa była, nie iaka polewka czarna robiona podług świadectwa niektórych piśarzow, ze krwi i rosofu mięsa wieprzowego, ośtu i nieco korzeni.

Gdy tę polewkę Dionizyusz Tyran iedząc niefmaczną być powiedział, rzekł mu kucharz: nie dziwno, bo iedney przyprawy do niey niedostaie: zapytany iakiey? odpowiedział: zmordowania, biegu, potu, głodu i pragnienia. Uważano barzo, z iaką kto chciwością pożywał, a mocno naganiono niedostatek apetytu, biorąc go za znak albo gnufności i próżnowania, albo niewstrzemięźliwości w niedoczekaniu do czasu wieczery. Bywały w Sparcie czasem większe biesiady: iako to w dzień wesela, w dzień znakomitego zwycięstwa, gdzie więcej posiłku, i przyprawniejszych potraw pozwalano.

Rozmowy zwyczajnie bawiły się około wspomniania sławnych dzieł wodzow i bohaterow. Czasem żarty i dowcipne mowy rozweselały stołownikow, a skoro kiedy postrzeżono, iż komu są przykre, zaraz żartować przestawano. Po skończoney wieczery zaraz

się

się rozchodzili pieśzo, choćby najdalej mieszkanie mieli, i choćby najciemniej było, aby iako mowi Xenofon przyuczali się straż w potrzebie trzymać po nocy, i niczego się wśród ciemności nie obawiać.

W Atenach dwoiakiego rodzaju były biesiady. Publiczne i prywatne. Do publicznych nie każdego przypuszczano: owszem było to wielkim uczczeniem, otrzymywać w nich miejsce. Tę część mieli ci tylko, którym Ateńczycy dali prawo do niej za waleczne dzieła, za wielkie w oyczyźnie zasługi. Przypuszczano i sieroć po rodzicach, którzy na wojnie życie stracili, tych sierot opieką należała do sędziów Prytanejskich. Budynek publicznych Prytane, od placu publicznego Prytane imię mający, wspaniale posągami nie tylko bożków Ateńskich, ale i wielkich mężów ozdobiony, był miejscem takowych biesiad. Skoro się stołownicy zeszli, klękali wszyscy, i za jednym urzędnikiem na to wyśpierzonym mówili modlitwy. Kapłanom Apollina, którzy do tych stołów prawo mieli, podwojną część dawano tego wszystkiego, co inni pożywali. Zwyczajny pokarm był sztuka chleba, sztuka mięsa wieprzowego, i warzywo iakie. We dni święteczne, i iakie publi-

czney wesołości, przydawano małą bułkę chleba płaską nakształt placka, parę jaj, kawatek sera, figi suche, kołacz i wieniec. Rozmowy toczyły się o sprawach publicznych, o czynach wielkich mężów w Rzeczypospolitej. Niewiały nie były przypuszczone, chyba nieuczciwe; bywały pospolicie muzykantki. Gdyż u Ateńczyków zawsze przy stołach muzyki mieć lubiono.

Stoły domowe u Ateńczyków z początku były barzo skromne i oszczędne. Za czasów Solona, nie znali Ateńczycy innych pokarmów, prócz legumin, iaryn, i owoców. Dla tego też ten prawodawca żadney około odmiany stołów ustawy nie napisał. Nie znany był ani za Sokratesa i Platona zbytek w pokarmie. Miło i uczciwo było zebrać się kilku do przyjaciela na skromną wieczerzę; a na stokkich, rozumnych i uczonych rozmowach kilka godzin przepędzać. Gdyby się kto w mowie czego wolniejszego dopuścił, zaraz to postrzegano, i mowę do iakiej obyczajowej materji obracano. Lecz gdy za zwycięstw w Azji odniesionemi, rozszerzonym handlem, łupy i towary obce zbytek w Ateny wprowadziły, rokosz w stołach i innych rzeczach miary nie miała. To prawda, iż czyniono

niono prawa przeciw zbytkom i postanowiono urzędników, dozorców biesiad, którzyby obżarstwo i pijaństwo nadto zwyczajne Ateńczykom skrocali i karali, atoli prawa te barzo nie dobrze wykonane były: zakazywały one pić wino szczerze napoczątku stołu, ale przy ucztach dozwalały. W tedy obierano Krola biesiady, ten kazał przynosić puhary różney wielkości: bo na różne uroczystości rozmaitey miary puharów używano. Lali pełno wina, i w kolej spełniali zdrowiania, często powtarzając kolej. Łacinnicy chcąc wyrazić niepomiarkowanie w napoju, mówili: *gracari*, *pergracari*. Zbytek ten tak daleko zachodził, iż nagrody temu, któryby się w spełnianiu naylepiey popisał, naznaczano. Jadali leżąc podług zwyczaju Azyatyckiego. Wieczerze ich barzo późno w noc się ciągnęły. Za rozpustników miano tych, którzy od południa stoł zaczynali. Wina naywytworniejsze piali mięszając w nie różne zapachy.

U Rzymian, nie mówiąc o rzemieślnikach i prostym gminie, obywatele bawiący się sprawami Rzeczypospolitey raz tylko w wieczor, koło trzeciej lub czwartej godziny iadali. Bo co zowiemy *prandium* było to u nich małym tyl-

ko pożywieniem, w którym na kawałku chleba suchego przestawali. Zwano ie także *gustus* i *gustarium*. W pierwszych czasach Rzymianie iadali siedząc na ławkach drewnianych około stołu rozstawionych. Pokarmem ich zwyczajnym był nabiał, iaja, leguminy, które sobie sami gotowali. Pospolstwo ubogie chleb z solą samą, albo z solą i z ostem za potrawę miało. Ale iak zwyczaj brania posiłku leżąc z Azyi i Grecyi do Rzymu się wprowadził, lepszego i kosztowniejszego pokarmu używać poczęli. Niewiasty które u Rzymian z mężczyznami iadły, długo ielszcze zachowały zwyczaj iadania siedząc. Miejsce ich, iako i dzieci, i młodzi nie mających szaty męskiej, było na kraiu łóżek stołowych przy mężach, rodzicach, lub krewnych. Późniejszych czasów miały też miejsce na łóżach. Ku końcowi stołu niewiasty odchodziły do siebie.

Łoża do iadania stawiano z trzech stron stołu, czwartą wolną do noszenia potraw zostawiano. Nigdy więcej tych łóżek nie było nad trzy, a na każdym łóżku zwyczajnie trzy osoby, czasem cztery się mieściło, rzadko pięć. Naybarziej im się podobąa liczba siedmiu lub dziewięciu stołownikow. Pierwsze miejsce było

szrednie łoże, po nim u wyższego końca, ostatnie u drugiego: Gospodarz zwyczajnie na szrednim łożku, szrednie brał mieysce, z którego mu i wszystko widzieć, i rozkazy dawać, i do gości mówić łatwiej było.

A że u Rzymian łaźnia zawsze stoł poprzedzała, dla tego u panow izby łaźienne z stołowami się stykały. Wychożąc z łaźni, stołownicy brali szatę biesiadną *Vestis coenatoria* albo *convivalis*, która koniecznie biała być była powinna; czasem pan dostarczał tych szat gościom, co było okazaniem wspaniałości. Nim siedli do stołu, niewolnicy przynosili im wody do umycia rąk, a czasem i nog tym którzy nie byli w łaźni. Gospodarz ofiarował mieysca, albo unikał zatrudnienia o pierwszeństwo, gościom wolność mieysca zostawiał. Ci aby drogich mąteryi, któremi łoża okryte były nie kálali, zdjąwszy obuwie zwyczajne, brali pantofle.

Skoro do stołu zafiedli, przynoszono im rejestr potraw, które miały być na wieczerzy. Obierano potem krola biesiadowego; do niego należało stanowiąć prawa stołową, przepisywać liczbę puharow. Jeżeli kto krolowi temu posuszny być nie chciał, rzuczano mu w oczy wino. Obierany on

bywał albo przez losy, albo przez zgodę biesiadników. Nie na każdey biesiadzie był król. Często ten sposób służył do ożywienia wesołości, kiedy się nudzić, i tęsknoty obawiać zaczynało.

Potym przed każdym stawiano kubki, noszonó mięsiwa; nie każdy pośmisek osobno ale wiele razem. Wieczerze zwyczajne z dwoyga dania się składały, które nazywano *primæ* & *secundæ mensæ*, a to nazwisko trwało, chociaż i więcej razy zastawiano. Pierwsze danie zaczynało się od iay świętych, oraz z łałatą, oliwkami, ostrzygami i innemi podobnemi rzeczami, które do zaostrzenia apetytu służyły. Drugie kończyło się na owocach. Zkąd owe łacińskie przysłowie *ab ovo usque ad mala*, które znaczy od początku do końca. Pod czas pierwszego zastawiania, dawano wino mięgzaiące w nie miodu, przasnego, i na to obierano mocniejszy wino. Zwał się ten trunek *mulsum*, służył on do utwierdzenia żołądka: przez cały zaś stoł pili samo wino. I tę część iedzenia zwali *ante-cæna*, *antecænum*, *promullis*. Przynoszono potem różne mięsiwa i wymyślne potrawy. Nayprzedniejszy potrawę nazywali *caput cænae*.

Ku końcowi drugiego zaftawienia zaczynały się zdrowia, dawano puhar większy i ozdobniejszy; zwali go *cuppa magistra*. Krol biesiady zaczynał zdrowie, które szło w koley. Jedni przytym w szczegulności drugich zdrowie podług upodobania spełniali. Słowa życzenia były: *propino tibi, bene tibi, bene illi, bene tali*.

Często wety, które kończyły biesiadę, dawano na inszych stołach odsunąwszy pierwsze. Co także czyniono niekiedy za każdym zaftawianiem. Wety złożone były z owocow świeżych, suchych, smażonych, z różnych słodczy, ciasta nakształt nąszych pierniczkow. *Bellaria, dulciaria*. Umieli barzo dobrze chować świeże winogrona aż do drugich.

Rzymianie pierwszych czasow, u stołow śpiewali pochwały bożkow i wielkich ludzi przy flecie, *ad tibicinem*, potym lutnie przydano. Po zwycięstwach nad Azyą, wprowadzili kuglarzow, trefnisiow, śpiewaczki, tanecznicze i pantominy; i żadney nie było więkzhey biesiady bez tey zgrai. Zniemi weszła swawola w pieśniach. Zawsze iednak stoły kończono, iak ie zaczynano modlitwą do bożkow, którym na ofiarę rozlewano wino, zwłaszcza gdy wieczera dla

gości w dom przyiętych, i cudzoziemcom dawana była.

Wielkie i kosztowne częstowania zwano *Cena reſta*. Za pięknych Rzeczypolitey czasow, choć naywiękzsz biesiady, były iednak skromne, proste, ochędożne bez wytworow. Potym zgorſzenie z Azyi wniesione zarażyło Rzym zbytkiem, iako w innych rzeczach tak w stołach. Nie szacowano potraw na ten czas inaczey, tylko podług miary kosztu na nie ſłożonego. Naten czas kucharz iako mowią dzieiopisę Rzymſcy, dotąd mało ważony, stał się człekiemy wiele znaczącym, i poſługa iego niſka i podła do tych czas; zrobiła się ważnym i ſzacownym kunſtzem.

Mięſa zwycayne, iako to: wieprzowe, i z drobiu domowego, ze stołow rugowane, uſtąpiły ſamym rzadkim zwierzynom z dalekich obcych krajow ſprowadzonym, iako to: pawiom, i żorawiom maltańskim, ſłowikom &c. Lukulus ow ſławny zbytkiem stołow kazał w domu karcić drozdy, przepiorki i inne ptaki. Wielkie upodobanie mieli w rybach oſobliwych. Rzadkość i wielość potraw zaleceniem stołow były. Zaftawiano ie piramidami z ptactwa i zwierzyn. Dawano całego dzika, który nadziany bywał rozmaitemi ſztukami całkowito. Tak przypra-

prawionego dzika zwano dzik po Trojańsku dany, dla podobieństwa owego Trojańskiego konia. Do tego też mieli niezmiernie misy ze złota i srebra misternie wyrabiane, w czym iedni nad drugich przepych okazywali.

Panowie i bogactwi mieli wielką liczbę niewolników do służenia u stołu na wielkie biesiady. Ci przepasani białymi serwetami, i w wieńcach na głowie, iedni potrawy roznosili, drudzy w krendenie wina pilnowali, pragnącym go dawali, wodę zimną lub ciepłą podług pory roku ofiarowali. Za zgrają niewolników niojących misy szedł kracyzy, który sztućcznie krajał mięsne potrawy, często w takt muzyki. Inni wielkimi wachlarzami, oganiali muchy i chłód czynili. Tego, który czynił porządek względem stołów i napoiów, zwano *modimperator*.

Procz potraw i win biesiady ich pełne były innych rozkoszy. Zapachy i wodki lane na stołowników, albo palone w sali i bliskich izbach dla woni, śpiewanie, granie, skoki, widoki różne składały biesiadę. Czasem wspaniałość gospodarza zachodziła aż do rozdawania drogich podarunków zaproszonym gościom.

U Rzymian za czasów Rzympospotey nie nakrywano ni-

czym stołów: po każdym danu ścierano je gąbkami zinoconemi. Potym były obrusy *mappa* z płotna malowanego, a za niektórych Cesarzów ze złotogłowa. Serwety albo ręczniki, *mantilia* służące do ocierania rąk od dawnych barzo czasów w używaniu miane, były z wełny, albo z kuttierem albo gładkie. Nie było we zwyczaj u Rzymian dawać gościom serwet, ale każdy z sobą przynieść był powinien. Chować w nie co z potraw, lub wetów, posyłać od stołu żonie, albo przyjacielowi co smaczniejszego się zdawało, *partes mittere, de mensa mittere*, pospolicie zwyczaj pozwałał. Nie iest pewna czy dawni używali łyżek i widelców.

Mógł każdy gość zaproszony przywieść z sobą przyjaciela, takich towarzyszów zwano *umbra* cieniem, który chodzi za człekiem. Ci którzy ani proszeni, ani od przyjaciela przyprowadzeni przychodzili, nazwani byli *musca* muchy, iż te wszędzie leżą i przykrzą się każdemu.

Za większym zepsuciem niepomiarkowanie w iedzeniu i napoiu z innemi rozpustami złączone gorę wzięło. Takie biesiady zwano *comessatio*. W godzinę po południu stoły zaczęli (*frangere diem epu-*
lati

lari de die.) Wstyd i uczciwość wygnane z takich biesiad były. Pod Cesarzami ieszcze się rozpusta barziej wzmożła. A to wszystko mimo wiele praw przeciw zbytkom, i niewstrzeżności stanowiących.

COHORS. Rota piechoty, iako *Turma* rota iazdy. Była to dzieśiąta część Legii albo pośku Rzymskiego. Legia za czasu Romulusa dzieliła się na dzieśięć *Cohortes*, każdą z osobną złożoną ze stu ludzi. Ale gdy Legie następnie rosły do trzech, czterech, pięciu, a na koniec i sześciu tysięcy ludzi; rotę też powiększały się w równym postępowaniu. Jako pośki tak i rotę składały się z różnego gatunku żołnierzy. Byli w nich *hastarii*, *tertiarii*, *principes*, byli i z lekkich chorągwi. Poźniej i w tych rotach, znaydowali się konni, z kąd brały nazwisko *Cohortes equitatae*.

COLONIA. Osada. Przenaszanie i osadzanie obywateli w kraie i mieysca podbite po wypędzeniu dawnych mieszkanców było barzo w użyciu u starożytnych. Często gdy się kraj iaki zbyt zaludnił, dobrowolnie wychodzili z niego narodowi, i szli opanować inne ziemie. Lacedemonczycy i Ateńczycy barzo wiele *kolonii* mieli po wszystkich wy-

spach Greckich, w Sycylii i na brzegach Azji mnieyszey.

Grecy i osobiwie Rzymianie opanowali orężem kraj iaki; część ziemi oney odbierali mieszkańcom, wyprzedając ich, albo przenosząc, albo wygubiając. Co uczyniwszy, posyłali z miasta swego głównego ziomek na zamieszkanie, i uprawianie nowo nabytych gruntów. Tym sposobem odejmowali możność zawojuwanemu ludowi buntowania się, a te nowe osady służyły im za granicę i obronę przeciwko nagłym wtargnieniom nieprzyjaciół w kraj ich własny.

Dwa były rodzaje *Kolonii* u Rzymian; iedne które krolowie, a potym senat i lud posyłał; drugie zwano *Coloniae militares*.

Coloniae militares były złożone z dawnych i zasłużonych żołnierzy, którym w nagrodę prac i usług dawano grunta na ich wyżywienie. Osady, na które krolowie lub senat i lud posyłał, były, albo *Romanae*, albo *Latinae*, to jest: albo z obywateli Rzymskich, albo z kraju Łacińskiego założone. Były poźniej *Italicae*, ale te w przywilejach od tamtych posłednieysze. Mieszkańcy osad Rzymskich mieli prawo głosu i kresku na sejmach ludu, ale nie wchodzili w urzędy i dostojenstwa Rzeczypospolitey

litey. Mieszkańcy osad Łacińskich nie mieli prawa głosu, bez wyraźnego na to pozwolenia.

Kiedy senat albo lud postanowił wysłanie jakiej osady, wyznaczano na to Kommissarzy trzech lub pięciu (*Trimviri, quinque viri deducendae Coloniae.*) Ci spisywali mających dobrowolnie lub z łosfu wychodzić z miasta na kolonie. Potym uszykowawszy ich niby wojsko, na czele ich szli sami. Przybywszy na miejsce, dzielili między nowych osadników grunta, w taki sposób: aby na wyżywienie ich z żonami i dziećmi wystarczały. Dawali im także domy, lub place na domy, na różne części dzielali miasto, mianowali urzędniki na sprawowanie sądów, i rozrządzali kolonią na kształt rządu samego Rzymu; ustanawiali Edyla na dozór budynków publicznych, i porządku krajowego, Questorów albo podskarbich. Te najwyższe urzędy, iak w Rzymie, roczne były. Urzędnicy mieli też same co Rzymscy ozdoby, prawo noszenia szaty szeroko bramowanej purpurą. Zwyczajnie osady rządziły się prawami Rzymskimi, zachowywały albo przyjmowały obyczaje Rzymskie, głównemu miastu wiele służyły przez ulgę zbytniego zaludnienia, z

z którego zamięszanie, i niedostatek często mógł wynikać.

COLOSSUS SOLIS. COLOSSUS RHODIUS. Naprzód powszechnie, *Colossus* znaczy posąg, statwę wielkości ogromnej, zbytniej. Wystawiano ie zrazu samym bogom, potym pochlebstwo i podłość znizyla tę cześć i do krolow. Naydawniejszy, i w tym rodzaju dzieł naysławniejszy, był Kolosł spiżowy w Rodach, na cześć słońca wystawiony, między siedm cudów świata policzony. Miał on siedmdziesiąt łokci wysokości. Okręty albo raczej galery po między nogi przechodzić mogły. Zaczął go Chares, uczeń sławnego Sizyppa, ale postrzegłszy, że się źle z kosztom porachował, sam sobie życie odiął. Dokończył dzieło Laches Lindyzyk. Trzęsieniem ziemi obalił się ten kolosł w pięćdziesiąt lat od wystawienia; a dopiero roku Chrystusa 656. Maciej, wódz Saracenów przedał go żydowi iednemu, który spiżem z niego pokruszonym, obładował dziewięć set wielbłądów. Paul. Diac. Zonar. Cedre.

COLUMNÆ MILLIARIS albo LAPIS MILLIARIS. Był to mały słup kamienny czasem marmurowy, okrągły czworograniasty lub inżey formy, który Rzymianie stawiali na-

zna-

znaczenie mil od Rzymu lub innego wielkiego miasta. Na każdym takowym słupie była wyręta liczba mil, to jest tysięcy kroków od miasta, a czasem i tego imię który drogę i słupy sporządził. Szrodek wszystkich takich rozmiarów odległości we włoskim kraju, był na placu wielkim, czyli rynku Rzymskim, gdzie August wystawił najełniejszy słup poświęcony, nazywany *milliarium aureum*. Od niego zaczynało rachować mile na wszystkie strony kraju. Ztąd poszły owe sposoby mówienia po łacinie *ad septimum, ad octavum, ad vigesimum lapidem*. Czasem to imię lapidem używali.

COMITIA. Sejmy. Zgromadzenia publiczne ludu na obrady w sprawach Rzeczypospolitej, o wojnie, pokoju, ustanowieniu praw, obraniu urzędników, i tym podobnych rzeczy. Sejmy w Lacedemonie były dwoiakie, wielkie i małe. Wielkie składały się ze wszystkich obywateli miast Lakonii. Czasem przypuszczano do nich i sprzymierzeńców. Naradzano się na nich o wielkich sprawach. Zwolniali je urzędnicy Rzeczypospolitej. Małe sejmy sami obywatele Lacedemony składali, o mniejszych sprawach się naradzając.

W początkach królowie i senat składali sejmy, ale po ustanowieniu Eforów, ci urzędnicy przywłaszczyli sobie samym zwolnienie obywateli na obrady. Odprawowano sejmy na otwartym polu, na którym ani krzesła, ani pokrycia żadnego nie było. Stawiali się obywatele zbrojni, albo przynajmniej z łaskami, ale po owym przypadku kiedy Alkander wybił Lykurgowi oko, zakazano z kiem nawet przychodzić. Sejmy na obranie urzędników, co rok bywały. Niekiedy okoliczności przypadające dawały okazję częstszym zjazdom.

Przed ustanowieniem Eforów powaga ludu na sejmach bardzo szczupła była. Lecz odtąd tak się pomnożyła, iż nie w Rzeczypospolitej bez głosów i zezwolenia ludu stać się nie mogło, królowie i senat mieli tylko powagę podległą władze i władzy ludu. Głosy okrzykiem dawane były, co Lykurg uczynił dla zabezpieczenia zdraedom w dawaniu tabliczek, bobów, lub kamyczków białych i czarnych, iako to używano w Atenach. Gdy szło o obranie urzędników, ci którzy się o urzędy starali, powinni byli jeden po drugim przechodzić w oczach ludu; ten okrzykiem oznaczał, których przyjmował lub odrzucał. Zę-

by zaś w tym zamięszania i wrażliwości nie było, takie rozrządzenie ustanowiono jako świadczy Plutarch. Skoro się na obrady zgromadzono; ludzie wiadomej pocziwości na to obrani, zamykali się w bliskim seymniących domu: tam nie widząc kandydatów, ani wiedząc kiedy którego okrzykiwano, z pilnością uważali moc i wielkość krzyku, i zaraz znaczyli w ten sposób: gdy pierwszy kandydat przez zgromadzenia przechodził, krzyk był tej mocy; gdy drugi krzyk był takiej mocy, i tak dalej. Gdy się okrzyki skończyły, ówi wyznaczeni wychodzili do zgromadzenia ogłaszając tych, za któremi okrzyki większe i liczniejsze były. Kiedy zaś o tej mierze i liczbie okrzyków wątpliwości zachodziły, w ten czas najwyżsi urzędnicy rozkazywali, aby ci, którzy podanego kandydata przyjmując na jedną, przeciwni na drugą stronę przechodzili, potym liczono osoby. Tenże sposób zachowany był i w innych sprawach publicznych, gdzie woli ludu z okrzyków rozeznać nie było można.

Seymy Atenńskie. Z dzieł ciu cechów, których większa część nie w mieście mieszkają, ziednoczonych, a dwadzieścia tysięcy obywatelów wynoszących składały się obrady na-

rodowe. Chociaż bogatsi posiadali pierwsze urzędy i dostojenstwa, lud iednak sam na seymach stanowił z najwyższą władzą o wszystkich publicznych sprawach, a czasem i o prywatnych: gdyż wolno było od sądów urzędowych do ludu wytaczać sprawy. Urzędnicy Prytanes nazwani, Proedri i Epistata *Prezydenci* mieli prawo składania seymów. Dwa rodzaie seymów w Atenach były: zwyczajne i niezwyczajne. Zwyczajne odprowały się trzy razy w iedney *prytanie* (był to przeciąg czasu trzydziestu pięciu lub sześciu dni,) to jest: iedenastego, dwudziestego i trzydziestego dnia. Seymy nadzwyczajne nie miały pewnego dnia; podług potrzeby i okoliczności je składano. Bywało że lud za pogłoską wojny nagle bez zwołania w iedno się miejsce skupił. Nie było żadnego placu na Seymy wyznaczonego, często na rynku, często na teatrum, często na placu *Pinike* zwanym seymowanem. Miejsce seymu żadney ozdoby nie miało, procz katedry dla mowcy. Urzędnicy seymu, naznaczający kazali po ulicach przybijać pismo wyrażające krotko te materye, które pod rozważanie podać mieli.

Wszystkie obrady zaczynały się od ofiar, po tych wożny rzucał kłatwy na tych, którzy-

by

by nie szli w radach za własnym zdaniem i przeświadczeniem, co by się im nayożyteczniejszego dla oyczyzny zdawało. Dopiero mowca, który się podiął w przedsięwziętej materii rzecz mieć, wstępował na katedrę i mówił do ludu.

Kiedy już rzecz o którą szło, dobrze roztrząśniona została, ciągniono losy, który cech pierwszy miał zdanie swoje dawać. Zatem każdy cech przez woźnego wołany stawiał się przy zaporze parkanu otaczającego pewne miejsce placu publicznego. We środku oparkanienia były dwie skrzynki naznaczone na wkładanie znaczków zdania. Te znaczki czasem były kamyczki białe i czarne; białe powinny były być całe i bez skazy, czarne zaś przedziurawione. Czasem ziarna bobu czarne i białe znaczone pewnymi literami. Urzędników obierano przez ziarna bobu.

Skoro się cech stawiał przy wniściu w owo zaparkienienie, każdy od starszych swego cechu brał albo kamyczki, albo boby czarne i białe, które porządnie wchodząc kładł w skrzynki podług upodobania. Wychodził potem inną stroną odbierając pieniądze *obolus*, który z prawa przytomnym się należał. Większość liczby białych znaczków stanowiła zezwolenie na

rzecz wziętą do nareczenia, albo obranie osoby podanej na urząd, czarnych zaś; odrzucenie sprawy lub osoby. Czasem lud zgadzanie się oznaczał okrzykiem i podniesieniem rąk, a przeciwną wolą milczeniem i składaniem rąk. Po roztrząśnieniu większej liczby głosów *Epistates* albo prezydujący opowiadał głośno ustawę uchwaloną, po czym każdy odchodził.

Seymy u Rzymian, na których wszyscy obywatele Rzymscy każdego stanu mieli miejsce, bawiły się równie iako u Greków około spraw publicznych; prywatne także przychodziły na nich do sądu całego ludu. Podług troistego podziału ludu Rzymskiego, trojakie były seymy. *Comitia Curiata* gdy przez kurye, *Comitia Centuriata* przez Centurye, *Comitia Tributa* przez cechy. Prawo składania seymu naprzód należało do królów, po ich wypędzeniu spadło na Konsulów, Dyktatorów, Pretorów, i Trybunów pospółstwa. Zawsze seymy od wieńczbierstw i ofiar zaczynano:

Seymy przez kurye naydawniejsze, ieszcze od Romulusa początek miały. Ten król podzieliwszy Rzym na trzy części, trzy tribus albo cechy, każdy z nich znowu rozdzielił na dzieścię kuryi, niby para-

fii. Krolowie razem z senatem składali te seymy. Wozny po kuryach chodząc ogłaszał seym na dzień naznaczony. Sami obywatele mieszkający w Rzymie na tym zgromadzeniu miejsce mieli. Odprawowano je na wielkim rynku Rzymskim *forum*. Zdania dawane były glosem. Każda kurya jedna po drugiej podług porządku prawem przepisanego głosu miała. Na tym seymie pod prezydencyą z razu krolow, potem pierwszych urzędników Rzeczypospolitey obierano urzędy, kapłanow, stanowiono o walnych sprawach publicznych. Po skończonych i policzonych głosach krol albo urząd ogłaszał obranie, lub postanowienie prawa. Senat przez uchwałę swoją potwierdzał, co stało się. Ten jeden kształt seymowania przez kurye trwał więcej niż dwieście lat w Rzymie. Ale że na nią większość głosow przez osoby liczonych wszystko stanowiła, zawsze zatym plebeiuszowie, licznieyszy od senatu i patrycyuszow, nad temi gorę mieli.

Serwius Tullius krol, nie mogąc zcierpieć, aby wszystkie i naywiększey wagi sprawy stanowiące były nayczęsciej od naypodleyszego gmini, umyślił inny podział Rzymu, o jakim masz pod słowem *Census*. Do tego końca przyszedł,

podawszy ludowi, aby podatki umiarkowane były podług majątkow i dochodow każdego. Po tym podziale czasem seymy przez kurye dla kształtu tylko bywały. Nic więczey na nich nie czyniono, prócz obrania Flaminow czyli kapłanow Jowisza, Marsa, Romulusa, oraz pierwszych na każdą kuryą i innych matych urzędników.

Sejmy przez Centurye. Mowiono się obfzerniey o podziale ludu przez Serwiusza uczynionym pod artykułem *Census*. Tym sposobem cały naród składał się ze stu dziewięćdziesiąt i trzech centuryi, czyniących trzy klasy. A że w samey pierwszey klasie znajdowało się dziewięćdziesiąt ośm centuryi, jeśli tylko dziewięćdziesiąt siedm zgodziło się na jedną zdanie; już rzecz o którą szło, ustanowiona zostawała. A tak pierwsza klasa z pańow i znakomitszych obywatelow złożona wydawała ustawy. Kiedyby wszystkie centurye pierwszey klasy nie były jednego zdania; przyzywano drugą; a gdy się lub z zgody jednej klasy, lub za przybraniem potrzebney liczby głosow z drugiej rzecz zakończyć mogła, już nie postępowano do głosow niższych klas. Głosy się przez centurye rachowały.

Te seymy odprawiały się za miastem na polu Marowym.

Każda Centurya bezbronno stawała pod chorągwiami, na czele mając starzszego swego. Krolowie zrazu, potym konsulowie zwolowywać na te obrady mieli władzę. Przez trzy dni targowe, w przeciągu dni dwudziestu siedmiu, tak w Rzymie, iako w okolicznych miastach ogłaszano ie. Lud przez Centurye zgromadzał się gdy trzeba było obierać wyższe urzędy, stanowić o wojnie, pokoju, przymierzach, i czynić prawa, sądzić występki przeciw Rzeczypospolitey popełnione, albo i prywatne gardłowe. Obierano też na nich kapłana, który się nazywał, krol ofiar. Nie głosm na nich wotowali, ale za wezwaniem od Konsula obywatele szykowali się, przechodem na iedną stronę znacząc zdanie. Ustawę seymową Konsul głośno oznajmiał. Czasem, gdy wieścizba niepomysłnie wrożyła, seym przez zabobonność, albo przez prywatę zabobonności używającą, na inny dzień odkładano. Często tym sposobem spadały seymy.

Seymy przez Cechy (*Tribus*) miały swoy początek od Romulusa, który był Rzym podzielit na trzy *Tribus*. W następujących czasach liczba ich pomnożyła się aż do trzydziestu pięciu. Dzielono ie na cechy mieyskie, *Tribus urba-*

nae i cechy wieyskie, *Tribus rusticae*. Odprawiały się na placu Marfowym, gdy szło o obranie urzędników, na targowisku publicznym, dla stanowienia praw, lub dla sądow, czasem w kapitoliu. Zgromadzał się lud temi seymami, na obranie urzędników, na dobieranie kapłanow, na praw stanowienie, na sądzenie spraw. Różniły się od innych seymow tym, iż wieścizbami poprzedzane nie były. Trwał ten rodzaj seymow aż do Serwiusa Tulliusa, który odebrał ludowi władzę od założenia Rzymu posiadaną, pod pozorem ulgi w daninach, postanawiając popis obywatelow i majątkow ich.

Barzo późno lud Rzymski poznał utratę władzy swoiey dla małego zysku, i przemoc szlachty, która sama była rząd opanowała, i wynikające ztąd zamieszanie. Wyprowadziła pospolstwo z tego nieczynności i upodlenia stanu surowość i stałość Trybunow, którzy doświadczywszy mocy swoiey pierwszy raz na Koryolanie patryciuszu, rozciągnęli ią do wszystkich obywatelow, i straszną im uczynili: przed tym sprawy patryciuszw do senatu tylko należały.

Przywłaszczyli sobie potym Trybunowie prawo składania seymow bez zezwolenia sena-

tu; poszły zatem barzo częste *Comitia Tributa*. Aż do tego czasu na tych seymach obierano tylko urzędniki drugiego rzędu; *Minores Magistratus*, iako to Edilow plebeuszow, Questorow, Trybunow legii albo pułkowników, i innych do szczególnych potrzeb, których nazywano *Triumviri rerum Capitalium*, *Triumviri Monetales*, i tym podobnych. Ale w krotce Trybunowie znaleźli sposób zgromadzeniom cechowym przydać władzę obierania i większych urzędników.

Cechy zebrane stanowiły prawa zwane *Plebsciti uchwaly popospolstwa*, które z razu sławnych tylko obowiązywały plebeuszow; potym miały moc prawa nawet względem senatu, a ten musiał na nie dawać zezwolenie. Przez te stopnie popospolstwo, którego władza już tak barzo osłabiona była, przyszło do ucześnieściwa najwyższych godności tak mieyskich iako i woyskowych. Patrycjuszowie niczym nad plebeuszow nie celowali. Wszystko stało się równo:

Na tym sejmie zrazu stanowiono wszystko żywym głosem. Urzędnicy na to wysładeni *Rogatores* chodzili od iednego do drugiego cechu, albo podług centuryi porządku, zbierali i liczyli głosy. Rzecz

większością zdań ustanowiona za prawo ogłaszana była. Dopiero roku Rzymu 615. Trybun Gabiniusz ten wotowania sposob zamienił w takowy. Skoro los skazał każdemu cechowi lub centuryi mieysce w porządku wotowania, kazano im przechodzić przez mostek na to sporządzony na polu Marfowym. Ten most prowadził w zaparkanie zване *septa*, albo *ovile*, od podobieństwa do hurtowania, owiec w polach. Kiedy in *foro* seym się odprawiał, sznury przeciagnione zastępowały mieysce parkanu. Cech który pierwszy podług losu wchodził, nazywał się *prærogativa*. Zdanie *prerogatywy* nie było sekretnie. Służyło za wrozbę zdań innych cechów i prawie zawsze je za sobą pociągało. Przy wniściu wowo opasanie byli rozdawacze tabliczek cienkich z drzewa. Na tych tabliczkach wyrażano litery początkowe zdania pozwalającego i odrzucającego. Potym szli wrzucać tabliczki w skrzynki na to postawione we środku zamkniętego mieysca. Festus powiada, że gdy pierwszy raz lud ten mostek przechodził, młodzież z całej mocy krzyczała, iż trzeba z niego wszystkich mających lat sześćdziesiąt postrzącać, przeto iż ten wiek będąc wolny od publicznych ciężarów, nie powinien

winien był dawać głosów. Ztąd poszły te łacinnikow mowienia sposoby *senes depontari*, *sexagenarios de ponte dejicere*.

Przy wchodzie w opasanie siedzieli obywatele pocziwością znakomici, dla uważania wszystkiego co się działo, *custodes* zwani. Wyciągając tabliczki ze skrzynki, znaczyli ich liczbę u siebie na tablicy. Gdy szło o obranie iakiego urzędnika, dawano każdemu wchodzącemu tyle tabliczek ile starających się o urząd było, z imionami kandydatów. Jak się większość krefek za iednym okazała, przyzdujący na seymie ogłaszał obranego.

Jesli rzecz była o przyjęcie lub odrzucenie prawa, lub dekretu ludowi podanego, na ten czas każdy brał dwie tabliczki: na iedney z nich były litery U. R. *ut rogas*, to iest: iak żądasz, pozwalam; na drugiej litera A. *Antiquo*, znoszę, odrzucam, niepozwalam.

Kiedy się trafiło iż pod czas seymowania przypadły burze, grzmoty, łyskawice; brano to za znak iż się obrady bógom niepodobaly, odkładano ie na inny czas. Obrani iednak urzędnicy zostawali iuż przy urzędzie.

COMITIA CALATA. Seymy na których obierano kapłanów i czyniono *testamenta*.

Były takie i "przez" kurye, i przez Centurye.

COMITIA CENSORIA. Na obranie Censorów. *Consularia*, na obranie Konsulów i tym podobne.

COMITIUM. Miejsce gdzie się lud Rzymski na seym z dawności zgromadzał. Była to część *Fori*, wielkiego placu, czyli rynku Rzymskiego. Potym mnogość ludu przyczyną była przeniesienia obrad na pole Marlowe. *Comitium* i *Comitia* pochodzą od słowa *Com* albo *cum eo schodzę się, wspot idę*.

COMOEDIA. Sztuka teatralna wierszem złożona, w ktorey wydawano sprawy popolite ludzi, wysmiewając ich przywary dla przestrogi lub poprawy patrzących, niewiadomy ma swoy początek. Powszeczniejsze iest zdanie, iż się zaczęła od pieśni śpiewanych w czasie winobrania od robotników. Przy tych pieśniach odprawując święta Bachusa brali też na siebie różne postacie iako to Satyrow, Sylenow, i tak się wozami wloczyli. W Grecyi naydawniey znamy Komedya. Wierszopisowie po wsiach naprzod chodzili, grube żarty wierszem wydając, i kuglarstwa wyprawując. Długo barzo komedya nie miała własnego kształtu, i daleko później niż Tragedia, mieć

go zaczęła. Poeta sam wychodził na teatrum i przypiszczałce wiersze swoje śpiewał. Przydano potem jedną osobę, później drugą, wynaleziono maski, stroje i inne sprzęty teatralne; rozdawano części komedyi do grania aktorom. Dopiero za dodaniem czwartego i piątego aktora ułożyło się Poema w pięć aktów. Na tych komediach aktorowie brali imię i podobieństwo twarzy znanych osób, wysmiewali je; nie przypuszczali często uczciwych obywateli. Swawola poetów i aktorów zuchwałe kogo chcieli szarpiących, ściągając prawo pod surową karą wymieniać na scenie osoby. Ten komedyi rodzaj, nazywał się *komedyą starą*.

Za nową ustawą, poeciowie już nie brali imion obywateli, zmyślane dawali aktorom: ale tak dokładnie przez różne znaki umieli wytykać osoby, iż je łatwo każdy poznać mógł. To była *komedyą średnią*.

Na koniec uprzykrzyło się wszystkim nic nie śmieszyć na teatrum, tylko satyry osobiste. Jeszcze barziej zatem obojętność prawa, i ściśniono wolność wierszopisów. Ta odmiana sprawiła nowy komedyi sposób, *komedyą nową* nazwany. Odtąd komedyja, przystość i dobre zamierzenie miała. Ba-

wiąc się około spraw zmysłowych, śmiechem i żartem poprawie obyczajów służyła. Najślawniejszy Grecy komedyi pisarze Aristofan i Menander. Ta odmiana zaszła mało przed panowaniem Alexandra.

U Rzymian, komedyja zaczęła się iednegoż czasu co i Tragedya około sześćsetnego dwudziestego roku od założenia miasta. Wiersze, które *fescennini* zwano, przez ten cały czas zamiast komedyi miały, pełne były grubych szyderstw, i złożone z postaw, ruzaniem i skokami wcale nieprzystoynemi. Po tych rozpustnych wierszach nastąpiły żarty ucieszne, i nic nieprzystoynego nie mające. Takowe poema nazywano *satyra* albo *satyra*. Dopiero w roku 514. Rzymu Liv. Andronicus zaczął dawać komedye i tragedye łacińskie na wzor Greckich: po nim Licinius Coccilius, Plautus i Terencyusz. Coraz barziej następni ten rodzaj poezyi wydoskonalali. Różne były gatunki komedyi u Rzymian.

Comediae Attellanae tak nazwane od Attelli miasta w kraju Osków, żąd je też czasem *Oscæ* mianowano. Były to wiersze pełne dowcipu i żartów, które młodzi pomiędzy aktami większej teatralnej sztuki grywać byli zwykli. Nie było rzeczą hanbiącą nayszla-

che-

chętniejszy młodzieży pokazywać się i być aktorami w komedyi Attellańskiej: co w innych komedjach nieślawę czyniło, aktorowie bowiem *Mimi*, *Histriones*, w Rzymie zwani, miejsce w cechu obywatelów tracili, i woyłkową służyć nie mogli.

Comædiæ Palliatae. Zwano komedye Greckie przeto iż *Pallium*, płaszcz, był zwycajnym owego narodu ubiorem.

Comædiæ Togatæ. Komedye Rzymkie pisane na wzor obyczajów Rzymkich. *Toga*, zwyczajną tego ludu szatą była. To nazwisko dwojakie znaczenie miało. Raz *Togatæ* wyrażało iedno co *Romaneæ*, przez stośowanie się do zwyczajów Rzymian, drugi raz, ile oznaczało różnicę od komedyi *Pretextatæ* zwanej.

Pretextatæ. Komedye poważne, na których aktorowie nosili osoby urzędników Rzeczpospolitey. To imię pochodziło od *pretextæ*, sukni purpurą bramowanej, jaką nosili ludzie na dostojństwie wysokim będący. Podobno też zwano *pretextatas* od czystego i przystoynego pisania ich sposobu, iaki przyzwyczajony jest osobom dostojniejszy.

Tabernariæ Comædiæ były te, na których udawano sprawy i obyczaje najpodlejszego gminu. Afranius i Ennius pisali w tym rodzaju.

Comædiæ Rhintonicæ od Rhintona ich wynalazcy czotwieka jowialnego imię mające; Żył on za czasów pierwszego Ptolomeusza. Mieszane były z Tragedii komedyi, co dzisiaj Tragikomedya zowią.

COMPITALIA. Święta u Rzymian na cześć bożków Lares, którym *compita* to iest ulice rozstajne poświęcone były.

CONGIARIUM. Podarunek, który Cesarze albo urzędnicy wyżsi dawali ludowi, iako *donativum* był podarunek czyniony żołnierzom. Congiarium było albo w pieniądzech, albo w żywności.

CONGIUS. Garniec Rzymski. Miara rzeczy ciekłych, trzyma Warszawskich kwart trzy i pół.

CONSUALIA. Święta Rzymkie postanowione od Romulusa na cześć Neptuna, inaczej *Consus* nazwanego, bożka Rady. Odprawowano je w cyrku, osoblwie przez igrzyska iezdne. W te święta nie pracowano końmi ani osłami, które kwociem uwieczniano. Dzień tey uroczystości naznaczony był 21. Sierpnia.

CON-

CONSUL. CONSULATUS. Naywyższy urząd w Rzymskiej Rzeczypospolitey z Krolewską prawie władzą. Po wypędzeniu krolow, dwóch urzędników rządziło Rzeczpospolitą, zrazu pod imieniem Pretorow, (*) potym Konfulow od słowa *consulere* mieć staranie o całość Rzeczypospolitey. Do tej godności trzeba było lat mieć przynajmniej 42. W nadzwyczajnych iednak przypadkach uchylano to prawo. Obieranie Konfulow należało do ludu Rzymskiego zgromadzonego na seym przez Centurye na placu Marfowym. Czas obierania, iako i obeymowania tego urzędu odmieniał się kilka razy. Bywało, iż pierwszego dnia Stycznia obierano Konfulow, którzy piętnastego Marca zaczynali sprawować urząd. Potym czas obierania ustanowiony był prawem w miesiącu Sierpniu, a obeymowania urzędu w Styczniu następującego roku. Przez pięć miesięcy powinni byli nowi Konfulowie, którzy w tym przeciągu czasu zwali się *Consules designati*, zabierać wiadomość spraw Rzeczypospolitey, sposobić się do iey rządu.

Skoro lud obrał nowych Konfulow, dawniejszy który

seym był złożył, ogłaszał zgromadzeniu wybranych. Zaraz nowi Konfulowie otoczeni fenatem i ludem szli na Kapitolium, na ofiarowanie Jowiszowi Kapitolinowskiemu, i czynienie ślubow za szczęśliwość Rzeczypospolitey, przez które obiecywali święta lub igrzyska iakie sprawić, kościół wystawić albo co podobnego. Potym przyśiegali zachować zupełnie swobody ludu Rzymskiego, i we wszystkim szukać dobra całego państwa. Rząd ich był roczny.

W początkach Konfulowie zatrzymali wszelkie powierzone im znaki naywyższej krolewskiej władzy. Mieli przed sobą ceklarzow, *Lictores*, dwudziestu czterech, noszących topory i pęki rożg, ale potym liczba ich zmniejszona do dwunastu. Publ. Valeryusz Konful chcąc ludowi przypodobać, podanym od siebie prawem topory od pękow odłączył. Nosili Konfulowie szatę bramowaną purpurą, *prætecta*. W zgromadzeniach ludu siadali na krzesłach z sionowey kości tocących się *Curulis*, trzymając w ręku z teyże materyi laskę. Noszono ich po mieście w lektyce, przed drzwiami ich domu rzucano gałzki laurowe. Na

(*) Festus. in XII. tabul. apud. Plinium I. XVIII.

Na biesiadach i uroczystościach, naypierwsze miysce im dawano, do domow odprowadzano, czego nikomu w ich przytomności nie czyniono. Gdy przechodzili po ulicy, wszyscy, nawet urzędnicy powinni byli przed niemi powstać, a ieżdni zsiąść z konia. Wszystkie urzędy były im podległe, oprócz Dyktatora i Trybunow pospolstwa.

Gdy Rzeczpospolita kraie swoje zwycięstwy rozszerzyła, senat przed obraniem Konsulow wymieniał dwie Prowincye, ktorych rząd naznaczony był przyszłym Konsulom. Ci losy ciągnęli o prowincye, albo między sobą umową wybor prowincyi stanowili, co się u Łacinnikow mowiło *comparare inter se*. Takowe prowincye nazywano *Consulares*. Kiedy Konsul w przeciągu roku umarł, albo był z urzędu złożony, obierano innego, ktoręgo urząd z rokiem iuż zaczętym się kończył.

Konsulowie kolejno rząd Rzeczpospolitey sprawowali przez mieysce: starszy w wieku lub więcey dzieci mający kolej zaczynał. Ten przy ktorym było sprawowanie władzy, miał wzwyż wyrażone konsularskiej godności znaki: Przed drugim ieden tylko szedł sługa urzędowy. To dostoięństwo z początku było dawane samym

tylko patrycyuszom: ale w roku 387. gdy pospolstwo otrzymało pozwolenie rownie ze szlachtą dostępowania wszystkich godności w Rzeczpospolitey, pierwszy raz Konsulem plebeiusza obrano.

Władza Konsulow nayobszernieysza była. P: Valerius wprowadzie, podanym od siebie prawem dał wolność appellowania do ludu od sądu Konsulow, atoli ich dostoięństwo we wszystkich innych rzeczach nie naruszone się utrzymywało. Wszystkie sprawy publiczne od nich zawiadowane były. Oni posłow wielkich wprowadzać i słuchać, seymy zwoływać, senatu wyroki i pospolstwa ustawy do wykonania przywozić, prawa na tablice zapisywać, i ogłaszać, na obieraniu urzędow pierwsze miysce zasiadać, władzę mieli. Co się tycze wojny i wypraw woyskowych, przy Konsulach naywyższa i prawie krolewska moc była. Oni za ustanowieniem wojny, obywatelow na pole Marfowe zwoływali, żołnierzy wybierali, rozkładali woysko, starszącnę woyskową w swoiey służbie stanowili, skarbem zawiadowali, mając zawsze przy sobie *Questorow*, czyli Podskarbach.

Ta władza stać się poczęła w tedy, gdy postanowiono Trybunow z mocą sprzeciwienia się

się aktem Konsularskim. Jedno słowo *veto*, niepozwalam z strony Trybunów, wniwec całą onych ważność obracało. W czasach zamieszania i niebezpieczeństwa Rzeczypospolitey, zupełną Konsulom władzę oddawano, zlecając im temi słowy: *viderent ne quid Resp. detrimenti caperet*, aby mieli baczność, żeby Rzeczypospolita nie szkodziła. Pierwszy Trymvirat Pompeiusza, Cezara i Brutusa, bardzo nadwęgzył Konsularskiej powagi, a Dyktatura ustawiczna Cezara stała się prawie iey zgubą. Ten uciemięźiciel wolności oyczystej odmienił kształt Konsularstwa, dawał go komu i na iak długi czas chciał. Za Cesarzów Rzymskich cieni tylko i nazwisko tego urzędu zostało. Liczbę ich mnożono, za szczyry tytuł Konsularstwo dawano, czas do mieścił, a niekiedy do kilku dni skracano. Za panowania Justyniana, roku Chrystusa 541. Konsularska godność zupełnie zniesiona, ślad tylko iey pozostał w tytule Konsula od Cesarzów brany, pierwszego roku panowania.

COP. E. Woyska. U dawnych na początku woyska nie były liczne.

W Lacedemonie. Za czasów Likurga, Sparta nie liczyła obywateli nad dziewięć tysięcy. Piechota u nich, największą

ię woyskową czyniła: bo w początkach barzo mało iazdy mieli. W późniejszym czasie, woysko Lacedemońskie z czterech rodzajów żołnierzy złożone było: z obywatelów, z sprzymierzonych, z jurgieltowych, i z niewolników. Obywatele w tej Rzeczypospolitey dwojacy byli. Jedni w mieście mieszkający, Spartami, drudzy na wsiach lub osadach, Lacedemończykami zwani. Zwyczajnie u nich oszczędzano woyska krajowe, małą liczbę na wyprawę wysyłano, ale ta mała liczba wiele dokazywała.

Sprzymierzeni we dwoynasob wynosili niżeli obywatele, utrzymywały ich swoim żołdem miasta, od których na potrzeby Spartańczyków wysłane były. Jurgieltowi, byli to obcych narodów żołnierze od Rzeczypospolitey płaceni, kiedy ich na posiłki swoje wzywała. W niezwyuczaynych przypadkach Lacedemończycy uzbraiali niewolników swoje nazwane *Flotæ* albo *Hilotæ*, których w wielkiej liczbie używali do rolniczej roboty. Liczba niewolników na wojnę wyprawionych wynosiła niekiedy na trzydzieści pięć lub czterdzieści tysięcy, lecz takowe przypadki rzadkie były. Zwyczajnie woysko ich składało się z dziesięciu, lub naywięcej dwanaście tysięcy ludzi.

Woy.

Woyśka Ateńskie. Jako Ateńscy daleko większe i ludniejszy były od Sparty, tak też większe miały woyśka. Daie się widzieć z Tucydidea, iż woyśka Ateńskie na początku wojny Peloponeskiej, wynosiły piętnaście tysięcy piechoty, na tysiąc sześćset iazdy, oprócz drugich szesnastu tysięcy zostawionych na straż miasta, zamku, portow i innych miejsc kraiu Attyckiego. Większa tych drugich część była z obywatelow starszych, lub młodszych od wieku żołnierskiego, to jest dwudzieściu lub sześćdziesiąt lat. Przyimowano także do tej straży wielu cudzoziemców, którzy w mieście osiedli. Procz obywatelow mieli Ateńczykowie żołnierzy sprzymierzonych, ktorzy największą liczbę składali: mieli za pieniądze zaciąganych, i w okoliczności największej potrzeby, uzbraiali niewolników.

Woyśka Rzymskie. Od Romulusa do Serwiusa Tulliusa woyśka Rzymskie składały się tylko z dwóch albo trzech legii czyli pułków. Każdy zaś pułk nie miał więcej nad trzy tysiące pieszych, a trzyśta konnych. Po wypędzeniu królów, gdy legie w początkach Rzeczypospolitej wynosiły po cztery tysiące ludzi, każdemu Konsulowi na wyprawy wojenne po dwa tysiące dawano. Ale

procz obywatelow, z ktorych się pułki składały, sprzymierzeni też żołnierze należeli do woyśka Rzymskiego. Były to ludy Włoskie od Rzymian podobite, ktorym Romulus używanie swych praw pozwolił z obowiązkiem dostarczania w potrzebie wojennej posiłkow. Dawali sprzymierzeni zwyczajnie równą piechoty liczbę z Rzymską, a wedwoie tyle iazdy.

W tym stanie woyśko Rzymskie zostawało prawie aż do szóstego roku wojny Punickiej; kiedy Rzeczpospolita cudzoziemskie zaciągi przypuściła. W ten czas woyśko iey z trojakiiego gatunku żołnierzy składało się z legii czyli pułków, w ktore sami tylko obywatele wchodzili; z żołnierza sprzymierzonego; i zaciągnionych za pieniądze, ktorych *auxiliares* zwano.

Woyśka stały się liczniejszye, kiedy po owej potyczce pod Kannami, złożone legie z pięciu tysięcy, a czasem ieszcze i dwóchset piechoty, a później za Maryusza z sześciu tysięcy. Pomnożyła się liczba sprzymierzeńców. Na końcu sądzić można iak straszne były woyśka Rzymskie ostatnich Rzeczypospolitej czasow, z powieści dziopisow twierdzących że na potyczce pod Filippami przeciwko Brutusowi i Kassiuszowi sprzy-

sprzysiężonym, Cezar i Antonius mieli każdy z osobna po dwadzieścia pułków, które po pięć tylko tysięcy ludzi rachując, czyniły po sto tysięcy, z iadą procz tego dwanaście albo trzynaście tysięcy koni wynoszącą. Przydać do tego potrzeba przynajmniej równą liczbę sprzymierzeńców i żołnierza posłkowego.

Mieli jeszcze Rzymianie procz tych wojsk małe potki pod Prokonsulami pilnujące prowincyi granicznych, dla utrzymania w poddaństwie ludów nowo podbitych.

CORONA. Wieniec, korona. Naydawniejszy jest zwyczaj uwieńczania głowy. Z różnych rzeczy korony wito. Na prostychowych pasterskich, a naywesełszych biesiadach i świętach używano wieńców z trawy, *coronæ gramineæ*, z winnych liści *pampinææ*, z kłosów, *spicææ*. Potym posągi bożków koronami zdobiono. Później na rozkosznych i zbytku pełnych biesiadach każdy prawie stołownik miał trzy korony. Uwieńczano wierżchy domow, drzwi, bramy.

Korony stały się naychwalebniejszym znakiem chwały. U Greków zwycięzcy na igrzyskach Olimpijskich odbierali koronę oliwną, na Pityjskich laurową, na Istmicznych z opichu ziela.

Kiedy w Atenach senat przyśadził komu koronę za usługę Rzeczypospolitey, czyniono ogłoszenie tego sądu w samym senacie. Kiedy iż lud postanawiał, tedy naznaczano mieysce koronowania w publicznym Ateńczyków zgromadzeniu. Uwieniczony brał koronę z sobą, i chował iż w domu za chwalebny swych zasług pamiątkę. W początku ta korona była z dwóch splecionych gałązek drzewa oliwnego, którą w zamku chowano i świętą zwano: potym na złotą odmienioną została. Czasem narody obce Ateńczykom stanowiły i ofiarowały korony.

Rzymianie od Greków zabrali zwyczaj koron. Nim zbytek z Azyi i Grecyi wprowadzony upodlił używanie wieńców, na nic one nie służyły, tylko na cześć bożków, i nagrodę czynow walecznych. Rozmaite u Rzymian były korony. Celniejsze te.

Corona aurea zwyczajnie dawana była naywyższym wodzom, i tym którzy tryumf odprawowali.

Corona Castrensis albo *Vallaris*. Odbierał iż żołnierz, który pierwszy wtargnął w oboz nieprzyjacielski, przedarłszy się przez szanie. Naprzód były z liści iakiego drzewa, potym ze złota.

Co-

Corona Civica. Z dębowych liści była nagrodą temu, który życie obywatela iakiego zachował od nieprzyjaciela. Obywatel zachowany świadectwo dawał przysługi swego wybawiciela, koronę z rąk wodza odebraną sam swojemu obrońcy oddawał, i zawsze go za oycę swego poczytywał. Ten, który ją odebrał, zawsze na głowie nosić mógł, a takie uznanie miał u współobywatelów, iż na igrzyskach publicznych, widowiskach, uroczystościach, wszyscy przed nim powstawać powinni byli, i miejsce między senatorami zasiadał. Nadto, od podatków publicznych z oycem, i dziadem swoim po oycu, był uwolniony.

Corona Muralis. Ze złota lub srebra nakształt muru zrobiona z wydaniem wież i baszt, dostawała się temu, który pierwszy na mury miasta nieprzyjacielskiego wstąpił.

Corona Navalis, była dla tego, który pierwszy na okręt nieprzyjacielski z orężem wręku wskoczył. Ta korona ze złota ozdobiona była sztabami okrętów. W znacności nieustępowała żadnej, oprócz obywatelskiej *Civica.* Podobna co do kształtu była *Rostratae*, od tamtej się tym różniła, iż *Rostratam* odbierał wodz sam,

który na morskiej potyczce zwycięstwo, otrzymał.

Corona obsidionalis. Nagroda temu, który miasto od oblężenia uwolnił. Zaraz na tym miejscu, gdzie ta zaśluga uczyniona była, spiesząc się z nagrodą rwano trawę i z niej wieńce splecano. Prostota nagrody zaszczycona była wielkim tej korony szacunkiem, gdyż za świadectwem Pliniusza więcej niż *Muralis*, *Navalis*, *Vallaris*, *Triumphalis*, poważana była.

Corona Ovalis. Z myrtu dawana była odprawiającym tryumf mniejszy, zwany *ovatio.*

Corona triumphalis była dwoiaka. Jedna, którą wojsko przysądzało wodzowi swemu po otrzymanym zwycięstwie, ta bywała z lauru lub ze złota nakształt liści laurowych. Druga, którą prowincye josirowały wodzowi z zwycięstwem do Rzymu powracającemu na ozdobę jego w dzień tryumfu, *Provincialis* nazwana. Bywała ich często wielka liczba. Z tego daru i znaku cześć wodzowie potem zrobili sobie własność, i niby podatek, który im prowincye wgotowych pieniądzech wypłacać musiały.

Były i inne rodzaje koron, iako to: *Corona Sacerdotalis* z myrtu, którą kapłani nosili

na głowie. *Corona Sepulchralis* pogrzebowa. Jeżeli zmarły był jaką koroną za życia przez zasługi zaszczycony, po śmierci kładli mu iedną na głowie, inną na trumnie, inną na grobie. U Greków była z *apium*: u Rzymian zwyczajnie z kwiatów różowych.

CORVUS. Machina w Mor-
skich potyczkach służąca do za-
czepiania okrętów nieprzyja-
cielskich.

CULEUS. Naywiększa mia-
ra rzeczy ciekłych u Rzymian.
Zamaykała w sobie dwadzieścia
amphoras, co wynosi na sto
czterdzieści garncy Warsza-
wskich.

CURIA. U Rzymian tak się
zwała część Cechu. Romulus
podzielił lud Rzymski na trzy
cechy, a każdy cech na dzie-
sięć kuryi. Każda kurya z po-
czątku składała się ze stu ludzi,
i czyniła osobną dzielnicę mia-
sta, i niby parafią. Ztąd po-
szły rozmaite nazwiska,ktoremi
rożnicę kuryi oznaczano. Na-
zywano też tym imieniem,
mieysca,na ktore się kurye zgro-
madzały dla swoich szczegu-
lnych spraw, i dla odprawiania
uroczystości nabożnych. Tam
po ofiarach zawsze następowały
biesiady, ktore Romulus usta-
nowił na utrzymanie iedności
i zgody między obywatelami.
Takowe mieysca i domy brały
imiona od tych, którzy ie wy-

stawiali. Jako *Curia Hostilia*
od Tulliusa Hostiliusa krola,
&c. albo od tych na ktorych
pamiątkę wybudowane były:
tak *Curia Marcelli*, od Okta-
wii matki iego na cześć syna
stawiona.

CURIALES. 1. Urzędnicy
i Senatorowie różnych miast,
zwani także *Decuriones*. 2.
Obywatele składający jaką ku-
ryą. 3. Niewolnicy na biesia-
dach kuryalnych posługujący.

CURIO. Kapłan i przeło-
żony kuryi. Każda miała swe-
go kuryona. Było ich zatym
trzydziestu podług liczby kuryi
z ustanowienia Romulusa. Ten
Curio zawiadował ofiarami i
biesiadami każdej kuryi, miał
dozor wszystkich mieszkańcow
iedney dzielnicy miasta. Ka-
żda kurya swego kuryona obie-
rała. Nad temi zwierzchność
i pierwszeństwo miał naywyż-
szy kapłan kuryalny.

CURIO Maximus. Tego
lud cały obierał przez kurye na
seymie *Comitia Curiata*. Lu-
bo późniey kuryonowie byli
pod starszeństwem naywyższe-
go kapłana Rzymskiego (Pon-
tifex Maximus) iednak poczy-
tywano ich za pierwszych od
wszystkich kapłanow, prócz
Augurow, ktorzy dawnieysii by-
li. Kuryonow utrzymywała
każda kurya ofiarami, dziesię-
cinami, lub pieniędźmi.

CUR-

CURRUS. Grecy i Rzymianie mieli rozmaite wozy do różnego używania. Jedne do podróży, inne do wojny; inne do okazałości świąt, do igrzysk i gonitw służyły. Czytamy w Homerze i Wiergiliusz o wozach u Greków do potyczek używanych. Te jako bardzo niewygodne, nie długo trwały. Późniejszy pisarz wzmianki o nich, żadney nie czynią. Wozy kółkami nasadzone *Curvus falcati* były bardzo we zwyczaj u narodów Azyatyckich do potyczek.

Rzymianie za królów używali wozów *Carpentum* po mieście, iako się widzieć dać z Titusa, Liwiusza piszącego, iż Tullia żona Tarkwiniusza pysznego po ciele zmarłego ojca takowym wozem przejechała. Ale ten zwyczaj nie trwał za czasów Rzeczypospolitej. Nie używano wozów, ieno do podróży, do obrządków nabożnych, do igrzysk na cyrku, i do pomp tryumfalney.

Wozy tryumfalne przechodziły wspaniałością wszystkie inne. Były podobne do wieżyczki wyzłacanej, ozdobione słoniową kością i laurem. Zaprzęgano do nich cztery konie białe wrząd ieden, a sam tryumfujący stojąc powoził się. Bywały te wozy czasem ciężnione lwami lub słoniami.

Trudno jest wszystkie rodzaje powozów u Rzymian wydać w przekładaniu Autorów. Nie mamy wszystkich iasnie opisanych. Zwyczajniejszy te były powszechnie *bigæ*, *trigæ*, *quadrigæ*, woz parokonny, o czterech. *Thenja* o dwóch kółkach powoz, służył do obwożenia posągów, bożków na publicznych uroczystościach. *Carpentum* naprzód używane tylko od pań Rzymskich i Westalek o dwóch kółkach, potem Cesarze takimi jeździli, ozdabiając je futro złotem, rznięciem, drogiemi kamieniami. *Carruca* i *pilentum*, były kryte, o czterech koniach lub mułach, bardzo ozdobione, pozłacane lub posrebrzane. Te które Rzymianie nazywali *esseda*, *vehicula*, *petoria* ieden prawie były, *Pilentum*, *Rhedæ* woz wielki do przewożenia ludzi o czterech kółkach: zaprzęgano do nich ośm lub dziesięć koni; częściej iednak muły.

Cisum, *birotum*, i *synoris* małe powozy o dwóch kółkach dać się widzieć na starych pamiątkach wozki nakładał kółasek o jednym koniu. Wozy ciężarne o dwóch lub czterech kółkach *plaustra* zwane: *plaustrum majus* o czterech kółkach: zaprzęgano w nich konie, muły, woły.

Mieli też Rzymianie zwła szcza bogatki lektyki, które noszone bywały przez niewolników, a czasem przez muły, z których jeden iźedł z tyfu a drugi z przodu.

CURSUS. Bieganie, gonitwy. Te w wielkim używaniu i szacunku u Greków i Rzymian były.

W Rzeczypospolitey Lacedemoniskiej, Ateńskiej, Rzymskiej, gonitwy pieśze były częścią edukacyi ich młodzieży, która przez nieczyckości, mocy i zręczności nabywała. Na początku igrzyska Olimpijskie tak sławne w Grecyi i Rzymskie w cýrku, nic innego nie były prócz biegania do mety. Do tego ćwiczenia dodano potym inne zapaski szermierskie. Atleci czyli szermierze z wielką pilnością przyprawiali się do gonitw, a przez wstrzemięźliwość w pokarmie i napoiu, przez różne lekarstwa starali się zabiedz wzdęciu i zatwardzeniu sledziony. Nadto ćwiczyli się w biegu po wielkim piasku, umacniając przez to nogi, i sposobiąc się do łatwiejszego uganiania się po twardey ziemi na publicznych igrzyskach. Ostatnie przygotowanie przed samym popisem: zależało na nacieraniu całego ciała i smarowaniu oliwą, tak żeby przez to od zdrętwienia nogi ochroni-

li, iako żeby ciepło wewnętrzne zatrzymane było.

Niektorzy z szermierzów biegali nadzy, prócz pasa okrywającego, co wstyd okrywać każe, a czasem mieli pewny gatunek obuwia. Niektorzy zaś uzbroieni, w szyszaku z tarczą i w cizmach stawiali się. W miarę większego ciężaru większa w gonitwach zastuga była. Wszyscy stawali przy szrankach w iedney linii, iednak przez losy mieysce w linii brali, i tak czekali znaku: tym czasem przez różne obroty i skoki doświadczali czyckości swoiey. Za daniem znaku z niewymowną czyckością wybiegali. Niegodziło się żadnych podstępów w biegu względem drugiego używać. Prawa szermierstwa zakazywały ich pod zelżywemi karami. Wolno iednak było z przypadków cudzych korzystać. Pierwszy u mety stawający nagrodę odbierał.

Troiakie nam opisiu u Greków gonitwy pieśze co do długości placu. Jedne nic innego nie były, tylko przebieżenie placu *stadium* zwanego: i w tym iedynie szło o przegonienie się raz przez rzeczoną długość. Drugie nazwane *diaulon podwoyne*, w tym trzeba było, aby szermierz przebiegłszy *stadium* do mety, znowu się od niego do szranków wrocil. Trzeci

cie *dolichos*, składało się z wielu *diaulow*, to jest podwoynych biegów, jednym ciągiem odprawionych. Liczba takowych powrotów mniejsza była u Rzymian niż u Greków.

Gonitwy konne. Te wielce zwyczajne były u Greków na publicznych uroczystościach, i chociaż nie tak sławne jako gonitwy wozami, jednak królowie i książęta ubiegali się nanich sami, albo przez swoich iezdców i niby koniufzych o zwycięstwo, co i miasta różne przez swoich czyniły. U Rzymian *Circus* był takich gonitw miejscem: używano ich pod czas widowisk Circeńskich i na igrzyskach pogrzebowych. Zawsze z wielkim kosztem i okazałością odprawowane były. Grecy i Rzymianie na ten koniec z wielkim nakładem chowali dzielne konie, i ludzi biegłych do leczenia ich oraz do uczenia młodych iezdców. Konie miały imiona własne i zwyczajnie przed gonitwami wpiśywano je z imionami iezdców w księgi na to sporządzone.

Miejsca iezdcom, gdzie który przy szrankach wiedney zawsze linii stanąć miał, losami jako się rzekło ciągniono. Za daniem znaku przez trąbę szranki otwierano, albo kiedy zamiał nich sznur był ciągniemy, sznur spuszczano. Z wielkim pędem wypadali iezdcy. Powinni się byli w koło mety

czyli słupa obrocić, i znowu na swoje miejsce stanąć. Na ten czas przełożony nad igrzyskami dawał zwycięzcy koronę, a koniowi na głowę przypinał palmę. Sławiono równie z iezdcami konie. Były na tablicach marmurowych imiona, rod i maść ich, nawet wystawiano im posągi. Te gonitwy, które odprawowano oklep bez strzemion, były niebezpieczne, i długiego przeciągu. U Greków *Hippodromi*, to jest: place gonitw konnych; miały najmniej cztery *stadia* długości, u Rzymian zaś mniej. Ale między wszystkimi gonitwami najtrudniejsze były te, w których iezdziec siedząc na jednym koniu drugiego prowadził, i w pędzie z jednego na drugiego się prześiadał sposobem Numidom. Tacy iezdzy u Rzymian zwali się *Desultores*.

Gonitwy wozami. Te czyniły najsławniejszy widok ze wszystkich igrzysk Greckich i Rzymskich. Wozy miały formę Konch na dwóch kołach z dyszlem barzo krótkim do którego przyprzęgano czasem trzy lub cztery konie obok, wybrane z najszybciejszych. Łacinnicy takowe wozy zwali *Bigæ*, *Trigæ*, *Quadrigæ*, skróciwszy *Bijugæ*, *Trijugæ*, &c. Poetowie chcąc wyrazić pęd iak nawiększy szypkości, porównywali go z prętkością

biegu takowych wozow. Nie niebezpieczniejszego nie było nad te gonitwy dla wielości przypadkow, które się trafić mogły. Jezdziec ledwie się opierał. Procz przypadkow złamania iakiey części wozu, i wywrotu, iezdzy spotykając się zinnemi wozkami starali się wzajem zaczepiać ie i wywracać. Pomnażała niebezpieczeństwo liczba wielka wozow uganiających się. W Rzymie dawano widok w iednym dniu stu wozow o czterech koniach na wielkim cyрку, razem ich wypuszczono dwadzieścia pięć. A rozbicie poiazdow czyniło wielkie upodobanie patrzącym, upodobanie wale nie ludzkie. Ci ktorzy w igrzyskach odprawiwszy gonitwy wozem biegali także pieszko, zwani byli *Parabatae*, *Apobatae*.

Meta był to kamień wyniesiony nad ziemię na pułtora łokcia. W koło tej mety z największym rozbicia się przez najmniej uderzenie niebezpieczeństwem, trzeba było okrążyć i na swoje miejsce się wrocic. W czasie gonitw, trąby ożywiały ochotę walczących. Nie jest pewna, co niektorzy autorowie mówią o liczbie obrotow koło słupa potrzebney do wygrany.

Nagrodę tych niebezpiecznych gonitw, u Grekow by-

ła korona oliwna. Imię zwycięzcy z imieniem oyca i miasta, z ktorego był, woźny publicznie ogłaszał. W Rzymie obdarzano zwycięzcow frebrem, złotem, wieńcami, szatami, lub końmi.

Czasem u Grekow niewiaśty szlachetne do tego zwycięstwa się ubiegały. Nie było tego zwyczaju u Rzymian za czasow Rzeczypospolitey, lecz za Cesarzow niewiaśty i panhy popisywały się w gonitwach konno i wozami.

CYATHUS. Miara rzeczy ciektych u Grekow i Rzymian używana. Trochę mniej zawierała niż nasze kieliszki do napoiu, trzymała cztery łyżeczki sporych do kaffy, na wagę zaś uncją iedną i pięć drachm wody.

CYMBALUM Cymbały. Były to miseczki miedziane, zwyczajnie okrągłe, ktoremi iedną o drugą bifo. Powiadaia że Kabirowie narod Azyatycki, który się był do włoskiej ziemi uciekł, cymbały do niey wprowadził. Grecy i Rzymianie używali ich na święta Cerery.

CYNOPHONTEIA. Święta u Grekow wedni kanikularne, pod czas nich zabiano wszystkich płow, które się komu napotkać zdarzyło.

D.

D. Samo w napisach lub w dawnych autorach kładzie się za *Decius*, *Decimus*, imiona własne ludzi. *Decuria*, *Decurio*, *Dedicavit*, *Dedit*, *Devotus*, *Dies*, *Deus*, *Divus*, *Dii*, *Dominus*, *Domus*, *Domum*, *Decretum*, *De*.

D. A. *Divus Augustus*. **D.**
B. J. *Dii bene juvantibus*. **D.**
B. S. *De bonis suis*. **DET.** *Detrahitum*. **DDPP.** *Depositi*. **DD.** *Donum dedit* albo *dotis datio*, albo *Deus dedit*. **DDD.** *Dono dederunt*, albo *Datum decreto Decurionum*. **DDDD.** *Dignum Deo donum dedicavit*. **D. D. Q. O. H. L. S. E. V.** *Dii Deabusque omnibus hunc locum sacrum esse voluerint*. **DD. NN.** *Domini Nostri* **D.**
M. S. *Dii Manibus Sacrum*. **DIG. M.** *Dignus memoria*, **D.**
O. M. *Deo Optimo Maximo*. **D. O. AE.** *Deo Optimo aeterno*. **DN.** *Dominus*. **D. N.** *Dominus Noster*. **D. PP.** *Deo perpetuo*. **D. S. P. F. C.** *De sua pecunia faciendam curavit*. **D. PR.** *Dare promittit*, **D. RM.** *De Romanis*. **D. RP.** *De Republica*. **DT.** *Dumtaxat*, **DUL.** albo **BOL.** *Dulcissimus*.

D. Znak liczby położone waży pięć set, a jeśli znajdzie się kreska na wierzchu, znaczy pięć tysięcy. U Greków *Delta* wielkie, w liczbach znaczy 4. a z kreską od prawej ku lewej ręce cztery tysiące.

Tę literę tżasem pisało za **L.** *Dacrymas* za *Lacrymas*. Przed wynalezieniem **P.** używano **D.** także **D.** i **R. D.** i **T.** iedno za drugie u Łacinników tżasem kładziono.

DEBITOR. Dłużnik. W Atenach, kiedy dłużnik ani się wypłacić, ani rękoyami stawić nie mógł, skazywany był na więzienie poty, pokiby zadosyć pożyczalnikowi nie uczynił.

Prawa Rzymskie względem dłużników surowsze były, i wielu okrucieństwa przyczynę dawały. Nie mogący wypłacić długu, sam z dziećmi wydany był pożyczalnikowi w zupełną władzę, aby go jako niewolnika używał. Dla bezpieczeństwa nawet okowywano go w kajdany tżąd pochodziło iż takich nazywano *nexi*. Ale skoro dług zapłacił, powracał do wolności i swobod swoich. Stan iego niczym się nie różnił

od niewolników, procz tego iż po upłynionym czasie swoiey służby, powracając do praw obywatelstwa, które z wolnością odbierał, niepotrzebował obrządku wyzwolenia *manumissio* zwanego. Prawo to było iedno ze dwunastu tablic. Zachodziło swoią surowością aż do zbytku, gdyż i gardłem karać dłużników, i gdy ieden wielu winnym był, zabitego ciała między nich dzielić dozwalało. Ale sama srogość tego prawa bezkutecznym go czyniła, i iako mowi Quintilian, nigdzie nie słyżano ani czytano, aby kiedy do wykonania przyszło.

Lubo okrutne z dłużnikami postępowania często bywały przyczyną rozterkow i rozruchow między senatem, a pospółstwem Rzymskim, długo jednak nie rozwolniono rzeczzonego prawa. Przesławiali na tym, iż z pozwolenia ustawy dwunastu tablic dawano dłużnikowi nad czas przyrzeczonego wypłacenia, dni trzydzieści na szukanie sposobow wyjścia z długu. Po tych upłynionych, oddawano go pożyczalnikowi. Już w tym niewoli stanie zostającego wyprowadzano przez trzy targowe dni na widok publiczny, i kwotę długu ogłaszano, dla wzbudzenia litości w patrzących. Tra-

fiało się iż bogatsi z miłosierdzia wykupowali dłużników.

Ostrość tey ustawy sprawiła owo zebranie się ludu na górę świętą i wiele innych buntow. W czasie takowych zamieszek Trybunowie zawsze domagali się o zgładzenie długow, co nazywali *tabulas novas*. Bo w Rzymie każdy bankier trzymał rejestra, w które wpisywał długi z podpisami dłużników. Znieść te rejestra, te tablice, było to znieść długi. Nie zawsze Trybunowie otrzymywali skutek domagania swego. Dopiero 424. roku dokazali tego, iż stanęło prawo, mocą którego same dobra, a nie osoby dłużników dostawać się mogły w ręce pożyczalników, lubo nie zawsze tę ustawę zachowano.

DECEMBER. Od *decem* tak się nazywał Grudzień miesiąc dzieśiąty rachując od Marca, podług podziału Romulusa. Ten Król naznaczył mu dni 30. z ktorych ieden był przez Numę odjęty, ale Cezar powrócił dzień ow odjęty, i ieden jeszcze przydał. Pochlebcy Kommoda Cesarza nazwali ten miesiąc *Amazonius*, na uczczenie iedney nierządnicy, ktorą ten Cesarz po Amazonówku malować kazał. Lecz to nazwisko z życiem Kommoda koniec wzięło. Ten miesiąc poświęcony był Saturnowi, i cale oddany

oddany na wesołości aż dorozpufty. Gry na samym szczęściu zasądzone w innym czasie zakazane; w tym mieście wolne były.

DECENVIRI. W Rzymie byli urzędnicy zwierzchnią władzę mający do ustanowienia praw. Roku Rzymu 293. sprzykrzywszy sobie lud, iż bez praw stałych zostawał, wymógł iż przez uchwałę senatu postano dziecięciu mężow do Rzezypospolitey Ateńskiej, gdzie sławne prawa Dragona i Solona kwitnęły, zlecając im zebranie onych. Postani w roku 302. powrócili. Zniesiono Konsulow i inne urzędy, a dziecięciu Kommissarzow do ułożenia ustaw dla Rzymu postanowiono. Ci naprzód na publicznych inieyscach dla wiadomości i roztrząsania, poprzybić prawa kazawszy, uwagi i różne pisma odbierali, za których rozważeniem użyczyli dziecięć tablic praw Rzymskich. Na miedzi je wryto. A Kommissarze ze wszelką sprawiedliwością, i zadosyć uczynieniem ludowi urząd swoy sprawowali, czuwając około wykonania praw podanych. Powaga ich iak największa była. Kolejną dniami władzę każdy trzymał, i w ten czas tylko znakow dostojenstwa swego używał. Dwunastu ceklarzow z pękami rozg

i toporami przed Decemwirem iednym szło dnia iego władzy.

Zdało się Rzymianom po roku pierwszych Kommissarzow owych, urząd ten trwałym uczynić, a osoby odmienić. Następcy pierwszych nie pozšli w ich ślady. Używanie władzy przykre i tyrańskie utwierdzić chcieli przywłaszczeniem iey sobie na zawsze. Spisek ten ściągnał na nich skutki niefortunne. Do których się przyczyniła rozpusta iednego z Decemwiriow Appiusza. Gwałt corce Wirginiusza uczynił. Oyciec zhańbiony, udułwszy niefortunna lubieżności Appiusza ofiarę, stał się heroldem rozgniewanego ludu. Wojsko za Rzymem wojujące porzuciwszy znaki Decemwiriow, do Rzymu powróciło. Lud i żołnierzę stanęli na gorze Awentyńskiej. Tam wymogli zgładzenie urzędu dziecięciu mężow. Appiusz z drugim w więzieniu udułzony, inni ucieczką się ratowali. Dawne urzędy powrocone. Ci powtórni Decemwiriowie dwie tablice praw przydali; zkaż *duodecim tabulae*.

Byli także *Decemviri litibus iudicandis*. Sędziowie sprawujący władzę sądową w nieprzytomności Pretorow, wojną zabawionych. Pięciu ich było z senatu, pięciu z Rycerskiego stanu *Equites*. Niższą

od Pretorow, wyższą od Centumwirow władzę mieli.

Ustanawiano też *Decemviros* czafami w Rzymie na podział gruntów; o czym wzmianka często w dziejach Rzymskich.

DECURIA. Poczet z dzieściciu ludzi. Część Centuryi Rzymskiej, która się na dzieścicę Dekuryi dzieliła. Przełożony nad tym poczem, zwał się Decurio.

DECURIO. Dzieścietnik. Przełożony nad poczem dzieściciu ludzi. Według Polibiusza, byli dzieścietnicy u iazdy, i u piechoty. Rzymianie dzielili iazdę swoją na dzieścicę części (*corpus*) które nazywali *Ala*, skrzydła. Każde korpus czyniło trzy kompanie pod iednym starszym *Præfectus equitum* zwanym. Kompanie składały się tylko z trzydziestu ludzi, i na trzy poczty się dzieliły. Przełożony nad każdym poczem był *Decurio*.

Dawano też to imię senatorom osad Rzymskich, że bywali wliczbie dzieściciu. Ci Dekuryonowie mieli prawo głosu przy obieraniu urzędników w Rzymie. Dawano ie także niektórym kapłanom, którzy zdaje się; iż do szczególnych tylko pewnych ofiar naznaczeni byli.

DENARIUS. Była moneta srebrna u Rzymian. Rzymianie zaczęli bić tę monetę roku 485. od założenia Rzymu, i

bili ją z srebra, które trzymał pół szesnastą próbę z wagi Rzymskiej zwanej *Libra*, trzymającej 12. uncyi takiego srebra, bity tej monety 84. sztuk. Waga Rzymska *libra*, trzymała 6801. asów holenderskich. Denar trzymał tedy blisko 81. asów, i wart był na monetę polską dziesięć okóło 40. groszy miedzianych. Denary Rzymskie były takie prób i takie wagi aż do Augusta. Z początku bicia tej monety, denarowi dany był kurs po 10. asów, zkąd moneta ta nazwana była denarius, i zkąd na denarach widzieć liczbę Rzymską X. okazującą ten walor. W pisańkach Rzymskich widzieć czasem liczbę X. zamiast słowa *Denarius*.

Denarius miał taki kurs przez pięćdziesiąt i dwa lat aż do powtornego osłabienia monety miedzianej roku Rzymu 537. Na ten czas denar podniesiony był do 16. asów, i na denarach bitych na ten czas widzieć liczbę Rzymską XVI. Potym bity znów denary znakiem X. i daie się widzieć ich wiele z tym znakiem, aż do końca Rzeczypospolitey. Po trzecim osłabieniu monety miedzianej roku Rzymu 563. nie podniesiona była cena denara, i został się na 16. asów. Denar miał taki kurs do końca Rzeczypospolitey i ieszcze długo pod

pod Cezarzami. Pod Cezarzami zaczęto ofszabić monetę srebrną, i zdaie się że ku końcowi panowania Nerona z wagi Rzymskiej zwanej *libra* bito już 96. denarów. Poźniejszy Cezarze nie zdrobnili barziej denara, ale spodlili srebro w tej monecie. Upadek wewnętrznej wartości tej monety coraz był znaczniejszy. Po Galianie aż do Dyoklecjana, to jest: od roku Chrystusa 268. aż do roku 284. nie bito srebra w mennicach Rzymskich, ale tylko złoto i miedź. Pod Dyoklecyanem srebrne pieniądze były ze srebra poł szesnastej próby. Po Dyoklecjanie moneta też zdrobiała i spadała żnowu.

Naydawniejsze stęple denarów bitych za rządów Rzeczypospolitej mają pospolicie znak głowy białogłowskiej w szyłaku z napisem około *Roma*; a z drugiej strony znak powozu ciągniętego dwiema albo czterema końmi w biegu. Zkąd moneta ta była zwana *bigati* i *quadrigati* (nummi) czasem były wyobrażenia Kąstora i Polluxa. Pod Cezarzami stępel pokazuje zawsze głowę Cezarza panującego, około którego imię tego Cezarza wyrażone było, z drugiej strony iaki znakomity czyn jego. Bito także monety pod stępem żon Cezarskich. To co dziś zowią

Numismata, medalle tak złote iak srebrne i miedziane, były to monety. Słowo *denarius* stało się czasem nazwiskiem powszechnym innych monet, i w Pliniusza czytamy *denarius aureus* albo *denarius ex auro*.

Nie widzieć, żeby Rzymianie w czasach Rzeczypospolitej bili monetę srebrną większą od denara; ale bili drobniejszą. Moneta srebrna drobniejsza zwała się, *Quinarius*, *Sestercius*, i *Libella*. Na denar szło dwa *quinarii*, cztery *sestercyow*, dziesięć *libelli*. Obacz pod temi słowami.

Pod Cezarzami bito monetę większą iak *denarius*, a naywiększą bili Cezarze, który naybarziej podlili srebro. *Hellogabal* bił denary podwojne, potrojne, *formas binarias, senarias; quaternarias, denarias atque amplius*. *Lamprid*.

DENICALES FERIE. W Rzymie nazywano tak dziesiąty dzień od pogrzebu obywatela. Drudzy twierdzą, iż ten dzień był pierwszy po odprawionym pogrzebie. Pochodzi to imię od słowa *deneco* zabiiam. W ten dzień czyszczono i święcono dom zmarłego, który za skalany przez śmierć poczytywano.

DEOVERE. Poświęcić, ofiarować, przekląć. Zwyczaj był u starożytnych czynić z sic-

z siebie lub z kogo innego ofiarę za szczęście lub nieszczęście czyje. Bogów piekielnych poczytywali za nieubłaganych inaczej chyba krwią ludzką. Dla tego często brali na siebie wszystkie przeklęstwa, i niby nie niosąc rzucali się w śród nieprzyjaciół, w tej myśli, że na nich też przeklęstwa i kary zleją. Wolno było nie tylko krolom, wodzom, urzędnikom, ale i prywatnym ludziom ofiarować się za całość oyczyzny. Sam wódz najwyższy miał moc ofiarowania żołnierza za całe woysko.

U Greków takie ofiarowania barzo dawne były. Między rożnemi, dziecie liczą owo sławne poświęcenie się za oyczyznę Kodrusa krola Ateńskiego, który dowiedziawszy się o przepowiedzeniu od wyroczni zwycięstwa tej stronie, ktoreyby wódz zginął, przebrany po wieśniacku dał się nieprzyjaciołom zabić.

Miłość ku oyczyźnie i wspańska, a czasem zapalczywa i mniej rozumna pogarda śmierci przeniosła ten zwyczaj do Rzymu. Największy tej odwagi przykład dał senat w najniezwyklejszym czasie wzięcia Rzymu przez Gallów. Najpoważniejszy wiekiem i zasługami senatorowie poświęcili się na śmierć. W krotce młody Kurcyusz wrzucił się cały zbrojny

na koniu w przepaść, która się otworzyła byłą wśród rynku Rzymskiego. Sławne jest w historyi dwóch Decyuszów poświęcenie się za całość woysk, ktoremi hetmanili. Obydwa zwalivszy na siebie i na nieprzyjaciół przeklęstwa, rzucili się wśród najeższych szyszków i śmiercią zwycięstwo swoim ziednali.

Kiedy się wódz tym sposobem ofiarował, powinien był brać znaki dostoiństwa swego. Ubierał się w szatę bramowaną szkarłatem, iedną iey część zarzucał w tył, niby się przepasując, ktore przepasanie zwano *cinctus gabinus*: druga część głowę, iak zwyczajnie i w innych ofiarach, okrywała. Stoiąc podpierał się pod brodę ręką, a pod nogami miał grot leżący, po ktorym chodził, znacząc przez to iż oręż nieprzyjacielski poświęcał bożkom piekielnym. Najwyższy kapłan obrządek tego poświęcenia odprawiał, mowiąc pewne modlitwy. Jeżeli wódz tym sposobem posłubiony nie ginął w potyczce, miano go za obrzydliwego bogom, musiał dla zgładzenia tej zmazы, poświęcać broń swoją Wulkanowi, i bić mu bydłeta na ofiarę.

Rzymianie zwykli też byli ofiarować przez straszne przeklęstwa piekielnym bożkom osoby

ofoby szkodliwe państwu, których się inaczej pozbyć nie mogli, dając przez to prawo każdemu, zgładzenia onych. Tegoż samego obrządku używali względem miast oblężonych, gdy je widzieli do ostateczności być przywiedzione.

DEUS DII. Dawni Grecy uznawali bogów rządzących światem. Wyobrażenia w myśli Filozofów o Bogu różne nieiaśne i bałamutne były. Platon nayszyściwy o Bogu myślał: twierdził on, iż trzeba do poznania Boga, aby on sam ludziom o sobie mówił. Unaydawniejszych Greków znać żeby nie czyniono różnicy bożków. Hezyod i Homer pierwsi ią w prowadzili: dali im różnicę płci, urzędów, opieki, na rozmaite gatunki i stopnie podzielili bostwa. Jednych nad niebem, drugich nad ziemią, wodą, piekłem, i innemi nayszczegulnieyszymi rzeczami i sprawami przełożonemi poczynili.

Dwie się zrobiły religie, i niby teologie pogańskie u Greków: jedna za głowę wszystkich bogów Saturna, druga Jowisza uznawała. Tey się drugiey prawie wszyscy poetowie trzymali. Grecy mieli bogów większych, i bogów mniejszych, poś bogów czyli bohaterów *Heroes*.

Rzymianie, którzy bogi i całą religią wzięli od Greków, te prawie same stopnie bostw przypuszczali. Mieli swoich bożków niebieskich, bożków większych, których zwali *Dii magni*. *Dii majorum gentium*. Tym przyznawali wolność, przechodzenia się z nieba na ziemię, i wzajem: i lubo stałemi niebios mieszkańcami ich czynili, przywłaszczali im iednak i na podłonecznym świecie ulubieńsze mieszkania. Mnieysy bogowie, *Dii minorum gentium*, iedni byli powszechnie przyięci, drudzy mieyscowi, których część w pewnym kraiu lub mieście zamykała się. Takie czyniono po większey części tych bożków, których z zdobytym kraiem przypuszczano, *Dii peregrini*. Lubo w Atenach bez zezwolenia areopagu, w Rzymie bez zezwolenia senatu, nie godziło się obcych bożków wprowadzać, ale u pogan zawsze iaki pożytek lub zabobonność kierowała służbą i cziąg bostwa.

Procz tych bożków niezmierną ieszcze liczbę wymyśl poetów, i zbytek zabobonności porobiły. Bożkowie i boginie niższe podległe wyższym zbyt pomnożone były. Każda cnota ubóstwiona. Występki nawet, choroby i nieszczęścia w ich poczet policzone. Tak da-

lece

lece, że sami autorowie Rzymfscy z wielości bożków, a z tym ich posągów i obrazów żartując, mówili: iż łatwiej w Rzymie bożka niżli człowieka znaleźć.

Nie przeftając Grecy i Rzymianie na tym gminie bożków, wierzyli, iż świat cały pełny był duchów, geniuszów bądź zawiadujących ogólnie ięgo rządem, bądź mających przeżożeństwo nad każdym w szczególności iestestwem.

Cześć bożków u ludów Greckich z początku prosta była, i wśród rolniczych robot na prostych modlitwach i prośbach o owoce ziemskie przeftawała. Ale gdy baieczna poetów teologia i liczbę i różnicę bostw wprowadziła; weszła razem rozmaitość nabożeństw i obrządków. Kościoły, posągi, ofiary pomnożone. Kapłanów odmienne gatunki, urzędy, stroje razem weszły. Różnica ofiar nie tylko na różności rzeczy, ale i sposobu ofiarowania zależała. Bożkom niebieskim ofiarowano bydłeta sierci białey i w liczbie nie parzystey; piekielnym czarne i do pary; wodnym czasem białe, czasem czarne, podług okoliczności.

Nie długo cześć bożków na ofiarach famych przeftała. Zamysły rządzących iakim kraiem sfosując religię do przypodobania się pospolstwu, igrzyska,

widoki, tańce i różne wesołości w nabożeństwo wprowadziły.

Procz tych publicznych nabożeństw, były inne prywatne, od których nikt się nie miał wolnym. Bogatfi bili na ofiarę bydłeta, ubożfi mieli dofyć na tym, iż stawali przy posągach bożków całując kilkakroć prawą rękę swoją. Nigdy kościoła lub bałwanów nieprzechodzili, żeby nie przytulali ręku do ust dla pocałowania. Do bałwochwalnie z największym ufzanowaniem wchodzić, pod czas ofiar naysciśle milczenie, zachować, żeby iakim szelestem lub sfówkiem nie uczynili ofiary niedoskonałą, za największy sobie poczytywali obowiązek. Nad to, każdy miał w swoim domu izbę, a czasem iedną część mieszkania poświęconą bożkom domowym, *Lares, Penates, dii tutelares* zwanym. Mieyscom tym Łacinnicy dawali imię *Sacrarium, Penetrale*. Ofiary w nich czynione były codziennie, z kadzideł, kwiatów, wieńców, i innych mniejszych rzeczy. Grecy nie prawie nie poczynali nie ubłagawszy bogin Gracye (w ich ięzyku *Charites*) bez których pomocy mieli, iż niczego nie było można dokazać.

Rzymianie w początkach ani bałwanów, ani żadnych posągow

gow nie mieli. Numa król, który religią Rzymian ułożył, tak im wysokie dał boſtwa wyobrażenie, iż chociaż koſcioły mieli, za świętokradztwo iednak poczytali każdy obraz na wyrażenie bożkow pod poſtacią człowieka zrobiony. Trwał ten rodzaj czci boſkiej przez dwieście lat aż do tego czasu, kiedy zwyczaj poſągów ze wſzystkimi obrzędkami do Rzymu z Grecyi i Hetruryi był wprowadzony. Zabobonność Rzymian inne narody przewyższyła. Rozmaite ſposoby nabożeństwa i ofiar były wielką częścią ich nauki. To godna uwagi, że w proſbach ſwoich do bożkow wſpominali im ofiary, którą im czynili, nabożeństwo, które w świętach i obrzędkach zachowywali, i częſtokoć obietnice ich bywały pod kondycyą, ieżeli by modlitwom ſkutek odpowiedział.

Chociaż poſpolici ludzie grubo wierzyli, iż w baſwanach i poſągach ſame boſtwa mięſzkały, z tym wſzystkim traſiało ſię, iż gdy nie otrzymali o co proſili, w ſzałoną złość wpadali, na bożki ſię rzucali, kamienie na nich miotali, depcąc, i tyſięczne ſaiania wyrzekając.

Po ſłońcu i innych ſwiatłach niebieſkich, naydawnieſza była u pogan cześć bożkow nad

wodami przełożonych. Za ta-
iemnice poczytywali początek
źródła, nieprzerwaność w
biegu: i zwyczajnie tam ſzli z
ſwemi nabożeństwami i ofiarami.
Cześć ofobliwſzą wyrządzali
rzekom czyniącym granice pań-
ſtwa, oblewającym mury wiel-
kich miaſt, a mianowicie ſto-
łecznych. Ztąd u poetow owe
wprowadzania rzek i źródeł
iako by oſob, ztąd nazwiſka
różne od nich do bohaterow
przenieſione. Boſtwa wodne
miały ſwoie ſzczegulne ofiary.
Grecy i Rzymianie nigdy ſię
przez rzeki nieprzeprawiali
inaczej, tylko wezwawſzy ie
wprzód, co czynili umywając
w nich ręce. Grecy mieli ſwo-
ie ofiary na przeprawy rzek:
zwyczajnie wrzucali w nie ko-
nia żywego na uczczenie ſzy-
pkości ich biegu, który zwy-
czaj czasami Rzymianie od
Grekow przejmowali. Wię-
cej w Dykcyonarzyku mitiolo-
gicznym, czyli baiek, znaj-
dziesz o bożkach, co do ich
ſamych hiſtoryi należy.

DIAMASTIGOSIA. Świę-
ta okrutne, które Lacedemon-
czykowie odprawowali na cześć
Dyany Ortryſkiej, na które
oſtarzu tak ſrogo ſiekli rozga-
mi małe dzieci, że ie nie zdey-
mowano aż całe zbroczone
krwią, a czasem bez duszy.

DICTATOR. Nazwany tak,
iż iego rozkazom wſzyſcy po-
ſtu-

stuszni być musieli, *quod ejus* dięto *omnes obedientes essent*. Livius. Dyktator u Rzymian był to urząd nadzwyczajny, obierany tylko w nayniebezpieczniejszych Rzeczypospolitey czasach do sześciu miesięcy trwający. Niekiedy Dyktator składał dobrowolnie dośtoyność tę przed sześcią miesiącami, kiedy prędezy zamieszania, dla których był wybrany, uspokoił.

Dyktatora mianował za wyrokiem na to senatu ieden z Konfulow, byle w granicach włoskich zostawał. Mianowanie to działo się w nocy, i po odprawionych wroźbach. Po mianowaniu zaraz, Dyktator wchodził w sprawowanie swego urzędu, do korego naywiększa władza przywiązana była. On o wojnie i pokoiu stanoził, miał prawo życia i śmierci nad obywatelami bez odwołania się do ludu. Zwano go też *Magister populi Romani* i *Proetor Maximus*. Skoro obiał urząd, zaraz konfulowie i inni urzędnicy swoje składali, procz trybunow pospolstwa. Dyktator obierał sobie iednego urzędnika, *Magister Equitum*, mistrza iazdy, który był przy boku iego dla wykonania rozkazow, i zastępywania go w potrzebie namiestniczą.

Ten naywyższy urzędnik miał na znak godności swojej

dwudziestu czterech ceklarzow noszących pęki rozg z toporami. Z tym wszystkim na pokazanie iż ta tak wielka dośtoyność nie była wyięta od wszelkieu podległości, było prawo zakazujące Dyktatorowi znaydować się na koniu w wojsku, chyba za wyraźnym senatu i ludu zezwoleniem. Powinien był potykać się pieszko, a konfulowie konno.

Pierwszego Dyktatora obra-no roku od założenia Rzymu 257. na uspokojenie iednego buntu pospolstwa. Juliusz Cezar, który pod imieniem Imperatora wskrzesił rząd monarchiczny, ostatnim był Dyktatorem. *Dictatura*. Urząd Dyktatorski.

DIES. Grecy nie znali innych podziałow dnia procz poranku, południa i wieczora. Długo nie wiedzieli, co to ięst zegar. Mieli tylko niektore narzędzia do znaczenia cieniu przez iaką skazowkę, i z różney wielkości cienia, różną dnia porę, i różne na ow czas przypadające sprawy miarkowali. Długo ten sposób trwał w Atenach. Na koniec mieli zegary, iako się z Platona, Aristotelesa pokazuie. Inne Greckie ludy naśladiując Ateńczykow, przeięli od nich podział dnia *cywilnego* od wschodu do zachodu. Grecy czynili ięszcze różnicę dni szczęśliwych

wych i nieszczęśliwych. Tamte białemi, te czarnemi zwali.

Rzymianie za czasów Romulusa nie czynili innego podziału dnia, tylko na wschód i na zachód. Potym podzielili go na dwie części równe, i naznaczyli południe. Co podziału i leczenia godzin nie znali aż do roku 477. Rzymu, kiedy Konsul Papirius Cursor kazał zrobić pierwszy kompas, czyli zegar słoneczny na murze kościoła Quirina. W ten czas podzielili dzień na dwanaście godzin, które czasem dłuższe czasem krótsze były, według różnych części roku. Sześć godzin od wschodu do południa, sześć od południa do zachodu liczono. *Dies civilis*, dzień zabawami i sprawami miarkowany, brał się u nich od iednej połnocy do drugiej: kapłani trzymali się takowego dni liczenia. *Sacerdotes Romani*, *Et quidem definivere civilem a media nocte in medium*. Plen. II. 77.

Początek nocy u Rzymian nazywał się według Liwiusza, *prima tenebrae*, według Horacyusza *prima lumina*; część nocy następująca, *concupium*, że się kładli spać, pierwszypy; od tego czasu do połnocy, *intempestiva nox*, albo *noctis silentium*. Po połnocy następował czas zwany *gallicinium*, kurow pienie; ku świtowi con-

ticinium zamilczenie kurow; na koniec *diluculum* świtanie. Dzielili noc na cztery części, które nazywali *Vigiliae* straż. Każda *Vigilia* miała trzy godziny, różney iednak długości, podług różnicy pory roku, a zatym zimie daleko dłuższe niż lecie.

W Kalendarzach swoich, kładli różnicę dni. Nayogólniejsza była różnica dni, które *fasti*, i dni które *nefasti* zwali. *Fasti* były te, w które Pretor sądzić mógł, *nefasti* albo *feriati* w które mu to zabroniono było. Mieli także dni na pół *fastos* i *nefastos*. W te pewnych tylko godzin można było sądy odprawować, i zwały się *dies intercesi*. Dni poświęcone czci bożków *dies festi*, dni oznaczone na zgromadzenie senatu, *dies senatorii*; inne na obranie urzędników i stanowienie praw, *dies comitiales*; w które można było wojnę lub potyczkę wydać, *dies praetiales*; dni znakomite jakim szczęśliwym przypadkiem, *dies fausti*, przeciwnie znaczne jakim nieszczęśliwością, *dies atrii*, pospólstwo ie czasem i *nefasti* zwało, iedno za drugie biorąc, lubo *nefasti* te właściwie były, w które ani sądzić, ani żadnych spraw publicznych czynić niepozwalaty prawa.

Dies iusti były dni trzydziści przez prawo pozwolone temu, który się przestępstwa przyznał, albo który skazany był na winę, aby w tym przeciągu o kwotę pieniężną lub inny zadość uczynienia sposob mógł się wyśatać. *Dies lustricus* dzień, którego starożytni dawali dzieciom nowonarodzonym imię, czyniąc na ich oczyszczenie ofiary; dla synów był dzień dziwiąty, dla córek ofmy od urodzenia.

DISCUS. Sztuka ciężka żelazna, miedziana lub kamienna okrągła podługowata, grubą natrzy lub cztery cale, dłuższą nad stopę do gry służącą. Dla ciężaru iey musiano ią na barkach nośić. Atletowi, albo zapasnicy w *discum* grający *discoboli* nazywali się. Przed grą smarowali i tę kulę i ręce oliwą i piaskiem dla łatwiejszego trzymania nacierali. Namaszczali także całe ciało oliwą dla giętkości więkzey. Stawiali się potym w takiej posturze, która do mocnego ciskania pomagała. Ten zwyciężał, który najdalej rzucił. Miejsca każdego cisnienia znaczone. To ćwiczenie do utwierdzenia sił służące u Greków i Rzymian we zwyczaju było.

DIVI. Święci, ubóstwieni. Cesarzom Rzymskim po śmierci następcy ich, dawali imię *divorum*. Zony, siostry, dzieci

Cesarzkie często podobną czią mianowane. Mimo zabobonności i pochlebstw, przez które czasem za życia Cesarze za bogow lub synow bożkow mianu lub nazywani byli, otrzymać iednak tytułu *Divorum* nie mogli. Augusta poetow podłość i podchlebstwo w wierzach czasem zwały. Domicyan sam sobie to nazwisko przywłaszczał. Zaśczęt imienia tego nie był zawsze znakiem cnoty i zasług zeszłego Cesarza: i naygorzszych ubóstwiał Rzym spódlony.

DIVORTIUM. Rozwód, zupełne małżeństwa rozwiązanie. W Lacedemońskiey Rzeczypospolitey ani prawa pozwalającego rozwodzić się, ani przykładu rozwodu nie było. W Atenach ustawy Solona równie mężowi iak żonie rozwodzić się pozwalały. Przyczyny do rozwodu były, niepłodność, przykry umysł, złe obchodzenie się. Strona niekontenta z drugiey stawiała przed Archontem *Eponymem*. Ten sędziow do ściśłego przyczyn rozwodu roztrząsania nazywał. Za tych wyrokiem o rozwodzie, ieżeli mąż był powodem, oddawał żonie posąg iey, a potym kartę rozwodową własną ręką pisaną: tak też, ieśli żona odrzucała męża, oddawała mu podobne pismo, i publiczną obietnicę czyniła, że nigdy

nigdy do jego domu niepowroci: to wszystko w obecności sędziego. Z tym wszystkim rozwody w Grecyi w wielkiej ohydzie miano, zwłaszcza z strony białychgłów, i takie w pogardzie zostawały.

W Rzymie też same prawa, które zakazywały wielości żon, pozwalały rozwodów, a to tylko samym mężczyznom dając moc rozstawania się z żonami. Przyczyny nazywczay, nieysze rozwodzenia się były: cudzołstwo, niepłodność, starość, niezgody i przykry umysł, złe się obchodzenie. Kiedy dla pierwszej z tych przyczyn, to jest cudzołstwa rozwodził się Rzymianin z żoną, nie oddawał posagu, z innych pobudek się rozwodzący, posąg żonie powracał. Mogł nawet przez prawo mąż żonę na cudzołstwie zchwyconą zabić, albo do sądu oddać: kiedy żona dzieci zabiła, cudze za swoje podłożyła, wino bez wiedzy męża piła, mąż miał prawo rozwodu. Rozwód się odprawiał u nich przez pismo w te słowa wyrażone: *res tuas tibi habeto* weź z sobą, co twego jest. Na ten czas odbierano od niej klucze, które w dzień zamęścia dane iej były. Potym wychodziła z domu mężowego z wolnością wejścia w inne małżeńskie związki. Mimo tego, pozwolenia praw

Rzymskich o rozwodach, więcej nad pięćset lat minęło bez żadnego przykładu rozwodu. Dopiero Spurius Carvilius roku 520. z żoną się swoją pierwszy rozwodził, z przyczyny niepłodności, co długo trwającej dobroci obyczajów znakiem było, ale na schyłku Rzeczypospolitej rozwiożłość rozwody zbyt zwyczajne uczyniła.

DOMUS. Dom, mieszkanie. U Lacedemończyków domy były nuyprościeceysze, iako żywność i odzienie ich. Prawa Likurga zakazywały innego do budowania domostw używać narzędzia, prócz toporu i piły. Kościoły same wspinały i kosztowne mieli. Drzwi u domów podwojne były, które Łacinnicy *bifores* zwali. Zamki o kluczach troyzębnych zewnątrz i wewnątrz iak u nas spuszczone.

U Ateńczyków zrazu mieszkania grubo z drzewa budowano, i ziemią mokrą pokrywano, ale iak Solon kunsztom wziętość ziednał, poczęli domy swoje na mocnych fundamentach murować z kamienia lub cegły, a drzewem lub dachówką pokrywać. Za większym poznaniem u Greków proporcji i symetrii poszły budowania kształtnieysze i wygodnieysze. Domy pospolitych osób nie miały osobliwszego od zwyczajnych naszych do-

mow. Ale mieszkanie osób znaczniejszych dostojności lub bogactwy, były to pałace, których wspaniałość równała krolewskim dzisiejszym, w których złoto, srebro, marmury najrzadsze zwyczajną ozdobę czyniły. Niedali nam historycy opisanie dokładnego ich domów; co do szczegółnych wewnętrznych części. Rozumieć można, że były jednego kształtu y ułożenia, iako u Rzymian naśladowców Grecyi.

Domy Rzymian w początkach były najprościejsze chaty słomą lub gontami pokryte. Jeszcze ku końcowi Rzeczypospolitey widziano pałac Romulusa w tej pierwszej postaci. Dopiero iak obcowanie Rzymian z Grekami sprawiło w nich smak w rozmaitych kunsztach, a osobliwie w Archytekturze; domy ich i budowania publiczne poczęły mieć kształt i układ przyzwoity. Ale ta odmiana zdarzyła się aż po roku czterechsetnym siedmiesiątym od założenia Rzymu. Pałace majątniejszych obywatelów tchnęły przepychem i zbytkiem, we wszystko co w kruszczach, kamieniach, ruchomościach najbogatszego być mogło, osobliwie zbytek był wyfilony za czasów Augusta; odtąd Rzymscy panowie w pałacach swoich mieli mieszkania inne nie tyl-

ko na każdą porę roku, ale na każdy miesiąc.

Różne części domów pańskich nazywały się: *Vestibulum*, *atrium*, *impluvium*, *triclinium*, *cubicula*, *gynecaea*, *conclave*, *cænaculum*, *cænatio*, *latrina*.

Vestibulum, podworze, wycie. Był to plac otwarty, próżny przed bramą, między ulicą a domem: tam się zbierali każdego ranku *Cientes* dla oświadczenia swoich usług panu domu, i czekali widzenia się z nim.

Co nazywano *Atrium*, była to znaczna część domu, złożona z wielu sal wciąż idących na przyjęcie gości i dawanie stołów: tam trzymano obrazy przodków, wieszano tarcze, i inné zbroie na nieprzyjacielu zdobyte.

Miejsce, gdzie na tylnym podworzu defszc ze wszystkich rynien tam sprowadzonych ściekał, zwano *impluvium*, wyższa część, z kąd ściek bywał, *compluvium* się zwała.

Rzymianie wiele sal do iadania mieli: *cænationes* były na dole samym, *cænacula* na najwyższym piętrze, zwłaszcza u pospolitych ludzi. *Triclinium* słowo greckie znaczyło salę o trzech łóżach stołowych: ta dłuższa niż szerza była.

Jzby sypialne *cubicula* miały zwyczajnie kominy na szrodku stawiane i bez kapy, w koło

koło niego grzejący się stawali. Nie można dobrze wiedzieć, jakim sposobem dymy wyprowadzali. Mieli też piecyki do ogrzewania siebie i potraw *foculus*.

Część domu dla białychgłow naznaczona, od innych oddzielona *gynaeceum* się zwała. Słowo te ze zwyczajem trzymania kobiet osobno od mieszkania mężczyzn wzięli Rzymianie od Greków, acz w tej mierze nie tak ściśle sobie Rzymianie posługowali iako Grecy.

Conclave zwano część domu głębszą i skrytszą, czyli się z iednej sztuki, czyli z więcej składała. Zamykało ją na klucz zawsze: mniemanie jest, iż to iedno było co *penetrabile*, i *sacrum domus*, niby kaplice, gdzie były posągi bożków domowych *Penates*, i ołtarze, na których ku ich czci palono kadzidła.

Nie masz i śladu w dawnych pisarzach, żeby starożytni mieli w domach swoich kanały czyli kloaki od potrzeb przyrodzonych. Ale były publiczne miejsca *latrinae*, do których niewolnicy nosili wypróżniać naczynia temu używaniu służące. *Latrina* także zwano łaźnie domowe.

Grecy i Rzymianie w domach swoich mieli okna z tafel kamieni przezroczytych szklanych w sztuki szerookie, a cienkie. Seneka kamień takowy *speculare* nazywa. Atoli podług świadectwa Pliniusza, szkło znane było na wiele wieków przed nim u starożytnych, ponieważ pewna rzecz jest, iż mieli szklanki, butelki i inne naczynia ze szkła. To dziwno że podług pospolitego mniemania ani Grecy, ani Rzymianie szkła do okna nie używali. (*)

Ro-

(*) W zbiorze piśm ściągających się do starożytności, wydanym przez towarzystwo Antiquaryuszów Londyńskich pod tytułem *Archaeologia* w tomie czwartym drukowanym roku 1777. Pan Hamilton opisał odkrycie miasta Pompei, które przez wyrzucane z Wezuwiusza materye zasypane zapadło się iednegoż czasu co i Herkulanum. Kiedy Autor pisał swój pamiętnik, w tedy właśnie odkopano ieden dwór wiejski za miastem. Między innemi domu tego częściami była iedna izba wielka z framugami okien, w których znaleziono wielkie tafle szklane. Ztąd wnosić, iż dawni znali używanie szkła do okien. Ten opis da ciekawym w starożytności powód do pilniejszego tej rzeczy roztrząsania.

Różney roboty posadzki u dawnych były. *Pavimentum lithosyrotum*, była posadzka mozaykową robotą z wielu sztuk kamieni składana, która różnym swym ułożeniem i rozmaitemi kolorami wielorakie figury udawała; zwała tę robotę *musiva* albo *musæa*, przeto iż wynalazek iey muzom przypisywali, i że muzy i naukę w niey wyobrażano! Robotnika tych posadzek *musivarius* nazywano. *Pavimentum Cero-strotum*, posadzka wykładana z rozmaitego gatunku i koloru drzewa. *Pavimentum Pænicum* z marmuru Numidyjskiego. *Pavimentum sculpturatum*, posadzka rzeźnięta w różne figury. *Pavimentum scellile*, także *segmentum*, iedno znaaczy co wykładana albo mozaykowa posadzka. *Pavimentum testaceum*, posadzka ceglana.

Drzwi i wrota były iak u nas, iedne przednie, drugie tylne. Ozdabiano drzwi zwyczajnie rzeźbą; bywały miedziane, żelazne; z stoniowej kości: utrzymywały się na podwoiach czyli oddrzwiaach, *posles*, po iedney stronie wisały na zawiasach, po drugiej rygiel zamku przechodził. Wrota otwierały się na ulicę, i dla tego wychodzący z domu szelefstyczynili, upominając przechodzących, żeby ich drzwi nie uderżyły. W ostatnich Rze-

czypospolitey czasach wrota otwierały się wewnątrz, iak u nas. Niektorym tylko w nagrodę walecznych dzieł pozwalano mieć drzwi otwierające się na ulicę iako świadczy Plinius XXXVI. 15. U Greków były dzwonki przy drzwiach. Mieli też Starożytni odzwiernych, *Janitores*, którzy nie wpuszczali w dom, tylko te osoby, którym pan chciął przystępu pozwolić. Procz tego miewali psy uwiązane u wrot, i dla tego pisali na nich: *cave canem*, strzeż się psa.

W Rzymie i innych mieyscach zwyczaj był nad bramą stawiać posąg Janusa, *Janiformis imago*, pod którego strażą były bramy: posąg ten w iedney ręce kiy, w drugiej klucz trzymał. Wewnątrz domu chowano bożków *Lares*, opiekunów domu.

W każdym maigtnieyszym domu były izby naznaczone na przyięcie i umieszczenie cudzoziemców, gości: gdyż Rzymianie cnotę *hospitalitatis* gościnności w wielkim poważeniu i używaniu mieli.

DRACHMA. Moneta Grecka srebrna, bita za rozrządzeniem Solona roku przed Chrystusem 594. warta była groszy naszych miedzianych 45. Późniejszych czasów bito ią coraz podlejszą i mniey wartą. Pliniusz równą tę monetę czy-

ni denarowi Rzymskiemu, i zwyczajnie drachmy Attyckie wyważa na te denary, nie żeby zupełna między nimi równość zachodziła, bo drachma, rzecz pewna, iż trochę większa od rzeczoney monety srebrney Rzymkiey była.

DRUIDÆ. To imię pisarze daią nie tylko kapłanom, mędrcom, filozofom dawnym Gallickim, ale też wieszczkom, wrożkom i śpiewakom albo wierzopifom ich, *Bardi* zwanym. Częściej jednak pierwszych tym nazwiskiem znaczone. Dawność Druidów niepewna. Utrzymują niektórzy, że oni pierwszymi filozofii wynalazcami byli, tak iako *Magi* mędrzy u Perów, Chaldecyzy w Babilonie. Wyjąwszy naukę o nieśmiertelności duszy, którą iawnie wyznawali, inne trzymali w tajemności. Ustnie tylko uczyli, pisać nauk swoich nie pozwalając. Nikt w całej ich filozofii nie mógł być biegłym i niby poświęconym, aż po dwudziestu lat nauki. Lasy gęste i ogromne były Druidów szkołą. Gallowie mniemając, iż im więcej w ktorej stronie Druidów było, tym większa żyźność i obfitość wszystkiego kray uszczęśliwiała; mieli ku nim osobliwsze uznanowanie. Jakoż Druidowie starali się mieć pozór tych wszystkich

rzeczy, które poważenie sprawują, zwłaszcza u ludu ciemnego i dzikiego. Oni byli rządcami religii i praw; oni sami trzymali skład umiejętności i kunsztów, które w wielkie ciemności obwiiali. Urzędów sprawowanie przy nich było; a do nabożeństwa niezbożnego i okrutnego, łączyli obrządki strachem przerażające. Ludzi na ofiarę zabijali, w niedostatku złoczyńców zabijali niewinnych. Chociaż niektórzy różnicę czynią Druidów, a wieszczków, pewna jednak, iż jedni byli. Nie sroższego nad obrządki ich wieszczby. Uderzali straszliwie nożem w grzbiet człowieka, którego gwałtowne ruszania i zwłania się służyły im za znaki wieszczbiarskie. Były iещe u Gallow i Germanów *Druicady*, kobiety które się za wieszczbiarki udawały; dłużej one trwały niż Druidowie. Prawa Rzymskie znosiły ie, a ostatni im koniec przyniosła nauka Chrześcijańska.

DUPONDIIUS i DUPONDIARIUS. Była moneta miedziana u Rzymian mająca kurs po dwa *Asses*. U Rzymian *pondus* albo *pondo*, i *libra*, znaczyły iedno, to jest wagę trzymającą dwanaście uncyi. *As* trzymał iedne *pondo* miedzi, *dupondius* trzymał iey dwa *pondo*, i był to *As* podwoyny.

dwoyny. *Dupondius*, albo *As* podwoyny ważył około 46. łotow kolońskich; które daią około 52. łotow Wrocławskich albo Warszawskich.

Rzymianie bili ieszcze cięższą monetę miedzianą, mającą kurs po poł trzecia *asses*, iako mowi *Varro*. *Dupondius enim est semis, antipius fester-tius est. Antiquus fester-tius* była moneta miedziana trzymająca poł trzecia *pondo*, i warta była poł trzecia *asses*. Dawny ten *fester-tius* trzymał trzydzieści uncyi miedzi wagi Rzymkiej, które daią około 58. łotow Kolońskich, a Wrocławskich sześćdziesiąt cztery do sześciudziesiąt pięciu; to jest trochę więcej iak dwa funty Wrocławskie. Dawny *dupondius* trzymał tyle miedzi ile iey trzymają złotych 5. groszy 18. monety Polskiej miedzianej; dawny *fester-tius* trzymał iey tyle ile iey trzymają złotych 7. teyże monety. Zda się, że po otworzeniu mennicy frebrney, Rzymianie nie bili cięższej miedzi iak *fester-tius*.

W Rzymie *dupondius* i *fester-tius* drobniały równo z *assem*, i po ostatnim osłabieniu miedzi około roku Rzymu 563. *dupondius* trzymał tylko uncją miedzi, i wart był groszy naszych miedzianych siedm; *dupondius semis* albo *fester-tius* trzymał iey poštory uncyi,

i wart był około dziewięciu groszy. Za czasow Pliniusza, który pisał pod Neronem i Wespazyanem do bicia *dupondio* i *fester-cyow* brano, najlepszą miedź, którą Rzymianie mieli w Hiszpanii; *asses* bito z miedzi Cypryiskiej.

Poki Rzymianie nie mieli monety frebrney, albo nie mieli iey dofyć, poty rachowali na miedź, a miedź rachowali na *fester-cy*, co była zdaie się największa moneta miedziana. Po otworzeniu mennicy frebrney utrzymał się rachunek na *fester-cy*; i na ten czas rachunek na *fester-cy* frebrne albo na *fester-cy* miedziane wychodził na iedno. Po powtornym osłabieniu miedzi roku Rzymu 537. i podniesieniu *fester-tii* frebrnego do czterech *asses*, rachunki zostały się przy *fester-cyach* frebrnych, i odtąd Rzymianie rachowali największe summy na tę monetę frebrną.

Rachunki na *fester-tius* utrzymały się ieszcze około trzechset lat po upadku Rzeczypospolitey aż do Konstantyna Wielkiego.

DUUMVIR. Urzędnik Rzymki tak zwany, iż ich dwóch bywało. Obierano ich na różną sprawowania, niby komisarzow, zrazu docześnie, potym bywali trwałemi. *Duumviri* zwyczajnie byli sędzio-
wie

wie naznaczeni na sądzenie iakię sprawę kryminalney z mocą skazywania na gardło. Kiedy winowayca był obywatel Rzymski, wolno mu było od ich sądu do całego ludu się odwoływać i ci byli: *Duumviri capitales*. Tych których w gwałtowniejszych Rzeczypospolitey przypadkach stanowiono nadzwyczajnie, zwano *Duumviri perduellionis*.

Po miastach municypalnych, to jest swoim się dawnym prawem rządzących, byli *Duumviri municipales* zwani, którzy niby Konsularski urząd u nich

sprawowali. Nie zawsze ieden im czas urzędu bywał określony.

Duumviri navales. Kommissarze morscy, do których należało zawiadować zbudowaniem, naprawianiem, uzbraianiem okrętów. Urząd ten postanowiony był w Rzymie roku 443. od założenia miasta, kiedy Rzymianie zaczęli mieć armatę wodną.

Duumviri sacrorum postanowieni od iednego z Tarkwiniuszów, do straży i tłumaczenia ksiąg Sybilińskich.

E.

E. Kładło się czasem za I. *Deana* zamiast *Diana*, za O. *hemo*, za *homo*, za Y. w słowach z greckiego wziętych.

Przez skrocenie E. wyrażało *Aedilis*, *atlas*, *ejus*, *erexit*; ergo, *E* *exaltum*. E. C. F. *Ejus causa fecit*. E. D. *Ejus domus*. ED. *Edictum*. EE. *ex edito*. EE. N. P. *Esse non potest*. EG. *egit* albo *egregius*. E. H. *Ejus haeres*. EID. *Eidus* czyli *Idus*. EIM. *ejusmodi*. E. L. *ea lege*. E. M. *erexit monumentum*. E. T. *ex testamento*.

E. V. V. N. V. V. E. *Ede, ut vivas, non vive, ut edas*.

Kiedy ta litera była znakiem liczby, wyrażała dwieście pięćdziesiąt. U Greków zaś pięć.

ELAPHOBOLION. Imię iednego miesiąca Ateńskiego, tak nazwanego od świąt *Elaphobolia*, które na cześć Diany odprawowano, ofiarując iey ciało upieczone wyrażające postać ielenia. *Elaphos* po Grecku ielenia znaczy. *Elaphobolos* zabijająca ielenia, nazwisko Diany bogini łowów.

ELEPHAS. Słoń. Wielkie było u dawnych używanie sło-

niow na woynach. Do włoch wprowadzone były pierwszy raz słońce od Pyrrusa Krola roku od założenia Rzymu 472. Na czele wojska stawiane, szły w szyki nieprzyjacielskie łamiąc je, i niosąc na sobie niby wieże iakie z żołnierzami. Potrafiano potem tak ich rozbić, iż tym samym, którym służyły, szkodliwemi się stawały; co do odrzucenia zwierza tego od wojennej posługi przyniosło. Na igrzyska zaprowadzane bywały w Rzymie, gdzie wielka takowych widow chciwość panowała: widziano na cyrku słońce sto czterdzieści po dwa razy, podług świadectwa Pliniusza. Potym iako tenże powiada, uczono ich nawet po sznurach chodzić. W pompie tryumfalnej pierwszy Pompeius zaprzął słońce do wozu swego. Były słońce znakami chorągwi Rzymskich.

ELEUSINIA. Święta u Grekow Cerery, nayuroczytłze ze wszystkich świąt, odprawowano je co cztery lata skończone. Grecy do tych tajemnic, *mysteria*, przypuszczali osoby każdego wieku i płeć, ale samych rodaków swoich, cudzoziemcy w nich mieysca mieć nie mogli. Wyciągano po wpraszających się do tych tajemnic życia być nienagannego. Mniemanie ich było, iż sama Ceres te święta ustanowiła, kiedy po

rożnych swoich podróżach znalazłszy córkę Prozerpinę od Plutona porwaną, zatrzymała się w Eleusis mieście Attyckim.

To święto szczegulnieyszym sposobem nad inne nazywano *mysteria* tajemnice. Ci ktorzy do nich przypuszczonemi być żądali, powinni byli oczyszczać się wprzód przez małe *mysteria*, które ich do więkkszych przyprawiały. Zaczynano od tego, iż pragnących poświęcenia myto wrzecz Ylissie przy rożnych modlitwach i ofiarach, osobliwie zalecając im powściągliwość, i czystość do zamierzonego czasu. Przez ten czas dawano im początki nauki świętey wielkich tajemnic. Po tym przygotowaniu wprowadzano ich w kościoł bogini, a chcąc ich przeniknąć większym uszanowaniem i posłuchem, czyniono ten obrządek w nocy. Rzeczy cudowne i osobliwe przez tę noc widzieć i słyszeć się dawały: widzenia, głosy nieznaione, straszny dźwięk, grzmoty i pioruny przerażały przytomnych. Ci ktorzych przyimowano, słuchali czytania pewnych ksiąg tajemniczych.

Przełożony nad obrządkami kapłan *Hierophontes* zwany, ubierał się osobliwym kształtem, bezżennym być musiał. Trzech miał spoteczników w obrządkach swoich. Procz tego Archont modlitwy i ofiary
czy-

czynił, mając też posługaczów do pomocy w ofiarach.

Ateńczykowie poświęcanie takowe dzieci swoich obojczy płci, zaraz w wieku ich dzieciennym czynić się spieszyli; za występki sobie poczytywali, gdyby synowie lub córki ich bez tego poświęcenia schodzili ze świata, wierząc iż bez niego umierający zostawać mieli w piekle na wieki w gnoju i w błocie. Pod karą śmierci zakazano było nie poświęconym wchodzić do kościoła Cerery, albo poświęconym wydawać skrytości tajemnicze.

Odprawowanie tych świąt trwało dni dziewięć. Zaczynało się piętnastego dnia miesiąca *Boedromion*, który na nasz Sierpień wychodził. Po których obrządkach i ofiarach boginiom Cererze i Prozerpinie przez trzy pierwsze dni czynionym, czwartego w wieczor były obchody z koszykiem mitycznym na wozie szkarłatową zastoną okrytym. Panie Ateńskie szły krokiem mierzonym za tym wozem, niosąc także koszyki zakryte, w które wglądać się niegodziło: a to na pamiątkę iż Prozerpina wyszedłszy zbierać kwiaty od Plutona porwana była.

Piąty dzień nazywał się dzień pochodni, iż wén wszyscy męszczyni i białogłowy z pochodniami chodzili, okazując ia-

ko Ceres zapaliwszy w gorze Etna pochodnie, po wszystkich stronach szukała córki.

Szofty, był nayuroczywszy nazwany *Iaachus* albo *Bachus* syn Jowisza i Cerery. Noszono statwę Bachusa uwieńczoną myrtem, i w ręku mającą pochodnię. Cały szereg idących w tym obrządku wychodził z Aten i szedł aż do Eleufy. Mnogość ludu na ten obchod wynosiła ezasem do trzydziestu tysięcy, a kościół Eleufijski obeymował wszystkich. Cała droga brzmiała odgłosem śpiewania i różnych narzędzi muzycznych przyłkokach ludu.

Szostego dnia igrzyłka, potyczki, i zapaski miejsce miały. Nagroda zwycięzcy była miara ięczmienia, przeto iż podług baieczney historyi Ceres pierwsza miało *Eleufis* nauczyła siania i użycia ięczmienia. Ostatnie dni przechodziły na różnych obrządkach stosujących się do rozmaitych bogini przypadków.

Przez całe te święta, pod wielkimi karami zakazano było, chwycić kogo do więzienia, albo nawet qbżałowanie przed sędziów zanosić.

ENAUTAE. Pewni Urzędnicy w mieście Milecie. Ci kiedy mieli naradzać się o sprawach wielkiej wagi, wchodzili w okręt, i daleko odłożyć od brzegu kazali. Tam poty sie-

siedzieć powinni byli, poki się na iedno w przedsięwziętej rzeczy nie zgodzili. Ten zwyczaj dał im *enantow* imię z Greckiego, znaczące *będący w okręcie*.

EPHORES. To imię Greckie pochodzi od słowa znaczącego *wglądać, dozierać*. Ephores byli urzędnicy najwyżsi w Lacedemonie. Początek ich ustanowienia nie jest pewny dla różnych zdań pisarzy Greckich.

Eforow było pięciu, corocznie ich odmieniano. Brano ich z pospółstwa, w czym podobni byli do Trybunow pospółstwa w Rzymie. Lata liczono przez Eforow, iak u Rzymian przez konsulow.

Pierwszy Efor dawał imię rokowi, iak pierwszy Archont u Ateńczykow. Władza ich tak daleko zachodziła, iż krolow brać do więzienia mogli. I mniemanie autorow niektórych jest, że na skrocenie wielowładnego panowania krolow, Sparta Eforow wystawiła. Nofząc na sobie osobę całego ludu, niepowstawali przed krolew wchodzącym, gdy na swoim trybunale siedzieli. Innym urzędnikom nakazywać złożenie dostoięstw, i przed ludem oskarżać ich mogli.

Eforowie szczerzelnym dozorem mieli około wychowania młodzieży, co dziesięty dzień

młodź się przed niemi stawiać była powinna, aby przez się widzieli, coby odmienić i postanowić potrzeba było. Sprawy rozstrządać niektore bez apellacyi do ludu, wieszczby czynić, obroty niebios uważać, a przez to wolę bożkow tłumaczyć do nich należało. Ztąd szło, iż władza stanowienia pokoju i wojny, wysyłania woysk, opatrywania im żywności, zawierania, przymierza, naznaczania najwyższym sądem nagrod i kar przy nich była. Na okazanie strasznę Eforow mocy, postawiono niedaleko ich trybunału kościół boiaźni. Atoli przy tak niezmiernę ich władzy, był sposób uczynienia ią nieskuteczną, i prawie zniszczenia. Dosyć było rozdział i niezgodę między niemi sprawić. Bo ieden tylko przeciwiący się mógł zatamować wszystkich innych zdania. W tym powagi stanie utrzymali się Eforowie aż do czasow Kleomenesa syna Leonidy, który forow chcących opanować rząd, zamordować kazał. Za tym przypadkiem wkrótce poszło zupełne obalenie Rzeczypospolitey Lacedemońskiej.

EPULOÑES. Bankietnicy. W Grecyi byli urzędnicy, którzy w publiczne uroczystości dawali swoim kosztem bankiety

ty wszystkim obywatelom swoich cechów.

U Rzymian dla pomocy wyższych kapłanów niemogących wydołać wszystkim obrządkom i ofiarom, ustanowieni byli kapłani w liczbie trzech *Triumviri epulones*, którzyby zawiadowali ucztami świętymi po kościołach na cześć bożków. Sylla pomnożył ich liczbę do siedmiu, *Septemviri epulones*. Julius Cezar do dziesięciu, *Decemviri epulones*. Ci *epulones* nosili szatę bramowaną purpurową, iak naywyżsi kapłani: między innemi przywilejami, mieli to, iż od noszenia broni wolnemi byli, iż ich corki niemogły być obierane za wesełki.

EQUIRIA. Gonitwy konne. Igrzyska, które się dwa razy do roku odprawowały, to jest dwudziestego czwartego Lutego, i czternastego Marca na polu Marfowym; a kiedyby to pole zalane było przez Tyber, w ten czas przenoszono się na górę Caelius.

EQUITES. EQUITATUS. Jazda, żołnierze konno służący. Grecy i Rzymianie w początkach nieznali; pożyteczności jazdy! a tak piechota największą czyniła się woyskową. Lacedemończykowie barzo mało jazdy mieli, sam ich kray gorzysły niezdatny był do chowania koni. Dopiero iak wy-

szli z Peloponezu i podbili Misseńczyków, postrzegli czego im niedostawało. W ten czas u Scyrytów mieśzkańców, części Lakonii zaciągnęli trzyśta koni, które Likurg pomnożył do tysiąc dwóch stu. Powiększano coraz liczbę jazdy. Mieli Spartaneczycy w mieście mistrzów szkół konskich, którzy młodych uczyli jeździć na koniu. Białęgłowy same przyłączyły się do tego ćwiczenia, i wiele z nich znacznemi w jeźdźeniu na koniach było.

W Atenach Solon podzielił obywatelów na trzy klasy, i rozkazał, aby w drugiey klasie będący mieli konia ku służbie wojenney. Ta była pierwsza jazda Ateńska. Dopiero po bitwie Maratońskiej przyszli do trzyśtu jazdy i tyłuż strzelców. Liczbę tę, iako i Lacedemończykowie do tysiąca dwóch stu pomnożyli. Licznieysza później była ich jazda, ale zawsze mnieysza znacznie od piechoty.

Rzymianie podobne iak Grecy nieznając korzyści jazdy, największą się swoią na piechocie zakładali. Romulus podzieliwszy lud na trzy cechy *Ramnes*, *Tacienfes* i *Luceres*, w każdym z nich wybrał sto ludzi, na jeźdźnych, i każde sto nazwał imieniem cechu, z którego wzięci byli. W krotce onże sam pomnożył ich liczbę, przez ustanowienie trzy-

stu

stu młodzieży, krorych nazwał *Celeres*, *szypcy*, z przyczyny prętkości, z którą powinni byli wykonywać rozkazy hetmana. Potym ci konni żołnierze wciągnięni w pierwsze centurye albo setce dali swoje nazwisko całej iedzie. *Hostilius* pomnożył do dziesięćset iazdy, po zniesieniu *Alby*, *Albańczyków* do służby wojskowej przyjąwszy. Każda w ten czas centurya po trzyta konnych miała. *Tarkwiniusz* dał każdej centuryi sześćset koni. Jazda w ow czas tyśac ośmset koni wynosiła, a centurye aż do *Serwiusza* zawsze swoje imię zatrzymały.

Serwiusz podzieliwszy obywatelów podług majątków ich na sześć klas, pomyślił o pomnożeniu iazdy. Na ten koniec ustanowił dwanaście nowych centuryi składających się z iazdy, którą wybrał z pierwszych familii państwa, każda z nich miała trzyta konnych. Te ośmnaście centuryi *Serwiusza* czyniły ze wszystkim pięćtyśacy czterysta koni, co wystarczało na ośmnaście legii, po trzyta iazdy na iedną.

W początkach od *Romulusa* iazda Rzymska do piechoty była, iak ieden do dziesięciu. Lecz daley ta proporcya się zmniejszała, kiedy iazda po legiach zawsze w rowney trzystu liczbie była, a piechota po-

mnązała się do pięciu lub sześciu tyśacy na legią. Jazda w legii dzieliła się na poczty, *turme*, nazwane, *Obacz Cahors*.

Jazdę sprzymierzonych zwano *Ala*: bo legie Rzymskie środek w szyku trzymały, a iazdy rzeczone czasem prawe czasem lewe skrzydło. Kiedy prawe obywatelstwa pozwolone były sprzymierzeńcom włoskim, w ten czas iazda ich, weszła w iazdę legii. Imię *Ala* zatrzymano. Taki był stan iazdy od czasów *Romulusa* do końca Rzeczypospolitey. Za *Cezara* iazda nie czyniła iednego ciała z legią. Osobno iazdę, osobno piechotę liczone, i wspominano iakoby dwa korpusy. Sposób uzbraiania konnych nie był zawsze iednaki. W pierwszych czasach mieli oni nakształ kazakinki, dla łatwego wskakania na koń. Nie znali strzemion, ani kulbak: wołyki im za wszystko służyły. Bronią ich włócznia lekka, i tarcza skorzana były. Poźniej od Greków wzięli używanie wielkiego pałasza, długiej włóczni i zbroi; czasem mieli grotty do ciskania.

EQUITES. EQUESTER ORDO. Stan rycerski. Nie masz wzmianki w autorach o podobnym stanie w Grecyi. Dawano tylko to imię drugiej klasie bogatych i szlache-
oby-

obywatelów Ateńskich, prze-
to iż powinni byli trzymać ko-
nia, i ci naprzód składali ia-
zdę Ateńską.

U Rzymian był to stan wol-
nych obywatelów pośredniczy
między senatem i pospolstwem.
Dopiero znany być zaczął za
Grachusów około roku Rzy-
mu 620. Do owego zaś czasu
equites nie byli nic innego,
tylko iazda w połkach. To
prawda, że ta iazda od Ro-
mulusa ieszcze wybierana była
z najmańszych familii
Rzymskich.

Dwaj bracia Grachowie nie-
przyjaciele senatu, przez zby-
tnią swego wyniesienia żądzę
będąc Trybunami pospolstwa,
pierwsi iazdy Rzymskiej usta-
nowili stan osobny, oddając
mu sprawowanie sądów, które
senatowi odieśli.

Equites, trzymający przed-
tym zawsze pierwsze miejsce w
stanie pospolstwa, stawili się
sędziami, nabrali nowej po-
wagi. Odtąd większa część
tych rycerzów już nie służyła
w połkach, a później gdy pra-
wo obywatelstwa udzielone by-
ło ludom włoskim, i iazda
Rzymska zmieszana została z
iazdą sprzymierzoną, ci *equi-
tes* wcale się od służby woien-
ney uwolnili.

Co zaś ich uczyniło zupeł-
nie osobnym stanem, to było
przypięcie ich do trzyma-

nia dochodów Rzeczypospoli-
tey. Wszyscy się rzucili do
arendowania ceł i podatków,
iak Sylla odiał im trybunały.
Chęć z bogactwa się przywio-
dła ich do ułożenia między so-
bą niby kompanii rzeczoną
arendą się bawiących. Lubo
nie oni sami tylko celnikami
byli, naywiększa jednak część
celników z nich się składała.
Naywięcej stan ten stwierdził
się pod konsularstwem Cycleró-
na, który za nim zrodzony,
wziął sobie za powinność w
każdey okoliczności wynosić
go i zalecać.

Jak się tego stanu ludzie wca-
le oddzielili od iazdy w po-
łkach, już ich niezwano prosto
equites, ale z dodatkiem *equo
publico*, to jest którzy brali
konia do Rzeczypospolitey na-
kładem wyż utrzymywanego,
juz nie dla służania w woysku
iak przedtym, ale dla zafzczy-
tu i honoru. Procz konia,
mieli ieszcze inne znaki różnią-
ce ich od pospolstwa. Nosili
szatę bramowaną sztukami pur-
purowemi, nakładał goździ,
ale mniejszemi niż senatoro-
wie, z kąd tę suknię zwano
angustus clavus, a senatorską
latus clavus. Mieli też pier-
ścień ztoty na palcu. Być do
tego stanu przypuszczonym wy-
rażało się temi słowy *aureo an-
nulo donari*. Na widokach oso-
bne od ludu miejsce tuż po fe-
natg.

natorach trzymali. Powinni byli mieć dochód znaczny prawem opisany, aby w tym stanie umieszczeni być mogli. W czasach bogactw Rzeczypospolitej dochód ten miał wynosić czterekroć sto tysięcy seftercyow, około pięciu tysięcy czerwonych złotych naszych. Trzeba było być wolnie urodzonym, i mieć najmniej lat ośmnaście.

Każdego piątego roku bywał popis tych rycerzow przed Censorami. Wzywano każdego po imieniu. W ten czas stawiał się każdy pieszo trzymając konia na uzdeczce. Ci którzy jakim przypadkiem, albo przez złe gospodarstwo mniej mieć dochodow pokazali się, którzy popełnili uczynek niegodny swego stopnia, albo w obyczajach nagane mieli, rugowani bywali z reiestru rycerskiego stanu. Odbierano im konia Rzeczypospolitej, i przenoszono ich do klasy prostych obywatelow.

ERICIUS. Jeż, narzędzie wojenne, które się składało z belki nabitej kolcami żelaznymi, a zasadzony na czopie tak, iż obracać się na nim mogło. Używano tej maszyny na bronienie przystępu nieprzyjacielowi do miejsca jakiego.

EXERCITATIO. Ćwiczenie, wzmacnianie sił. Grecy i Rzymianie do wojny stosowa-

li wszystkie ćwiczenia ciała. Likurg, który wszystkich Lacedemonczykow chciał mieć ludem wojowniczym, przepisał im wszelakie trudy w znoszeniu głodu, zimna, w pafowaniu się, w gonitwach i innych podobnych pracach. Za tym poszło u nich, iż ci wszyscy, którzy przez złożenie ciała albo przez miękkość i otłość zdarnemi do ćwiczeń takowych nie byli, pogardzie i hańbie podlegali.

Najpierwsze w ćwiczeniach miejsce polowanie miało, dla najbliższego z wojną podobieństwa. Codziennie wysyłano po części woyno na łowy. Myślistwo prasze, zdaie się, iż w to ich ułożenie niewchodziło. Pfy wyborne, chwalone często przez poetow, nakładem publicznym utrzymywane były.

Tańce i skoki w wielkim używaniu Spartańczycy mieli. Pewnych dni świętych na publiczne miejsca zgromadzona obojej płci młodzież, w obecności obywatelow na wiele części się podzieliwszy, skoki żywe, a przyśtojne wyprawiała: gdyż lekkie i niewieście wcale oddalano. A co trudna do wierzenia, iż w mieście tak surowym i cnotliwym nago te tańce czyniono; lubo podobno sama życia surowość niebezpieczeństwa uynowiała.

In-

Inne też ćwiczenia, iako bieganie, nośzenie ciężarów, gra w kamienie i pasowanie się, spolne oboiey płci były. Potyczki Lacedemończyków zachodziły często do okrucieństwa, nie tylko pięściami się na nich tłukli, ale zębami i pazurami kaleczyli. Mieysca tych potyczek oblane wodami nazywało się *ephebeum*. Po pasowaniu się szczególnym, i po skałeczeniu ciała i twarzy, dzielili się na dwie strony; iedna uderzała na drugą, i na to godziły, aby iedną w kanał wtrącić. Tak się okrutne zapaski kończyły. Należy ieszcze wspomnieć, iż srogo dzieci chłostano przed posągami Dyany, w dni iey poświęcone; a to sieczenie z niewymowną cierpliwością dzieci przyjmowały.

Rownie w Atenach ćwiczenia sił wzięte były. Zawczafu do pracy i trudu młódź przyzwyczaić, Solon rozkazał. Naypierwsza ich nauka była pływać. Inne ćwiczenia wszystkie rownie Ateńską młódź hartowały. Mieysca ćwiczenia *Gimnasia*, *Palæstra* zwano. W tych mieyscach nauczycielowie byli sposobiący młodzież do wszystkich prac i trudów przepisanych.

Rzymianie w używaniu ćwiczeń, iedenże co i Grekowie cel mieli; a pole Marfowe na

to wyznaczone było w samey rzeczy szkołą rycerską Rzymian. Jeżdżenie na koniach, do ktorey nauki drewniane konie służyły, ciskanie grotów i strzał, gonitwy, rzucanie kamieni ręką lub procą, przeska kiwanie szerokich rowów albo okopów, zwykłą młodzi Rzymskiej zabawą bywały. Po zmordowaniu okryci potem i prochem, w Tyber w skakali wprowadzając się w pływanie.

Zołnierze też w czasie pokoju ćwiczeniami ciała zabawiani, i w sile a zręczności utrzymywani byli. Są miasta ich rękami wystawione, iako to ow mur w Anglii, między innymi miasto Lugdun, Augusta Vindelicorum, teraz Augsburg.

EXILIUM. Exsilium. Wygnanie. W Lacedemonie wielka miłość ku oyczyźnie sprawiała, iż wygnanie poczytywano za ciężką barzo karę. Nayczęściey iednak dobrowolne było, a zaczym raczey uni knieniem kary, niż karą. W rzeczy samey, kiedy kto skazany był na śmierć, na hańbę, a nawet na proste winy pieniężne lub inne, a poddać się karze niechciał, sam się udawał na wygnanie. Jeśli przestępstwo lekkie było, pozwalano winowaycy schronić się do sprzymierzeńców, ale w przypadku większey winy przymu szano

szano go szukać schronienia u obcych, to jest u niezoftających w przyiaźni z Rzecząpospolitą.

W Atenach wygnanie w wielkim używaniu było, iedno dobrowolne, drugie przymuszone. Kiedy winowayca nie chciał, albo nie mógł się wypłacić z winy nań włożoney, a czasem też unikając sądu wychodził z kraiu. Do przymuszonego wygnania, przywiązana była hańba. Nigdy na nie obywatela, chyba za wielki występki, nie skazywano. W ten czas haniebnie go wypędzano, dobra iego na skarb obracano, i drożey płacącemu przedawano; takowe wypędzenie dożywotnie bywało. Lubo zaś *ostracismus* (o którym w osobnym artykule) był w samey rzeczy nakazaniem wyjścia z kraiu, hańby jednak nie przynosił, owszem prawie zawsze dowodził osobliwszą zacność i załugę tego, którego pod takowe z kraiu rugowanie poddawał.

U Rzymian nigdzie w prawie nie mowią o wygnaniu przez wyrok sądowy, tym wrazem *exilium*. Znaczyło to zwyczajniey wygnanie dobrowolne, z podobnych iak się wyżey rzekło przyczyn. Kiedy zaś kogo za wielki występki nawygnanie skazywano; mowiło się *interdici aqua & igni*, co znaczy zakazywać ognia i

wody. W ten czas dobra iego zabierano, i drożey płacącemu przedawano. Nie mógł taki dziedziczyć, nie mógł testamentu czynić, za umarłego w obywatelstwie miany.

EXPIATIO. Oczyszczenie używane u pogan, na zmiecie i zgładzenie występku. Wierząc oni, iż przestępstwo ściąga gniew bogów, a za nim szczególnie i powszechne klęski, wynależli wiele obrządkow nabożnych, na ubłaganie ich zapalczywości.

Były iedne oczyszczenia szczególnie, drugie pospolite. To, którego używano na zgładzenie męzoboystwa, nayuroczystsze było: sami krolowie obrządek ich sprawowali. Ci którzy na zgładzenie rzeczoney zbrodni do domu na to wyznaczonego wchodzili, całą postać upokorzonego i zawstydzonego niosąc w milczeniu i z oczyma spuszczoneymi do ogniska się zbliżali; tam miecz albo puinał, narzędzie swoiey zbrodni, tkwili w ziemię. W ten czas pan domu zabierał się do oczyszczenia: kazał przynosić prosię iefzcze ślące, i zakłówszy go, krwią świeżą naciebrał ręce winowaycy. Potym niektore napoje rozlawszy na ofiarę Jowisza oczyszciającego, ostatni ofiar wyrzucił za dom, i palił ciało zrobione z maki, soli i wody, łącząc modlitwy na

na ubłaganie Eumeni. Owidiusz świadczy, że oczyszczenie za mężoboystwo mniej trudne w początkach było; że dosyć było umyć ręce w wodzie biegnącej.

Mieli ieszcze Grecy inne oczyszczenia, iako to przygotowywujące do tajemnic Eleuzyjskich. Obacz o nich pod *Eleusynia*. Mieli inne idąc do wyroczni Tryfonas, którego to zabójcę brata swego poganie między pośbożki policzyli; chodzili do wyroczni jego, a przygotowanie było pełne przykrości i trudów. Mieli ieszcze oczyszczenia publiczne miaft. Te obrządki odprawowano corocznie w dni na to wyznaczone. W ten czas lud się na plac publiczny albo za miafto zgromadzał, a kapłani po zabiciu wielu ofiar, kropili całe zgromadzenie wodą oczyszczającą. Ateńczycy od innych Greków zabobonniejszy, zabijali na zgładzenie win miafta, męszczynę albo niewiaftę. Nad to oczyszczenia ulic, teatrow, rynku, placow, woyska, obrządki i dni okryśłone sobie miały. Naywyszczayniey na początku wiosny ie odprawowano. W takowych obrządkach przekładali wodę morską nad inną, i biegnącą nad stojącą.

Oczyszczenia u Rzymian, prawie tak częste i takim sposobem czynione były iak u Gre-

ków. Procz oczyszczeń przyprawujących do tajemnic dobrej bogini, lub innego boystwa, procz oczyszczeń miafta, były ieszcze inne wszystkich obywatelow, co pięć lat odprawiane. I od słowa *lustrare* oczyszczać, nazwany przeciąg lat pięciu *lustrum*. Oczyszczenie woyska nazywano *armilustrum*. Obacz *lustratio*.

Daleko więcey osobnych i domowych oczyszczeń i niż publicznych było. Zaboystwo miało swoy sposob oczyszczenia. Nie było żadnego prawie w życiu kroku, żadnych urodzin, Wefela, pogrzebow, których by nie poprzedzał oczyszczenia obrządek. Gusta, i znaki nieśczęścia zabobonne, iako to spotkanie zaięca, niespodziana burza, sny, wszystko to pomnażało onych liczbę: zkąd te słowa *purgare, expiare, lustrare, februare*, często nic innego nie znaczą, tylko nabożeństwa na oddalenie złey wroźby. Oczyszczenia szczegulne nie zawsze złączone były z ofiarami. Często dosyć było umyć się, albo szaty odmienić. W takowe obrządki zawsze wchodziło używanie wody, soli, ięczmienia, wawrzu i ognia przez który oczyszczających się czafzeni przepuszczano.

EXPOSITIO. Podrzucanie dzieci. Zwyczaj podrzucania dzieci, którychby rodzice albo

zwierżchność żywić nie chciała, nie ludzkim prawem tak w Grecyi, procz Thebow, gdzie to surowo zakazano, iako i w Rzymie przyjęte było. W Lacedemonie, urodzone dzieci zaraz starfi cechowi oglądali, i jeśli go słabym lub nie wszystkich kształtnym znaleźli, na zaginięcie skazywali. W Atenach oycowie z najmniejszej pobudki dzieci wyrzucali z domu, albo je sami zabijali. Matki pełniejsze ludzkości i litości często na ocalenie takowych dzieci fortelow używały. Zwyczaj były kłaść w pieluszki pierścien lub inną rzecz drogą, przez coby łatwiej się kto wyżywienia ich podiał, w nadziei poznania potym rodziców lub krewnych i odebrania nagrody.

Jak dawny we włoskim kraju podrzucania dzieci był zwyczaj, dać widzieć powieść o

Romulusie i Remusie. Prawo pierwszego Rzymian króla dające bycu władzę nad życiem dzieci, zasadą i początkiem było dzikiego potym zwyczaju wyrzucania dzieci, albo zabijania ich w domu. Zatem skoro się dziecię urodziło, kładziono je na ziemi, jeżeli oyciec chciał je wychować, podnosił je. Ztąd poszedł ow wyraz łaciński *tollere liberos*. Jeżeli nie mówił, to było znakiem iż chciał wyrzucenia lub zabicia jego. Skróciły nieco ten zwyczaj późniejszy prawa, nie pozwalając wyrzucania dzieci, chyba dla szpetności i kalectwa nie zwyczajnego, i to poradziwszy się pierwszej naybliższych sąsiadów. Walentynian i Gracyan Cezarze, pierwsi zniesli ten dziki zwyczaj, który hańbę Grekom i Rzymianom czyni.

F.

F. Dawni tę literę kładli zamiaſt h. *faedus* za *haedus*; *foſtis* za *hoſtis*. Często a. F. za E. dla podobieństwa wpisaui; często za *ph. Triumphus*. F. samio w napisachaczy. *Fabius*, *fecit*, *fiet*, *ſit*, *faciendum*, *fa-*

milia, *famula*, *feſtus*, *februarius*, *felix*, *ſæmina*, *fides*, *filius*, *finis*, *flumen*, *fenum*, *frater*, *frons*, *figura*, *fuit*, *fluvius*, *fauſtus*.

F. A. *Filia amantiſſima*. F. D. *Factum dedicavit* albo *ſilius dedit* albo *Flamen Dialis*
FD.

FD. *fidejussor* albo *fiendum*.
FEA. *femina*. FF. *fabre factum*
albo *filius familias* albo *filius fratris*. F. F. F. *Ferro, flamma, fame* albo *fortior fortuna, fato*. F. F. *fecerunt*.
FL. *fluvius*. F. FQ. *filius filia-busque*. XIX. ANN. XXXIX. m. I. D. VI. HOR. SCIT. NEM. *Vixit annos triginta novem, mensem unum, dies sex. Horas scit nemo*. FO. FR. *Forum*. F. R. *Forum Romanum*.

FACTIO. Procz innych po-
spolitych znaczeń to słowo na
igrzyskach Cyrcńskich wyra-
żało podział odprawiających
gonitwy wozowe, w których
jedni od drugich kołorem szat
się różnili. Zrazu dwie strony
były *factio alba* & *rustata*, to
jest biała, i żółto czerwona,
potym do tamtych dodano dwie
Venetam, koloru z błękitna
modrego, i *Prasinam*, kolo-
ru zielonego. Mniemają, iż da-
wni przez te cztery kolory
chcieli wyrażać cztery pory ro-
ku w podobieństwie postaci
odmieniającej się natury: i tak
przez zielony, wiosnę, przez
czerwony, lato; przez błęki-
tny, jesień; a przez biały,
zimę.

FASTI. Pod artykułem
Dies masz o nayogulniejszym
u Rzymian dni podziale na *di-*
es fasti i *nefasti*.

Fasti były tablice marmuro-
we, na których Rzymianie prze-
syłali potomności dzieje swo-
ie, chwalebne czyny sławnych
mężów, i znaczyli dla pospo-
lstwa dni poświęcone bożkom i
dni różnych obrządkow. *Fa-*
sti początek wzięły od kronik
kapłanów Rzymskich, których
powinnością było pisać po pro-
stu, a wyraźnie dzieje państwa.
Starali się oni skryto trzymać u
siebie wiadomości praw i na-
bożeństwa. Mianowicie nazwa-
ne *Fasti Pontificum* były ie-
szcze od kronik różne, zawie-
rały w sobie rzeczy samym ka-
płanom znane co do obrządku
ich nabożeństwa.

Pewny Flawiusz pisarz nay-
wyższego kapłana Appiusa i śle-
pego około roku Rzymu 550.
potrafił ułożyć niby kalendarz
iaki z tych tablic, i na iaw go
wydał, co mu wielką miłość i
łaskę u ludu ziednało, tak da-
lece iż był uczyniony Edilem
za odrzuceniem innych o ten
urząd ubiegających się, cho-
ciaż synów konsularskich. Te
fasti nazwane *calendares* za-
wierały przez miesiące wszyst-
kie święta, obchody, nabo-
żeństwa, i były dwoiakie: na
miałto, *Urbani*, i na wieś,
Rustici.

Fasti rustici, dla ludzi wie-
jskich, którzy przez swoje pra-
ce i roboty obchodzić wszyst-
kich uroczystości nie mogli,

znaczyły-niektóre święta, kalendarzy, nony i Idus w miesiącach, imiona bożków domowych, długość dni, znaki zodiakalne, i co się do rolnictwa stosowało. *Urbani*, zwane oraz *majores*, więcej świąt i igrzysk w sobie zawierały, a procz tego pamiątki znaczniejszych przypadków, dzieł konsularskich i dyktatorskich, wojen i zwycięstw.

Fasti Consulares. Były tablice na których pisało imiona konsulów lub dyktatorów, urząd każdego roku sprawujących, igrzyska sekularne i inne znaczniejsze przypadki. Służyły na znaczenie czasu i liczenie lat, oraz na rozstawianie znakomitych dzieł.

FAUNALIA. Święta Rzymskie, na cześć bożka leśnego Fauna, przypadające piątego Grudnia, w które wieśniacy wórzod wesołości różnych ofiarowali mu koźlą i wino. Potwarzano to święto trzynastego dnia Lutego.

FEBRUALIA. Święto oczyszczenia miało i ludu u Rzymian w miesiącu Lutym, który był miesiącem ofiarń roku Rzymskiego. Obrządki oczyszczenia zaczęły się z ofiarami nocnymi na ubłaganie *Plutona* i innych bogów piekielnych, ztąd oczyszczać uroczyscie u Łacinników mowiło się *februare*, a ofiary oczyszczające *februa*.

FEMINÆ. Białogłowy, żony. Stan białogłów odmienny był u Greków i u Rzymian. W Lacedemonie podług świadectwa Plutarcha, żyły w prostocie i osobności. Cudzołóstwo i rozwody nieznanne u nich były prawie przez lat 500. Zabawa ich tkąć dla siebie i dla mężów szaty. Atoli Arystoteles utrzymuje, że surowość praw Spartańskich do samych tylko mężczyzn się rozciągała, że mężowie nie dbali o żony, że ztym w tej płci rozwiązłość i rozpusta panowała. W czasach potęgi Lacedemonickiej, kobiety rządziły mężczyznami na najwyższych stopniach państwowości i wdawały się w rząd Rzeczypospolitej.

W Atenach zrazu, iak prawie wszędzie, prostota, skromność, oszczędność i praca były udziałem kobiet. W domach osobne i oddzielone mieszkania miały, z mężczyznami nie iadały przy obcych. Robota szat dla siebie mężów i dzieci wszelkiej acz najwyższej kondycy; białogłowy zabawiała. Za rozszerzeniem państw Rzeczypospolitej, rozlał się powódź zbytek, który w płci niewieściej tak daleko zaszedł, iż musiano ustanowić urząd *Gynækionomii* nazwany, na zatamowanie niezmiernych wydatków na stroje i klejnoty. Ci ustanowili prawa, ażeby wy-

datek kobiet był podług miary posiłkow, które każdy obywatel z klasy swojej Rzeczypospolitey dawać był powinien, ale prawo bez wykonania zostawało. Niewiaśły wdawały się w rząd państwa i tak sobie mężczyzną podbiły, iż ci nie śmieli odmiennego mieć od nich zdania.

Prawa też Solona stosujące się do niewiaśt, nie miały w sobie nic tak surowego jak obaczemy u Rzymian. W jednym tylko przypadku, w którymby mąż zastał na występku przestępstwa się żonę, wolno mu było życie żonie i skazicielowi iey odjąć. Tym zaś niewiaśtom, któreby przekonane o podobną winę były, zakazywał prawodawca, pokazywać się w kościołach ani na iawnym miejscu nosić ubior uczciwym kobietom przyzwoity. Pozwolił wszystkim, którzyby taką spotkali, łajać iey i różne obelgi wyrządzać, ile na życie się wagać zabronił.

U Rzymian stan kobiet do niewolniczego podobien. Zawsze zostawały pod władzą męża, który nad niemi miał tę moc, jaką nad dziećmi, to jest życia i śmierci. Mąż był sędzią żony, za każdą winę mógł naznaczać karę. Cudzołóstwo i pozwolenie sobie winna, było gardłowym występkiem w żonach. Na śmierć ją skazywać i zabijać mąż miał

prawo. Te jednak tak surowe ustawy, osobliwie tyżące się napoiu winu, w początkach tylko Rzeczypospolitey w mocy zostawały.

W pierwszych Rzeczypospolitey czasach, jako Rzymianie żyli małym majątkiem, sami ziemię sprawowali, kobiety dzieliły z nimi prace. Na wsi i w mieście roboty pożyteczne, wychowanie dzieci, skromność, w domach ię trzymały. Nie wychodziły z nich chyba do kościołów, lub na jakie obrządki nabożne. Lecz gdy zwycięstwa nad Azyą odniesione zetek i miękkosć w Rzym wprowadziły, białogłowy w wolności i swywoli nie dały się przejeść mężczyznom. Zważając z którą nastawały o zniesienie prawa Appiuszowego zakazującego im pewnych zbytków w stroiu, nie skuteczność różnych innych ustaw do tego zmierzających pokazuie, jak mocne ich było do wymysłów przywiązanie. Na koniec doszły do tego, iż nad panami świata Rzymianami panując, przyspieszały zgubę Rzeczypospolitey.

FERALIA. Święta żałobne, które Rzymianie dwudziestego pierwszego Lutego odprawiali, na uczczenie pamiątki zmarłych i ulżenia ich kar piekielnych. Nosili w te dni potrawy na groby i ztąd *Feralia*,

mowi Festus, *a ferendis epulis*.

FERIÆ. Święta, dni w które pewnych robot czynić się nie godziło. U Rzymian dwojakie były *Feriae*: iedne wspólne, publiczne, drugie szczególne, osobne. Między publicznymi najsławniejsze były *Feriae Latinae* od Tarkwiniusza staro ustanowione, z okoliczności przymierza między Rzymem i sąsiedzkimi narodami. Chciał dla utwierdzenia tego związku, aby spólnie odprawowali święta na gorze albo położoney. Ofiary, biesiady, obrządki, wszystko się czyniło za składką tych narodow. Bożek na ktorego część poświęcono te dni, był *Jovis Latiialis*: to jest opiekun Łacińskiego kraju. Na pewnych takowych świętach czterdzieści siedm ludow się znajdowało w równości zupełney, ta tylko różnica była, iż przełożonym tego obrządku, *Præfektus*, był Rzymianin, który zwyczaj na zawsze został. Święta Łacińskie coroczne były, ale dnia pewnego nie miały. Do senatu i pierwszych urzędników należało wyznaczać dni w roku. Z początku ieden dzień tylko te święta trwały; po wygnaniu królów drugi przydano, trzeci po zgodzie patrycyuszow i gminu, daleko później czwarty: ale ten

nie wchodził w same święta w albie odprawiane. Na kapitolium tylko gonitwy wozow poczwornych czyniono; a zwycięzca odbierał w nagrodę kubek soku piołunowego. Były inne *feriae Latinae* nadzwyczajne, ale to barzo rzadko.

Jeszcze święta publiczne *feriae* zrazu w prostocie i skromności, potem ze zbytkiem i wytworem odprawowane trojakiego rodzaju były. *Feriae statæ* albo *stativæ*, pewnych zawsze dni przypadające. *Conceptivæ*, którym kapłan najwyższy i urzędy dzień naznaczał: takie były *sementinæ* po sieybie, *Vindemiales* na winobranie obchodzone. Na koniec *Inperativæ*, że zawisły od rozkazu senatu, konsulow lub dyktatora za zezwoleniem trybunow z jakiey przygody wypadłego. Zwano ie także *supplicationes*.

Feriae, święta szczególne osobne były te, które obchodzono w każdej kuryi, w każdej familii. Nazywano ie *Sacra Gentilitia*. Jedne odprawowały się na urodziny, *Natalitia*, inne gdy młodzian brał męską szatę, *Liberalia*. Wesołości i biesiady po domach obywatelskich takowe dni od innych różniły. Rzymianie do obchodzenia tych świąt wieszczbę szczęśliwości swojej przywiązywali.

FLA.

FLAMEN. Tak w Rzymie zwali się kapłani przywiązani do czci i służby jednego bożka, nie mogąc innym służyć. Numa król trzech takich kapłanów postanowił. Pierwszy był *Flamen Dialis*, albo Jowisza, drugi *Flamen Martialis*, Marsa, trzeci *Flamen Quirinalis*, Romulusa, przezwanego *Quirinus*. Ci byli z patrycyuszów, i wybierani przez głosy ludu. Nazywano ich wielkimi Flaminami. Potym przydano innych z gminu branych, których mniejszemi zwano. Każdy z nich nosił imię bożka, ku którego czci był wzięty. Cezarom nawet między bożki policzonym Flaminów dawali, ztąd *Flamen Caesaris*. *Flamen Augusti*. Flaminowie urząd swój dożywotnie nosili, i złożeni z niego być nie mogli, chyba z ważnych barzo przyczyn, których sędzią był najwyższy kapłan. Imię to *Flamen*, pochodzi od *flammeum*, co znaczy zaślonę, którą kapłani głowę sobie okrywali. Inni prowadzą też imię od *flumen*, iż ci kapłani związali sobie włosy nicią wewnętrzną.

FLAMEN DIALIS. Flamen Jowisza. Najprzedniejszy był z kapłanów szczególnych bożków. Miał prawo używania szaty bramowanej

purpurą, krzesła z sioniowej kości, *Curulis*, iako najwyżsi Rzeczypospolitej urzędnicy. Uszanowanie pospolite nad innych go wynosiło, ale wielką liczbą praw był określony. Z pomiędzy wielu te są znaczniejsze. Nie wolno mu było ięździć konno, patrzeć na wojsko potykające się za miastem, przyśiegać, nosić na palcu pierścienia, chybaby był przedziurawiony, rozpadniony albo przerznęty, wynosić z domu ognia chyba poświęconego. Nie powinien był mieć żadnego węża na sobie, ani czapki spiętej, ani pasa spiętego. Jeśli więzień związany mógł wniknąć w dom jego, trzeba było z więzowgo uwolnić, powrozy albo łańcuchy z dziedzińca po nad dach przeciągnąć, i za dom zarzucić. Jeśli winowayca prowadzony na chłostanie padł do nog jego, poczytanoby za zbrodnie, gdyby tegoż dnia karę na nim wykonano. Nie godziło się kapłanowi Jowisza nie tylko się dotknąć, ale ani wspomnieć psa, kozy, mięsa surowego, bluszczu, bobu. Nogi u łoża jego powinny były być oblepione gliną, albo błotem rozwiedzionym; nikomu innemu leżeć na nim nie godziło się. Nie można było pod łóżkiem jego kłaść ani skrzyni, ani drzewa, ani żelaza. Nie wol-

no mu było trzech nocy wciąż nie spać w domu. Wszystkie dni u niego świętne były. Nie wychodził nigdy bez mitry swojej kapłańskiej. Nie mógł zdejmować koszuli czyli spodniej szaty, chyba w miejscu wcale zakrytym, żeby nigdy nie był widziany nagi w oczach Jowisza. Na biesiadach, nikt mu miejsca nie brał prócz króla ofiar, *Rex Sacrificulus*. Jeśli mu żona umarła, ustawiała jego dostojność. Ci którzy z takiej przyczyny schodzili z urzędu, *Flamines* nazwani byli. Rozwodzić się z żoną nie mógł. Nie wolno mu było wnieść na miejsce, gdzie pochowano lub spalono umarłego, godziło mu się iednak być przytomnym na pogrzebie. Sam miał prawo nosić czapkę czyli mitrę białą, *Albogalerus* zwaną.

Żona jego zwana *Flaminica*, nosiła szaty koloru płomieniściego, na których był wyrażony piorun. Nie mogła nosić trzewików ze skóry zdechłego zwierza. Na głowie nosiła gałązkę dębową. W niektórych obrządkach ani stroić się na głowie, ani włosów czesać nie powinna była. Nie mogła wyżej nad trzy wschodzić, lub trzy szczeble wstępować.

Posługacze, którzy przedtym Flaminem szli *Præfæ* albo

Præclamitores zwani. Po winnością ich było przestrzegać rzemieślników i każdego rodzaju robotników, aby od roboty przestawali: bo gdyby tego nie czynili, a Flamen nadszedł, ofiary czynić nie mogli.

FOEDUS. Przymierze, traktat, sojusz. W Lacedemonie traktaty pokoju lub sprzymierzenia czyniły się za zezwoleniem ludu i Eforów: królowie i wodzowie żadney do tego władzy nie mieli. Gdy umowy zgodnie stanęły, spisywano je stylem zwięzłym lakonicznym, ale iasnym i bynajmniej obojętnemu tłumaczeniu niepodległym. Poprzyjężone na Kastora i Polluxa bożków, których przewodnikami zwali, wyryte bywały na kolumnach postawionych na świętym miejscu.

Ateńczycy nigdy przymierza nie czynili bez przyśiąg i przekleństw na tych, którzyby je zgwałcili. Sam lud zgromadzony miał moc zawierać traktaty. Gdy te doszły, poprzyjężali je na Minerwę, Jowisza i inne bożki opiekuny miasta, a to w kościołach ich, lub przed ich posągami.

W Rzymie czyniono przymierza za zezwoleniem senatu z ustawy ludu i przez przewodnictwo heroldów, to jest posłów wojny i pokoju *Feciales* zwanych. Wyznaczony z pomiędzy

między nich na to *Pater Patrius*, wymawiał przysięgę w przytomności stron sprzymierzających się. Zrazu poprzyśgągający mieli w ręku kamień, którym uderzali w prosię na ten koniec przystawione. Przysięga tak brzmiała. „Jeśli „lud Rzymski pierwszy tych „ustaw odstąpi, czy z publicznej rady, czy podstępem, „ty Jowiszu tak uderz lud „Rzymski, iako ja tego wie- „prza dziś uderzę. „Później był zwyczaj o ziemię tylko mocno kamieniem rzucić. Ztąd pochodzą owe wyrazy *foedus ferire*, *foedus istum est*. Czasem pod czas przysięgi, dotykano się posągów bożków. Zwyczajnie Rzymianie te przysięgi rano przed południem czynili. Inaczej mieli sobie za złą wieśczę.

FORUM. Plac publiczny. Rynek. Dwoiakiego rodzaju place publiczne były u starożytnych. Jedne, na ozdobę miasta i na publiczne zgromadzenia ludu, sejmy; inne na targi rzeczy potrzebnych do życia.

O pierwszych mówiąc: W Grecyi place były czworokątne otoczone przysionkami w kolumny ściśto stawionemi, na których się wspierały architrawy kamienne marmurowe z gankami i galeryami. W La-

cedemonie jeden tylko plac publiczny był w mieście na obrady ludu, i ćwiczenie młodzieży przeznaczony. Inne za miastem, zwłaszcza na którym młodzieńcy gonitwy odprawiali blisko rzeki *Eurotes*.

W Atenach więcej takowych miejsc było na schadzki ludu w publicznych sprawach z katedrami czyli kazalniami dla kramomowców. Naywiększy plac, nayozdobniejszy był i nayokazalszy. We środku placu tego, który był opasany leżał kamień duży, świętym nazwany, na którym urzędnicy *Thesmothetes* rzeczeni poprzyśgągali straż i zachowanie praw. Drugi plac w Atenach *Pnyke* nie miał nic podobnego wspaniałości pierwszego, na też schadzki ludu przeznaczony.

Place publiczne w Rzymie w Włoszech te nawet, które służyły na przedawanie rzeczy do życia potrzebnych, wspaniale przysionkami i gmachami ozdobione były, ale żaden niewyrownywał okazałości placu Rzymskiego *Forum Romanum*, tak dla swojej okazałości i wielkości zwanego. Opołożeniu, a barziej rozległości jego wiele odmiennych zdań pisarzów. To pewna iż między kapitolium, a górą Palatyńską leżał. Niektorzy mniemają, iż cały plac teraz *Campo vacino* zwany zabierał, ale podobnie-

bniejsza do prawdy, iż tey rozciągłości przed rozszerzeniem przez Augusta uczynionym nie miał. Kościoły piękne, przysionki, kolumnady szeroście otaczały go. Widoki i igrzyska tam dawano. Na galeryach po nad kolumny były kramy i stoły odmieniaczów monet, bankierów, kupców, urzędników skarbowych do odbierania dochodów Rzeczypospolitey.

Na tym placu odprawowano obrady i obierano urzędników przez cechy i przez kurye; Prator sądy odprawował. Tam na mieyscu przykrytym była niby katedra dla mowców *Rostra* nazwana, przeto iż przodami okrętów obita była, które się zowią *rostra*. Tam stając się o urzędy chodzili ziednywać sobie łaskę ludu. Z tych miar ten plac pełny zawsze był ludzi. Ten ieden był w Rzymie aż do czasu Juliusa Cezara, który drugi zrobił, od imienia swego nazwany *Forum Julium*. Trzeci po nim August; *Forum Augustum*. Były i inne imionami od swoich zakładaczów, albo od bliskości domów wziętemi znane.

W Greckich miastach i Rzymie rynkom na sprzedaż rzeczy potrzebnych wyznaczonym, imiona od samychże rzeczy sprzedających się dawano. Był

w Atenach rynek na leguminy, na zapachy, na fer świeży, na niewolniki, podług ich dzikiego zwyczaju handlowania ludźmi.

W Rzymie też były place na targi wołów *boarium*, świń *suarium*, ryb *piscatorium*, iaryzyn *olitorium forum*, i tym podobne inne. Te place były wspaniale obudowane.

Na rynkach w Rzymie co dziewięć dni bywały iarmarki barzo ludne. *Nundinae* to iest *feriae novem dinæ*: na które zgromadzali się ludzie ze wsi częścią dla przedawania różnych żywności, częścią dla dowiedzenia się o następujących świętach i o sprawach rządu.

FRAMEA. Był to u starożytnych oręż zaczepny, o którego kształcie nie zgadzają się autorowie; niektorzy za iedno go mają co i *pilum* pocisk; inni rozumieją iż był pałasz długi.

FUGALIA. Niby święto ucieczki, zwane też *refugium*, odprawowane na pamiątkę wypędzenia królów z Rzymu. Obchodzono je w Lutym tego samego dnia, kiedy Tarquinius pyszny uszedł do Persenny Króla.

FUNDA. Proca. Narzędzie wojenne do rażenia służące, złożone z sznurow, z których miotano kamienie, a czasem kulę

kule ołowiane z tak wielkim natężeniem, iż ani tarcze, ani szyszkaki im nie wytrzymały. Mięszkańców wysp Balearyjskich miano za nabyblejszych w ciskaniu z procy. Procownicy, *Funditores* byli częścią wojska Rzymskiego.

FUNUS. Pogrzeb. Sprawowanie pogrzebow w naydawniejszym i prawie za święty poczytanym używaniu było u starożytnych. W Laedemonie pogrzeby obywatelów nie okazałego nie miały. Jeśli który na obronie oyczyzny życie poświęcił, obwiano w purpurę ciała jego i na łożu obitym liściem oliwnym je kładziono. Nikt ani płakał, ani ięczał publicznie, kobiety nawet nigdy nie płakały zmarłych.

Inaczej się na pogrzebach królów obchodzono podług praw nawet Likurga. Skoro król umarł, zaraz po wszystkich ulicach miasta na koniach biegali z ogłoszeniem tej nowiny. Zaraz kobiety z włosami rozpuszczonemi brały misy miedziane, w które biąc dzień i noc płacze i narzekania czyniły. Ciało zmarłego przez dzieśnięć dni wystawione było; a przez ten czas sądy i schadzki publiczne ustawały, każdy dom powinien był w żałobę ubrać iednego mężczyznę i iedną białogłową. W

dzień na pogrzeb naznaczony wielki gmin ludzi z miasta i ze wsi obojey płci z niewolnikami hurmem się zgromadzał do pałacu królewskiego, gdzie krzyki i ięczenia straszne wydawali, tłukąc się srodze w twarz, i mówiąc iż król zmarł, i mówiąc iż król umarł. Cały ten tłum szedł za ciałem, które na marach przybranych w drogie bławaty niesiono na miejsce grobu. Jeśli król na wojnie umarł, lub w potyczce zginął, wyrabiano figurę jego wcale mu podobną i też samą iey iakoby ciała część wyrządzano.

W Atenach iako i w innych Grecyi miastach ieden był pogrzebu sposób. Kiedy zwątpiono o chorym, przypinali na drzwiach domu gałęzie bukspanowe i laurowe. Bukspan miał odpędzać duchy szkodliwe, a laur błagać Apollina bōżka leków. Czasem brzękali w misy miedziane dla odgonienia złych duchów. Inne obrządki prawie też same były, co u Rzymian, których opisanie następuje.

U Rzymian pogrzeby ofobliwszym sposobem za święte obrządki miane. Przy ostatnim zgonie chorującego, trzeba było aby naybliższy krewny, a w małżeństwach iedno z małżonków pocałowanie umierającemu dawało, niby dla

dla przyięcia duszy jego; tych-
 że powinność była oczy i usta
 zamykać, żeby się zmarli nie
 tak strasliwemi wydawali.
 Zdeymowano mu potem pier-
 ścięć z palca, który znowu
 wkładano, gdy go na stos nie-
 siono. Wzywano głośno kil-
 ka razy po imieniu zmarłego,
 dla dowiedzenia się czy pewnie
 umarł, czy tylko wpadł w le-
 targ. Odprawiwszy to, uda-
 wano się do ludzi, których po-
 winność była, dostarczać wszy-
 stkich rzeczy do pogrzebu po-
 trzebnych. Ci *Libitinarii* od
 Libityny bogini śmierci i po-
 grzebow zwali się, i przy ko-
 ściele *Veneris Libitinae* skład
 wszelkiego narzędzia swego
 mieli. Tam też trzymano
 księgi, w które zmarłych zapi-
 sywano. Pod Libitinarzami
 byli *Pollinctores*, od których
 ciało zmarłego powinno było
 być umyte i namaszczone.
 Odziewano je w szatę białą
 zwyczajną, *toga*, a jeżeli był
 na wyśokich urzędach, w szatę
 urzędową. Kładziono cia-
 ło na katafalku w przyślonku
 domu, a do bramy przypina-
 no gałęź cyprysową, na znak
 iż tam nikt wchodzić nie miał,
 z przyczyny trupa złożonego.
 U nog stało naczynie z kadze-
 niem. Zawsze ktoś był przy
 ciele: przy zacniejszych i ma-
 ężniejszych zmarłych, zawsze

byli młodzianie dla oganiania
 much z twarzy i z rąk.

Po siedmiu dniach, woźny
 publiczny w żałobie ogłaszał
 wyprowadzenie ciała, dłuższe-
 mi słowy przy pogrzebach zna-
 czniejszych obywateli; przy
 pospolitych Krewni i przyja-
 iaciele obojczy pści krótszemi
 wyrazami: a kiedy człowiek
 znakomicie zasłużony w Rze-
 czypospolitej umarł, lud się
 do bramy domu zgromadzał.
 Na pogrzebach wodzów żoł-
 nierze szli za ciałem, włocznie
 żelazem do ziemi obrocone
 niosąc. Ceklarze takinże spo-
 sobem pęki rozg, *fascēs*, no-
 sili. Ciało na małym łożu,
lectica, złożone, ośmiu lub
 dziesięciu najbliższych krewnych
 niosło. Twarz zmarłego by-
 ła odkryta, a głowa w wienku,
 chybaży go choroba zbyt ze-
 szpeciała; w ten czas twarz
 przykrywano. *Designatores*,
 niby mistrze ceremonii każde-
 mu miejscu wyznaczali. Przed
 całą przytomnych gromadą szli
 trębacz i piszczałkowie smutnie
 grający. Inni pochodnie nie-
 śli. Blisko ciała szedł kuglarz,
 czyli podrzeźniacz, który ma-
 skę do zmarłego podobną na
 twarzy niosąc, udawał go co
 do szczególnych jego chodzenia
 i ruszenia się sposobów. Wszy-
 stkie znaki dostoięstw i urzę-
 dow zmarłego niesione były,
 iako

iako też i głowy z wosku, tak zmarłego iako przodków iego wyrażające: ale to było tylko przywilejem szlachty, zwano go *Jus imaginum*.

Szli potym wyzwolenicy zmarłego z czapkami na głowie, co było znakiem wolności ich, toż krewni i przyjaciele w żałobie. Synowie mieli zastronę na głowie, a corki z włosami rozpuszczonemi bez żadnego pokrycia głowy i boś w szatach białych. Za niemi płaczki kobiety szlochające i narzekające, na ten koniec nąęte, *præficæ* zwane. Za temi niewiastami następowali do usług pogrzebowych należący *Polinætores* namaściciele *Vespiliones* *Janidapilarii* grubarze. *Ustiores* podpalacze stosów &c. wszyscy w czerni przed wożnym.

Kiedy pogrzeb był znaczney osoby, cała pompa zatrzymywała się na placu publicznym. Tam ieden z synów lub bliskich krewnych wstąpiwszy na katedrę miał mowę pogrzebową. Co w używaniu było i dla pań Rzymskich wysokiej godności. Jeśli ciało spalone być miało, prowadzono go na pole Marfowe. Tam ułożony był stos w czworogran, różney wysokości te stosy bywały, nazywano je *busum*. Gdy już ciało bogato odziane na stosie złożono, zlewało je woniami, otwierano zmarłym

oczy, oddawano pierścień i pieniądź na okup przewozu Charona w ufta w tykano. Podpalali krewni tyłem się obrociwszy, zabijali na ofiarę byki i barany, rzucali w płomień szaty iego, i łupy z nieprzyjaciół. Dawniejszych czasów dzikim i nie ludzkim zwyczajem na ubłaganie bożków podziemnych i na część zmarłych zabiano ieńców, potym zastrąpiły ten zwyczaj bitwy wyśiekaczów gladiatorów *busuarii* od *busum* nazwanych. Bywały czasem gonitwy konne i widoki teatralne.

Co po spaleniu zmarłego zostało, zbierali krewni. Między innemi znakami, po których Rzymianie zwłoki zmarłych poznawali, nayszwyczajniejszy podług Pliniusa był ten: obwiali ciało w płotno amiant zwane po Grecku *asbestos*, które ogień nie pali. Popioły i kości, mlekiem i winem obmywszy, schowane składali w grobie familii. Potym ofiary sprawujący pokrapiał lud wodą oczyszczalną, a nayspierwsza z płaczek odprowadzała przytomnych tym słowem *Ucet można odejść*. Krewni przyjaciele odchodząc żegnali zmarłego wołając po trzykroć *vale*, a czasem *ave salve*. Poydzie-my, przydawali za tobą, gdy na nas kolej przyjdzie.

Cia-

Ciała te, które palone być nie miały, składano na płaskich marach, niby denkach z gliny, które potem w grobie składali na kamieniach na to przygotowanych. Szlachetniejsi chowali się w grobach kamiennych i marmurowych.

Pogrzeby zawsze kończyły się ucztą, którą krewnym i przyjaciółom dawano, tę ucztę *Silicernium* nazywano. Początek tego nazwiska i sposób uczt nie iednakowo różni autorowie opisują. W dziewięć dni po pogrzebie znowu sprawowano ucztę *Novemdialia* zwane, na które brano szaty białe.

W Egipcie szczególniej się z namaszczeniem ciał obchodzono. Wielu do tego posługaczow było. Jedni żelazami na to sporządzonemi mozg wyimowali przez nozdrze. Drudzy wybierali wnętrzości otworzywszy w boku dziurę kamieniem Etiopskim ostrym nakształt brzytwy; a na to miejsce różne zapachy i balsamy wkładali. Ze zaś rozrzynanie boku i wydzieranie wnętrzości miało coś okropoego, ci którzy to czynili, skończywszy robotę swoją, co tchu uciekali ścigani od przytomnych kamieniami. Barzo dobrze obchodzono się z temi, którzy balsamami ciało napuszczali. Do tego oni myrtu, cynamonu i

innych korzeni używali. Po niejakim czasie okręcali ciało namaszczone bindami lnianemi, także napuszczonemi różną wonią i przykliionemi na końcu gumą dobrze rozprawioną. Tak oporządzone ciało oddawali krewnym, od których chowane było w czasie otwartej na to sprawionej, a potem z szafą w grobowcach pospolitych składane. Ze wszystkich miejsc grobowych najsławniejsze było przy *Mensis* od miasta odłączone ieziorem, nad którego brzeg przynoszono umarłego. Tam sędziowie na to ustanowieni zgromadziwszy się roztrząдали życie Egipcjanina i nie pozwalali przewieść go na drugą stronę na *miejsce odpoczynku*: co znaczy *eliscii*, chyba że sprawowanie się zmarłego nie naganne było. Surowość w tym sędziow nie ubłagana była i bez względu na osoby i dostojność ich, chociażby krolewską. Ci których sąd nagał, pozbawieni byli czci pogrzebu i przewoźnik, który w języku Egipskim *Charon* się nazywał, nie przewoził ciał na drugą stronę. Egipcjanin, który umarł nie uspokoiwszy długow, ciało jego pożyczalnikom wydawano, dla przymuszenia krewnych do wykupna jego przez składkę na zapłacenie długu. Jeśli nie był posłuszny prawom,

ciało

ciało bez pogrzebu zostawało, to jest że go nie składano, jak dobrych obywatelów w grobie, ale tylko wrzucano w doły, które *tartara* nazywano. Ztąd ieszczę dzisiaj znajduią mumie, to jest ciała balsamowane w miejscach osobnych i niemających podobień-

stwa grobow. Tych zaś, którzy zdraycami, oyczyzny, świętokradcami, tyranami byli, którzy ponieśli ostatnie kary zbrodniom swoim winne, tych ciała na polu porzucone, na pastwisko dzikiego zwierzia i żarłocznego ptaśwa zostawiano.

G.

G. Samo kładło się za *Gaius* albo *Caius Gellius*, *gens*, *gaudium*, *gesta*, *gratia* GAB. *Gabinus*. GAL. *Galerius* albo *Gallus*. G. C. *Genio Civitatis*. GER. albo GERM. *Germanicus*. *Germania*. GM. *Germanicus* albo *Germanus*. GN. *Gnaeus* zamiast *Enceus*, *Gens*, *Genus*, *Genius*. GRE. *Græcus*. GL. *Gloria*. G. V. *Gravitas vestra*. GR. GX. *Grex*. GR. *Gerit* albo *Gratis*. GL. S. *Gallus Sulpicius*.

Pierwszy tę literę wynalazł Corbilius wyzwoleniec dodawszy do C. małą kreskę. Rzymianie litery G. nie zaczęli używać, aż po pierwszej wojnie Punickiej. Przedtym na miejscach iey używali litery C. Potym zaś czasem iedną za drugą obojętnie kładli. Znajduie się

g. położone za *n Aglises*, za *Anchises aggulus* za *angulus*. Pisano niekiedy r. za g. *arger* za *agger* niekiedy v. za g. *fivere* za *figere*.

G. w liczbie znaczy czteryśa i iesli jest kreska nad nią, znaczy czterdzieści tysięcy. U Greków ta litera wyraża trzy, a z kreską z prawey strony idącą trzy tysiące.

GALLICYBELES. Kapłani bogini Cybeli tak mianowani od rzeki Phrygijskiej *Gallus* nazwaney, gdzie się część tej bogini zaczęła. Rzeźnicami byli. Naywyższy między niemi, *Archigallus* się nazywał. Przywłaszczali sobie przepowiadanie rzeczy przyszłych i biegaąc po miastach i wsiach korzystali z prostactwa prędkowiernych. Ofiary swoje odprawowali przy odgłosie cymbałów

bałow i kotłow, a z nożami tu i owdzie biegając niby szaleni kaleczyli się sami.

GAMELION. Miesiąc Ateński na nasz Styczeń wychodzący, w którym odprawowały się święta god weselnych po Grecku *gamelea*. Dane było nazwisko *gamelia* Junonie bogini, na cześć której tę uroczystość obchodzono.

GENS. Rod. Dom. Między *Gens* a *Familia* ta zachodzi różnica, iż pierwszemu zda się należeć do imienia, a drugie do przezwiska domu. Pierwsze, to jest *gens*, zawiera cały rod z jednego pnia, drugie, *familia*, oznacza linie na które się dom rozróżnił. Naprzykład wszyscy Waleryuszowie byli jednego rodu, od jednego pochodzący *eadem gens*, ale rod podzielony był na różne rodziny, które do imienia Walerych różne przezwiska czyli przydomki dodawały: *in gente Valeria* byli Maximowie, Messalowie, Flakkowie &c. *Familiae* były albo *Patriciae* albo *Plebeiae*, ta różnica pochodziła od pierwszego podziału Rzymian uczynionego przez Romulusa (obszerniej o tym pod *Patricii*). Trafiło się jednak dość często, że ze dwóch rodzin tegoż imienia i tegoż rodu, jedna była Patrycyuszowska, a druga Plebeyska, iako *in gente Tullia*, Tulliuszowie

Longi byli patrycyuszami, a Tulliuszowie Ciceronowie plebeiuszami. Czasem jedna familia przechodziła z stanu patrycyuszów do plebeiuszów, albo dla osiągnięcia dostojności Trybunów, albo z przyczyny przypodobienia za syna od ojca niższego stanu: acz niektórzy z autorów twierdzą, iż przypodobienie bynajmniej rzędu familii nie odmieniało, do familey tylko przypodobionego osoby się ściągać. Pochodzący z jednego rodu zwali się *gentiles*.

GLADIATOR. Wyśiekacz. Zwano gladiatorami w Rzymie ludzi, którzy się mieczami potykali i zabijali wzajemnie na placu, *Arena*, dla dania widowisk ludowi.

Początek tego szermierstwa pochodzi ze zwyczajów starożytnego zabijania na ofiarę bohaterom i rycerzom na wojnie poległym ienców wojennych. Zamiast zarzynania ich, kazano im samym między sobą się wysiekać.

W pierwszych Rzeczypospolitey czasach, nie bywały te bitwy tylko na pogrzebach najwyższych urzędników, i znaczniejszych senatorów: potom pospolicie dawano i na pogrzebach prywatnych ludzi, którzy nawet przez testament te wysiekania nakazywali. Dopiero w roku Rzymu 488. bi-
twy

twy gladiatorów pierwszy raz na widok dane ludowi Rzymskiemu bez pogrzebu. Zbyt się zwyczaj ten dziki wzmógł u Rzymian, tak dalece że na ucztach przy śalach iadalnych stawiano kilka par tych wyśiekaczów, którzy się dla rozrywki przytomnych potykali. Nie było żadnego poświęcenia kościoła ani budynku publicznego, żadnej uroczystości bez tych szermierzy.

Ci którzy się za gladiatorów nymowali, obowiązali się do wycierpienia wszystkiego, żelaza, ognia, kajdan, śmierci samej, gdyby swoję powinności nie czynili zadość, gdyby uciekali. To obowiązanie się zwano *autoramentum*. Mała z początku liczba wyśiekaczów coraz barziej rosła, ostatnich osobiście Rzeczpospolitej czasów do podziwienia ich wielu było. Julius Cezar pod czas Edyktu swego, stawiał ich na różnych widokach trzysta dwadzieścia par. Ci, którzy takowe widoki sprawowali, wprzód obwieszczali lud przez tablice po rogach ulic i publicznych placach poprzybiciene o liczbie gladiatorów, wyrażając imiona znaczniejszych i znaki po którychby ich rozeznawać niano. Dla ćwiczenia wyśiekaczów na igrzyska byli nauczyciele *Lanista* zwani.

Dwoiaki rodzaj ludzi w te bitwy gladiatorskie wchodził: jedni z przymusu, iako niewolnicy i zbrodniowie na śmierć skazani; drudzy wolni będąc z upodobania i rozpusty poddawali się w to haniebne rzemieśło. Co w historyach i o ludziach na najpierwszych stopniach będących, a nawet o niewiastach z pogardą i wzdryganiem się czytamy.

Wiele gatunków było wyśiekaczów, którzy albo od oręża którym się spotykali, albo od okoliczności z ktorej te widowiska dawano, albo od miejsca, igrzysk imię brali. *Retiarii* wyśiekacze tak zwani, iż w sieci zajmowali głowę przeciwnika i wiktali go, za oręż trzyżebny włocznicy zażywali; przeciwko tym retiariom walczący zwani *Secutores*, kiedy bez skutku sieciami zajmowani byli, z pałaszem się za tamtemi ugani. *Thraeces*, którzy uzbrojeni byli kształtem ludu Trackiego, to jest szablą krotką, pułasnem i tarczą okrągłą. *Mirmillonnes* uzbrojeni iak Gallowie, nosili długi pałasz, tarczę i szyszak, na wierzchu ktorego zwyczajnie było wyobrażenie ryby. *Samnites* od podobieństwa oręża Samnitów przez wzgardę tak nazwali pewnych gladiatorów. Wyśiekacze na pogrzebach się potykający, zwali się *busluarii*

od *buſtum* ſtoſ' pogrzebowy. *Andabatae*, wyſiekacze z za-
wiązaniem oczyma z koni ſię
potykający.

Miſtrze wyſiekaczow karmi-
li ich mocnemi potrawami, ſta-
rali ſię mieć wyſokich, prze-
dawali ich drogo urzędnikom
z powinności igrzyska ſprawu-
jącym, którzy dla ziednania
ſobie głosow ludu, widokami
podoać ſię ſim chcieli. Sene-
ka twierdzi, że za iego czaſow
gladiatorowie wcale nago ſię
potykali. W czaſ do bitwy na-
znaczony, prowadzono z oka-
załością te nieſzczęśliwe ofia-
ry. Z początku lekko ſię na-
gabywali, różne ruſzania ſztu-
czne wyrabiając; wnet za da-
niem znaku przez trąbę do cię-
żkich razow i do krwi przy-
chodziło. Gdy lud widział ra-
nionego, który ſchyleniem
miecza wyznawał ſię pokona-
nym, a raniony dobrze i mę-
źnie ſię ſprawił, dawał znak,
aby go przy życiu zachowano;
ieſli zaś potykał ſię gnuſnie,
na śmierć go zwycięzcy wyda-
wał. Znak zachowania był,
dwie ręce złączone, a wielkie
palce zgięte; znak zguby, ie-
dna ręka z palcem wielkim
podnieſionym. Ciało zabite-
go wyſiekacza hakiem z placu
ściągano.

Kiedy iakiemu gladiatorowi,
który ſię na wielu potyczkach
dobrze popiſał, lud wolność

darował, Prætor kazawſzy mu
do ſiebie przyſtąpić, dawał w
ręce kię ſękaty, nazwany *ru-
dis*. Ztąd takim ſpofobem
wolnością darowani *Rudiones*
ſię zwali. Niektorzy uczeni
mniemają, że to były miecze
drewniane.

Rzymianie te igrzyska tak
dzikie i okrutne w wielkim
upodobaniu mieli. Rozſzedł
ſię ten zwyczaj po Grecyi i
Azyi. Nigdy iednak w Ate-
nach przyiętym nie był. I gdy
raz wprowadzenie iego na zgro-
madzeniu ludu podano, zawo-
łał ieden Ateńczyk: *Wywroć-
cie pierwey otwarz, który oy-
cowie naſi więcey od tyſiąc lat
wyſtawili liſtoſci.*

GRAMMATICA. Nauka ię-
zyka wynikła z uważania, iak
ſię używają, iak łączą i ſkłada-
ją ſłowa. Zrazu Grammatyka
preſtawiała na wykładzie wła-
ſności wyrazow i prawidłaſh
podług których ſkład ich czy-
nić ſię powinien. Potym roz-
ciągała ſię do rozumienia i
tłumaczenia autorow zwaſzcza
poetow. Przydano ieſzcze do
niey krytykę, to ieſt ſztukę ſą-
dzenia o dziełach dowcipu i o
umiejętnościach. Imie iedno
zoſtało, chociaź czyniono ro-
żnicę między *Grammatice* i
Philologia.

Pierwſzey zabawą było uczyć
mowienia i piſania bez błędu
w iakim ięzyku. W Grecyi,
ſzko-

szkoły na to publiczne były: w wielkim używaniu ta nauka w Greckich miastach, a osobliwie w Atenach miana, tak da-
lece, iż z najniższego po-
spółstwa każdy mógł rozeznaczyć
najmniejszą w języku omyłkę
autorów, mówców, aktorów.
Pochodziło to z wielkiego sza-
cunku, który Grecy mieli ku
swemu językowi z pogardą in-
nych, nawet Łacińskiego.

Drugi gatunek Grammatyki
Philologia zajmował wykład,
tłumaczenie i sądzenie autorów,
z czynieniem uwag, różnego
rodzaju. Zawierał przeto w
sobie grammatykę, retorykę,
poetykę, znajomość staroży-
tności, historią, filozofią.

Rzymianie w początkach za-
trudnieni podbianiem i ube-
spieczaniem sobie dzierżaw,
nie mieli żadnego starania o
wykształcenie języka swego. I
tak w pięćset lat po krolowa-
niu Numy mowa ich ani gre-
cka, ani łacińska nie była, ale
pomięszana i gruba. Polyb pi-
sząc swoją historią, miał tru-
dność znaleźć choć między
bardzo uczonemi, ktoby mu
przetłumaczyć mógł traktaty
Rzymskie. Grammatyka u
Rzymian prawie dopiero przy
schyłku Rzeczypospolitej przy-
jętą została, na sześćdziesiąt
około lat przed wojną domo-
wą Cezara i Pompejusza. W

ten czas się nauka języka za-
częła i wiele słów od Greków
zabranych i na łacinę prze-
kształconych ten język zboga-
ciło. Szkoły Grammatyki otwo-
rzono, do których młodzi
wszelkiego stanu ujęszczeni.
Najzacniyszy ludzie, iako Ce-
zar, Pompeius, Cycero, po-
zwalałi w domach swoich tę
naukę dawać i sami czasem jej
uczyć mieli sobie za rzecz mi-
łą. Ztąd w krotce język ten
do kształtu i doskonałości przy-
szedł.

Za pierwszego w Grecyi
autora Grammatyki poczytują
Aristotelesa, iż pierwszy słowa
na klasy podzielił i o tej rze-
czy pisał. Wielu barzo potem
Grammatyków było. Aristar-
cha między znakomitszymi li-
czą. Przeyrzał on i ułożył z
pilnością dzieło Homera i Pin-
dara. W Rzymie zrazu byli
Grecy Grammatycy, później wie-
lu Łacinników. Sławny jest
Aurelius Apilius filolog sta-
wny Marcus Aurelius Gni-
phon, który uczył retoryki i
grammatyki w domu Juliusza
Cezara i jeszcze dziecięcia. Na
iego nauki przychodził Cycero
iż pretor nie wspominając
tych, którzy piśmiami do do-
brej grammatyki pomogli,
choć w szkołach nieuczyli, i-
ako Varro, Cicero, Messala i
Julius Cezar.

GYMNASIARCHA. Przełożony nad młodzieżą ćwiczącą się. W Grecyi był to urząd wielkiej wagi, zawiadujący dozorem wszystkiej młodzieży sobie powierzony. Miał pod sobą niższych urzędników, z których jeden nazywał się *Xistarcha* przełożony nad pasłowaniem się i był mistrzem zapasników; drugi *Gymnastis* dozieraający różnych ćwiczeń, aby porządnie i bez szkody zdrowia odprawowały się.

GYMNASIUM. Miejsce na ćwiczenie ciała, nabieranie sił i zręczności. Masz obfzerniey pod *Exercitatio*. Gymnasium pochodzi od Greckiego słowa znaczącego obnażyć się, przeto iż w Grecyi podobne ćwiczenia zdjawszy szaty odprawowano. W Perfyi, u Greków i Rzymian wielką część edukacyi młodzi na tych ćwiczeniach zależała. Sztuka ćwiczenia takowego zwała się *Gymnastica*. Obacz *Athletæ*.

H.

Litera u dawnych Rzymian nie innego nie była procz prostego znaczk, iż do wymawiania sylaby tchnienie mocniejszy przydać trzeba, często iż opuszczali pisząc *trimpus*, za *triumphus* Græcus, za *Gracchus* &c. Czasem kładli na początku słow tam kąd teraz zwyczaj iż wyrugował, *huber*, za *uber*, *harena*, za *arena*. Na miejscu tej litery czasem się znajduje B, *Belena*, za *Helena* czasem S, *exsibebant* za *exhibebant*. *Hesper* pisał za *vesper*. Znajduje się też *hamula*, za *famula*. Obacz spanbiem de numism, usu & praest. Defurt, II.

H. samo kładzie się za *habet*, *hic*, *heic*, *hastatus*, *haeres*, *homo*, *honestus*, *honor*, *hora*, *hortus*, *herus*.

H. A. *Hoc Anno*. HA. *Hadrianus*. HC. *hunc* albo *hic*. HER. *Heres*, *haereditas*, *Herennius*. HER. albo HERC. S. *Herculi Sacrum*. H. L. S. *Sestercius*. H-S. albo HS. *Sestercium*. H. M. AD. H. N. T. *hoc monumentum ad haeredes non transit*. H. O. *hostis occisus*. HSS. *hostes*. H. S. *hic situs*, *sita* albo *sepultus sepulta*. H. SS. *his superscriptis*.

Kiedy H. jest znakiem liczby, wyraża w ten czas dwieście,

ście, a linyka na wierzchu, dwakroć sto tyficy.

HASTA. Włócznia, kopia. Ogręż ten od Hetrułkow wzięli Rzymianie *Curim* u nich zwany z Sabińskiego *Quiris*, odczego poszło imię Romulusa *Quirinus*. *Hasta* wieloraki ogręż wyrażało, różniący się barziej długością i grubością, niż kształtem. Dwa rodzaje były włóczni używanych od piechoty. Jedne włócznie były długie i grube, których wręcz używano, drugie krótsze i lżejsze do ciskania. Wyfokłość tego ogręża była na czółka. Drugi rodzaj włóczni niaby poł kopii albo włócenki miał około dwóch łokci długości, a cał szerokości. Zelazca albo grotu samego dziewięć cali długości było, dla wielkiej kończatości i cienkości swoiey za pierwszym pociśkiem i uderzeniem zginał się, tak dalece, iż nieprzyjaciel nie mógł go na odrzucenie użyć. Każdy żołnierz miał wiele takich włócenek w lewey ręce, w ktorey tarczę trzymał, prawą zachowując wolną, bądź dla ciskania onych, bądź dla używania mieczą. Rzymianie ten drugi rodzaj włóczni nazywali *hasta velitaris*, przeto iż ten był ogręż lekkich żołnierzy, ktorzy za drugiey wojny Punickiey nazwani byli *velites*.

Hasta pura zwano włócznią bez żelaza.

Hasta centumvialis. Znaczyła zebranie się na sąd Centumwirow. *Hasta ementa.* Włócznia czerwonego koloru, iaką wystawiono na wyniesleyszym w obozie mieyscu, na znak że miasto mocą dobyte na łup i rabowanie żołnierzom wydawano. *Hasta pratoria* albo *hasta verditionis.* Włócznia pretorska, włócznia przedaży, którą wystawiano, gdy z wyroku pretora dobra i ruchomości iakie pod przedaż publiczną poddane zostały.

HASTATI. Kopynicy. Z początku tak zwani pieśi Rzymscy żołnierze, iż tylko kopii albo włócznie używali: późniejszych czasów choć broń odmienili imię toż samo im zatrzymano. W iakim rzędzie w woysku mieysce mieli obacz pod *Legio*.

HECATOMBEON. Imię jednego mieścica Ateńskiego tak nazwanego od *hecatombe* ofiary stu wołów, w tym mieścicu sprawowanej w Argos na cześć Junony. Święta same zwały się *hecastesia*, a pierwszy ich dzień *hecatombaea*. Pochodzi to imię od greckiego słowa sto znaczącego. Ten mieścic wychodzi na Lipiec u nas.

HELLEPOLIS. Machina wojenna czworograniasta znaczney wielkości, do obalenia murów

miejskich służąca, iako słowo greckie oznacza. Z wielu więc drewnianych balkami mocnymi osadzonych, a coraz mniejszych złożona, na kołach toczona była. Z tych więc pokrytych mokremi skorami i chrostem zielonym wychodziły tróyzębne kończate belki, którym sztuki żelaza wagi dodawały. Walono w mury takowymi belkami.

HELIASTES. Urzędnicy Ateńscy. Do ich sądu należało tłumaczyć prawa ciemne w przypadkach. Co nie czyni chwały prawom Ateńskim: gdyż między innymi praw przymiotami jedna z najpierwszych jest, iasność i niepodpadanie tłumaczeniu. Trybunał ten złożony był z tyśiąca, a czasem z tyśiąca pięciuset sędziów, których *Thesmotetæ* drudzy urzędnicy nad wykonaniem praw przełożeni zgrómadzili. Wybierali z każdego cechu tych, którzy już w innych sądach Rzeczypospolitey służyli. Na znak wezwania Heliotetow Tesmoteci posłali im łaskę mającą wyrytą literę cechu, z którego ich na ten czas wołano. Plac publiczny w Atenach nazwany *Helia*, był miejscem zasiadania tych urzędników. Czasem i z innych trybunałów do tego wzywano sędziów, którzy brali też imię Heliaстів i różne sprawy rozstrząsali. Za-

siadać zaraz po zachodzie słońca powinni byli.

HEMERODROMOS. Grecy tak nazywali gońców wyprawianych z listami w sprawach państwa, którzy z niewymowną szypkością biegli. Dla prętszego doyscia goniec taki nie biegł tylko ieden dzień, co i imię z dwóch słow greckich złożone oznacza. Po dziennym biegu, oddawał listy drugiemu gońcowi jednodziennemu. Używanie hemerodromow Rzymianie od Greków wzięli.

HILARIA. Święta u Greków i Rzymian na cześć matki bożkow Cybeli i Pana leśnego bożka w Marcu odprawowane.

HIPPARCHUS. U Greków wodz iazdy.

HIPPODROMUS. Słowo pochodzące od dwóch Greckich, z których iedno *konia*, drugie *bieg* znaczy. Plac na gonitwy konne w Grecyi, inny był na zapaski i szermierstwa. Czasem autorowie mięszają *stadium* i *hippodromum*. Różnica jednak między niemi zachodzi. *Stadium* nie miało więcej, iak około sześćset krokow długości, a *hippodromum* miało inniej od czterech stadiów. Zrazu były te place proste i nieozdobne. Potym je murem albo parkanem opasywano. Poźniej, osobliwie w Ate-

w Atenach, naywspanialsze pałace ozdabiały plac gonitwy.

HISTORI. Opisanie dzieiow ludzkich, ktore się rzerełnie zdarzyły. Kiedy ią pisać zaczęto, zaraz za barzo pożyteczną wszelkich stopniow ludziom uznana. U żydow jest naydawniejsza, u Egipcyanow w wielkim była poważeniu, ale zaćmiona zawżse allegoryami i wyobrażeniami niewłaściwemi, odmianami imion i dzieiow. U Grekow zrazu prosta i gruba. Dosyć mieli Grecy, iako i inne narody w początkach osobliwsze przypadki znaczyć wystawianiem ołtarzy, słupow i różnych pamiątek. Poźniey ryto powieść dzieiow na kamieniach lub miedzi. Potym w pismach i księgach publicznych składano ię, na koniec poëtowie w pieśniach i wierśzach swoich poświęcili różnych czynow pamięć. Przeto Homera za dzieiopisę maia. Przed Herodotem i Tucydidesem, nikt wolną mowę ile wiemy nie pisał historyi.

Rzymńska historya rownie słabe początki miała. Na kamieniach i miedzi zrazu ryta, potym w dozorze i zawiadowaniu kapłanow zostawała. Naywyższy kapłan wszystkie roczne dzieie układał w kroniki. I te to zwano *Annales Maximi*. Dopiero Roku Rzymu 631. Newius i Ennius po-

częli historyę kraścić poetycznemi ozdóbami. Quintus Fabius Pictor pierwszy porządnie nie wieršem dzieie pisał. Poźnieyszych Rzeczypospolitey czasow wielu i barzo sławnych Rzym miał dzieiopisow. Wiadość o nich zabrać możesz z książki elementarney o wymowie i poezyi.

HOROLOGIIUM. Z Greckiego godzinnik, zegar. Machina samoruszna wyznaczająca godziny. Nim zegary takowe nastały, starożytni samych kompasow iak zowiem, czyli zegarow słonecznych zażywali. Anaximander albo według Pliniuza Anaximenes zrobił w Lacedemonie pierwszy kompas w całej Grecyi. Porobiono potym podobne w Atenach, Koryncie i innych miastach. Klepsydry były naypierwsze z zegarow samorusznych. To słowo pochodzi od dwóch greckich, z których iedno znaczy *kryje*, drugie *woda*. Klepsydry w rzeczy samey były wodne. Krerybiusza miano za ich wynalazcę. Tak były w spolicie w Grecyi, iż ie przy sobie noszono. Masz o nich pod słowem *Clepsydra*.

Zwyczay słonecznych zegarow z Grecyi przefzedł do Syccylii, a z tamtąd Valerius Mefala konsul przyniośł kompas do Rzymu z Katany miała. Prawda że trzydzieśc lat pier-

wey kousul Papirius Curfor kazał był w Rzymie ieden zrobić; ale był wcale niedoskonały, gdyż tego Katańskiego przez sto lat prawie wolono używać, chociaż nie służył na kraj Rzymski. Dopiero Q. Marcius konsul poprawił go, albo raczey inny na wzor tego zrobić kazał, przystosowany do kraiu. Nie długo potem poznano niedostateczność takowego zegaru na nocy i na dni pochmurne. Scipio Nasica umyślił pierwszy kazać zrobić zegar wodny. Nie jest wiadomo czyli to była prosta klepsydra bez innego kunsztu, procz cieku wody. To pewna że ten był pierwszy zegar, w którym koł użyto. Na wzor tego robiono potem różnego składu zegary, iako Vitruwiusz mówi. Nic nam iednak autorowe w szczególności o zegarach nie opisali. Używanie ich w Rzymie wielkie było. Zwyczajnie miewali je zawsze w stołowych izbach. (*)

HORTUS. Ogrod. To słowo w liczbie mnogiej *horti* u Rzymian nie znaczy tylko miejsce załadzone drzewami, kwieciami i roślinami, ale całe

wieyskie mieszkanie pana z gruntem, zamykające różne zabudowania, łąki, winnice, ogrody. I w tym rozumieniu mówią nam autorowie Łacini: *Aggripinæ, Luculli, Sullustii, Mæcenatis &c.* Co kolwiek kształtnego, wspaniałego, wymyślnego być mogło, wszystko Rzymianie łączyli na ozdobę ogrodów swoich. Ulice drzewami sadzone, kwatery kwieciste, fontany i gry wod, statuy, czyniły je okazałemi i powabnemi. Mieli ogrody w mieście, mieli na wsiach równie wygodne i ozdobne. Sławne są Rzymskie ogrody *peniles* nazwane; że tu nie o owych Asyryjskich Semiramidy. nie wspomniemy dla zbytniej dawności czasów i niepewności o ich kształcie. Rzymskie wiskzące ogrody były w samey rzeczy na kołach przenaszane. W cieple i pogodne dni przetaczano ich na otwarte miejsce, w zimie podtaczano pod przykrycie. Przykrycie to było z kamieni przezroczyстых, przez które promienie słoneczne przechodząc ogrzewały drzewo i inne rośliny i wzrost

(*) Wydana jest roku 1777. w Lipsku po niemiecku książka o kompasach czyli zegarach słonecznych napisana przez Pana Jerzego Henryka Martini &c. Tam dokładna o tej rzeczy wiadomość.

wzrost im dawały. Obacz jeszcze *Villa*.

O Greckich, ogrodach w powszechności mówić można, iż wspaniałość i zbytek równie je znacznymi czynił, iak Rzymskie. Pisistrat i Cimon mieli w Atenach pyśne ogrody, które publicznemi uczynili, wniescia do nich, używania owocow w nich wszystkim dozwalaiąc. Naywięcej się Grecy o obfitość wod w ogrodach swoich starali, ale zwierżchność nie cierpiała zwrotow wod na używanie osobne, i winy pieniężne za to postanowione były.

HOSPITALITAS. Gościnność! U Grekow i Rzymian gościnność była związkiem i niby powinowactwem wzajemnym między osobami różnych kraio w, którzy mocą przyjaźni zabierali obowiązek między sobą, aby w gościnie ieden drugiego w dom swoy przyjmował, dając mu mieszkanie, żywność, a nawet odzienie bez płacy: a to powinowstwo z oycow przechodziło w naypoźniejszy potomstwo. Kiedy wchodzili w ten związek, stawali obydwu na progu domu, trzymając się za ręce i przysięgali sobie niezgwałconą przyjaźń, którą i prawą wojny rozerwać nie mogli, chyba za uroczystym wyrzeczeniem się. Jowisza i innych

bożkow na świadectwo wzywali wierności swoiey. Prawa gościnności były najswiętsze i często, ie nad pokrewieństwo przekładano. Zwyczajnie miano za grubiaństwo pytać się cudzoziemca gościa o przyczynę przybycia. Naprzod mu kąpiel sprawowano, umywano nogi, potym pospolicie przez dziewięć dni częstowano. Dla tego u dawnych, maigłniejszy domy obszerne budowali, aby obcych umieścić mogli.

Zaśław tego sprzymierzenia była tabliczka z kruszcu lub z kory, którą na dwoie dzielono, każdej stronie połowę oddając, a znaczek im powinien był do następcow przechodzić. Znak zwano *teffera hospitalitatis*. Czasem te znaki nic innego nie były, tylko dwie sztuczki stoniowey kości albo drzewa z iedney sztuki przetrznięte, tak iż złożone iedną czyniły. Wyrażano na nich litery, cyfry, lub inne figury, które się podobało obrać. Czasem ie pożyczano przyjaciółom: a ci za pokazaniem innych, praw gościnności uczestnikami się stawali. Kiedy dla wielkich przyczyn do wyrzeczenia się związku tego przechodziło; łamano ową tabliczkę i donoszono przeniewierzonemu przyjacielowi, iż z nim się na zawsze zrywało powinowactwo.

HO-

HOSTIA. Ofiara. Bydłęta na ofiarę naznaczone i w niej zabijane zwano *hostiæ* albo *viſtims*. Te między nimi zachodziły różnice: naprzód iż ofiary *hostiæ* zwane czynić mogli każdy, *viſtims* tylko ten, który nieprzyjaciela zwyciężył. Powtore iż *hostia* zabijana bywała na ofiarę przed wyjściem naprzeciw nieprzyjaciela. *Viſtima* zaś aż po zwyciężonym nieprzyjacielu. A tak te słowa pochodzą *hostia ab hostibus cadendis*; *Viſtima a vincendis hostibus*. Te dwa nazwiska dawano potem i bydłom ofiarowanym z innych przyczyn i okoliczności, ztąd różnicą że *viſtims* zwano większe bydłęta, *hostias* mniejsze: lubo trafiało się, iż jednego za drugie używano. Uważać trzeba, iż iako starożytni czynili także ofiary z rzeczy nieżyjących, imię *viſtima* służyło samym rzeczom żyjącym, *hostiæ* zaś zarówno jednym i drugim. Wiegęcy obacz pod *Sacrificium*.

Hostiæ puræ. Tak zwano ofiarę z barankow, także pro-

siat dziegieć dni tylko mających.

Hostiæ præcidaneæ od *præ* wprzód i *cædo* zabijam, które w dzień poprzedzający święta uroczyste ofiarowano. *Porca præcidaneæ* była świnia pełna przed żniwami zabijana Cereze, na oczyszczenie tych, którzy nie oddali ostatniej usługi zmarłym z swojej rodziny. *Hostiæ succidaneæ* od *sub* i *cædo*, potem bite; były te które zabijano powtore, kiedy pierwsze nie były miłe bogom, albo kiedy w pierwszych uchybiono jakiego obrządku.

HYBRISTICÆ. Święta odprawowane w Argos na cześć Telefilli niewiaſty odwagi heroicznej, która stanęwszy na czele wojsk miasta, przymusiła Kleomena króla Lacedemonskiego do odstąpienia od oblężenia. W te święta mężczyźni ubierali się po kobiecemu, a kobiety po męsku.

HYDROPHORIA. Święta Greckie na cześć Apolliną i na pamiątkę tych, którzy w potopie Deukaleona zginęli.

I.

I. Literę samą łacinnicy kładli za *Junius*, *Julius*, *Jupiter*, *ibi*, *id est*, *Immortalis*, *Imperator*, *Inferi*, *Invictus*, *Iussit*, *Interdum*, *Jus*. IR. *Intra*. I. AG. *In agro*. JAN. *Janus*, *Januarius*. JAD. *Jam dudum*. I. R. *Jam respondi*. H. *Hic*. J. C. *Jurisconsultus*, *Judex Cognitionum* albo *Julius Cezar*. I. D. *Inferis Dns*, albo *Jovi dedicatum* albo *Isidi Dea* albo *Iussu Deorum*. ID. *Idus*. I. F. albo I. FO. *in foro*. IF. *interfuit*. IFF. *Interfuerunt*. IG. *Igitur*. I. H. *Facet hic*. II. V. *Duumviri*. III. V. *Triumvir* &c. I. M. *Imago*, *Immortalis*, *Imperator*. I. M. CI. *In media Civitate*. IMM. *Immola*vit, *Immortalis*, *Inmunis*. IM. S. *Impensa sua*. IN. *Inimicus*, *Incoepit*. IN. A. P. XX. *In agro pedes viginti*. IN. *Inlustis*. IR. *Jovi regi*, *Junoni reginae*, *jure rogavit*. I. S. *Infra scriptus*, albo *in Senatu*. I. V. *Iustus vir*.

I. liczbę wyrażające u niektórych autorów znaczy jedno co i litera C. sto. Zwyczajnie wyraża jedność. JC. znaczy dziewięćset. Powszechnie I. przed większą od siebie liczbą

położone, ymnuie następującej jedność, iako IX. dzień.

U Greków ta litera z kreską ku prawej stronie idącą na wierzchu, wyraża dzień, ale kiedy kreska jest spodem i z strony lewej, znaczy na ten czas dzień tysięcy.

Często łacinnicy zamiast I. używali u, *Optumus* zamiast *Optimus*. &c.

JANUARIUS. Styczeń. Pierwszy miesiąc roku tak nazwany od Janusa najdawniejszego bożka Rzymskiego. Na początku tego miesiąca Rzymianie odwiedzali się wzajemnie i posyłać sobie podarunki *strenae* zwane, niby koledy.

JĖJUNIUM. Pośt był w zwyczaj u Greków i u Rzymian. Aristoteles pisze, iż Lacedemonczycy postanowiwszy dać pomoc jakiemu miastu oblężonemu swoich sprzymierzeńców, nakazywali pośt powszechny po całym państwie, nie wyimując od tego rozkazu nawet bydła. Czynili to dla dwóch końców, naprzód dla oszczędzenia żywności dla oblężonych, potem dla ziednania sobie pomocy bogów.

W Ate-

W Atenach były niektóre święta, między innemi Eleuzyjskie i Tesmofolijskie, z których obchodzeniem łączyły się posty osobiście białychgłowi, które po całym dniu siedziały na ziemi w szatach żałobnych wstrzymując się od wszelkiego pokarmu. Różnym bożkom różne dni poświęcone były. Wiele kapłani i ofiarnice mieli obowiązków wstrzymywania się od pewnych pokarmów. Post chowali kapłani gdy wyroki dawać mieli, także przychodzący do kościołów, gdy je odbierać chcieli, albo obrządki oczyszczenia odprawiać. Zwyczaj ten Grecy od Egipcyanów wzięli.

U Rzymian równie znane posty. Mamy w Liwiuszu, iż Decemwiorowie odebrawszy rozkaz radzenia się ksiąg Sybillińskich, z okoliczności niektórych dziwów na ow czas zdarzonych, ogłosili, iż na odwołanie złych skutków, trzeba było post nakazać na cześć Cerery, któryby się co pięć lat odprawiał. Były posty na cześć Jowisza. W chorobach i nieszczęściach obiecywano temu bożkowi pościć, gdyby je odwrócił. Na doświadczenie snów, albo na zabezpieczenie złym ich skutkom posty czynili. Także zachowanie ciała w czystości pobudką postów bywało, osobiście to sta-

nie mieli kapłani wyżsi, przeto od snu się wcale w noc poprzedzającą jakie uroczyste ofiary wstrzymywali, mając przy sobie niższych w swoim urzędzie, którzyby ich obudzali, gdyby ich sen morzył.

Początek zwyczajowi postów u pogan był w domowych i publicznych utrapieniach. Strata dzieci lub rodziców, postucha zbytńia, morzy, wojny były powodem postów.

IMPERATOR. W czasach Rzeczypospolitey był to pełny czci tytuł, wodzowi dawany od żołnierzy po jakim znakomitym wojennym dziele. Potwierdzenie jego następowało od senatu, używał go wodz aż do odprawienia Tryumfu. Gdy Rzeczpospolita straciła wolność, Julius Cezar który opanował iey rządy, nie chcąc brać nazwiska krola, przestał na Imperatora tytule. Naywyższa władza rządu przy następach iego została. Zwali się Imperatorami. Czasem ich senat obierał, częściej żołnierze: pochodziło stąd, że naypodlejszych i niegodnych na ten stopień wynoszono. Spodłony Rzym i w niewolę wzięty, często czczył i bał się, często zabijał tyranów swoich. Przybierali sobie Imperatorowie, albo synów i krewnych, albo obcych za życia do społeczeństwa panowania. Tak przy-

przysposobieni zwali się *Cassares*. Używali Imperatorowie lub Cesarze Rzymscy między innemi godności swoiey znakami, pęk rożnlatrami otoczonego, który przed niemi noszono wraz z ogniem w żarze. Domicyan pierwszy bindy królewskiej *diadema* użył.

INDUSIUM. Kiedy więcey niż iedney *tuniki*, to iest spodnich szat zaczęto u Rzymian używać, w ten czas *Indusium* była to *tunika* białogłowska bliższą ciała wełniana, która im za kofzule służyła. Dopiero za ostatnich Rzeczypospolitey czasów, kufzele z płotna być poczęły. Ta *tunika* dla męszczyzn zwała się ieszczé *Subucula*.

INTERREGNUM. INTER-
REX. *Interregnum*. Międzykrólewie, czas który płynął między zakończeniem rządu iednego a zaczęciem drugiego rządcy. Pierwsze interregnum w Rzymie było po śmierci Romulufa: gdy się na nowego króla stany zgodzić nie mogły, a tak Rzymianie iak sabinowie z swego narodu króla mieć chcieli; postanowiono, aby przez dni pięć władza i znaki królewskie były przy iednym senatorze. Tak mianowany senator, *Interrex* się nazywał, niby namiestnik królewskiej dostojności. Gdy pięć dni wyszło, *Interrex* sam drugiego na toż

mieysce mianował i tak czynił następca iego, aż do obrania króla, co na ow czas cały rok zabrało. Po zniesieniu królów, czas między iednym konsularstwem i drugim, albo między dyktatorem iednym a drugim z iedneyże potrzeby brany *Interregnum* zwano, a namiestnika do czasu wybranego *Interrex*. Ten ieden urząd nigdy plebeiuszom nie był dany. Zwyczaj ten rządu zniesli Cesarze.

ISTHMICI Ludi. Nazwane tak od *Isthmus* cieśniny ziemney Koryntkiej, postanowione na cześć Neptuna przez Sifysa brata Atamasa z przyczyny śmierci żony tego, nazwanej Ino, która się w morze wrzuciła z synem swoim Melicertem. Te igrzyska przez długi czas zaniedbane Tezeusz wznowił i okazałemi uczynił. Korynccy do nich przypuścili Rzymjan; ci po zbурzeniu Koryntu odprawowanie onych zlecili Sycieńczykom. Cwiczenia i zapaski na tych igrzyskach podobne iako i na innych widok czyniły.

JUDICIUM. Sąd. W Lacedemonie iak Likurg wszystkie majątki spólnemi uczynił, a srebro i złoto wywołał, mało barzo było spraw między prywatnemi obywatelami. Były iednak podzielone gatunki spraw, pewnym sędziom przy-
wła-

właſzczono. Rozſądzać o dzie-
dziſtwie dobr, które cała
Rzeczpoſpolita wydzielała oby-
watelom należało do krolow.
Wyſtępkę gardłowe podlegały
ſądowi ſenatu, który na śmierć
nie ſkazywał winowaycow, aż
po długim roztrząſaniu i pe-
wnym doyiſciu przeſtęptwa.
Eforowie rozeznawali wſzyſtkie
obżałowania prywatne mię-
dzy obywatelami. Jeżeli ſzło
o ſądzenie krola, ſprawa toczy-
ła ſię przed zgromadzeniem
ludu i Eforow, pod prezyden-
cyą drugiego krola. Zdania
dawane głoſno, ſtanowiono
więkſzą liczbą głoſow. Zawsze
wolno było odwołać ſię do ſą-
du całego ludu. Poźniej Efo-
rowie w zbytnią moc ſię wzbi-
li, wſzytko pod ſwą władzę
podgarnęli, ſądząc podług wy-
myſłow i namiętności ſwo-
ich.

W Atenach dwoiaki naprzod
był ſąd: jeden w ſprawach w
proſt lub pobocznie tyczących
ſię Rzeczypoſpolitey; drugi w
ſprawach prywatnych. Kiedy
w pierwszym obwiniony nie
miał po ſobie piątej części ſę-
dziow, ſkazywany był na wi-
nę pieniężną 1000. druchmow
i za nieſpoſobnego do pozywa-
nia i oſkarżania w ſądzie uzna-
ny. Winowayca zaś o wyſtę-
pek iawnie przekonany, ro-
żnym karom z wyroku ſądu
podlegał. Albo na winy pic-

miężne, albo na utratę urzędu
i godności, albo na wygnanie,
na przywiązanie przez iaki
czas znaczny do ſtupa, lub na
śmierć go potępiano. Kiedy
ſędziowie przez wyrok ſwoy
uwolnili obżałowanego o za-
boystwo nie umyślne, powi-
nien on był po zabiciu ofiar
poprzyſiądź, iż ſędziowie ſpra-
wiedliwie i nie przeciw praw-
dzie nie wykraczając oſądzili,
i gdyby inaczej było, kładąc
na ſię przekleństwo, oddawał
ſię bożkom piekielnym.

Trzeci rodzaj ſądu w Ate-
nach używanego, zależał na
tych prawnych krokach. Chcą-
cy drugiego obżałować, przy-
chodził do nypierwzego ſę-
dziego w Trybunale w kro-
rym chciał mieć ſprawę, i brał
pozwolenie pozwania przez
woźnego. Otrzymałszy je po-
dawał kartę, na ktorey wypi-
sywał imię ſwoie i woźnego,
toż pozwanego; wyſtępek iego
krotko wyrażał i karę, ktorey
ſię domagał. Jeſli po zwłoczce
oſkarżonemu pozwoloney dla
obrony, ſprawa ieſzcze iſną
nie była, kazało tak powodo-
wi, iako i oſkarżonemu przy-
ſięgać, iako nie przeciw praw-
dzie mówić nie będa, ani
przez podeyście i zdradę nie
nie czynić. Swiadkow przyſię-
głych także ſłuchano. Po ſwia-
dectwach, po pilnym ſprawy
roztrząśnieniu, ſędziowie bra-
li dwa

li dwa kamyczki, ieden biały, drugi czarny i w milczeniu idąc ieden za drugim kładli owe kałkuły w iedną ze dwóch skrzyneczek na to przygotowanych. Biały uwalniał, czarny potępiał. Skoro na śmierć winowayca był skazany, oddawano go iedynaśtu mężom gardłowym, ktorzy wyrok śmierci wnet wykonywali. Skazanego na winy Prætorowie albo Quæstorowie niby podskarbiowie Pallady w swoje księgi wpisywali. Niemogących zapłacić do więzienia wtrącano i hańbą z potomstwem ich naznaczano, zniżając ich z stopnia stanu w którym zostawali.

Czwarty rodzaj sądu był, w ktorym rozeznawali sprawy sędziowie zwani *Diaetææ*, *arbitri*, Roziemcy. Sędziowie polubowni. Do takowego sądu, same tylko sprawy cywilne i między obywatelami zachodzące przychodziły. Sąd ten był bez appellacyi. Naywiększa wina lub przegrana w tym sądzie była tyśiąc drachmow.

Sądy w Rzymie dwoiakię były, w sprawach publicznych *Judicia publica*: w sprawach cywilnych i prywatnych, *Judicia privata*. Pretorowie zrazu nie rozeznawali innych spraw procz prywatnych. Lud sobie zachował inne, albo mianował kommissarzy, *Quæsito-*

res lub *Quæstores*; albo urzędnik, iaki z pierwszych przynosił sprawę do ludu. Sami bowiem urzędnicy mogli przed sąd ludu pozywać obywatela o publiczne występki, iakie były *de ambitu*, o ubieganie się do godności przez środki zakazane; *de peculatu*, o kradzież skarbu publicznego; *de repetundis*, o zdzierstwo wyrządzane nad prowincjami państwa Rzymskiego; albo nad sprzymierzónemi.

Zwyczajnie wprzod nie woływano spraw do całego ludu, aż pozwawszy stronę do sędziow zwyczajnych i dawszy mu do obrony czas prawem przepisany, to iest miniey więcej dni trzydzięści. Jeżeli skazany był na winę pieniężną w pierwszym sądzie, sprawa wytaczała się przed seym ludu przez pokolenia, iesli kara była gardłowa, tedy przed seym przez Centurye. Wnosenia strony oskarżającej powinny być być przybite na iawnych mieyscach przez trzy dni targowe, tak iako prawa. Gdy dzieńznaczony przyszedł, powtarzała swoje domagania strona powodowa w takowych naprzykład wyrazach. *Rogo vos, Quirites, velitis, jubeatis, ne ut M. Tullio aqua et igni interdicatur.* Na ten czas lud na Centurye podzielony, każdy osobno dawał swoje zda-

nia, głosem, albo przez tabliczki, przechodząc przez małe mosty na to umyślnie sporządzone.

Jeśli kiedy Trybunowie, nie czekając pierwszego zwyczajnego sądu, chcieli kogo prosto obwinić przed ludem, ieden z nich na to wysadzony wstępował na katedrę mówców i nazywał temu którego obwinić miał dzień na słuchanie skarg przygotowanych. Gdy dzień ow przyszedł, Trybun przez woźnego pozywał, przez trzy dni następnie przekładał winy oskarżonego. Pozwalano mu czasu do usprawiedliwienia się. Jeżeli tego nie czynił, zaraz tam przy *rostrach*, Trybun wyznaczał winowaycy dzień do stawienia się przed ludem, na słuchanie dekretu przeciw sobie po trzech dniach targowych.

Naydawniejszy cel, około którego Trybunał całego ludu zabawiał się, był *Crimen Perduellionis*, kryminał przeciw oyczyźnie. Kary w tym sądzie naznaczone były, wina pieniężna, wygnanie, śmierć. O wygnaniu masz pod *Exilium*, i o wyrazach, którym na wygnanie skazywano. Dopuszczali Rzymianie dobrowolnym wygnaniem uchodzić kary śmierci, chyba żeby ztąd wolność oyczyzny w niebezpieczeństwie zostawała; w ten

czas bowiem wyrok śmierci wykonywano, zaduśzeniem przestępcy, albo zrzucaeniem z Tarpeykiej skały.

Sądy prywatne sprawowane bywały, albo przez Pratora, albo przez Trybunał Decemvirów lub Centumvirów. Do takowych sądów należały sprawy szczególne między obywatelami tak cywilne iako kryminalne. Jeśli w sprawie mowiono zrana; sąd zasiadał po obiedzie na ogłoszenie dekretu. Jeśli sędziowie nie wysłuchali rzeczy o którą szło, albo niepoznali iasnie sprawy, mówili stawiającym, *non liquet*, nie iasna ieszcze rzecz jest.

Powfszechnie dekreta sądów Rzymskich były w barzo małej liczbie słów. Zwyczajnie mówili tylko *condemno*, uznając go winnym, skazuję go, albo *ille debet*, winien, albo *solve*, zapłać, lub *redde*, oddaj. Wyrazy poprzedzające słowa dekretu były te: *Si quid est mei iudicii*, ile ja sądzić mogę. Przy skazywaniu na śmierć, Prator zdejmował szatę bramowaną purpurą.

Sądy polubowne wielce zwyczajne u Rzymian były. W tych dekretujący zaczynał zawsze od tych słów: *Arbitror te hoc modo satisfacere auctori debere*. Mniemam, iż tym spo-

sposobem zadosyć uczynić powodowi powinienś.

Kiedy po trzydziestu dniach nie uczynił zadość wyrokowi sądownemu skazany, prowadzono go poniewolnie do Pratora, który nowym dekretem dłużnika w moc pożyczalnikowi oddawał, *in custodiam*, pod straż w dom tegoż, chyba że zaraz zapłacił, albo rękoy mię postawił. Obszerniey o dłużnikach pod *Debitor*. W sprawach kryminalnych, strona przegrana mogła apelować do sądu ludu Rzymskiego.

JUGERUM. Był u Rzymian wymiar roli, niby morg, pomiar, staie, przeciąg ziemi na stop dwieście, albo według innych na stop dwieście czterdzieści wzdłuż, a sto lub sto dwadzieścia w szerz. Połowa jugeri zwała się *Altus*.

JULIUS. Miesiąc Lipiec tak u Rzymian nazwany, na cześć Juliusza Cezarza, który się w tym miesiącu urodził. Przedtym zwał się *Quintilis*, iż był piątym miesiącem roku zaczynającego się dawniey od Marca. W tym miesiącu zwyczajnie płacono naięcia domow i odprawowano przeglądanie całej iazdy Rzymskiej.

JUNIUS. Miesiąc Czerwiec. Nazwisko iego pochodzi od Junony bogini, albo od młodzieży *Juniores*, albo od

Junius Brutusa, który krolow z Rzymu wypędził.

JURAMENTUM. Przyśięga. Twierdzenie za wezwaniem na świadectwo bostwa barzo dawno używane od starożytnych. Poetowie Grecy przyśięganie zowią płodem niezgody. W różnych krajach przez różnych bożkow i boginie przyśięgali dawni. Częścicy Lacedemonczycy przez Herkuleśa i pożbożkow Kastora, i Polluxa; Ateńczykowie przez Minerwę. Czynieili zwyczajnie przyśięgi swoje przy ołtarzach, lub posągach bożkow. Niewiaſty przez boginie częścicy przyśięgi czyniły. Czasem wzywali bohaterow w przyśięgach. Podłość i pochlebstwo wprowadziło zwyczaj po upadku Rzeczypospolitey Rzymskiej, że przyśięgano na imię i geniusze Cesarzow. Jedni z Cesarzow zakazywali, drudzy przykazami stwierdzali takowy obrządek. Przyšlo było do tego, że przez naylichsze rzeczy przyśięgano. To dało przyczynę, iż woleli ludzie przez siebie samych, na swą głowę, na oczy w przyśięgach się zaklinać. Różnych stanow ludzie na różne bostwa opiekujące się temiż stanami przyśięgali. Tak rolnicy przez Cererę, winnicy przez Bachusa, myśliwi przez Dyanę &c.

Rzymianie pospolicie przyśięgali na Jowisza kamień, *per*
M 2 20-

Jovem lapidem. Był to posąg z kamienia od początku Rzymu w kapitolium. Czyniąc tę przysięgę, trzymali kamień w ręku. Także na boginie *Fides* wierność, rzetelność, którą zwano *Cana fides*, siwa, starożytna. Miała ta bogini dwa kościoły w Rzymie od Numy wystawiony. Był także bóg nad przysięgami położony, którego w nich wzywano, *Dius Fidius*. Popolicie rozumieją, iż to był Herkules Jowisza syn, *Dei filius*. Inni rozumieją że to wcale osobny bóg. Posąg jego był między posągami honoru i prawdy. Przysięganie na Kastora, na Polluxa wyrażały się *Per æcastor*, *ædepol*, za *per ædem Castoris* na kościeł Kastora, *per ædem Pollucis* na kościeł Polluxa, na Herkulesa, *Hercle*, *me hercle*, to jest *me hercules juvet*, niech mi tak Herkules dopomóż.

W Lacedemonie i w Atenach, każdy młody wchodzący w stan obywatela przysięgę czynił. Powszecznie mówiąc, w Grecyi i w Rzymie wszyscy wchodzący w urzędy przysięgę sobie obowiązywali. Konsulowie nawet zchodząc z urzędu ją ponawiali. Osobna była przysięga żołnierzy nowo się zaciągających.

Dawni żeby byli natchnęli większe uszanowanie przysięg,

iako rzeczy świętej, przydawali do niej niektóre obrządki: zwyczajnie wznosili rękę do góry. Osoby na jakim dostojenstwie postawione chciały się i w tej mierze różnić: królowie przysięgając podnosili berło, wodzowie włócznię, żołnierze miecz, a czasem końce miecza do gardła przykładali. Później w kościołach przy ołtarzach przysięgi czyniono, zabijano ofiary i dla większej okropności przysięgający broczyli ręce we krwi i we wnętrznościach ofiarowanych zwierząt. Za uszanowaniem w czynieniu przysięgi sła wierność w niej dochowaniu. Za wielką zbrodnię i znaczne kary nieba ściągając mieli złamanie przysięgi. Przewinionych o nią na hańbę lub śmierć skazywano.

JUS LATII. Prawo to u Rzymian było niemal iedno co prawo obywatela Rzymskiego. Zależało naprzód na tym, iż ludzie łacińskiego kraju, mieli pozwolone sobie nieciakie prawo głosów na publicznych schadzkach ludu Rzymskiego, kiedy urzędnicy na nich przodkujący przypuścić ich do tego chcieli, a żaden z kolegów się nie opierał. Później mogli być przypuszczeni do prawa obywatelstwa Rzymskiego; na koniec wszyscy tym prawem zaszczytzeni zostali. *Jus Latium*

tium więcej przywileiów dawało, niż *Jus Italicum* spólne wszystkim ludom Włoskim.

JURISCONSULTI. Ludzie do których się o objaśnienie praw i poradę w sprawach udawano. W Lacedemonie mała liczba i jasność praw z nauką swoich ustaw każdemu obywatelowi powszechną znosiła potrzebę prawników. W Atenach prawa Dragona i Solóna, przez zbytnią krótkość i surowość swoją tłumaczeniom podlegały. Później zbytnie ustaw pomnożenie, pomnożyło liczbę praktyków. Ci wcale się na tę naukę wydawali. Młodzi chcący sobie drogę do urzędów w Rzeczypospolitej otworzyć, chodzili do nich na zabranie wiadomości prawnych. Wielka była wziętość w Atenach w prawie biegłych, i tego ze stanu swego pilnujących. Sędziowie w swoich wyrokach zwyczajnie na ich radach i wniesieniach przestawali. W Rzymie Jurekonfulty naprzód ułożyli prawo cywilne ze wszystkich ustaw królewskich, pozym z ustaw Decemwiorów, które zwano dwunastu tablic; później z niezliczonych uchwał senatu, ustanowień ludu, wy-

roków Pretorskich. Pierwszy Sextus Papirius, ułożył zabranie wszystkich praw królewskich. Zebranie to nazwane *Jus Papirium*. Od wypędzenia królów, Rzymianie nie mieli praw pewnych aż do Decemwiorów. Formuły prawne, i wyrazy za prawa używane były zbyt krótkie i często ciemne. Chowane one były niby w składzie u kapłanów, przez co prawnicy dawali im postać rzeczy poświęconey i naysłabszej. Lecz gdy wkrótce Pifarz ieden Cneus Flavius wydał je na iaw, aby do powszechney wszystkich wiadomości przyszły, prawnicy tym zastrwożeni, żeby się bez nich nie obchodzono, powymyślali inne formuły i wyrazy przez znaczki i skrócenia, słow sobie tylko wiadome. Takowy postępek musiał być koniecznie spokojności i majątkom obywatelskim szkodliwy. To też Cicero naganiał i wysmiewał takich prawników i wielką ich wzdargę pokazywał, wytykając im że cała ich umiętność na znaczkach i skróceniach zależała. Z tym wszystkim byli oni w poważeniu u Rzymian. Młodź na naukę, różni ludzie na poradę do ich domów zgromadzali się.

K.

Litera Grecka u Łacinni-
kow często zarowno w
iednychże słowach za C. zaży-
wana. Wzajem C. za K. Wy-
mawiali C. nawet przed i, iak
się wymawia K. *Kikero* za *Ci-
cero* i w innych imionach wła-
stnych i pospolitych.

W napisach zamiast C. uży-
wana była; iako za *Cæsar*,
caput, *cohors* &c. KAL. KL.
KLD. KLEND. *Calendæ*.
KARK. *Carcer*. KK. *Carissi-
mi*. KR. *Carus*, albo *Chorus*,
KS. *Chaos*. KRM. *Carmen*.
Troie K, iedno przy drugim
KKK. znaczyło trzech naygor-
szych, i wyrażało, Kappado-
kow, Kreteńczykow i Ciliy-
czykow, że te narody za nay-
gorzse miano.

Literę K. wyrażano na fu-
kniach, które były od pioru-
nu tknięte i dla tego za nie-
szczęsne poczytywane. Inne
Greckie piorun znaczące od K.
się zaczyna.

K. w liczbie waży dwieście
pięćdziesiąt, a z linią na
wierzchu, dwakroć sto pięć-
dziesiąt tysięcy. U Grekow
taż litera z kreską od prawey
strony znaczy dwadzieścia, a
z kreską z lewey strony na do-
le, znaczy dwadzieścia ty-
sięcy.

KOTYLA. Miara napoiow
u Grekow iedną *hæmina* i
Trebblion trzymała Warz-
wską kwaterkę i $\frac{1}{8}$.

L.

Litera sama w dawnych
napisach jest położona
za *Lucius*, *Lælius*, *Lollus*,
Lares, *latum*, *legavit*, *Liber*,
Bacchus, *Libera* bogini.
Libertus, *libra*, *locavit*, *lo-
cus*, *longum*, *ludus*, *Lu-*

strum *Sestertium*, mały *Se-
stertius*.

L. A. *Lex alia* albo *libens
animo*. LA. C. *Latini coloni*.
L. A. D. *locus alteri datus*. L.
AEL. *Lucius Aelius*. L. AG.
Lex Agraria. L. AP. *ludi
Apol-*

Apollinares. LAT. P. VII. E. S. *latum pedes octo & semis.* L. ADQ. *locus adquisitus.* L. AIMILI. L. F. *Lucius Aemilius Lucii Filius.* LB. *Libertas.* L. D. D. D. albo L. ID. ID. ID albo L. J. J. J. *Locus datus decreto Decemviro- rum.* LEG. I. *Legio prima.* L. E. D. *Lege ejus damnatus.* LEG. PROV. *Legatus Provinciae.* L. EM. *Locus emptus.* LIB. LIBQ. POSTQ. EOR. *Libertis libertabusque posterisque eorum.* LVD. SAEL. *Ludi Saeculares.* LV. P. F. *Ludos publicos fecit.*

Rzymianie nigdy podwojnego l. nie używali. Potym ie dwoiono często bez przyczyny i przeciw etimologii.

Kiedy L. iest liczba, naczy pięćdziesiąt tysięcy, X. przed L. uymuie mu dziesiątek, tak XL. czterdzieści. U Greków ta litera z kreską z prawey strony daną na wierzchu naczy trzydzieści, z kreską nadole trzydzieści tysięcy.

LACERNA. Szata u Rzymian nakształt płaszcza, na wojnie tylko zrazu używana, potym na wsi i w mieście; zapinano ją z przodu. W zimie materya tey szaty była gruba, w lecie lekka. Z tyłu przypięty był kaptur *cucullus*. Za czasów Cicerona *Lacerna* była odzieniem pospólstwa: po-

żniej w używaniu u wszystkich. Białogłowy nawet brały ją wychodząc w wieczor. Senatorem i inși szlachetniejszy mieli ją z purpury, z pospólstwo czarnego koloru, ztąd poszedł ow wyraz *pullata turba*, czarna zgraja.

LAMPAS. Lampa. Naydawniejszy świecenia u starożytnych sposób był palić w domach na trzy nożach drewna. Wschodnie kraie używały palących, w które obfitowały. Kiedy zaś wychodzili w czasie ciemny, albo smolnemi gałęziami, albo wachlami z powrozow wołkiem prostym nieprzygotowanym oblanymi, światło sobie czynili. Na miejsce smolakow i takowych wachli nastąpiły lampy od wschodnich narodow do Greków, a od tych do Rzymian wprowadzone. Uważyć trzeba że ani *candelae* naczy świecę naszego kształtu, ani *candelabrum* takie iakie my używamy świeczniki. Pierwsze słowo u Greków i Rzymian wyrażało lampy, a drugie świeczniki na lampy, które to świeczniki o wielu gałęziach bywały.

Mieli Grecy lampy do kościołów. Sławna iest owa w zamku Ateńskim ze złota, która się przed posągim Minerwy raz oliwą nalana cztery miesiące dzień i noc paliła: mieli lampy do domow na świecznikach,

kach, i w latarniach; mieli do noszenia po ulicy. Ten sam zwyczaj był u Rzymian. Zrazu lampy były z gliny: potem u majątniejszych z żelaza, miedzi, spiżu Korynckiego, z srebra i ze złota. Pospolicie o jednym knocie bywały: sporządzano jednak i o wielu knotach zwłaszcza do kościołów, w dni święte i na biesiady.

Grecy, osobliwie Minerwie i Wulkanowi palili lampy, zwłaszcza w dni ich uroczyste, które dla tego *Lampadophoria* nazywali. Rzymianie w dni święte w kościołach przy bramach domu i po oknach wielką lamp liczbą zaświecali. W grobach ludzi majątnych i panów kładziono lampy, w których starano się, aby oliwa długo trwać mogła, i zawsze z pilnością je utrzymywano: bo niemożna wierzyć, co niektórzy pifarze podali, iż takowe lampy raz nalane i zapalone wieki trwały bez odnawiania.

Z powszechnego po domach używania poszło u Greków przyślowie o dziełach uczonych dobrze napisanych *czuć w tej robocie oliwę*. U Rzymian o pracy bez skutku i powodzenia mowiono: *oleum & operam perdere*.

LANCEA. Włócznia, oszczep. Oręż obraźliwy u dawnych, podług Warrona od

Hiszpanów do Rzymian wprowadzony. Czasem tego oręża używali, rzucając jako dard na nieprzyjaciela. Zwyczajnie była to pika drewniana, długa, kończata, okuta żelazcem, do odpierania nieprzyjaciela służąca. Pika Lacedemońska, *Sarissa* zwana, samą długością osobliwsza była. Miała bowiem łokci szesnastie podług powieści pifarzów.

LAPHRIA. Święta Greckie na cześć Diany dwa dni trwające. Pierwszego dnia czyniono obchody, drugiego podpalano stos niezmierny przed świętem przygotowany. Na tym stosie kładziono owoce ziemskie, ptaki i zwierza dzikie, jako wilki, niedzwiedzie, lwy. Przywiązywano je sznurami. Trafiło się, iż gdy się wiązania wprzód spaliły, zwierza się rozbiegały z wielkim przytomnych niebezpieczeństwem. Ale Grecy utrzymywali, iż nic się nigdy szkodliwego w tej okoliczności nie trafiło.

LAURENTINALIA albo LAURENTINALIA. Święta Rzymskie na cześć Akcyj Laurencyj, o ktorej mniemano iż była mamką Romulusa i Remusa.

LECTISTERNIUM. To słowo złożone z *lectus* łóżce, i *sterno* ściegę, oznacza zwyczaj Rzymian, stać łóżka ma-

te

że w kościołach przy ołtarzach bożyszcz. Ten obrządek, który trwał kilka dni nie miał mieysca chyba za postanowieniem senatu, a prawie zawsze, albo na ubłaganie bogów wia-kiey pospolitey klęsce, albo na dziękczynienie za iaką znaczną pomyślność. Te łożeczka były zastrane węzłłowiami, pulwinaria i uстроione gałazkami pachnącemi i kwiatkami. Ozdabiano maitem i kwiatami bramy tych kościołow. Pod czas tych uroczystości wynosili posągi bożkow z framug, i zastrawiali im uczty wspaniałe. Każdy maiętnieyzy, obywatel trzymał stoły otwarte, do których wszyscy zarowno przyiaciele, kraiowi i obcy przystęp mieli.

Ostatniego dnia świąt, czyniono uroczyste obchody. Na przedzie szła gromada chłopiąt i panien uwienieczone kwiatami, z laurem w prawey ręce, śpiewając hymny na dwa chory. Po tych następowali ci którzy nieśli *thensa* i *fercula*, to jest worki kościelne, i nosi- dła; po nich naywyżsi i niżsi kapłani. Za temi szli urzę- dnicy, senatorowie, rycerskie- go stanu ludzie i pospolstwo, wszyscy w szatach białych, ka- żdy iak iakokazaley przybra- ny w znaki swoiego dostoięń- stwa. Panie Rzymskie wyстро- ione, osobno idąc od mę-

szczyzn, wielką tey uroczysto- ści ozdobę czyniły. Potym wszyscy porządnie stawiali się przed bożkami pierwszego ro- dzaiu zwanemi, *Dii majo- rum gentium*, których znay- dowano albo leżących na owych węzłłowiach, albo stojących nad ofiarami.

Przez czas trwającej uro- czystości, wszystkie spory usta- wały. Gościnność względem wszystkich obcych znaiomych czy nieznaomych wyrządzano. Zdeymowano kaydany wię- żniom bez powrotu do nich. Były okoliczności w których te obrządki nie tylko w kościo- łach odprawowano ale i w do- mach prywatnych.

LECTUS CUBICULARIS, Lēctulus, thorus, łożko do sypiania. Zrazu te łożka nic innego nie były, tylko siemni- ki albo materace sromą lub li- ściem suchym wypchane. Sy- piano też na skorach zwierzę- cych z szercią i skorami się przykrywano. Wygoda pole- pżyła łożka, a zbytek uczyni- ie wymyślnemi i drogiemi. Grecy i Rzymianie po zwycię- stwach Azyatyckich mieli nogi u łożek okładane stoniową ko- ścią, frebrem lub złotem, po- źnicy mieli ie ze frebra lub złota lane. łożka ich z przo- du tylko otwarte, miały opar- cie idące od głów do nog z ie- dnegu boku, niby iak kanapy: bez.

będz dafzku i zaftonek, tak by-
ły wyfokie, iż po ftopniach na
nie wftępowali. Koſdzy boga-
te zażywane od maieſtnych,
ubożfi temiż ſzatatami ktore w
dzień noſili przykrywać ſię
zwykli byli.

LECTUS TRICLINARIS.
Łoże ſtołowe, maſz o nim pod
Cena.

LEGATI. LEGATIO: Po-
ſtowie. Poſełſtwo. U Grekow
i u Rzymian na poſtów wybie-
rano ludzi ſędziwych, przy-
miotami i zaſługami znakomi-
tych. Słowo Greckie do zna-
czenia poſta używane wyraża
ſtarca. Wſzyſcy poſtowie za-
wſze byli z ſenatu brani. Po-
zwalało im dla więkſzey oka-
załości znakow zwierzchnych
doſtoieńſtwa: iako noſzenia
pięſcienia złotego w odprawo-
waniu poſełſtwa, w ten czas
nawet gdy ieſzcze ſenatorskie-
go i rycerskiego ſtanu łodziom
to nie było wolno. Szata ich
była purpurowa w poſełſtwach
dla ſpraw Rzeczypoſpolitey; w
tych zaś, ktore z przyzwoito-
ści odprawiano, ſzata biała.
Wyſyłali oni bowiem dla win-
ſzowania, ubolewania i innych
podobnych przyczyn, iak u
nas bywa, do pańſtw przyia-
cielskich.

Był ieſzcze ieden poſełſtwa
rodzay, ſamym Rzymianom
właſciwy. *Legatio libera* zwa-

ny. Kiedy mężom znakomi-
tym mającym potrzebę dla
ſwych wſaſnych ſpraw w ob-
cym kraju przebywać pozwa-
lano nazwiſka i przywileiow
poſta dla więkſzey jego uczci-
wości. Było nawet, iż niektó-
rym muſzącym dla iakiego nie-
ſzczęſcia ſzukać w cudzey zie-
mi ſchronienia, dozwalało te-
go zaſzczytu.

Z iakieykolwiek przyczyny
poſełſtwo było, zwyczajnie u
Grekow i Rzymian nie mniej
nad trzy, ani więcey nad dzie-
ſięć razy poſtów wyprawiano.
Jedne tylko poſełſtwo za znak
wzgardy poczytywano.

Zlecenia poſtom dawane za-
wierały ſię w liſtach od ſenatu
albo ludu poſyłaiącego danych.
U Grekow był zwyczaj doda-
wać: aby poſtowie nadto czy-
nili co im ſię lepszego zdawać
będzie dla Rzeczypoſpolitey.
Niekiedy zupełną mocą czynie-
nia upoważniali poſtów.

Nie maſz ſladu w piſarzach,
aby Ateńſzczy poſpolitym ko-
ſztem utrzymywali poſtów ob-
cych, albo darowizny im czy-
nili. Prywatna goſcinność za-
ſtępowała mieyſcē publiczney.
A iako przez prawa nie wolno
było Ateńſkim poſtom żadnych
podarunkow odbierać, tak z
tey przyczyny zdaje ſię, iż
wzajemnie ſobie z obcemi po-
ſtępowali.

Ina-

Inaczej u Rzymian. Kiedy posłowie od przyjaźnych państw przychodzili, o patrywano im mieszkania i wcale nakładem Rzeczypospolitey ich ze wszelką wspaniałością podeymowano. Odbierali dary publiczne, *Lautia* zwane, w oponach i szatach bogatych, w koniach, zbroiach, naczyniach srebrnych i złotych. Jeżeli takowy poseł umarł, kosztem publicznym go chowano. Kiedy przyjeżdżali nieobwieszczeni pierwej, tedy w pewney od miasta odległości zatrzymywac się musieli. Urzędnicy *Quaestores Urbani* powinność mieli, zjechać do nich, o imionach ich, przyczynie poselstwa się dowiedzieć, i w księgi na to sporządzone wpisać. Rzymianie dla większey powagi swoiey niedozwalali inaczej mówić w sprawie poselstwa obcym, tylko po łacinie, choćby im inny język był wiadomy, a to nie ieno w samym Rzymie, ale gdziekolwiekby ich słuchano.

Osoba posła u starożytnych była święta i niezgwałcona. Mocą starego prawa narodow, osobę ktoraby obelgę lub krzywdę jaką posłowi wyrządziła, odfylano narodowi, ktorego poseł był obrażony, dla uczynienia sobie z niey zemsty, iakaby się podobala.

LEGATI. W woysku, byli w samey rzeczy na mieysce

naywyższego wodza do prowincyi posyłani. Wielkiey powagi ten urząd był u Rzymian i uszanowanie mu rowne, iak naywyższemu kapłanowi wyrażano.

LEGIO. Połk, legia. Nayprzedniejszy część woyska Rzymskiego, z razu z samych obywatelów Rzymskich złożona. *Legio* od *legere* wybierać. Legia miała w sobie jazdę i piechotę. Liczba żołnierzy w Legii nie zawsze równa była.

Romulus naprzod złożył legią z trzech tysięcy piechoty, a z trzech stu jazdy. Od Serwiusza do potyczki pod kannami liczba półkowych była cztery tysiące lub mało co więcej. Odtąd pięć tysięcy piechoty aż do wojny Macedońskiej, na ktorej były legie, nie wszystkie jednak, o sześciu tysięcy żołnierza. Maryusz wszystkie dotey liczby przywiódł, chociaż Silli i Cezara pod czas domowych wojen nad pięć tysięcy nie miały.

Legia składała się z czterech gatunków żołnierza, ktorzy zwali się *hastarii*, *principes*, *tertiarii*, *leviter armati*. Trzy pierwsze korpusy brane były z czterech pierwszych klas obywatelów: lekkie chorągwie z piątey klasy: ta ostatnia była z ktorej żołnierzy zaciągano do legii. Gdy try-

bun

bun po wykonaney od żołnierzy przyśiędze miejsce legiom wyznaczył, w ten czas z pomiędzy wszystkich wybierał najmłodszych i nayıboższych na lekkie chorągwie, wyżej szli *hastarii*; żołnierze wieku nayślniejszego składali część *principes*, przedni zwaną, *naystarri* i na woynach bywali szli w rząd *triariorum*. W tych wszystkich stopniach wiek nayıwiecy miał względu.

w czasach gdy cała legia miała cztery tysiące ludzi, *Triarii* byli w liczbie 600. *Principes* i *hastarii* po tysiącu dwieście, reszta lekkiego żołnierza wynosiła tysiąc. Za powiększaniem legii, powiększała się liczba każdej części, procz *Tryaryuszów* zawsze się w rowni trzymających.

Legia dzieliła się na *Cohortes* Roty, *Manipulos* lub chorągwie, pocztę i *centurias* setce. Legia miała dzieśięć rot *Cohortes*. *Cohors* dzieliła się na trzy chorągwie lub pocztę *Manipulos*, po iednemu z każdego korpusu. *Manipulus*, na dwie *centurye*. A tak Legia miała dzieśięć *cohortes*, trzydzieści *manipulos*, a sześćdzieśięć *centurias*.

W uszykowaniu pułku, *hastarii* byli w pierwszey linii, *principes* w drugiey, *tertiarii* w trzeciey. Lekki żołnierz

nie miał pewnego iednostajnie mieysca. Czasem na czele, czasem na tyle stawał, czasem w przedziałach między chorągwiami.

Ku końcowi Rzeczypospolitey *Maryus* przewrocil porządek częściom legii, postawiwszy naprzędzie rot swoich dawnych żołnierzy. Ztąd od tego czasu nie są wzmiankowani w opisanu żołnierstwa ani *hastarii*, ani *principes* &c. ale tylko *cohortes veteranorum*, rotę starych żołnierzy, *cohortes tyronum*, rotę nowych żołnierzy.

Hufce lekkie w legiach *leviter armati*, były naprzód dwoiakiego gatunku, które nazywano *Rorario* i *Accensos*, każdy gatunek dzielił się na dzieśięć chorągwi, po 60. ludzi. Żołnierz lekki nie miał tarczy, ale tylko pałasz i włoczenkę do ciskania na nieprzyziaciela. Na mieysce tych rzeczonych później nastąpili leccy żołnierze nazwani *Velites* od *velis* drażniący: byli piesz iako i *Rorarii* i *Accenses*: różnili się od nich nie tylko bronią, ale i mieyscem w szyku: tamci zwyczajnie szli za *Triaryuszami*, tych zaś mieszano między iadzą, ktorey obrotom pomagali szybkością swoią. Miano ich w legii tysiąc dwieście. Broń ich była, pałasz, włoczenka, tarcza okrągła tak wielka iż

ca-

całych okrywała; czapki mieli ze skóry wilczej, albo innego zwierza.

W pierwszych Rzeczypospolitey czasach nie więcej nad cztery legie miewali Rzymianie, ale potem zawsze ich przyczyniano; tak dalece, iż ku schyłkowi Rzeczypospolitey w niektórych przygodach było ich na dwadzieścia pięć i na trzydzieści.

Zrazu legie nie miały innego rożniącego ich nazwiska, tylko pierwszą, drugą, trzecią i tak daley podług porządku czasu zebrania ich; ale później brały imiona kraioy, w których służyły i nazywały się *Gallica*, *Italica*, *Germanica* &c. czasem też od bożkow *Martialis*, *Apollinaris* i tym podobne.

LEMURIA. Święta strachow, upirow, które Łacinnicy *Lemures* zwali. Wierzyli iż umarli albo ich cienia przychodzili z piektow na szkodzenie żywym. Dla odproszenia tych przykrych gości, postanowili modlitwy i ofiary. Uroczystość ta zaczynała się 9. Maia, przez trzy nocy trwała, obrządki odprawowały się o północy. W ten czas gośpodarz domu w stawał z łóżka i bosko szedł cicho do źródła bliskiego, cztery palce ręki na pierwszy maiąc założone, czym mniemał odpy-

chać strachy. U źródła trzy razy umywszy ręce, powracał, rzucając za siebie ziarna bobu czarnego, które w gębie trzymał, mówiąc: siebie i domowych moich wykupię tym bobem: powtarzał te słowa dziewięć razy, nie obzieraając się w tył, będąc u siebie pewny że dusza za nim szła, która bobowe ziarna zbierała. Brękał przytym w miski miedziane prosząc i zaklinając strachy. Wyidź stąd mowił duszo oycy mego, albo duszo tego i tego człowieka oddal się. Po tym wszystkim do łóżka się wracał.

LEX. Prawo, ustawa najwyższej władzy rządowej.

U Lacedemonczykow zrazu sama wola krolow prawem była. Co wiele odmian i nieszczęść tey Rzeczypospolitey przyczynę dawało, i toby ją zapewne o zgubę przypawiło, gdyby Prawodawca ich Likurg mądroci ustawami temu nie zabiegł. Ten człowiek dla lepszego wykonania przedsięwzięcia swego, podróż w różne kraie rządne odprawił: mędrcom się radził, do wyroczni Delfickiey się udał, tam w swoim zamysle potwierdzony, przyjacielem ludzi i rzeczy-bogiem niż człowiekiem ogłoszyny. Użył tego sposobu Likurg, aby był swym ustawom większą powagę ziednał.

Zwa-

Zwano je wyrokami boskimi, iż kształt i krotkość wyroków miały.

Powrociwszy, ustawił senat, królów wien policzył, ziemię równo między obywatelami podzielił, złoto i srebro wywoławszy, samej żelaznej monety pozwolił: zamykając wrota zbytkom, wspólnie wszystkim w zgromadzeniu iadać pod karą przykazał. Ze wszystkich praw Likurga najważniejsze było prawo ściągające się do wychowania dzieci. Rzeczypospolitej wózior młódz oddał. A iako Likurga zamyślił we wszystkich jego ustawach być uczynić lud wojowniczy, najwięcej zalecał ćwiczenia i umocowanie ciała. Z tego powodu odiał im rzemiosła, rolnictwo, żeglugę, i wszelkiego przestawania z obcemi zakazał. Dozwolił iednak muzyki, poezji, wymowy, ale to wszystko stosując do chwwały wojennej. Procz tych praw, uczynił ieszcze Likurg innych wiele około małżeństwa; przez iedne zakazał wielości żon i posągów dla córek; przez inne ponaznaczał nagrody rodzicom, którzyby więcej dzieci oyczynnie dali, zabraniając bezżeństwa. Ponaznaczał lata młodziom do wniścia w stan obywatelów, do otrzymywania urzędów. Na-

koniec zalecił mocno cześć bogów, których małą liczbę przyjął.

Wszystkie te ustawy Likurga nie były pisane. Starał się sam wprowadzić je w zwyczaj, i napoić niemi umysł Spartańczyków, pewny u siebie, iż na wykonaniu praw dobrych szczęśliwość i stałość państw zależy.

Władza prawodawcza u Spartańczyków była przyzgiromadzeniu całego ludu, który przyjmował, albo odrzucał prawa od senatu lub Eforów sobie podane; lubo oni przez ufzanie w prawa Likurga ani ich znosili, ani odmieniali; a nowych barzo mało, w wielkiej potrzebie, w nieprzewidzianym od prawodawcy przypadku, i zawsze do nich nowe stosując stanowili.

Prawa Attyckie. Państwo Attyckie w początkach było monarchiczne, a królowie pierwszymi byli prawodawcami. Na miejsce królów nastąpili Archontowie. Wielu odmianom podległy kray, Solon przez mądrość swoją do wolności zupełnej przyprowadził.

Obrany Archontem Solon z mocą nadaną sobie przekształcenia Rzeczypospolitej, zaraz sprawowanie urzędu swego od tego zaczął, iż dłużników uwolnił od długów; znosił pra-

wa Dragona, procz, tych które na zaboycow były: a chcąc ustanowić równość ile możności między obywatelami, bogatszych przy urządach iak bywało zostawił, a uboższych do nieiakiiego uczestnictwa w rządzie, czego niemieki, przypuścił.

Na ten koniec oszacować dobra obywatelow kazał. Ci którzy mieli pięćset miar dochodu tak w zbożu, iak w ciekłych rzeczach, pomieszczeni byli w pierwszey klasie; druga była tych, którzy mieli trzysta i mogli żywić konia, zwano ich iezdzcami. Trzecia składała się z tych, którzy nie mieli tylko dwieście, nazwani *Zegnites*. Z tych tylko trzech klas wybierano urzędy, i wodzow wojskowych. Inni obywatele w ostatnią klasę szli *Thetes* zwani, to jest robotnicy i rzemieślnicy. Tym pozwolił prawo głosu na zgromadzeniach i sądach ludu. Uczynił ieszcze inny podział, oddzielił nieprawego łoża dzieci od prawych obywatelow.

Ten podział uczyniwszy, ustanowił Areopag wielki Trybunał Ateński, albo raczej dawniey ustanowionemu nową powagę nadał. *Obacz Areopagus*. Postanowił i drugi senat ze czterech stu mężow złożony, z każdej klasy po sto, którzyby pierwey każdą

sprawę pospolitą roztrząsali, niżby ią do zgromadzenia ludu podali. Z tych liczby brał sędziow do różnych Trybunałow, wyznaczył każdemu urzędowi wiek do osiągnięcia iego pewny.

Rozrządziwszy sądy, pozwolił każdemu obywatelowi brać za swoją, drugiego obywatela iakimkolwiek sposobem ukrzywdzonego sprawę, oraz przez osobną ustawę poddał pod skazę hańby publiczney tego któryby w rozterkach i rozruchach do żadney się nieprzywiązywał strony. Osobliwszą miał bacność około małżeństw. Zakazał posagow dla corek które nie były iedyńczkami i więcej wnosić w dom mężowłki nie pozwolił, procz troie szat i niektórych tanich sprzętow. Wśród innych rozrządzeń około małżeństw pokrewnych, sierot, wdow, zakazał pod ciężkimi karami cudzołóstwo i porwania.

Przed Solonem nie wolno było testamentow czynić, wszystko po zmarłym szło na krewnych. Solon pozwolił rozrządzić każdemu, któryby dzieci z prawego łoża nie miał, swemi dobrami, iakby chciał, byle testament był na rzecz obywatela, a bez przymusu uczyniony.

Prawodawca ten wyraził w mądrych ustawach swoich obowiązki

wiązki i powinności wzajemnie rodziców i dzieci. Rodzice powinni byli dawać dobre wychowanie dzieciom. Dzieci żywić w starości i niedostatku rodziców. Od tego obowiązku uwalniał tych, których rodzice nie starali się nauczyć kunsztu lub rzemiosła jakiego. Przeto poustanawiał rękodzieła, - zalecił i uczył handle. Przez wzgląd, iż kraj Attycki fuche i nie żyzne mając grunta, potrzebom mieszkańców dostarczać nie mógł, starał się przemysł wprowadzić. Na ten koniec włożył na Areopag dozór i wywiadowanie się o sposobie życia i zarabiania każdego obywatela, z władzą karania prożniaków. Nakazał sadzenie drzew, zabronił wywożenia z kraju fig i innych owoców procz oliwy.

Opatrując spokojność i bezpieczeństwa każdego, pod ciężkimi karami zakazał napastować drugich, osobiście w kościołach, w miejscach sądu i sejmów, na teatrach pod czas igrzysk. Rozrządził pogrzeby, zakazał źle mówić o umarłych pod winą świętokradstwa.

Oszczędzając wydatków publicznych, zmniejszył nagrody od Rzeczypospolitej dawane na igrzyskach Olimpijskich, a co z nich zbywało, rozkazał dzielić na dzieci tych rodzi-

ców, którzyby na usłudze oyczyny zmarli. Zadney na obojętności kary nieustanowił, myśląc, iż byłoby to nieznane dotąd w kraju zbrodni uczyć przez prawa, dając o niey wiadomość. Ze zaś cześć bogów barzo dobrze ugruntowaną w Atenach zastał, nie pisząc o niey praw, dosyć miał położyć ową modlitwę na czele praw swoich. *Przed wszystkim prosimy wielkiego króla Jowisza, aby pobłogosławił prawa swoje i sprawił ich uszanowanie.*

Wszystkie te prawa pisane były na długich drewnianych tablicach, które złożono w zamku, ale potem przeniesiono je na miejsce publiczne i na placu Prytane dla wiadomości wszystkich przybite były. Solon podawszy swoje ustawy, przywiódł Areopag i senat do poprzyjęcia, że je zachowują przynajmniej do stu lat. Sam z kraju wyszedł, a po dziesięciu latach powróciwszy, zastał niesnaski i podziały między obywatelami. Miał umierać smutek widzieć Ateny pod panowaniem tyrana Pizystrata.

Władza prawodawstwa w Atenach do zgromadzenia ludu należała. Wszyscy tam bez różnicy między klasami zarówno głosy mieli. Solon rozrządził, aby co rok miewano takie

takie seymy, na których urzędnicy *Nomothetes* zwani, przeczytawszy prawa, powinni się byli pytać ludu, czy je potwierdzić, czy je odmienić, czyli znieść wcale żądał. Za daniem znaku od ludu, dopiero ci urzędnicy odkładali roztrząśnienie całej rzeczy do ostatniego zgromadzenia ludu w teżyż samey Prytanei, to było w przeciągu pięciu niedziel.

Z tym wszystkim lud wybierał osoby cnotą i mądrością zaletone, na uważanie tego wszystkiego, co około praw do czynienia zachodziło. Zwano je *Nomothetes*. Solon zakazał był ubliżania dawnym prawom, chyba z najważniejszych przyczyn.

Urzędnicy Rzeczypospolitey, którzy chcieli podawać nowe prawa zgromadzeniu ludu, powinni ich byli na tablicach wypisać, i na placu publicznym przybite wystawiać, od pierwszego do ostatniego posiedzenia seymowego w iedneyże prytanei. Po roztrząśnieniu przez *Nomothetes* uczynionym, skoro się lud zgromadził, zabiano bydło na ofiary; potem każdy przysięgał wielkie na się wkładając przekłębta, iż w dawaniu zdania samo tylko dobro Rzeczypospolitey miał mieć przed oczyma. Po czym pierwszeństwo w zasiadaniu mający czytać kazał

nowe prawo: Kommissarze dawali sprawę z owego roztrząśniania, a lud stanowił.

Prawa Rzymskie. Romulus zakładając miasto, wziął od Greków co pzyzwoitszego sądził, w dawaniu praw. Na wzor Spartańczyków ustawił władzę królów, a na wzor Ateńczyków określił ich powagą senatu w wielu rzeczach, i wprowadził różnicę Patrycjuszów i Plebejuszów. Wiele jednak ustaw jego było nieznanych Grekom, iako o władzy rodziców nad dziećmi, o małżeństwach, patronach i klientach.

Miał staranie król ten naprzód z religii wyrugować baśnie Greckie, iako hańbiące bostwo. Wielkie ku Bogu uszanowanie w lud swoy wpaiał. Wiele ustaw poczynił załadowanych na prawie przyrodzonym, które, acz nie pisaane, w wielkim zachowaniu były; ich wykonaniu pisarze niektorzy wzrost i pomyślność Rzymu przypisują.

Numa aby więcey prawom powagi ziednał, chełpił się, iakby ich wziął od Nimfy Egerji. Ten król nietykając dawnych, naywięcey się przywiązał do przepisywania praw narodow i obrządkow nabożeństwa: a co mu naywiększą chwałę przynosi, jest to, iż usiłował wprowadzić przez

fewe ustawy skromność i oszczędność w życiu, a osobliwie sprawiedliwość. Zeby był przywiodł swoich do rzetelności i wierności w umowach, wyniośł do czci Boskiej wierność *Bona fides*, i kościół iey wystawił. Dla zagrodzenia kłótniom granicznym, nakazał wszystkim obywatelom, wymiar gruntów swoich, i stawienie na graniach kamieni, poświęciwszy ie *Jovi Terminali*, Jowiszowi granicznemu: ktoby ie ruszył lub przemieścił, zostawał winnym świętokradztwa przeciw bożkowi *Terminus*. Były iego prawa około rolnictwa i gospodarstwa: byli urzędnicy mający dozór po częściach państwa uprawy pol: nagradzał lepszych rolników, karał gnuśnych. Prawa iego częścią pisane były w zbiorze ustaw, częścią samym używaniem dochowywane.

Miedzy następującymi trzema krolmi, ktorzy mało praw podali, Ancus Murtius ustanowił tyczące się rolnictwa, i na tablicach drewnianych wyryć ie kazał. Servius Tullius, ktoręgo mają za nayprzedniejszego autora prawa Rzymskiego, kazał uczynić zebranie wszystkich ustaw Numy, przydał nowych pięćdziesiąt, ktore się ściągaly do długow, lichwy, umow, krzywd. Porównał wcale niższych i wyższych co

do przywileiów. Prawa iego na publicznych mieyscach przybite były. Tarquinius hardy przewrocił całą ustawę prawa Rzymskiego, tablice pozdzierał i pokruszył; zmienił kształt rządu, i wprowadził tyraniją swawolną. Zwalenie władzy krolewskiej we dwadzieścia pięć lat nastąpione, przywróciło rząd i porządek dobry.

Pierwsi konsulowie przywrócili moc prawom sprawiedliwym Talliusa na stronę Plebeuszow; ale Patryciusowie, z ktorych naypierwsi urzędnicy brani byli, dawali im nie raz czuć nieznośny ciężar swoiey powagi i władzy. Prawa ktore Waleryusz Plublicola na stronę Plebeuszow wydał, były nową niesnaskę pobudką. Te właśnie coraz barzies rosnące dały okazać plebeuszom domaganie się o nowego praw układ, przy ktorymby zastronieni byli od przemocy patryciusow. Poszły zatem różne ustawy, a osobliwie ta, ktorey moeż nowy urząd wprowadzony, *Tribuni Plebis* obrońcow pospolstwa.

Gdy raz domaganie ludu o wybranie dziesięciu kommissarzow na ułożenie praw spadło bez skutku, dopiero w roku 299. senat od Trybunow przymuszony, przez uchwałę swoią od ludu potwierdzoną, obrał *Decemviros*, ktorzy do Grecyi

cyi i miał Włoskich wyprawieni, wybrać co przyzwoitszego z praw i zwyczajów ich mieli dla Rzeczypospolitey. Ludzie byli zacni i roztropni; większa tych praw część była z dawnych ustaw Rzymskich, niż z obcych. Obacz pod *Decemviri*.

Cały zbiór prawa Rzymskiego ułożony przez tych urzędników na trzy części się dzielił. Pierwsza część *leges sacrae*, prawa pod klątwami. Były to ustawy oddające w moc piekłom tych, którzyby je przełamali. Takie były od Waleryusza Publikoli wydane, takie które się do osoby Trybunów ściągały, takie przeciw niebożnym i świętokradcom. Te zniesione być nie mogły. Druga część wiele ustaw prawa publicznego zawierała. Trzecia, ustaw różnych szczególnych. Te prawa wryte były na dwunastu tablicach lub deskach, stąd zwane *leges duodecem tabularum*, stylem krótkim i zwięzłym pisane, na miejscach iawnych przybite. *Duodecem tabulae* w wielkim uszanowaniu u Rzymian były. Młodź ich się uczyła, krasomowcy, a zwłaszcza Cicero ze czcią je przytaczali.

Procz tego zbioru powszechnego, były potem w różnych okolicznościach od różnych urzędników wydane i przyjęte

prawa w niezmiernej liczbie. Ściągały się do nabożeństw, świąt, iarmarków, weftalek, wojny, pokoiu, dziedzictw, niewolków, wyzwoleńców, występków, kar &c.

Władza prawodawstwa w Rzymie po królach była przy zgromadzeniu ludu. Tylko najwyżsi urzędnicy, iako konsulowie, dyktatorowie i tym podobni, a potem Trybunowie pospolstwa podawać nowe prawa do ludu mogli. Pewne na ten koniec dni szczęśliwe z ich wieszczbiarstwa, pewne obrządki przepisane były. Naprzód jeśli urzędnik był patrycjusz, z senatem; jeśli plebejusz, z Tribunami ludu zniósłszy się i namowiwszy, kazał te prawo wypisać na tablicy, i zawieszać na miejscach nayludniejszych, iakie to były *Campus*, *Martius*, *Forum Maximum*, *Mons Capitolinus*; a to przez trzy dni targowe wciąż, w które ze wsi obywatele Rzymscy przybywali do Rzymu, tak dla opatrzenia się w potrzeby, iako dla zabrania wiadomości o sprawach Rzeczypospolitey.

A tak pierwszy obrządek w stanowieniu prawa, był, *promulgatio legis*, ogłoszenie prawa albo raczey projektu na prawo. Drugi był, mowy na stronę prawa i przeciw nie mu; krasomawcy przekładali poży-

tki lub szkody z ustawy podanej wynikające. Następował feym ludu na polu Marfowym.

W dzień naznaczony zgromadzeniu ludu, dawano każdemu dwie tabliczki drewniane cienkie, gładkie i woskowane, jednego koloru. Na jednej z nich były te litery U. R. *ut rogas*, zezwalam na prawo jak podaiesz; na drugiej litera A. *Antiquo*, odrzucam, nie przyjmuję: każdy podług zdania, wrzucał jedną z tych tabliczek w skrzynkę na to przygotowaną. Słowa podania prawa były *Rogare legem*: znoszenia zaś, *abrogare legem*. Gdy prawo ustanowione było, rzyto go na tablicy miedzianej, i składano w skarbie publicznym.

LIBELLA. Moneta Rzymska mała, dziesiąta część denaryusza, wynosiła na naszą okółko pół trzecia grosza miedzianego. Przewano tym imieniem *assem*, kiedy *as* przestał mieć rzetelną wagę funta.

LIBERALIA. Święta Rzymskie na cześć Bachusa, który się też nazywa *liber Pater*. Różniły się od świąt Bacchanalia przez to: iż Baccchanalia odprawowano co miesiąc, *Liberalia* zaś tylko raz w rok 17. Marca. Zabijano na ofiarę kozła. Stare kobiety mając w na-

czyniach wino i miód, przedawały je chcącym lać na ogień, sposobem ofiarowania rzeczy ciekłych. W te dni wolno było każdemu powiedzieć co się podobało.

LIBERI. LIBERORUM EDUCATIO. U Greków wychowanie i ćwiczenie dzieci było za najważniejszą sprawę poczytane. W Lacedemonie maxyma rządu była, iż dzieci barziej do Rzeczypospolitej, niż do rodziców należały. Brano ich zatym z domów na publiczną edukacyą stosowaną do praw państwa. Skoro się urodziło dziecko, niesiono je do starszego cechu (*Tribus*) na oglądanie. Zdrowe, kształtne i mocne zostawiono; słabe, ułomne, skazywano na zgubę i wyrzucano. Poruczano je mamkom zdrowym i silnym, które się z niemi dość twardo obchodziły. Nie powiiano dzieci, starano się przytym aby nie kształtnego układu członki nie brały. Przyuczano ich, żeby nie były wiedzeniu wymyślnemi, żeby się zoftawać poćiemku nie bały, aby nałogu płakania i krzyczenia nie nabierały. Zimie iednoż co i lecie odzienie ich było.

W siedmiu leciech odbierano dzieci z ręku kobiet i oddawano do pospolitych ćwiczeń. Pierwsza klasa zawierała dzieci od siedmiu do ośmna-

ośmnaſtu lat na różne orſzaki podług wieku podzielone. Chociaż cały Likurga prawodawcy zamiſł zamierzał uczynić z nich lud wojowniczy, nie zupełnie jednak ſztuki wyzwolone wyrugował, chciał aby utwierdzać ciało, kształcili dowcip, przepiſał im uczyć ſię grammatyki, muzyki i nawet wymowy.

Mieli miſtrzów w tey klaſſie uczących pod okiem wyſzſzego dozorcę, męża znakomitego urodzeniem i cnotą. Przyuczano ich z dzieciſtwa do ſtylu krotkiego i zwięzłego. Powinne były dzieci odpowiadać na pytania, prędko, iaſnie i krotko, pod karą, która była gryść ſobie, wielki palec przez iaki czas. Jadali ſpolnie, pokarm ich był barzo ſkromny, kawał mięſa bez żadney przyprawy. Niekiedy dla ſprawienia w nich miłoſci ſkromnego i trzeźwego życia, ſławiano im w oczach piianych niewolników, wytykając brzydkość i podłość tego wyſtępku. Sypiali w izbach ſpolnych, ſami ſobie łożka ſcieląc, które za całą pościel miały główki trzein zbieranych przez nich ſamych w rzece Erone; w zimie używali roſliny *lixaphon* zwaney, którą za zdolną do utrzymania ciepła mieli. Hartowano ie przez wſyſtkie ſpoſoby do pracy, trudu i niewygody. Ło-

wy gonitwy, paſſowania kłemu ſłużyły. Ofobliwſzą zaś ſtałość i rodzice i dzieci okazywały, gdy te w pewne Diany ſwięta do krwi rozgami ſmagano, cierpiał zaś ten ból nie ſarkając, czaſem aż do utraty życia. W czym zbyt daleko oſtrość Lacedemończyków zachodziła.

A iako edukacya ich do wojownictwa ſię ſtoſowała, pozwolona im przez prawa była pewna kradzież, co do nazwiſka raczy, niż co do rzeczy kradzież. Pewne tylko na to przepiſane były czaſy. Wſuwali ſię z ręcznie do ſadów i ogrodów cudzych na wymknienie owoców i iarzyn. Schwytani na uczynku, karani byli za niezręczność. Tego jednak inaczej nie godziło ſię czynić, tylko pod okiem wodzów. Naywięcey wbiiano w umyſły i ſerca Spartańczyków uſzanowanie ku ſtarſzym i ſędziwym; aby ich wſzędzie czcili, aby ich ſtoſowania z pokorą ſłuchali.

Mając lat ośmnaſcie z klaſſy dziecinney przechodzili do klaſſy młodzieſkiej, w ktorej dwa lata przebywſzy, zoſtawali *irenae*, to ieſt wodzowie pewnego pocztu młodzi. Ich urzędem było, gdy młodzi wychodzili na ćwiczenie ſiły i potyczki, ſzykować i rozrządzać powierzoną ſobie część.

Dwanaście lat w tej klasie wytrawwszy, odprawowali ofiarę Herkulesowi; po której do wieku męskiego w trzydziestu latach przechodzili: i oddają wszystkich praw i zaszczytów obywatelskich uczestnikami się stawali.

W Atenach rodzice dzieciom przyzwoitą podług stanu edukacją, dzieci rodzicom w starości żywność dawać mocą praw powinni byli: chyba że rodzice swego obowiązku wychowania uchybili. Niskiego urodzenia dzieci do rolnictwa i rzemioł, innych do sztuk wyzwolonych i nauk obracano. Nauki z ćwiczeniem i wzmacnianiem sił ciała łączono w Gimnazyach. Skoro dziecko umiało czytać i pisać, poruczano je zaraz dozorcóm; których zwali krolmi dzieci, *reges, curatores puerorum*. Ci dozorczy wodzili ich do mistrzów grammatyki oyczystego języka. Z nauką wymowy, w której się najwięcej młódź Ateńska zwłaszcza chcąc do wyższych godności dość, ćwiczyła, nierozdzielnie prawie szła filozofia, muzyka i matematyka. Uczono też rysunku, zwłaszcza chcących nabyć malarzkiej i snycerskiej sztuki. Byli mistrzowie do sztuki wojennej, do wzmacniania sił; polowanie nad inne ćwiczenia przekładali.

Podzielono dzieci na klasy, wpisywano każdego w rejestr klas. Klasy miały mistrzów i wyższych dozorców, którzy byli urzędnikami publicznymi. Z tych *Cosmothetæ* dozierali wyrostków *ephebos*, *puberes*, co do nauk i obyczajów mając pod sobą niższych urzędników, *Hipocofinetas* i *Antifinetas*. *Gymnasiarcha* był starszym nad ćwiczeniem sił i zręczności. Pod tym *Pædotriba* okolo takowego ćwiczenia pracował, prowadził młodych na polowanie.

W dwudziestu latach wpisywano młodych w rejestr żołnierzy z obrządkami do tego zwyczajnymi, wyjąwszy niektóre przypadki, w których prawo mogło być rozwiązane; to wpisanie i obowiązywanie się było nierozzerwane aż do sześćdziesięciu lat wieku.

Edukacja dzieci u Rzymian. W początkach Rzymianie wojną i rolnictwem zabawieni, nie mieli sposobności dawać ćwiczenia młodzi swojej. Z czasem szukali mistrzów czytania i pisanja. Gdy później więcej między niemi, a Grekami związków zaszło; wymowa i umiętność tych, zagrzała tamtych do naśladowania. Sprowadzono Greków uczonych, otworzono szkoły w których autorów Greckich młódź się uczyła; język Grecki,

cki, stał się językiem uczonym w Rzymie. Na wzór Greckich przykładów, kształcili się Rzymianie. Zadnego prawie znakomitszego domu nie było, żeby się w nim albo przyjacielem, albo niewolnikiem, lub wyzwolencem Grek iaki nie znajdował, sprowadzali ich sobie iak u nas w przeciągu lat kilkudziesiąt panował zwyczaj sprowadzać albo trefunkiem brać Francuzów. Dozorcy dzieci *custodes*, *rectores*, *reges*, odprowadzali ich do szkół, ze szkół do domu, nieodstępnie pilnując wykształcenia ich umysłu i ferca, a czuwając nad sprawowaniem się i życiem ich, gdyż osobliwszą Ryymianie baczność obracali na czystość obyczajów dzieci swoich. Gdzie takich dozorcow mieć nie można było, tam niewolnicy prowadzili synów pańskich do szkół, nosząc za nimi tekę. Studenci płacili pewną kwotę mistrzom swoim *Minerval* zwaną.

Procz Greckiego języka, nauka i ćwiczenie się w własnym oyczytym w osobliwym u Rzymian staraniu było: mieli do tego nauczycielów, iako i do retoryki. Nie prześtając na edukacyi u siebie dawaney Rzymianie majątnieysi posyłałi dzieci swoje do Aten, iako do stolicy nauk i gładkości w obyczajach. Za powrotem obra-

cali ich do wymowy w sprawach. Wymowa stała się drogą do naywyższych Rzeczypospolitey dostoięństw. Bawiąc się w Atenach nabywali też nauk matematycznych, muzyki i innych szlachetnego młodzią zdobiących.

Naznaczeni wszyscy bez braku obywatele do noszenia broni za oyczyzną, mieli w ciągu edukacyi ćwiczenie sił i zręczności ciała. Polowanie, gonitwy, jeżdżenie na koniu, ciskanie grotów, pływanie i tym podobne zabawy i sztuki wchodziły w ich wychowanie. Tak wyborna edukacya pśię się ku schyłkowi Rzeczypospolitey poczęła, gdy młódź dawano do szkół komediantow, gdzie się uczyli gestów i wymawiania teatralnego, oraz z gadaniem aktorów łączyć rufzania niby w takt całego ciała, i tańców komedianckich. O wychowaniu pści niewieściey masz pod artykułem *famina*.

LIBRA. Funt, waga. U Greków i Rzymian była dwunastu uncyi. Libra i as w początkach iedney wagi były. Uncya Rzymiska na naszą wagę wynosi iedną uncją i dziewiątą część uncyi; z tego łatwo wymiarkować inne części funta Rzymiskiego, ktorych te nazwiska były. *Sextans* dwie nncye, *quadrans*, trzy, *triens*, cztery, *bes* ośm, *semis*,

fzeć uncyi albo poś funta, *do-drans* dziewięć, *dextans*, dzie-
sięć, *decunx* jedenaście uncyi.

Waga u starożytnych zwy-
czajnie była z kamienia czar-
nego z znakami z miedzi lub
frebra wyrażającemi uncye i
funt. Waga funta znaczona
była przez literę I. dzieśnięć fun-
tow przez X. Uncye przez krop-
ki, a połowa uncyi przez S.
semuncia.

W Rzymie wagi publiczne
chowano w kościołach bogini
ops, Herkulesa, Kaktora i Pol-
luxa. Wagi były okrągłe, a
z obydwóch stron płaskie. Nie-
które też były czworograni-
ste.

LIBRARIUS. Księgarz,
pisarz, kopiśta. Dawni mieli
pisarzów do kopiowania ksiąg,
malowania liter. Mieli księ-
garzów kupujących i przedai-
jących dzieła autorów. Książki
ich nie były takie iak są u nas.
Były to pergaminny albo papie-
ry, z liścia pewnego drzewa
Egipskiego w wałec zwinione,
karty iedne do drugich przy-
kleione mając. Każdy wałec
takowy zwał się *volumen*. Kiy
okrągły z bukowiny, z heba-
nu albo z sioniowej kości był
na końcu zwinienia, zwał się
umbilicus. W sklecaniu kart
pergaminowych, listwa malo-
wana była szkarłatową albo
karmazynową farbą. Karty po
iedney stronie pisane były, ty-

tuż na grzbiecie wałca, a list
przypisujący na brzegu we
wnątrz. Końce ozdabiano zło-
temi farbami, wypolerowa-
wszy kamieniem Trypolitań-
skim. W Bibliotekach tomy
wałcowe w kolumny ułożone
były.

Księgarze mieli kramy do
których na czytanie nowych
dzieł schodzili się uczeni.

U Rzymian *Librarii* byli
kopiśtowie ksiąg, i *Bibliopolæ*
przedaiący księgi. Procz tego
mieli niewolników barzo spo-
sobnych do skliiania ich, *glu-
tinatores*. Za czasów Rzeczy-
pospolitey majątni trzymali w
domach swoich po kilka nie-
wolników lub wyzwolenców
do przepisywania ksiąg. Do-
piero za panowania Augusta
Bibliopolæ w Rzymie być po-
częli. Mieli swoje kramy zwy-
czajnie przy słupach kościo-
łów, placow publicznych, oso-
bliwie na wielkim rynku Rzym-
skim. Na tych słupach i książ-
ki i inne obwieszczenia, na-
przykład rzeczy zgubionych
przybiiali: ozdabiali je imio-
nami autorów. Rękopiśma
drogie były. Rozsyłali je po
provincyach.

LICTOR. Ceklarz. To
imię pochodzi od słowa *ligare*,
wiązać. Liśtores byli w Rzy-
mie słudzy publiczni, którzy
przed naywyższemi Rzeczypo-
spolitey urzędnikami chodzili
dla

dla sprawienia im łatwiejszego przeyscia. Romulus na wzor Toskańczykow, a potom konsulowie mieli ich dwunastu. Pierwsza ceklarzow usługa była, imać, wiązać, chłostać, ścinać złoczyńców. Mieli pęki rozg leszczynowych rzemieniem związane, z toporem we szrodku. Na wojnie po otrzymanym zwycięstwie, albo pod czas tryumfu, pęki ich były uстроione laurami.

Kiedy urzędnik Rzeczypospolitey szedł do czyiego domu, ceklarze poprzedzając go uderzali we drzwi swemi pękami na znak przyisčia iego. Po ulicach odpychali ludzi z drogi. Czego względem wstalek i kobiet nie czynili. Wyfokie dostoiensstwa różniły się liczbą liktorow. Dyktatorowie mieli ich dwadzieścia cztery konsulowie dwanaście, Pretorowie w prowincyach rządzący sześć, Pretorowie w Rzymie dwóch.

LITTERÆ. Listy. Kształt listow u Grekow i Rzymian miał pewne swoje i nie odmienne wyrazy. Grecy na początku kładli naprzod imię piszącego, potom osoby do ktorey list pisali, toż słowa życzące zdrowia i powodzenia w zamysłach. Opuścić ten wyraz przez niedbalstwo, a dopiero umyślnie, poczytywa-

no za grubiaństwo lub urazę.

Lacedemoniczcy pisali listy barzo krotkie, styl taki oazwano od nich lakonicznym: pisali na pargaminie wąsko a długo kraianym, który obwiiali około walca drewnianego, obwiązowali nitką czarną i pieczęść przykładali. Nie mieli szeregulnych pieczętek właściwych, ale każdy brał iaką chciał. Pierścienie żelazne służyły im do pieczętowania.

Rzymianie na wzor Atenczykow ieden mieli sposob pisywania listow. Kładli najpierwey imię swoje i urząd, toż imię i urząd tego, do ktorego pisali, przydając zwyczajnie albo samo słowo *salutem*, albo *salutem dicit*, a czasem *salutem plurimam dicit*. Kiedy do konsula lub dyktatora kto pisał, pierwey tych urzędnikow imię niż swoje wyrażał. Konsulowie, dyktatorowie i pretorowie do niższych pisząc, tych imiona przed swemi kładli. Zwyczajnie listy kończyły się tym-słowem *vale*. Najwięcey pisywano na papierze zrobionym z liścia drzewa Egipskiego *papyrus* zwanego. Składali ie po prostu, albo w walec, nitką okręcali, wosk przyłożywszy pieczętowali. Ci którzy oszczędzić chcieli kosztu na papier drogi na ow czas, pisywali na tablicach wo-

skowanych, stylem to jest żelazem zaostrzonym; obwinąwszy, potym wołkiem pieczętowali. Odebrawszy taką tabliczkę można było piśmą zagładzić drugim końcem stylu, i na tychże samych odpis dawać.

Lifty najwyższych hetmanów podwoyną pieczęć miały, a kiedy o zwycięztwie donosiły, ozdobione bywały laurem.

LOGISTÆ. Urzędnicy w Atenach przełożeni nad rejestrami i rachunkami; wybierani po jednym z każdego cechu, przez sameż cechy. Przed nimi każdy urzędnik schodząc z urzędu stawać, i sprawę swojego obchodzenia się na nim, czynić był powinien; do nich należało rozstrzygać wszystkie uciemiężenia i krzywdy od ludzi skarbowych wyrządzane, wszystkie kradzieże publicznych pieniędzy, zgłaszać wszystkie występki w sprawowaniu sprawiedliwości i skarbu.

LORICA. Pancerz, zbroja, *ad lorum* rzemień, przeto iż z razu starożytni miewali ie ze skóry. Poźniej robiono pancerze z kosek żelaznych, na koniec z blach żelaznych, z których jedna pierś, a druga plecy okrywała, spięte sprzączkami. Czasem miewali nakładać zbroi kaftany wytkane.

Grecy niżey zbroię dla ofiony brzucha nosili blachę miedzianą, frebrną lub złotą, którą pasem pokrywali, z tyłu haftkami spinaną.

LUCTUS. Żałoba, smutek iawnemi znakami okazany. U pogan żałoba powinnością religii była. W Sparcie, gdzie płakać zakazano było ale pozwolono żałobę nosić, i postawą i zaniedbaniem stroiu smutek okazywać, nie trwała żałoba nad dni iedenaste. Dwunastego składano ją po odprawionej ofierze Cererze.

W Atenach dłuższa była żałoba. Kobiety nosiły ją w kolorze białym, a mężczyźni w ciemnym. W czasie żałoby, kobiety zaniedbywały wszystkie stroie, włożyły sobie strzygły; mężczyźni zapuszczali brody, czasem popioł na głowy sobie sypali. Rodzice po dzieciach w żałobie chodziły.

W Rzymie, zrazu kolor czarny, albo iakikolwiek ciemny, był kolorem żałobnym dla obojczy płci: poźniej niewiaściny nosiły zaślonę białą, resztę ubioru czarnego koloru bez żadnego przystrojenia. Mężczyźni włożyły i brodę zapuszczali, nie brali wieńców na głowę w uroczystości i biesiady. Naydłuższa żałoba, iaka była dzieci po oycu, wdowcow i wdow, nie trwała nad dzieśnięć miesięcy. W przeciągu

ciągu tego czaſu wdowa nie mogła iść za mąż bez zakały ſwoiey ſławy. Wdowiec zaś żenić ſię mógł, kiedy chciał.

Były w Rzymie publiczne po zmarłych żałoby, które trwały mniej lub więcej po długi chęci ku zeſzłemu obywatelowi.

Publiczna żałoba miała tak- że mieyſce w kłękach i ſnu- tnych przygodach państwa lub miaſta Rzymu, którey przeciąg rozmaity bywał. Po kannańſkiey Rzyńian przegranej, ſkroco- no czas żałoby aby prędzey kłęſka ta w niepamięć poſzła. Czaſem dla rodzin albo ſwiąt, albo na uczczenie iakiego wiel- kiego czynu w obywatelu prze- rywano żałobę, ale potem czas przerwania nagradzano.

LUDI. Naywłaſciwſze te- go ſłowa u dawnych znaczenie wyraża *igrzyſka*. *Ludi publi- ci*. Miano ie za rzecz do reli- gii należącą. Nie dawano ie zrazu tylko w dni poſwięcone iakiemu bożkowi albo boha- tyrowi. W Grecyi igrzyſka iedne były poſpolite caſtemu kraiowi, drugie ſzczegulnych miaſt. Naprzod dawane na płacach publicznych, potem niektore w Amfiteatrach budo- wanych. Widoki teatralne, gonitwy, paſowanie ſię ludzi i zwierząt, tragedie i komedie ſkładały te igrzyſka.

Atenſcykowieniewymownie lubili igrzyſka. Nigdzie tyle ludu niewidywało, iak na nich. Mimo ich wielość i częſtość, zawſze ſię zewſząd ubiegali do mieyſc, o które wſzczęte wielekroć kłotnie, bitwami ſię kończyły. Dla za- bieżenia temu, poſtanowiono, aby każdy patrzący płacił dwa obole od mieyſca. A że wię- kſza część ubogich obywatel- low na to rozrządzenie ſze- mrała, uchwalono, aby im po dwa obole ze ſkarbu dawano. Te pieniądze ſzły trzymają- cym widoki, na opłacenie ko- ſztow potrzebnych.

Lacedemończykow ſurowe obyczaje nie mogły ſię ze zwy- czaiem reſzty Grecyi co do igrzyſk zgodzić. Likiurg wſzel- kich widowiſk im zakazał, a zatym ſceniczne widoki, ſzer- mierſkie zapaski, bitwy zwier- ząt, na leoniach i wozach go- nitwy, tragedye, komedye, nie znane były w Sparcie, ſame ćwiczenia do nabycia ſił zgrę- cznoſci, ſerca, miały miey- ſce, i na tych barzo radzi przy- tomnemi bywali.

W Rzymie tenże ſmak w igrzyſkach i widokach co i w Atenach panował. Romulus pierwſzy ie na cześć bogow poſtanowił, toż po nim naſtę- pcy krolowie, po wypędzeniu krolow konſulowie i inſi urzę- dnicy czynili. Znaydziesz o Gre-

Greckich i Rzymskich igrzyskach, pod szczególnemi ich nazwiskami w tym dykcjonarzu. Przydać tu należy, iż Grecy i Rzymianie znali igrzyska lalek ruchomych. Były to osobki z drzewa, które za pociągnięciem słoń poprzywiązywanych do różnych części ciała, ruszały się w rozmaite sposoby, naśladując udawania arlekinów, i kuglarzów, pokazywano je na teatrach.

LUDE. Nie było osobliwie dawniejszych czasów w Rzymie używane to imię *ludi* do znaczenia gry zabawnych. Tu jednak jest miejsce dania o nich wiadomości. Były różne małe gry u Greków i u Rzymian iak są u nas w mieście i na wsi używane. Z takowych nie by jest owa, *ludere par impar*, cet czyli lichy: w którą takim sposobem, iakim dziś grano. Taka jest i druga, którą Cicero zowie, *micare digitis*: ta gra natym zależała; jeden z grających krył rękę za siebie tyle palców złożony ile chciał, drugi zgadnąć był powinien liczbę złożonych palców. Ludzie wiejscy naywięcej się tą grą bawili.

Trochus. Grecka zabawka w używaniu u młodzieży Rzymskiej. Nie był to ani bilard; ani błąk, iak niektorzy mieć chcą, ale obręcz żelazna

inaięta wiele kołek żelaznych wewnątrz. Młodzi toczyli też obręcz, popychali ją prętem żelaznym z rękoyscią drewnianą; moc i sztuka w tym popychaniu popisowała się: kołka brząkaniem przestrzegały przytomnych, aby się ustępowali.

Żołnierze mieli ięszcze grę zwaną *latrones* albo *latrunculi* niby szachy albo faki nasze. Zręczność tam naywięcej dokazywała. Grywano w nią na tablicy w warcabnicę układanej. Król się nie ruszał, chyba w gwałtowney potrzebie. Ta gra była obrazem wojny, nacierano i broniono się. Ten wygrywał, który zabrał wszystkich pierwszych żołnierzy. Król nie mógł być wzięty, ale skoro wszystkich żołnierzy zabrano, już miany był za zwyciężonego.

Po wywroceniu Rzeczypospolitey, u Rzymian gra barzo podobna do loteryi, czyli faryny; wielce zwyczajna za Cesarzów. Znaki do tej gry były czworograne małe z prostey lub sioniowej kości, na czterech bokach pisano, co się podobno obrać za wyrażenie rzeczy na faryngdanych. Nazywano te znaki *teffera convialis*, kość biesiadna, że tym ją dawano, którzy na biesiadę zaproszeni byli. Zwyczajnie

nie wygrywano iakie drogie i kształtne ruchomości. Helio-gabal Cesarz w ten sposób złożył swoją sarynę, iż naprzykład jeden wygrywał dzieśięć wielbłądów, drugi dzieśięć much; jeden tyle funtow złota, drugi tyle listków sałaty. Był to sposób zręczny okazania hojności.

Gry tręfunkowe u Greków i u Rzymian były dwoiakiego gatunku. *Tali* i *Tessera lusoriae*. *Tali*, kości były nazwane, iż je robiono z kostek nog byłdęcych *tali*. Ten rodzaj gry jest barzo dawny, bo jeszcze za wojny Trojańskiej używany. Nie zgadzaia się pisarze dawni o figurze tych kostek. Zakładaią między *tali* a *tessera* tę różnicę, iż tamte cztery itylko boki, te zaś sześć bokow miały. Twierdzą jeszcze, iż z tych czterech bokow dwa były płaskie, a z drugich dwóch jeden wypukły, *supum*, *supinum*, naznaczony liczbą trzy, drugi wklęśły nazwany *pronum*, naznaczony liczbą cztery. Trzeci bok naznaczony liczbą sześć *senio* u Łacinników zwany, czwarty miał znak *assa*, którą Łacinnicy zwali *canis*. Procz czterech bokow na ktore zwyczajnie kość padała, były dwa zakończone z okrągława, rzadko kiedy na te paść mogła: co gdy się trafiło zwano to *talus*

rectus; kiedy za rzuceniem czterech kości każda innym znakiem padła, wygrana była zupełna.

Taki raz szczęśliwy zwano *regius* albo *basilicus*, krolewski iż który tak rzucił, krolembieśiady obrany bywał. Przeciwny najszczęśliwszy rzut był, kiedy *assami* kości wszystkie padły, *damnosi canes* zwany. Różne padnienia kości, różnemi bożkow i bohatyrow imionami nazywali Rzymianie. Wzywali bośtw na szczęście.

Do rzucania mieli naczynia nakształt wierzyczek bez dna szersze u dołu niż u góry: we środku były niby stopnie po których spadały z szelestem kości.

Drugi był rodzaj gry w kości *tessera lusoriae* po łacinie zwaney. Kości te iak nasze miały sześć bokow, i kropkami oznaczone. Grywano we dwie kości, częścicy we trzy. Trojakiem sposobem grę w kości czyniono. Jeden był podobny do wzyż opisanego pod *tali*. Przegraiający procz stawki jeszcze płacił pewną kwotę. W drugim sposobie, ten który zaczynał, mianował liczbę, którą chciał rzucić; jeśli mu się udało, wygrywał; jeśli nie, przeciwnikowi zostawiał wolność obierania liczby, i podpadał karze na siebie włożoney.

żoney. Trzeci nazywał się u Rzymian *duodena scripta*: Stoł na którym grali, był czworograniasty, dziesięcią liniami u Greków, dwonastą u Rzymian podzielony. Na tych liniach ustawiano kaskiły podług woli, stosując się do liczby wypadłych kości. Piętnaście kaskiłów Rzymianie, dwanaście Grecy używali, różnego koloru. Los i przemysł tą grą kierował. Czasem umyślnie kto przegrywał ku upodobaniu osób sobie lubych. Gdy kilka już kaskiłów kto stawił, co zwali *dare calculum*, a postrzegł, iż źle grał, mógł za pozwoleniem drugiego znowu grę zacząć, *reducere calculum*.

Przez owe linie równo odległe, szła jedna linia przecinająca tamte *linea sacra*: której chyba w ostatniej potrzebie, nieprzestępowano: co wyrażali *redigi ad incitas*. Ta gra wiele podobieństwa miała do naszego trytraku.

Powzeczne nazwisko gry od trefunku zawisłych było *alba*. Prawa ie surowo zakazywały, i zakazy te dość skutecznie zachowane były do schyłku Rzeczypospolitej. Kiedy wyuzdana chęć gry takowych opanowała Rzymian, zrazu przestępkujących w tej rzeczy prawa, do więzienia w sadzano, albo na kopanie

kamieni skazywano. Wyłączone jednak były dni świąt Saturnowych; ale po panowaniu Augusta, wniwec te prawa pożyły, gry stały się im zbyt powszechne.

LUDUS. Znaczyło ięszcze u Łacinników miejsce gdzie w różne ćwiczenia wprowadzano: tak domy w których mistrze gladiatorów ćwiczyli zwano *ludi*, szkoły gdzie młodzież nauki brała nazywano *ludi*, stąd nauczyciele, *ludi magistri*.

LUPERCALIA. Święta sławne Rzymskie na cześć bożka *Luperka* albo *Pana* odprawowane piątego dnia Lutego. Młodzi ludzie w to święto biegali całe nadzy z biczem w jednej ręce, w drugiej z nożem którym zabijali kozy na ofiarę Panowi bożkowi. Pod czas ofiary maczali sobie czoło krwią zabitych zwierząt, a po niej ocierali ie wełną zmoczoną w mleku. Potym biegaąc z największym śmiechem chłostali, kogo na drodze napadli. Mniemanie w kobietach, iż uderzone tym biczem mogły się stawać płodnymi, albo szczęśliwie rodzić, sprawiało że się na drodze chłostałym umyślnie nawiały. *Luperci* zwali się kapłani do tych świąt naznaczeni.

LUSTERATIO. Oczyszczenie. Obrządek u starożytnych bar-

zo używany. Oczyszczali ludzi, miasta, woyska, pola, które mniemali być skalane przez iaki występki, lub nieszczęśny przypadek. Oczyszczenia iedne były publiczne, drugie prywatne. Pierwsze czynione bywały przez najwyższych urzędników, przez hetmanów, przez kapłanów; drugie przez tego samego, który ich potrzebował.

Trzy były sposoby oczyszczeń publicznych: przez ofiary bite, przez wodę, przez ogień. Oczyszczać woyska przez ofiarę z bydła, dzielono ofiary na dwie części, po iedney i po drugiej stronie drogi do ołtarza wiodącej umieszczono, po między nie przechodziło woysko, zwano to *lustrare exercitum*. Servius krol przy pierwszym policzeniu ludu czynił oczyszczenie iego, obwodząc w koło świnie prośną, owcę i byka, i ta ofiara zwała się *solitaurilia* albo *suovetaurilia*. Pola oczyszczano: obchodami publicznymi. Winnice i role obchodzono śpiewając na chory chwałę Bachusowi i Cererze.

Lustracya albo oczyszczenie przez wodę używane było na pogrzebach: po których kapłan brał z ołtarza głównie rozpaloną, i zanurzał ją w naczyniu pełnym wody, potem gałęzią rozmarynową albo

oliwną skrapiał przytomnych, obchodząc trzy razy całe zgromadzenie: ta woda zwała się *lustralis*.

Oczyszczenie przez ogień zależało na tym, iż lud obchodził trzy kroć około stoła rozpalonego albo około ołtarza, na którym węgle rozpalone leżały.

Lustracye prywatne i szczególne odprawowały się także trojakim sposobem; iedne przez powietrze, drugie przez ogień i fiarkę. Przez powietrze, kiedy około osób oczyszczających się mocno ie powiwali. Przez wodę, kiedy albo nią skrapiano, albo w niej nurzano. Przez ogień i fiarkę, co w wielkim u pospółstwa używaniu było, kiedy około człowieka palono fiarkę zmieszaną z klejem kopalnym, które podpalano patykem sofnowym *taeda* nazwanym. *Obacz Expiatio.*

LYCEUM. Miejsce w Atenach ozdobione przyścionkami, ogrodami, gdzie Aristoteles dawał nauki swoje.

LYRA. Narzędzie muzyczne, którego strony nie miały spodem ani drzewa, ani żadney deki. Rozmaitego lyra gatunku była, różnego kształtu, wielkości, i liczby stron.

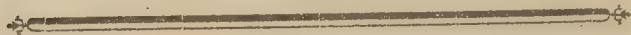
Gatunek lyry Cithara, był to instrument barzo prosty o trzech stronach zrazu: przy-

dano

dano potym czwartą, później piątą, a daley dwie nadto, i taka cyfra nazywczaynieysza u dawnych była. Chociaż znaydowało się w niej siedm tonow, nie było iednak okta- wy, którą Simonides przydał.

Grecy mieli ieszcze inny ro- dzay, zwany *chelos* po Gre- cku, *testudo* po łacinie od żółwia, iż podobna do skoru- py żółwiey kształtem swoim była. Czasem poetowie citrę i ten instrument *testudo* za ie- dno biorą. Pindar i Homer siedm ston i temu instrumen- towi dał.

Dwoiakim sposobem na ta- kowey lirze grano, albo pal- cami stony szczypiąc, albo brzękając w nie niby nieiakim smyczkiem *plectrum*, *petten*, zwanym. To *plectrum* po- dług iednych był to patyczek kończaty albo haczyfty; po- dług innych nakształt kostki karbowaney, albo przedzielo- ney, którą w palcach trzyma- iąc chwyтали stony. Zwyczaj- nie miewali ie z kopytek kozich. Niektorzy utrzy- muią, iż smyczki takie, iak są teraz, znane były da- wnym.



M.

M. **T**a litera fama kładzie się za *Marcus*, *Mu- cius*, *maceria*, *magistratus*, *magnus*, *manes*, *mancipium*, *marmorus*, *Marti*, *mater*, *memor*, *memoria*, *mensis*, *mens*, *miles*, i od niego po- chodzące, *mille*, *missus*, *mo- numentum*, *mortuus*, *mulier*, *municipium*, *merens*, *merita*. M. ALM. *Marcus Aemilius*. M. AG. EQ. *Magister Equi- tum*. MAR. *Maritus* albo *Marita*. MAR. VLT. *Mars ultor*. MAX. POT. *Maxi- mus Pontifex*. MD. *Manda-*

tum. MED. *Medicus*. MER. MERC. *Mercator* albo *Mer- curius*. MERK. *Mercatus*. ME. *mecum*. MES. *Mensis* albo *molestus*. MS. *Magis*. ML. *Maximo Jovi*. MIN. albo MINER. *Minerva*. ML. *Malum*. M. albo MON. albo MNT. *Moneta*. M. P. *Mulier pessima*. MO. MN. MUN. *Municipium*. MNF. *Manifestus*. MNM. *Manu- missus*.

M. w liczbie znaczy tyśią, a z liniyką na wierzchu tyśią razy tyśią. U Grekow wyra-
za

za miryadę, to jest dzieścię tyficy. Pomnożona wyraża tyle miryadów, ile razy położona jest. M. między dwoma I. mająca liniykę na wierzchu IMI. znaczy pięć miryadów 50,000. IMI. M. sześć miryadów i tak dalej. m. Greckie małe z kreską ukośną na wierzchu, znaczy czterdzieści, z kreską na dole czterdzieści tyficy.

MAEMACTERION albo MAEMATERION. Miesiąc Ateński u nas Październik, w którym odprawowano święta *Maemacteria* na cześć Jowisza *Maemastes*, burzyciel, dla burz i nawałnic w tym czasie panujących, na których odwołanie błagano go ofiarami.

MAGI. Mędrcomie u Persów tak zwani. Radzono się ich w każdej rzeczy: ich pieczy wychowanie synów królewskich poruczone było. Sam Monarcha musiał przed nimi dać nieiaki wywód umiejętności i zdolności swojej. Kapłani oraz Filozofowie, szanowani od ludu, poważeni od królów, czasem się im słynym niebezpiecznemi stawiali.

MAJUMA. Święta u Rzymian obchodzone pierwszego Maja z wielką uroczystością i kosztem. Tego dnia nazywano najczniczy i najbogatszy z Rzy-

mian przybywali do *Ostia* przy uściu Tybru, gdzie wszelakiego rodzaju rozrywek używali. Gzili się iak dzieci, a nawięcej ich bawiło, żeby jeden drugiego strącał w morze.

MAJUS. Miesiąc tak nazwany od bogini *Maia*, matki Merkuryfza.

MANCIPI RES. Dobra własnością do kogo należące takowe, które nie mogły być ani przedaż, ani innym sposobem ustępione, tylko między obywatelami Rzymskimi z zachowaniem prawności *nexus* zwane. *Nexus* zaś był takowy sposób umowy przedarzewey: trzeba było pieniądze gotowe pokazać, mieć pięciu świadków obywatelów Rzymskich wyrosłych z dzieciństwa; procz tych jeden szalę miedzianą trzymał, do kupujących mówił słowa z prawa na to wyznaczone, i szali się dotykał: to wszystko w obecności urzędu, który się pytał przedającego, czyli się nie odwoływa przeciw temu; a gdy odpowiedział że nie, rzecz kupującemu przyznawał. Ten jeden był sposób zbywania dobr między obywatelami, podobny prawa dwunastu tablic.

MANES. Nanka pogan o *Manes* jest barzo niepewna. Jedni tym imieniem nazywali bożki piekielne, inni trzynali, iż *manes* nie są nic innego
O tylko

tylko duże zmarłych, które oni między bożki podziemne poczytywali. Mieli ie za duchy przeciwne, które trapią żywych. Poetowie przydawali im pazury, pochodnie, łańcuchy i bicz. Powymyślano ofiary i modlitwy na ubłaganie tych dusz: *placare manes*.

MANIPULUS. Tym imieniem znaczyła się mała część wojska, która wynosiła trzydziestą część Legii; z dwóch setców się składała. Wódz przełożony nad nią zwał się *Ducentarius*, dwusetnik. Mnie ma Plutarch że to imię pochodzi z dawnego zwyczaju Rzymian, iż zamiast proporcja noszono na żerdzi sнопек stomy lub siano *Manipulus* po Łacinie. Insi inny początek nazwisku temu dają, równie niepewny. Żołnierz w takowej chorągwi *manipularius*.

MANUMISSIO. Wypuszczenie na wolność niewolnika, tak nazwane, iż pan wolnością darujący ręką się jego dotykał. W Lacedemonie prawo uwolnienia niewolników nie przy panach, których rolę oni uprawiali, ale przy zgromadzeniu ludu, który tym dobrem nagradzał znaczniejsze rycerskie dzieła niewolnika z panem swoim na wojnie będącego, albo w ciężkiej potrzebie Rzeczypospolitey dostar-

czenie pieniędzy i znakomitą załugę. Na ten czas darującego wolnością wkładano mu na głowę wieniec, znak wolności w całej Grecyi zwyczajny.

Niewolnicy w Atenach nabywali wolności, dawszy panu pewną kwotę pieniędzy prawem przepisaną. W ten czas pan powinien był stawić niewolnika przed Archontem Polemarchem, i uznawać go wolnym: co czynił kładąc rękę na głowę jego. Woźny to uwolnienie ludowi ogłaszał. Kiedy w nagłej potrzebie Rzeczypospolita niewolników równie z obywatelami na wojnę zaciągala, w ten czas w nagrodę usług swoich nie tylko wolność, ale i prawo obywatelstwa otrzymywali.

Wyzwalanie w Rzymie zaczęło się za panowania króla Serwiusa, który chcąc pomnożyć i wzmocnić państwo, wydał prawo upoważniające każdego do dawania wolności swoim niewolnikom. Zrazu wyzwalano rzadko i dla wielkich przyczyn, które przed urzędem wyłożyć należało. Trzema sposobami wyzwalano u Rzymian. Pierwszy był przez popis, *census*: to jest niewolnik, którego pan wolnością chciał darować, dawał wpisać imię swoje w publiczne księgi popisu wyrażeniem dobr, które

re posiadał. Drugi, przez łaskę, *vindicta*, wprowadzony od P. Waleryusa Publikoli, gdy w nagrodę odkrytego mordercian Rzymskich spisku na powrocie Tarkwiniuszów, wolnością nadał niewolnika. Ten niewolnik nazwany był *Vindex* albo *Vindicius*, i od tego ten sposób wyzwolenia zwał się *Vindicta*. Głowę niewolnikowi golono, potym pan prowadził go przed pretora, mówiąc, *chcę aby ten niewolnik był wolnym*. Pretor odpowiadał: *ogłaszam cię być wolnym podług zwyczajów Rzymian*, wyrzekając te słowa uderzał go z lekka łaszczyką. Przydają jeszcze, iż dawano lekki policzek niewolnikowi, i w kołko go obracano, co Łacinnicy zwali *vertigo*. Trzeci wyzwolenia sposób był przez testament. Często próżney chwały żądza pobudką takowego postępku bywała. Mieli sobie za cześć, aby wyprowadzanie pogrzebowe iak nayokazalsze było, a liczba wyzwolenców, do tego wiele przydawała. Czapka znakiem wolności u Rzymian była; *pileo donare*, wolnością darować.

MANUMISSUS. Wyzwolony zniewoli. W Lacedemonie wyzwolenicy nie mieli praw i przywilejów obywatelskich. Nie znajdowali się na seymach, i bynajmniej w rząd niewcho-

dzili. Wolno im tylko było mieszkać gdzie chcieli, i w ścisłej potrzebie zaciągano ich do wojny.

W Atenach wyzwolenicy brali inżel imię, albo do dawnego iaką syllabę dla utajenia dodawali, nie tak zupełną iak obywatele wolność mieli. Panowie ich, zachowywali iakąś władzę nad niemi. Wyzwoleniec powinien był zawsze być przy dawnym panu, szanować go, czynić mu usługi; czego uchybiając podpadał karze powrotu do niewoli. Panowie z swojej strony mieli obowiązek bronić wyzwolenców radą, pomocą i powagą swoją wspierać ich w każdej potrzebie.

W Rzymie pan niewolnika wolnością darował i w liczbę obywatelów poczytywał. Wyzwolencia nazywo *libertus*, albo *libertinus*. *Libertas*, mówiło się względem pana jego. *Libertus Augusti*. *Libertinus*, znaczyło kondycją wyzwolencia, *homo libertinus*.

Wyzwolenicy mieli głowę goloną i nosili czapkę pewną na znak wolności. Lubo wyzwolenicy stawali się obywatelami Rzymskimi, nie byli jednak przypuszczeni iako ci którzy się wolnemi urodzili *Ingenui*, ani do rycerskiego, ani do senatorского stanu.

Kondycya ich była iako nayposplitszych obywatelow: poczytani iak tamci bywali w cechy mieyskie.

W służbie wojenney kładziono różnicę między wyzwolenkami, a domowemi obywatelami. Częściej wyzwolenicy do woyska morskiego, które mniej niż lądowe poważano zaciągani bywali. Wyzwoleniec na okazanie wdzięczności temu, który go szacownym wolności darem nadał, miał sobie za cześć brać imię jego, a czasem i przedimię, na końcu zostawiając swoje dawne; naprzykład. M. Tullius Tiro, wyzwoleniec M. Tulliusza Cyclerona.

Wyzwolenicy w Rzymie powinni byli przychodzić dwa razy na dzień do swoich panów, żeby z niemi szli na miasto, na mieysca publiczne, pomnażając ich orszak. Nadto gdyby panowie wuboſtwo wpadli, obowiążani byli dawać im ratunek. Były kary na wykraczających przeciw uszanowaniu pana: powracano ich w niewolę, albo na kopanie kruszców skazywano.

MARTIUS. Marzec mierzając tak nazwany od Marfa bożka wojny. Przed odmianą roku przez Numę króla uczynioną, Marzec był pierwszym miesiącem dla czi Romulusa,

ktorego miano za Marfowego syna.

MATRIMONIUM. Małżeństwo. U Lacedemonczyków mężczyźni powinni byli mieć lat trzydzieści, a białogłowy dwadzieścia do stanu małżeńskiego, a to z myśli Likurga, żeby mocniejszy potomstwo oyczyźnie dawali. Panny innego posagu nie wnosiły, procz honoru i cnoty. Nie bogactwo, ale piękność, szykowność i męstwo kobiet, zalecały ie w oczach młodzianów.

Kiedy rodzice zezwolili na wydanie corki proſzącemu, młodzian dnia naznaczonego przychodził w wieczor do ich domu, i niby przez moc wydzierał corkę z ręki rodzicielskich i do swego ią domu wprowadzał, mając z sobą iedną tylko niewiaſtę, którą Łacinnicy zwali *pronuba*.

Skoro oblubienica stanęła w domu męża, niewiaſta owa, która za nią przyſzła, strzygła iej włosy barzo niſko w przytomności krewnych tamże zgromadzonych. Szaty i obuwie białogłównie zdeymowała iej, dając na to mieysce męskie. Tak przebrana prowadzona była do łożnicy. Żadnych god weselnych nie było. Oblubieniec ſzedł ieść u poſpolitego z ſwemi rowieśnikami ſtołu: potem za daniem znaku na ſpożyczek

czynek w spólnym mieyscu spać się kładł, około połnocy wstawiał dla obaczenia swej żony, i prędko się wracał.

W innych państwach Greckich różne prawa, różne zwyczaje około małżeństwa były. Pospolicie oycow o corkę proszono: matki żadney w tey mierze władzy nie miały. Po uczynionych umowach i zapisach posagowych, naznaczano dzień ślubny, uważając aby nie przypaść na iaki dzień za nieszczęsny od nich poczytany.

Obrządki prawie iednakowe były, procz małych niektórych różnić. W Beocyi podług Plutarcha pannę młodą wieziono do domu oblubieńca, i skoro z woza zsiadła, palono osie, na znak, iż nie masz powrotu z domu mężowego, w którym na zawsze zostać trzeba.

Ateńczykowie żenili się zwyczajnie w zimie. Zwłaszcza w miesiącu *Gamelion*, od słowa Greckiego małżeństwo znaczącego. Wychodzi ten miesiąc na Styczeń u nas. Czwarły dzień miesiąca, za najszcześniejszy do tego miany.

U Ateńczykow iako i u innych narodow ofiary i wieszczby poprzedzały wesele. W dzień sam ślubu oblubieńcowi kładziono na głowę stroy z fig, daktylow i różnych ia-

ryzn. Pierwszy wchodził do domu rodzicow oblubienicy, i wydierał ją niby z rąk matki, i wprowadzał do swego domu. Wtedy matka szła przed niemi, niosąc wachlę z drzewa sosnowego. Otaczał ich orszak chłopiąt śpiewających pieśni na cześć Hymena, i powtarzających często Hymen, Hymenæ. Po wielkiej uczcie daney krewnym nowożeńców, prowadzono pannę do łożnicy. Gdy goście wysli, orszak chłopiąt i dziewcząt u drzwi pokoju śpiewał *epithalamium*, wesełną pieśń. Wszystkie weseła u Grekow w wieczor przy pochodniach sprawowano.

U Rzymian zabobonniejszych niż byli Grecy, małżeństwa się odprawowały z większemi obrządkami, przywiązuąc do zwyczajów szczęśliwe małżeństw powodzenie. Synowie obywatelow nie mogli brać za żony tylko corki obywatelskie. Przestępstwo tego obyczaju hańbę ściągало. W Rzymie małżeństwa zwykły się były z oycem panny układać. Jak umowy stanęły, przyciskano do nich pięćści krewnych przytomnych. Zona po mężu bez dzieci i testamentu zeszłym dziedziczyła; kiedy były dzieci, szła z niemi do rownego działu. Były we zwyczaju osoby swatające osobliwie kobie-

ty *Pronuba*, Dziewosze bice; których żądający małżeństwa, podarunkami obsyłał.

Dnia naznaczonego zaczynało od rana wieszczby i ofiary niebu i ziemi, iako pierwszym i nierozzerwanym małżonkom; także Minerwie bogini panieństwa, i Junonie nad związkami przełożoney, oraz innym bostwom, którym chcieli. Wystrzeganie się dni nieszczęśliwych, za iakie miano dni po kalendach, nonach, idach każdego miesiąca zaraz następujące. Zakazane także były wesela w święta, publiczne, i przez cały miesiąc Maia.

Ten zakaz ścigał się tylko do dziewic: bo wdowom pozwalano iść za mąż w dni święte, aby młodey widziane były, kiedy wszystkich święta i uroczystości zabawiały: co pokazuje, iż Rzymianie powtórnych małżeństw nie szacowali.

W dzień wesela ubierając na głowie pannę młodą, przedzielano iey włosy oszczepem, na znak, iż zostawać miała *sub hasta*, to jest pod władzą męża. Dzielono włosy na dziewięć warkoczów iak u westalek, na znak iż oblubienica panną była. Potym kładziono iey na głowę mitrę niby kapelusz z kwiatów kofzyczkowych, które powinna była sama zbierać; na kapelusz dawało zastonę białego lub żół-

tego koloru *flammeum* zwaną. Ta zastona czasem okładana była drogiemi kamieniami. Od zaślubienia wzięte są u Łaciników słowa: *nubere*, *nupta*, *nuptice*, (*nubes*, chmura obłok.) Obuwie iey dawano wysokie nakształt *cothurnus* obuwie teatralne, tegoż koloru.

Szata iey była biała, albo mocno żółta gładka, bez ozdób: pas z wełny owcy związany węzłem *herculeus* zwanym, który przez oblubienicę razwiązany bywał przy wzywaniu Junony przed łożnicą. W pierwszych czasach w Rzymie kładziono na głowę oblubienicy niby iarzmo, z kąd poszły owe słowa: *conjugium* małżeństwo, *conjuges* małżonkowie. Udawano iak u Greków, iakoby z rąk matki wydzierano pannę młodą dla oblubienicy, co czyniono przy pięciu smolakach fosnywych zapalonych. W wieczor zawsze wesela bywały. Liczba pięciu z nabożeństwa wzięta, na cześć pięciu bostw, które błagano: a te były Jowisz, Juno, Wenera, Diana, Swada.

Oblubienica z domu rodziców prowadzona była przez dwóch chłopiąt ubranych w szatę brzmowaną, *pretexta*, mających oyców i matki, którzy ją trzymali za ręce; trzeci nioś przed nią pochodnię wesełną z głogu, ktorey krewni barzo pilnowali

nowali, bojąc się aby iey kto na czary nie użył. W tym prowadzeniu, każdy śpiewał *hymen, hymenae*. Wzywano także imienia *Thelassius*, który to był pojął za żonę iedną z Sabineek porwanych, a małżeństwo ich barzo szczęśliwe było. Za panną młodą niesiono kądziel z wełną i z wrzecionem, także koszyk z klejnotami, narzędziami do gotowalni. przy wniściu w dom męża, ukazywano iey ogień i wodę, na znak uczestnictwa dobr mężowskich: skrapiano ią wodą lustralną niby poświęconą; aby czystą wchodziła. Brama domu uстроiona była w kwiaty i liścia. Pytano się iey o imię, odpowiadała *Caia*, bo niewolno było tego dnia nazywać się własnym imieniem: oblubieniec brał imię *Cajus*. W tedy mówiła mu oblubienica: *ieśli ty ieśteś Cajus gospodarz, ia ieśtem Caia gospodyni*. Brali nowożeńcy to imię na oświadczenie, iż chcieli być tak dobrmi gospodarzami, iak była *Caia Caccia* żona Tarkwiniusza starego. Oblubienica przybiiła wełnę do drzwi, i smarowała ie sadłem wieprzowym i wilczym na odpędzenie czarow. Po tym zabobnym obrządku, białego wy podnosiły ią, i przez prog przesadzały, tak żeby się go niedotknęła, iako poświęcone-

go bożkom domowym *Penates*, i weście bogini. Zaraz dawano iey na obrączce zawieszzone klucze, znacząc iż dozor gospodarstwa do niey należał, sadzano ią na runie z owcy ofiarowaney bożkom, dając do zrozumienia, iż mężowi i dzieciom szaty tkać ona powinna. Wkrotce następowała uczta z okazałością, na której muzycy wygrywali różne pieśni.

Po uczcie *pronuba* dziewczębice prowadziły ią do łóżnicy *lectus genialis*, to ieść łoże poświęcone geniuszowi, albo Aniołowi dobr męża. Mąż nim drzwi zamknął, rzucał orzechy chłopiętom, którzy oblubienicę przyprowadzili. W ten czas chłopięta śpiewali pieśń małżeńską, *epithalamium*, która do czasów Katulla poety nic innego nie była tylko wierze wolne *fescenina* zwane, przeto iż ie miano za skuteczne przeciw czarom *fascinum*. Wzywano różnych bożkow. Podarunki oblubienicy posyłano w poprzedzający dzień wesela, w sam dzień i nazaiutrz. Kiedy wdowa szła za mąż, odmieniano i łożko i wszystkie sprzęty pierwszego męża, nawet i drzwi pokoju.

Nazaiutrz wesela, mąż dawał wielką ucztę krewnym i przyjaciom swoim: zwali ią

Łacinnicy *repelia*; pod czas ktorey żona na iednym stołowym łożu obok z mężem siedząc, prowadziła rozmowy tak nieprzyстойne, iż chcąc wyrazić mowę iaką swywołną, zwano ją mową nowey żony. Po biesiadzie pan młody ofiary czynił różnym bożkom.

Trzy były sposoby u Rzymian weyścia w małżeńskie związki. Pierwszy *Confarreatio* nazwany zależał na takim obrządku. Oblubieniec i oblubienica w przytomności dziesięciu świadkow ślubowali sobie pewnemi na to słowy. Czynieili w obecności kapłana ofiarę z mąki pszenney. Z tey mąki i z soli robiono chleb, który przyszliz małżonkowie na znak ziednoczenia iedli. Rozwód z przeciwnemi obrządkami zwał się *Disfareatio*. Drugi, *Coemptio*, zakupienie. Mąż pod ktorego władzę przechodziła niewiasta, dawał iey tylko dla obrządku pieniądz w rękę: i to się zwało *convenire in mutuum*. Trzeci sposob żenienia się był *usu capere mulierem*, to iest kiedy mężczyzna przez rok mieżkał z niewiastą w myśli wzięcia ją za żonę, to roczne iey trzymanie zastępowało prawności i obrządki przy weyściu w małżeństwo używane.

MATRONALIA. Święta Rzymskie od Romulusa ieszcze

pierwszych dni Marca odprawowane, na cześć Marfa, i na pamiątkę niewiast znacznych, za których przewodnictwem, pokoy między Rzymianami i Sabinami stanął.

Panie Rzymskie szczegulnie te święta obchodziły. Mężczyzni w tę uroczystość posyłali podarunki białymgłowom, co te czyniły w święta Saturnalia względem mężczyzn. Panie w te dni mieżwały się z niewolnicami, i do stołu im służyły; iako mężczyzni w Saturnalia, zkąd te święta zwano też, *Saturnalia faminarum*.

MEDICUS. Lekarz. Grecy od naydawniejszych czasow mieli Lekarzow. Za woyny Troiańskiej Chiron biegły w znaomości zioł i leczeniu ran, nauczył tey sztuki Patrokla wychowawca i przyjaciela swego. Po nim Eskulapiusz uczeń iego tak się umiętnością lekarską wślawił, że go bożkiem zdrowia uczyniono. Syn Eskulapiusza poszedł w iego ślady. Homer wspomina Machona wielce biegłego w leczeniu cerulickim, a Podalira w lekarskiej nauce zwaney logiczney, to iest zasadzoney na rozumnych wywodach, i wyprowadzonych ztąd prawidłach. Hippokrat umiętność z rozumu połączyłszy z doświadczeniem do wyfokiey doskonałości wyniośł lekarską sztukę. Uczniowie

wie iego rozczli się po Grecyi i Włoszech, na koniec weszli do Rzymu. Grecy różnemi nazwiskami lekarzow zwali, podług różnych ich posług. Niepozwalali nikomu bawić się leceniem, poki nie przyślągi, iż postępować sobie będzie podług prawideł i sposobu Hippokratefa.

Rzymianie skromnością i oszczędnością życia utrzymywani przez długi barzo czas obchodzili się bez lekarza, i jeśli ich kiedy szukali, to było z osobiwey przyczyny, i w czasie strasznego powietrza. Tak dopiero 301. roku gdy mor niezwyčajny prawie połowę obywatelow zabrał, pierwszy raz słyhać było o lekarzach w Rzymie; drugi raz w poštora wieku z podobney przyczyny. Chcąc się od takiej na potym klęski uchronić lud Rzymski, wysłał wyznaczonych ludzi do Grecyi, aby posłał Eskulapiusza, który był w figurze węża przywieźli; ale ieszcze lekarze nie osiedli w Rzymie. Lecz gdy zbytki w stołach i inne za tym idące skażyły zdrowie Rzymian, dopiero poczuli potrzebę lekarzow, ktoremi często tak barzo gardzili: wielka zatym ich liczba około roku 600. do Rzymu się zbiegła. Długo bez poważenia zostający, w ostatnich Rzympospolitey czasach szanowa-

ni być poczęli. Julius Cezar pierwszy nadał im prawo mieyskie, August zaś w nagrodę, iż go Musa lekarz iego z ciężkiej choroby wyprowadził, uwolnił lekarzow od podatkow. W Rzymie lekarze i Aptekarzami, i Cerulikami byli. Celsus w tey nauce pięknie po łacinie pisał.

Sztuka babienia, to jest odbierania dzieci, znana była Egipcyanom, ponieważ historya Moyżefza wzmiankę o takich niewiaściach czyni. Atoli, jeśli wierzyć Hyginowi, barzo ią późno znali Grecy: u których wiele matek przy rodzeniu umierało, że wstyd niepozwałał mężczyzn używać do tey posługi, a prawa zakazywały pći białogłowskiej sztuką się lekarską bawić. Jedna młoda niewiašta Agnodice, czując w sobie wielką chęć do tey nauki, przebrała się po męsku. Doszedłszy w niey biegłości, ofiarowywała swoje usługi rodzącym kobietom, upewniwszy ich o pći swoiey. Lekarze drudzy rozgniewani uszczerbkiem swych zyskow, pozwali ią do Areopagu o wykroczenie przeciw wstydowi i obyczajom niewiašt, ktore nawiędziała; ale Agnodice łatwo potwarz odparła. Dopiero obwinić ią cięż lekarze poczęli, iż białogłową będąc przeciw prawom w leczenia wda-

wała się. Na ten czas białogłowy się wstawiać mocno i odmiany tego prawa dopraszać począły. A tak dopuszczono odtąd białogłowom wolno urodzonym bawić się tą usługą. W Rzymie kobiety dzieci odbierające przypuszczono w jeden cech, w pewney mieście dzielnicy miejsce do mieszkania miały.

MEDIMNUM. Miara Grecka na rzeczy suche. Była dwoiaka, *medimnum* pospolite miało co więcej nad 4. *modios*; korcy Rzymskie, naszego korca królewskiego koło iedenasty garcy. *Medimnum* wiejskie, sześć *modios* Włoskich u nas poł korca królewskiego.

MEDITRINALIA. Święta Rzymskie na cześć bogini *meditrina* od *mederi* leczyć: bo w te święto przypadające w Wrześniu, Rzymianie zaczęli pić wino słodkie, mieszając je z winem starym, co im za lekarstwo służyło.

MEGALESIA. Święta Rzymskie tak nazwane od kościoła Cybeli bogini, który w Grecyi miała. Cybelę zwano wielką boginią, wielką matką, wielką po Grecku Megale.

MEGALENSES Ludi. Igrzyska postanowione na cześć Cybeli Matki bogów, wtedy, gdy Rzymianie z wyroku Sybilli sprowadzili statwę tej bo-

gini do Rzymu, którą stawili w kościele zwycięstwa na górze Palatyńskiej. Edilowie najwyżsi sprawowali te igrzyska na rzeczoney gorze. W Kwietniu dawane przez sześć dni, najczęściej zależały na widowiskach teatralnych. Panowie Rzymscy aż do zbytku się w te dni częstowali.

MENSIS. Miesiąc. Grecy miesiące dzielili i rachowali podług roku księżycowego. Masz obfzerniey o tym pod artykułem *annus* rok. Now księżycą najczęściej uważali. Ta lunacya była u nich straszna dłużnikom, iako kalendy u Rzymian, iż zwyczajnie ten był czas płacenia długów.

Rzymianie swoje miesiące także wymierzone biegiem księżycy dzielili na trzy części; które się nazywały *Calendæ*, *Nonæ*, *Idus*.

Calendæ albo *Kalendæ* od Greckiego słowa *Kalein*, z którego Łacinnicy zrobili słowo *calare*, wołać. *Calendæ* które nic innego nie były, tylko pierwsze pokazanie się księżycy, przypadały zawsze na pierwszy dzień miesiąca. Tego dnia ieden z mniejszych kapłanów zwoływał lud na *Capitolium*, i zapowiadał im głośno święta przypadające w miesiącu, oraz wiele dni przed *Nonawi* być ma; przed każdą rzeczą mówiąc *calo*. Bo po-

nie-

nieważ now księżycą nie iednego dnia w każdym miesiącu przypadał, zatem nie równa była liczba dni w miesiącach przed Nonami.

Nonæ tak zwane, iż dzień dni było od Nonow do *Idus*. W Styczniu, Lutym, Kwietniu, Czerwcu, Sierpniu, Wrześniu, Listopadzie i Grudniu, które to miesiące miały tylko po 29. dni w Kalendarzu Numy, *Nonæ* przypadały na piąty dzień miesiąca. W Marcu, Maiu, Lipcu, Październiku które miały 31. dni, *Nonæ* przypadały na siódmy; a tak w ośmiu tamtych miesiącach drugi dzień wyrażał się po łacinie *postridie Calendas*, na zaiutrz Kalend albo *quarto Nonas*, dorozumiewając prepozycją *ante*; potym *tertio Nonas*; dalej dzień przed Nonami *pridie Nonas*; piąty dzień, *Nonæ*. W czterech zaś miesiącach, gdzie sześć dni przed nonami było, drugi się mówił, *sexto Nonas*, i dalej, szósty *pridie Nonas*, siódmy *Nonæ*.

Potym szły *Idus* podobnym liczenia sposobem. *Idus* nazwane od dawnego Heturskiego słowa *idware* dzielić, przeto iż *Idus* przypadały prawie na poł miesiąca: w owych ośmiu miesiącach na trzynasty w drugich czterech, które sześć dni przed Nonami miały, na piętnasty

dzień; wszystkie miesiące były ośmiu Idow. Po nonach mówiło się *ostavo Idus*, i tak dalej, aż do dwunastego lub czternastego, który się zwał *pridie Idus*; potym *Idus*. Po *Idus* trzeba było rachować wiele dni-zostawało do Kalendow, to jest do pierwszego dnia następującego miesiąca. Tedy nazaiutrz po *Idus*, dzień zwał się tą liczbą, wktorey był przed Kalendami. Jeśli było siedmnaście, iak w Maiu, mówiło się *postridie Idus Maii*, nazaiutrz po *Idus Maii*, albo XVII. *Calendas Junii*, albo Junias, to jest siedmnaście przed Kalendami czyli przed pierwszym dniem następującego Czerwca, i tak postępowało się zawsze zmniejszając liczbę, bo mniej dni zawsze zostawało do Kalend przyszłego miesiąca. Ostatni dzień mowiono *pridie Calendas*, dniem przed Kalendami. Ten sposób rachowania zachowali Rzymianie od Numy aż do poprawy Kalendarza przez Juliusza Cezara, kiedy rok się stał prawie zupełnie słonecznym. Z wielką uroczyścią w Rzymie obchodzono, Kalendy, Nony, *Idus*.

Kalendy Stycznia nayuroczytsze były dla początku nowego roku, w ten czas nawiedzali się, winiszowali i życzenia oświadczały wzajem, podarunki posłali. Podarunki te
fre-

strenae zwali, niby Kolendy. Nonæ nie były żadnemu bożkowi poświęcone, ale obchodzili je lud na pamiątkę, iż w Nony dobry król Seryjusz się urodził.

Idus poświęcono Jowiszowi, któremu w te dni na ofiarę zabijano owcę białą. Dni zaraz po Kalendach, Nonach, Idach następujące poczytywano za nieszczęsne.

MERCATORES. Kupcy, handlownicy. Handel dawnych cały zależał na przemianie rzeczy potrzebnych. Miasta pobudowane nad brzegami morskimi ułatwiały handel. Gdy zaś coraz barziej kunszty i sztuki zakwitać w nich poczęły, pomnożona rękodzieł liczba powiększyła kupieństwo. Korynt położony na cieśninie ziemi między dwoma morzami, najślawniejszy był w Grecyi z tej miary. Po wzięciu tego miasta przez Rzymian, handel jego przenosił się do Delos. Ateny w kunszty bogate i wymyślne po wojnach Punickich stały się barzo handlownemi. Dopiero po śmierci Alexandra weszli w handel z Indjami wschodniemi: dotąd nigdy nie żeglowali na morzu czerwonym. Handel Grecyi przez Azję i Egiptu zaszedł do Afryki: często posyłał okręty do Hiszpanii, z kąd sprowadzali nieznierne skarby do Sycylii

i innych wysp śródziemnego morza. Trwał zaś ten handel aż do podbicia Grecyi od Rzymian i obrocenia iey w prowincyą.

Lacedemończykowie nie bawili się kupieństwem: gruntami tylko handlowali u siebie, płacąc za nie wołmi lub niewolnikami. Co zaś od obcych sprowadzali, frebrem i złotem w bryłach płacić zwykli byli. Likurg zakazawszy im żeglugi i handlu, zabronił oraz wszystkim wolno urodzonym bawić się iakimkolwiek sposobem pomnożenia bogactw i ten umysł daleki od zyskow trwał, pokąd ich miasto trwało.

Rzymianie przez szczęść set prawie lat, zawższe zabawieni chwałą wojenną, niedbali o handel; kupczenie osobliwie na miary i wagi w pogardzie mając, zostawiali je niewolnikom, albo wyzwolencom. Prawda, że wielki handel, przez który w kray ich obfitość rzeczy prawdziwie użytecznych wchodziła, nie był odrzucony, ale niepozwalano się nim bawić senatorom ani patrycyuszom.

Po wzięciu Koryntu i Kartaginy, uwaga na potęgę tych miast z handlu wyrosłą zaczęła Rzymian do niegoż. Posyłał okręty do Sardynii, Afryki i innych miejsc po zboże, bydło i po niewolniki.

Po-

Później obfitość, chęć wygod i okazałości pomnożyły handel; w ten czas po miastach obcych, po morzach pełno kupców Rzymskich było. Sprowadzano drogą handlu wszelakie kruszce, perły; dyamenty, klejnoty, szkarłat, drzewa hebanowe, cedrowe, zapachy, konie, muły, ziarna i wino z wszelkiego kraiu.

Kupcy mieli swoich spółników, posługaców i bankierów w Rzymie i po innych miastach Włoskich, zwłaszcza z wschodnimi krajami handel prowadzący. Rzeczpospolita dawała opiekę kupcom i wysyłała wodne armaty dla bezpieczeństwa okrętów kupieckich, dostatek i nawet chwałę państwa w handlach upatrując.

Kupcy w Rzymie cech swój mieli, *Collegium mercatorum*: wolność handlowania nie była ścieśniona. Święto kupieckie odprawowało się piętnastego Marca, na cześć ich bożka Merkuryusza. Zabijali mu na ofiarę świnię prośną, i oczyszczali się w fontanie *aquae Mercurii* zwanej, prosząc Merkuryusza o odpuszczenie win kupieckiemu stanowi zwyczajniejszych.

METRETA. albo Metretes u Greków miara napoju, jedno co i *cadus cervinus*, *cadus amphoreus*; trzymała dwanaście choas, naszych gar-

cy Warszawskich po iedenasta. U Rzymian *Metreta* jedno co i *amphora*. *Obacz Amphora*.

MILITUM DELECTUS. Zaciąg żołnierzy. Likurg w Lacedemonie podzielił z początku wszystkich obywatelów na sześć części czyli klasy, *morde* po grecku, które nie zawierały innych prócz mających od trzydziestu do sześćdziesiąt lat, przeto iż ten czas był przez prawa przepisany, w którym każdy obywatel powinien był nosić oręż. Te klasy dzieliły się na rotę *Lochoi*, a każda rota na pocztę *pentecosties*, co znaczy pięćdziesiątki, bo zrazu poczet u nich tyle miał ludzi. Jako te wojska zostawały w mieście w czasie pokoju, dosyć było po uchwaleniu wojny zgromadzić je: co czynił *Polemarch* najwyższy wodz po iednym z królów rząd wojska trzymającym. Za pierwszym więc znakiem wszyscy stawali na placu publicznym zbrojni, i wychodzili na wojnę odziani szatą purpurową i z wiencami na głowie.

Procz obywatelów sześciu klas, mieli Lacedemonicykowie wielu cudzoziemców, którzy brali oręż w czasie wojny, nie licząc niewolników Ilotów czasami do wojska branych. Obywatele składali piechotę

ciężką; cudzoziemcy i niewolnicy ledką; a tych liczba często przewyższała tamtych. Jazda zrazu nie z Lacedemończyków była, lecz z Sciritów, mieżkańcowiedney części Lakonii. Poźniej za powiększeniem jazdy, składali ją Spartanicy i zwyczajnie wybierano do jazdy najwaleczniejszych żołnierzy.

W Atenach, skoro wojnę ogłoszono, Heroldowie nieśli rozkaz wszystkim obywatelom wieku do noszenia broni zdolnego, aby stawali na placu publicznym, gdzie przełożeni nad każdym cechem, *philarchi* zwani i starši każdego ludu albo miasteczka *demarchi*, podawali wodzowi rejestru obywatelów rzeczzonego wieku w fwoy cech wpisanych. Wtedy najwyższy hetman ze starszemi wodzami obierał najmocniejszych i najurodziwszych na rotę, i dawał każdej rocie przełożonego.

Piechota Ateńska dzieliła się na dzieścię części, każda część była z iednego cechu. Te części wojska niczym się procz dawności w służbie nie różniły: nigdy się nie mieszały, potykały się osobno pod swoim wodzem każda.

Gdyby się trafiło, iżby obywatel zbraniał się bez służney przyczyny iść na wojnę, utracił zaraz wszystkie obywatel-

stwa zaszczyty, Równie się obchodzono z temi którzy odstępowali służby, albo z placu uchodzili.

Hypparchowie czyli wodzowie jazdy, obierali iezdnych z nymajętniejszych obywatelów i z naysnakomitszych przez dobre obyczaje i waleczność. Każdy cech stawił ich sto dwadzieścia. Po skończoney służbie wojskowej każdy z iezdnych powinien był oddawać konia w dobrym stanie wodzowi, *Phylarchos* zwanemu. Konie zaś jazdy żywione były nakładem Rzeczypospolitey.

W Rzymie Konfulowie, zwyczajnie zaciągi czynili: a że co rok nowych obierano, co rok też nowe zaciągi były. Kiedy dyktatora obrano, do niego to prawo należało; w niebytności zaś konfulów i dyktatora, do pretorów. Wiek do wniścia w służbę był lat siedmnaftu: samych tylko do niego obywatelów przypuszczano: tych, którzy nayubożsi byli (*proletarii* i *capite censi* zwani) niezaciągano. Marius ten zwyczaj odmienił: wziął do wojska tych, którzy, iak mowi Valerius Maximus, za cały majątek mieli ręce. Krom tego, żaden obywatel nie mógł się wymawiać od służby na wojnę, procz uwolnionych szczegulnie przez senat, procz skaleczonych i podległych wielk-

kiey chorobie, młodszych od siedmnaſtu lat, albo ſtarſzych od czterdzieſtu ſześciu. Kapłani takżę wyięci byli, chyba że wojna była przeciw Galom, wtedy wſzyſtkie przywileia uſtawiały.

Przed zaciąganiem konſul obwieszczał przez wyrok, albo przez herolda wſzyſtkich obywatelów w wieku przez prawo przepiſanym, aby ſię na plac publiczny zeſli. Ci ktorzy ſię nie ſtawili, w pierwſzych Rzezcypopolitey czaſach miani byli za zdrajców oyczyzny; poźnietę karę gardłową na winy pieniężne zamieniono. Były niektóre okolicznoſci od tego ſtawienia ſię uwalniające; iako to, pogrzeb krewnego, niektóre nabożeńſtwa przytomnoſci obywatela wyciągające. Ci, ktorzy nie chcieli dać imion ſwoich do wpiſania, ſkazywani bywali na chłoſtę, przedawano ich dobra, a ich ſamych obracano w niewolniki.

W dzień zgromadzenia, gdy wſzyſcy Rzymianie ſtawali na Kapitolium, albo na polu Marſowym, Tribuniowie nad żołnierzami *Tribuni militum* w obecnoſci konſula wyciągali cechy przez loſy, i ten który każdemu z nich przypadł, wzywali do ſiebie: wy-

bierali z nich czyniąc rożnicę obywatelów co do wieku i majątku na cztery gatunki żołnierzy ſkładaające każdą legię, to ieſt *Hastatos*, *Principes*, *Triarios*, *Velites*. Po zaciągu i wpiſywaniu zakończonym, żołnierze wykonywali przyſięgę wojskową, *Sacramentum*. Na to, Tribuniowie każdey legii wybierali iednego żołnierza, który ſłowa przyſięgi głoſno wymawiał, wznioſzſzy do góry rękę prawą i zagiąwſzy u niego wielki palec. Gdy on przyſięgę mówił, inni żołnierze podobnym ręki wzniesieniem okazywali, iż równie ſię obowiązują. Tę przyſięgę obiecywali żołnierze: iż ſię zgromadzą na rozkaz konſula, że nie porzucą ſłużby bez pozwolenia iego, że wodzom bliższym poſłuszni będą, nigdy nie wyſtąpią z ſzyku, nie przywłaſzczą ſobie nic ze zdobyczy, że nic nie wezmą nikomu ani z oſobna, ani z drugimi w obozie, lub o dzieſięć tyſięcy kroków od obozu. U Rzymian iako i u Greków przyſięga żołnierska nie była to proſtym obrządkiem, ale barzo poważnym aktem religii, za barzo potrzebny do woiowania poczytanym, i bez ktorego żołnierz nie mógł ſię z nieprzyjacielem potykać, chociaż ſię w obozie znajdował iak mowi Cicero.

MINA albo MNA. Moneta Attycka ważyła i wartość miała stu drachm za Salona i z tego ustanowienia, iako świadczy Plutarch, co na naszą monetę wynosi około 85. złotych, była także *mina* złota, która wartość miała dziesięciu drachmów srebrnych.

MODIUS. Miara na suchę rzeczy u Rzymian. Zwyczajnie tłumaczył korzec: nie jest zupełnie pewna, wiele brała. Najbliżej zgadnąć można, iż na naszą miarę trzymał *modius* trochę więcej nad poł trzecia garnca. Dawano zwyczajnie niewolnikom cztery takich miar na miesiąc.

MOLA. Młyn. W najdawniejszych czasach Grecy, i Rzymianie młynów takich, iakich my używamy, nie znali. W miedzianach, wysuszone zboże tłukli. Wynalezienie młynów Pausanias przypisuje Miletefowi synowi pierwszego Lacedemonow króla. Jakażkolwiek jest, Grecy używali najwięcej rąk niewolniczych do mielenia, a rzadko bydląt.

Rzymianie naprzód iak Grecy miedzian, potem żarna *mola trusatilis* używali do mielenia zboża. Niewolnikom za karę, tę pracę naznaczali; Musy lub ofsy obracały kamień, *mola asinaria*. O młynach wodnych *mola aquaria*

nie masz wzmianki przed panowaniem Augusta Cezarza. Vitruvius, pierwszy opisanie tey maszyny daie. Wietrzne młyny ieszcze są późniejsze: dopiero szóstego wieku po Chrystusie Panu znane.

MONETA. Moneta, pieniądź. Złote i srebrne pieniądze ieszcze przed Rzymianami i Grekami były. Zdaie się iednak, że najpierwey, miedzianych w sztukach nieznaczonych, używano. Grecy za czasem ścieplując kruszce na monetę, kładli na niej znaki ciemne tajemnicze, które każda prowincya miała sobie własne. Delfickie pieniądze miały znak świni morskiej; Ateńskie ptaka bogini ich Minerwy, to jest, sowy; Beotczykowie Bachusa z winogronem i czarą, Spartaneczycy puklerza. Każda procz tego zwierżchność przydawała w wybiciu monet znamie tych rzeczy, które chwałę lub korzyść miastu przynosiły.

Lacedemonczykowie przed Likurgiem, tak iako inni Grecy mieli, monetę złotą, srebrną, miedzianą; ale ten prawodawca zabiegając złemu pieniądzy użyciu, wywołał złoto i srebro, samego żelaza pozwoili używać za monetę, którą grubą, a mało wartującą biec kazał; tak dalece, iż trzeba było woza o parze wołów dla przeniesienia summy dziesięciu

min

min co wynosi na naszą około 8500. złotych. Prawa Likurga o pieniądzach tak ściśle zachowane były, że obywatel przekonany, iż miał monetę srebrną lub złotą, na gardle był karany. Aż po wzięciu Aten Lissander król Spartancki wprowadził do Lacedemonu wszystkie monety, przez kilka wieków wywołane.

Pokazuje się z znożenia i porównania monet Attyckich, iż tam proporcya srebra do złota była iak jednego do dziesięciu, acz w niektórych czasach zachodziła do proporcji iak jednego do dwunastu lub trzynastu.

Rzymianie za Romulusa żadney monety nie bili. Złoto i srebro z Illiryku przychodzące towarem było. Servius Tullius pierwszy miedzianą monetę bić kazał ze znakiem owcy *pecus*, zkąd nazwisko *pecunia*: później wyrażano głową Janusa, albo niewiaścę uzbroioną z napisem *Roma*. Długie famey miedzi używanie dało przyczynę nazwania wszelkich pieniędzy *aes*. Pod artykułem *Aurum* i *Argentum* dowiesz się, kiedy te kruszce na monetę używać poczęto.

Na monecie złotej wybiiano różne znaki: boginią Rzym wyrażającą, głowę Janusa lub Marsa, Kaktora i Polluxa i inne z wyrażeniem liczby, kto-

ra oznaczała wiele sztuka złota ważyła srebrnych denarów. Z początku jeden pieniądz złoty *aureus nummus* przez wartość swoją i rzadkość, iako i przez oszczędność w życiu, wystarczał przez długi czas na potrzeby prywatnego człowieka. Te monety starodawne bywały różnie zmniejszane co do ich wartości w biegu względem wartości wewnętrzney. Obacz pod *As Sestertius Denarius*.

MUNICIPIUM. Tak nazywano u Rzymian miasto, którego obywatele mieli sobie pozwolone prawo miasta Rzymu, ale żyli podług dawnych swoich ustaw i zwyczajów. Dwoiakiemu gatunkowi takowe miasta były. Jednym pozwalano prawa głosu na seymach i zgromadzeniach ludu Rzymskiego. Obywatele takowych miast zwali się *Municipes*, i nierzadko się od obywatelów Rzymskich nie różnili, tylko iż się niewpisywali w kurye Rzymskie, a zatem nie mogli się znajdować na seymach przez kurye. Drugim nie dawano prawa głosu, ale doniektorych tylko zaszczytów i swobod Rzymian za iaką przysługę znaczną dla Rzeczypospolitej przypuszczane były. Obywatele tych zwani *Coerites*.

Miasta municypalne były ni-
by Rzeczypospolite, i rządziły
P się

się nakładał Rzymskiej. Zamiaści konsulów byli u nich *Duumviri* dwóch mężów; zamiaści senatorów, *Decuriones* dziesiętnicy. Miał swój skarż, swoich kapłanów, pretorów, edilów, kwaztorów, cenforów. Wszystkie jednak te Rzęzypospolite składały iędną Rzymską. Nadawanie tych przywileiów miaśom było u Rzymian i nagrodą dla tych które się im dobrowolnie poddawały, lub iaką przysługę uczyniły, i powabem dla drugich, aby się takim sposobem sprawiły.

MUNYCHION. Jeden mieściąc w roku Ateńczyków, tak nazwany od święt *Munychia* odprowowanych w pełni, na cześć Dyany *Munychia* przewany, w kościele iey poświęconym w części portu Pyrejskiego *Munychia* mianowanej. To święto postanowione było na wieczną pamiętkę zbicia Perfów przez Temistoklesa.

MUSEUM. Miejsce poświęcone Muzom: miejsce nauk i zgromadzania się mądrych. Akademia. Takie było *Museum* Alexandryjskie w którym krolowie Alexandryjscy, a po zawoioowaniu przez Rzymian Egiptu, Cesarze Rzymscy utrzymywali z krolowską wspaniałością ludzi naukami się bawiących i filozofów pod ie-

dnyim przełożonym, którego wysoce poważano.

MUSICA. Muzyka, ktorey początek naydawniejszy, zrazu na cześć bogów używana, od pogan dawnych co do swego wynalazku różnym bōżkom przypisywana była. Byli filozofowie, którzy mniemali, iż muzykę od ptaków ludzie wzięli. Powszeczne rozumienie było, iż muzyka łagodzi obyczaje, dzikich ludzi w społeczność spaja, wzbudza i uśmierza namiętności, leczyc choroby.

Muzyka u wszystkich narodów w zwyczaj, u Greków naywięcej poważana, i wydoskonalona była. Naukę muzyki naywięksi filozofowie Sokrates, Plato, Arystoteles radzili młodziem; wchodziła ona w ich szkoły równie z czytaniem. Nayzacniejsi ludzie umieli ją, a prawie wszyscy Grecy ludem byli muzyków.

Lacedemończykowie sami lubili muzykę, ale nie miękką i delikatną, lecz męską i czci bogów, a wstawieniu bohatyrskich dzieł poświęconą. Instrumentów innych prócz liry, cytry i piszczałki nie mieli. Nie było wolno ich muzykom dodawać więcej stron do cytry. Tefspandres, acz dawney muzyki wielki miłośnik skarany od Eforów, że przysłał iędną stronę. Noty Doryckie

ckie iako poważniejszy zawsze zachowali. Filozofowie zawsze starą muzykę iako z poważnemi obyczajami zgodną zalecali, ganiąc nową, teatralną, pieścioną, a co zatym poszło rozpuśtną.

Poganie w świętach, ofiarach, obrzędach pogrzebowych, na godach weselnych używali muzyki. Znali różne rodzaje głosowej i instrumentalnej muzyki, troiste noty naprzód wiadome i używane były: *Dorycką* najpoważniejszą i niską; *Lidyjską* wysoką i żywą; *szrodek* między niemi trzymała *Frygijską*. Przydano potem dwie *Johńską*, między *Dorycką* i *Frygijską*; i *Eolijską* która miejsce miała co do tonów między *Frygijską* i *Lidyjską*. Później noty jeszcze pomnożono.

Starożytni mieli sztukę znaczenia not muzycznych. *Ate-neus* nazywał *Parasemanticą*, albo *Semeotica* i utrzymuje, iż wynalazcą iey był *Pitagoras*. Służyły do tego litery częścią całe, częścią przecięte, częścią różnie kładzione; a ponieważ każdy znak inakszy był, pisało się w jednej linii równo leżącej z linią słów; nie iak u nas, że znaki są różne zatym w różnych liniach, iedne wyżej, drugie niżej pisane być muszą.

Z pomiędzy wiele sposobów, których Grecy i Rzymianie używali do bicia w takt, najzwyczajniejszy był uderzanie nogą w miarę. Czynili to pospolicie. *Coryphei* niby kapelmajstrówie, wodzowie chóru, postawieni w środku muzykantów wyżej od innych, aby od wszystkich słyszani być mogli. Tych tatk białych nazywano u Łacinników, *pedarii*, *podarii*, *pedicularii*. Brali na nogi obuwie nakładał fandałów z drzewa lub żelaza, żeby głośniej tupać mogli. Znaczyli jeszcze klaskaniem rąk lewą w prawą uderzając; znaczących tym sposobem zwali *Manuductores*. Służyły im jeszcze do tego skorupki i muszle.

Lubo zaś muzyka w wielkim u Rzymian używaniu była, nie tak iednak ci umiętność iey, iako Grecy poważali. W ostatnich Rzeczypospolitej czasach nie mieli tego talentu za godny urodzenia i stanu wysokiego. *Salustiusz* wyrzuca *Sempronii* Pani Rzymskiej, iż więcej sztuki i kształtu w śpiewaniu miała, niż na panią uczciwą i zacząć przystało; co okazuje sposób myślenia Rzymian w owym czasie. Za *Augusta* odmiana w tej mierze nastąpiła, i w wielkim szacunku muzy Grecka w Rzymie była.

MYSTRUM. Miara napoiów u Greków. Dwoiakię *Mystrum* było więkksze i mniejsze. Więkksze zawierało szesnastą

część Kotyli *Cothila* greckiey: mniejszy zaś trochę więcsy od czwartey części *Cyathu*. *Obacz Cothyla i Cyathus.*

N.

N. Dawni Łacinnicy opuszczali czasem tę literę. *Hortesia* zamiast *Hortensia*: *infas* za *infans*, czasem też przydawali w niektórych słowach, *thesaurus* zamiast *thesaurus*. N. samo w napisach kładzie się za *Neptunus*, *Numerius*, *Numeria*, *Nonius*, *nam*, *non natio*, *natus*, *nefastus*, *nepos*, *nomen*, *nosler*, *numerus*, *nummus*, *numisma*, *numen*.

NAV. *Navis*. N. B. *numerravit bivus* za *vivus*. NB. albo NBL. *nibilis*. NC. albo N. C. *Nero Cæsar* albo *Nero Claudius*, albo *non certe*. NEG. albo NEGOT. *Negotiator*. NEP. S. *Neptuno Sacrum*. N. F. N. *Nobili familia natus*. NL. *non liquet*, albo *non latet*, albo *non longe*, albo *Noninis Latini*. N. M. *Nonas Marcias*, *non malum*, *non minus*. NST. *Nostri*. NO. *Nobis*. NR. albo NNR. *Nostrorum*. NOBR. *November*. NON. AP. *Nonis Aprilis*. N.

V. N. D. P. O. *Neque vendetur, neque donabitur, neque pignori obligabitur*, NUP. *Nuptia*.

W liczbie N. znaczy dziewięćset; a z linyką na wierzchu dziewięć tysięcy. U Greków ta litera z kreską na wierzchu, wyrażała pięćdziesiąt, z kreską na spodzie pięćdziesiąt tysięcy.

NAUFRAGIUM. Rozbić się okrętu. Dawny był u Greków i u Rzymian zwyczaj, iż rozbić wyrażali przez malowanie na tablicach lub deskach nieszczęścia swoje. Nofili te obrazy na szyi lub na plecach zawieszono, pobudzając tym widokiem i smutkami wraz pieśniami do ulitowania się nad niemi i dawania im potrzebnych pomocy. Niektorzy z nich przedstawiali na tym, iż rzeczono deski zawieszali w kościołach bożków, do których się w niebezpieczeństwie na morzu udali byli; ztąd ściany kościołów *Neptuna* i innych bostw morskich takowymi obrazami okryte były.

NA-

NAVIGANDI ARS. Żegluga, sztuka żeglarska. Grecy nauczyli się żeglugi od Egipcyanów, których iako i Korynńczyków za nabygleyszych w niej miano. Sidonczykowię nauczycielami ich w astronomii i arytmetyce, umiejętnościach do żeglarskiej nauki potrzebnych, byli. Ale że dawni nie znali kompasu morskiego, żegluga też bardzo niedoskonała i niebezpieczna była. W dzień albo słońcem, albo widokiem wysp i brzegów sobie znaiomych kierowali się. Grecy mieli z sobą ptaki z pewnych wysp, których wypuszczając z okrętów, po ich locie miarkowali położenie onych. W nocy zapatrywali się na gwiazdy Helice albo Urfa, woz niebieski skazywał im poś noc, ale bardzo niedostatecznie. Nie puszczali się brzegów, długo zatym krążyć musieli. Pod czas burzy dobierali się do lądu i często nań z niebezpieczeństwem wpędzone okręty, potem z wielką pracą rękami i drągami na wodę sypchali. Mieli kotwice.

W początkach po samym tylko śródziemnym morzu Grecy żeglowali. Focceńczycy pierwsi w dalekie się morskie podróże puścili. Lacedemonicy, którym prawa żeglugi zabraniały, nie przędko się do niej wzięli, ale

wkrótce przyszlizli do tego, iż spór wiedli o panowanie morskie z Atenami, którzy do owego czasu w tym pierwszeństwo mieli. Ale to panowanie do samych morz w brzegach Grecyi zawartych się ściągało. Barzo nie rychło Grecy weszli na ocean. Co na odnogę Arabską i Perską nie znali żeglugi przed śmiercią Alexandra. Od tego dopiero czasu wyprowiać zaczęli Grecy, a naybarziej Atenicykowie i Korynńczykowie okręty swoje ku brzegom Hiszpańskim, Afrykańskim, na ocean, na ezarne morze, do Egiptu i Fenicyi. Kwitnęło u nich żeglowanie, aż poki się wzajemnie niszczyć nie poczęli, i na koniec państwo i wołość stracili.

Zdaie się z Pisarzow dawnych, iż żegluga u Rzymian od początku Rzeczypospolitey znana była. Polibius mowi o przymierzu Rzymian z Kartagińczykami roku od założenia Rzymu 245. stosującym się do żeglugi Rzymian. Titus Livius o armacie morskiej przed wojną Tarentyńską: ale w szczipłych się na ten czas żeglowanie Rzymian granicach zamykało. Dopiero roku Rzymu 493. przed pierwszą wojną Puńicką czyli Kartagińską poczęli się mocno przykładać do spraw na morzu. Odtąd wielkie floty wyprowiali Rzymia-

nie w różne strony, w których, to z Kartagińczykami, to z Grekami, to z różnemi Azji Królestwy wojny wiedli; z Egiptu czerwonym morzem przeszli do Indyi i innych wschodnich kraio w. Rozciągawszy swoje żeglowanie po śródziemnym morzu, zaślali okręty na ocean pod wodzem Juliuszem Cezarem, kiedy Gallów i Angłów pobili. Taki był stan żeglugi Rzymskiej aż do potyczki pod actium.

NAVIS. Nawa, okręt. Dawni budowali okręty z drzewa suchego, któreby ani zbyt lekkie, ani zbyt ciężkie nie było. Zwyczajnie używano sosnowego, iodłowego, iefionowego i dębowego drzewa. Grecy i Rzymianie mieli okręty albo raczej galery dwoiakiego rodzaju, iedne do przewożenia towarów żywności, lub woyska, nazwane *naves onerariae*, drugie okręty wojenne, *naves longae*, nawy długie, iż tamte ładunkowe były obłe, to iest z okrągła podługowate, te zaś podługowate wcale. Okręty przewożne nie miały pokrycia *naves aperta*, ani nosa u przodu *rostra*.

Okręty wojenne były pokryte *naves constratae*, dla osłonięcia maytkow i żołnierzy od pociskow nieprzyjacielskich; a przody ich okute były nosato

żelazem lub miedzią, żeby dziurawić i pogrążyć mogły nieprzyjacielskie okręty. Te nawy wojenne znowu na dwa gatunki dzieliły się. Jedne były o iednym tylko rządzie wiosel, drugie więcej rzędow miały. Te które po dzieśc wioseł po obuch stronach miały, najmniejsze były. Do sto wioseł czasem galery miewały, to iest po pięćdziesiąt na każdej stronie. Okręty które między najmniejszymi, a temi co o wielu rządach wioseł były, środek trzymały, nazywano *naves astuariae*: że najszybciej i najszybciej obroty czynić mogły.

Drugi gatunek okrętow o wielu rządach. Były okręty o dwóch rządach, *biremes*, o trzech *triremes*, i tak *quadriremes*, *quinqueremes*, największe o pięciu. Grecy mieli i o więcej rządach, ale te dla okazałości tylko. Wszystkie okręty u starożytnych o wiosłach razem i o żaglach były.

Nie mało biegłych w morskim żeglowaniu przeczyło tej wielości rzędow wioseł, nie rozumiejąc iakimby sposobem rozłożone były, i iako robota maytkow iść mogła. Takby zaiste było, gdyby rzędy ieden pod drugim w prostej linie szły, ale widać z kolumny Traiana, iż rzędy z ukosa rozłożone by-

były, tak iż iedne drugim nie prześzkadzały.

Rzymianie między maytkami różnych rzędów czynili różnicę w pracy. Nazwisko nayniższych było *Thalamites* z Greckiego nayniższa część: średnich *Zeguites* średnia. Naywyższych *Thranites* naywyższa. Rzędy maytkow zwały się u Łacinnikow *Fori, versus, ordines*.

Okręty Greckie zwyczajnie czerwono malowane były. Na tyłach okrętow malowali często obrazy bożkow, którym ie poświęćali, albo Tritonow, Centaurow &c. Poźniej zamiast malowania stawiano posągi, albo rżnięto wypukło obrazy, od których imię brały okręty, i przez ktore iedne od drugich rozeznawano. Czasem nazwisko okrętu na przodzie wypisane było. Na tyle chorągiewki rozpięte okazywały wiatry.

Narzędzia okrętowe były, wiosła, żagle, liny, kotwice i inne potrzebne maszyny. Zrazu po iednym żaglu okręty miały, i to małe, zwyczajnie białe. Poźniej pomnożono ich liczbę i wielkość: różnemi farbami ie malowano. Jeden maszt był w okrętach dawnych. Liny kręcono z lnu, konopi, sitowia, liści palmowych, z rośliny zwanej

papyrus, czasem łyczane. Kotwica z razu kamienna o iednym końcu, poźniej żelazna o dwóch końcach zaostzonych. *Bolis* po grecku i po łacinie, ołowianka żeglarska do gruntowania morza. *Anthlia* narzędzie do czerpania i wylewania wody.

Wspomina Ateneus o trzech niezmierny wielkości i wspaniałości okrętach nadzwyczajnym kosztem sporządzonych. Jeden był Filopatra krola Egipskiego mający czterdzieści rzędow wiosel, cztery tyfiące maytkow. Drugi *Talametes* nazwany, że miał w sobie sale, pokoie, kroźganki, i cały pałac; Ptolomeus wybudował go dla przeieżdżania się po Nilu z swoim dworem. Trzeci Hirona drugiego krola Syrakuskiego pod dozorem sławnego Archimedesa wystawiony; był o dwudziestu rzędach wiosel, liczono w nim trzydzieści mieśzkań, o czterech łozach każde; ktore wszystko co da wymysłney wygody służyło, miały. Zaden go port Sycylijski nie mógł obić. Dąrował go Hiron Filopatrowi. Chociaż w tym okręcie siek u spodu był barzo głęboki, atoli ieden człowiek wyczerpywał z niego wodę maszyną o frzubach przez Archimedea wynalezioną. Te okręty nie mogły być prędko ruszane; za-

tym do przepychu tylko, a nie do żadnego pożytku służyły. Wyłączyć trzeba nawet od Demetriusza Policerta zbudowaną podziwiania godną, równie z wielkości i wspaniałości swojej, iako i z szypkości w obrotach. Użyta była z wielkim powodzeniem w oblężeniach portów, i na bitwach morskich.

NAUMACHIA. To słowo pochodzi z Greckiego okręt i bitwę znaczącego. W Rzymie było to miejsce potyczek na wodzie. Z początku dawano te potyczki na wielkim Cirku i w Amphiteatrum, spuściwszy tam wody przez rurnusy. Ale potem za Augusta Cesarza pokopano po różnych dzielnicach miasta wiele jezior albo stawów, które mocnymi murami otoczone były. Na tych brzegach komórki, i siedzenia iak w Cirku służyły wygodzie patrzących. Ten widok dogadzał razem rozrywce dla ludu, i ćwiczeniu się w obrotach na morzu dla młodzi Rzymskiej. Te naumachie można było o każdej godzinie wodę napełnić przez łoża rurnusowe, i o każdej godzinie ofuszyć spuszczaąc otworami i kanałami podziemnymi wodę do Tybru. Przez te wielkie rurnusy z Tybru galery wchodziły w owe jeziora, i, temiż powracały.

Używano zwyczajnie do takich potyczek okrętów czyli galer o dwóch, trzech, albo czterech rzędach wiosła, pełno w nich było ludzi zbrojnych. Te udawane bitwy zamieniały się często w szczerę i zawziętą boję, zwłaszcza za czasów Cesarzów, kiedy niewolnicy, bracia, winowaycy, więźniowie potyczki odprawowali.

NEMEA. Igrzyska Nemejskie u Greków tak nazwane od miasta i lasu Nemejskiego w Nemei. Adraštus je ustanowił, a Herkules ponowił zabijwszy lwa w lesie Nemejskim. Te igrzyska były iedne ze czterech uroczystych barzo w Grecyi. Wszystkie ćwiczenia i sztuki szermierskie, zapasnicze, gonitwy, miały tam miejsce. Ci, którzy w pięciu ćwiczeniach po Grecku *pentathle* zwanych, popisali się znakomicie, nagrodę odbierali. To zaś pięciorakie ćwiczenie było gonitwy piske, passowanie się, skakanie, gra w piłkę kamienną lub z kruszczu (*discus*) i pociiski. Czasem też dawano gonitwy konne lub wozem.

Te igrzyska obchodzone co dwa roku zimie. Argeńczykowie podawali nagrody. To było w tych widokach osobliwe, iż na nich bywali biegający o zwycięztwo uzbroieni, lekko w prawdzie, ale większą

iuz

inż w gonieniu się trudność, a ztym i większą zasługę i prawo do nagrody mający. Nagroda zwycięzcom była wieńcem z opichu ziela.

NEOCORI. Byli w Grecyi zrazu niżsi kościelni studzy, potym wyżsi kapłani, którzy ofiary sprawowali. Ten stopień tylko za uchwałę senatu mógł być otrzymany.

NOBILES. Szlachetnie urodzeni. Szlachetność u Greków i Rzymian dawała różnicę przywilejom i wyniesienie nad innych obywatelów. Przed Likurgiem dwa rodzaje obywatelów w Lacedemonie znane były, wyższych, czyli szlachty: i niższych, to jest pospółstwo. Lecz ten prawodawca chcąc wywołać z Rzeczypospolitey zbytek, swawolę, tyrannią; zniszczył wszelką różnicę podzieliwszy równo na wszystkich grunta. W ten czas wszystkie znaki powierchowne ustały, równość we wszystkim iednoczyła obywatelów, a sama tylko cnota i zasługa czyniła chwalebłą różnicę.

Inaczej było w Atenach. Zawzięta dzieliła różność urodzenia iednych od drugich: szlachta zwani *Eupatridae* niby *Patricii*. Reszta zaś obywatelów *demoi* i *plethos* pospółstwo, gmin. Solon w dawaniu praw, miał wielkie prze-

zkody do wprowadzenia równości. Zostawił więc na urządach szlachetnie urodzonych, ale dał część rządu pospółtwu. Obacz *Lex* prawo.

Różnica szlacheństwa u Rzymian od Romulusa początek miała. Z osob zasługami i bogactwem znakomitszych, wybrał wielką radę *Patres*, zkaż ich potomkowie *Patricii*. Inni obywatele byli *plebs*, *plebei*. Ztąd owa nienawistna różnica w obywatelach, ztąd kłótnie i nieszczęścia Rzeczypospolitey Rzymskiej.

Prawa i prerogatywy szlacheństwa zależały naywięcej na tym, iż szlachta mogła trzymać w domach obrazy przodków. Ale te prerogatywy nie wolno było używać, tylko tym, których dziadowie wyniesieni byli do naywyższych urzędów Rzeczypospolitey, iak to edylów, pretorów, cenforów i konsulów. A że przez długi czas sami tylko patrycyuszowie te godności osiągać mogli, im też tylko samym *jus imaginum*, prawo obrazów służyło. Lecz za czasem gdy i plebeuszowie do naywyższych dostoięństw przypuszczeni zostali, szlachetność z urzędów zabrana, toż prawo obrazów im nadawała. Ci którzy pierwsi otrzymali takową godność, i szlachectwo do-

mu swego na sobie zaczęli, zwani byli *homines novi* ludzie nowi, nowa szlachta. Wszyscy zaś, którzy obrazow przodkow mieć nie mogli *ignobiles*, nie szlachta. Dać się widzieć, iż troisty był rodzay szlachty u Rzymian. Którzy z dawnych familii senatorskich przez Romulusa wybranych pochodzili, składali najpierwszą szlachty klasę. Do drugiey należeli ci, których przodkowie byli rycerskiego stanu, a do wysokich godności dosli. Trzecia była tych, którzy za przypuszczeniem pospółstwa do pewnych urzędow w jednym z nich zasiadali.

NOMEN. Imię. Grecy zwyczajnie jedno tylko miewali imię: dzieci nie bierali imion rodzicow; ale przydawano im niby przezwisko po oycu lub dziadzie, z nich zrobiono imiona *patronimica*. Tak naprzykład Achilleśa zwali *pelides* od imienia oycowskiego *peleus*. Czasem przydawali przezwiska przez żart z przyczyny iakiey ułomności w ciełe, lub niedoskonałości w umyśle.

Rzymianie w początku jedno tylko miewali imię, iako *Romulus*, *Renus*. W krotce drugie przybierać poczęli *Numa Pompilius*. *Tullius Hostilius*. Później ludzie szlachetniejszy trzy, a czasem cztery imiona nosili, to jest: *Præ-*

nomen, przedimię. *Nomen* imię. *Cognomen*, przezwisko. *Agnomen* przyimię, przydomek. *Prænomen* iako Marcus, Quintus, Cajus, znaaczyło osoby szczegulne. *Nomen*, własne imię, znaaczyło rod domu, iako Pompeius, Cornelius. *Cognomen* wyrażało różne linie iednego domu, iako Scipio, Lentulus, Dolabella. Te często były nazwiska dane albo dla iakiey przywary ciała. *Scævola*, Mańkut, *claudus*, kulawy, *barbatus*, brodaty i wiele podobnych; albo też czasem dla przymiotow umysłu, iako *sophus*, mędrzec; czasem z iakich znacznych dzieł, takie są: *publicola*, miłośnik ludu. *Magnus*, wielki. *Pius*, pobożny. *Agnomen*, bierali czwarte imię Rzymianie, albo dla tego, iż te było przezwiskiem familii, w którą przez przypodobienie wchodzili, tak *Publius Cornelius Scipio Aemilianus*: to ostatnie imię *Aemilianus* znaaczyło, iż Scipio młody, był synem Pawła Aemiliusza i był przypodobionym przez syna pierwszego Afrykana; albo dla tego, iż wyrażać miało to czwarte imię iaką cnotę lub chwalebłą sprawę, Naprzykład *Quintus Coecilius Metellus Pius*. Niekiedy zamiaść nazwiska, kładli imię oycy, *Quintus Fabius Maxi-*

mi

mi filius. Rzymianie przydawali też do imion swoich tytuły godności. *Cajus Julius Caesar Imperator* i tym podobne. Przezwiśka czyli przydomki żartobliwe iedne mieli obojętne i tylko ucieszne, zwali je *apellatio nugatoria*, inne obraźliwe, *apellatio ignominiosa*, *dictum mordax*, inne też uczciwe i chwalebne iako się rzekło wyżej.

Niewolnicy po uwolnieniu swoim zwyczajnie iakieś przezwiśko mieli, najczęściej od kraiu, z ktorego byli; przybierali zaś pierwsze imię pana swego: tak iako masz pod *Manumissus*. Podobnie cudzoziemiec do obywatelstwa Rzymskiego przyjęty, brał pierwsze i drugie imię tego, za ktorego staraniem ten zaszczyt otrzymał.

Gdy się syn urodził, oyciec dawał mu pierwsze swoje imię dziewiątego dnia od urodzenia, i biesiadę przyjaciółom i sąsiadom sprawował. Co zaś inne własne, dopiero w ten czas dawano, gdy młody brał szatę męską, to jest siedemnastego roku. Córki brały imię idąc za mąż; kiedy były iedynaczki, iedno tylko imię miały. Imię familii, a nie imię męża nosiły. Czaśem procz imienia familii, brały przezwiśko iako *Aurelia Orestilla*, ale to rzadko. Kiedy dwie tylko córki

były w domu, różnicę między nimi czyniono, mówiąc, starsza, młodsza: kiedy więcej ich było, nazywano: pierwsza, druga, trzecia: ztąd owe *diminutiva*, *secundilla*, *quartilla* &c.

NUMERUS. Liczba, znaki do rachowania. Przed wynalezieniem znakow liczbowych, ludzie na palcach rachowali. Od iednego do pięciu szli na palcach iedney ręki, potym przez palce drugiey ręki liczyli do dzieśięciu; ztąd poszło że i w rachowaniu przez znaki na tey liczbie się stawa, powracając po każdym dzieśiatku znowu do iedności. Znaćzyli oni palcami dzieśiatki, sta tyśięcy, iako z poetow widzieć się daie.

Po tey arytmetyce na palcach, wzięli Grecy inny sposob rachowania w pięciu tylko literach, ktore różnie układając, różnemi znaczkami kreśląc, rachunek odbywali. Później litery alfabetu raz wielkie, drugi raz mnieysze do łatwiejszego liczenia użyte były. W tym dykcyonarzyku pod każdą literą kładzie się iey wartość w liczbie.

Rzymianie palcow, potym kamiczkow *calculi*, albo innych podobnych znakow, później pięciu tylko liter do rachowania używali. Litery te były I. V. X. L. C. I. znacz-

ło jeden: powtarzano je do czterech. II. dwa i tak daley. V. znaczyło pięć, po ktorey kładli I: powtarzając aż do dziewięciu. VI. sześć, VII. siedm &c. X. ważyło dziesięć, po niey przydawano wzwyż wyrażone liczby aż do dwudziestu, ktore przez dwoie XX. wyrażano i znowu tymże sposobem szły liczby do trzydziestu XXX. czterdziestu XXXX. aż do pięćdziesiąt, ktore się wyrażało przez L. Po tey następujące dziesiątki oznaczały się przez przydanie X. itak LX. sześćdziesiąt, LXX. siedmdziesiąt, aż do sto: ktore wyrażało się przez C. dwoie CC. dwieście. CCC. trzysta. CCCC. czterysta. Za pięćset kładli znak IĐ. Za tysiąc CIĐ. Pożniej z tego zrobili M. równie znaczące tysiąc, a z IĐ. zrobili D. pięćset; albo też V. z linią i gwiazdeczką. Tak też za dziesięć tysięcy kładli samo X. z linią albo CCIĐĐ. Uważyć trzeba, iż kiedy litera mniejszey liczby znajduje się przed literą większey, tyle od większey odciąga się, ile mniejsza znaczy. Naprzykład I. przed V. znaczy cztery. IX. oznaczy dziewięć XL. czterdzieści. XC. dziesięćdziesiąt.

Procz takiego najzwyczajniejszego liczb wyrażania, Rzymianie używali też czasem,

i innych liter z kreskami albo bez kresk. Wiadomość o takowym używaniu masz pod każdą literą.

Ze wszystkimi różnemi łączeniami znakow swoich liczbowych Grecy i Rzymianie tylko rachowali do stu tysięcy, iako mowi Plinius. Zeby daley isć mogli, używali przyłówek, *adverbia*, liczbowych, ktore znaczyły raz, albo wiele razy liczbę, którą pomnażać chcieli, takie są *semel*, *bis*, *ter*, *decies*, *centies*, *millies*; tak naprzykład *bis*. przy imieniu *Seftertium*, wyrażało, *bis* centena milia, i tym podobne inne.

O naszych znakach liczbowych zwyczajnych, Arabskich zwanych, pospolite mniemanie jest, iż od narodow wschodnich nam przyşły. Grekom i Rzymianom nie znane były.

NUNDINÆ. Dni targow, lub iarmarkow u Rzymian. Te co dziewięć dni bywały. Masz o nich obszerniey pod *Feria* i *Forum*.

NUTRIX. Mamka. To ofobliwszego względem mamek starożytni mieli; iż kobiety ktore wykarmiały dzieci, względem cerek cały dalszego ich wychowania dozor miały, i przy nich całe życie zostawały; względem synow, wykarmiwszy ich, zostawały jednak

iednak w domu. One były naywiękzemi przyjaciółkami na całe życie ośob karmionych od siebie. Z bohatyrkami i ich żonami na wojnach się znaydowały, do rad i pomocy wzywane. W dramatycznych poematach one wchodzą we wszystkie zamyśły i ułożenia bohatyrow i innych ośob; mają w nich zupełną ufność królowie i xiążęta. Lubo w dawnych

czasach mamki zwyczajnie niewolnice były, nie iednak po długiego stanu ten nie zawierzał, i prawie niewolę zgładzał. W Sparcie publicznym kosztem utrzymywane były. Nie zawsze *nutrix*, mamkę, karmicielkę znaczy, gdyż i własne matki karmiły, a *nutrices* poufale i przyjazne kobiety, pomoc w pielęgnowaniu przyznające zwano.

O.

O. Ta litera tak bliską jest w wymawianiu z literą U, że Łacinnicy często iedną za drugą pisali. *Consol*, *dederont*, za *Consul*, *dederunt*; czasem o za a *Torquinius*, za *Tarquinius*; o za au *Plotia* za *Plautia*; *oriculas*, za *auriculas*; o za e *voster*, za *vester*, *coorare* za *curare* *oitile* za *utile*.

O. famo za *officium*, *olla*, *omnis*, *optimus*, *optio*, *ordo*, *ossa*, *ostendit*. OA. *omnia*, OB. *obiit*. OB. C. S. *ob cives servatos*. OCT. *Octavius*. O. E. B. Q. C. *ossa ejus bene quiescant condita*. O. H. F. *omnibus honoribus functus*. OO. *omnes*, albo *omnino*. O. O. *optimus ordo*. OP. *oppidum*;

albo *Opiter* za *Jupiter*, albo *obnepos*, albo *oportet*, albo *optimus*, albo *opus*. OTIM. *optima*.

O w liczbie znaczyło iedenaste, a z linyką na wierchu iedenaste tysięcy. U Greków ta litera z kreską z ukosa nad nią, wyraża siedmdzieśc, z kreską zaś na dole siedmdzieśc tysięcy.

OBELISCUS. Słup kamienny czworograniasty nakształt piramidy prosto stawiony, ostro się kończący, tym od piramidy się różni: iż ta ma podstawę barzo szeroką, a obelisk wąską. Była ieszcze między temi dwoiakiemi słupami i ta różnica, iż obeliski służyły do prześlania potomności znacznych

cznych dzieł królów, a piramidy naznaczone były na ich groby.

Kształt ich wyrażał u Egipcyanów promień słoneczny i Plutarch powiada, iż obelisk w ich języku znaczył promień. Wystawiano obeliski na ozdobę publicznych placów i ryto czasem na nich różne napisy i znaki allegoryczne. Cały Egipt takich słupów był pełny. Sesostris wystawić kazał dwa obeliski, z których każdy miał sto dwadzieścia łokci, czyli trzydzieści sążni wysokości. August Cezarz obrociwszy Egipt w prowincję państwa Rzymskiego, przeniósł do Rzymu obydwie te słupy, z tych jeden potem się przełamał; nie śmiał sprowadzić trzeciego, który był strasznej wielkości, wystawiony on był za Ramassefła króla; powiadają że dwadzieścia tysięcy ludzi robiło około wykucia jego. Konstantyn śmielszy od Augusta, kazał go sprowadzić do Rzymu. Dają się dotąd widzieć dwa z tych obelisków w Rzymie, prócz tego jeden jeszcze. Stł łokci wysokości, a ośm diametru.

OBOLUS. Mały pieniądz Grecki wynoszący szóstą część drachmy Attyckiej, a na monetę naszą około czterech groszy miedzianych. Dawni mieli zwyczaj kłaść ten pieniądz

w usta zmarłych, na zapłatę Charanowi od przewożu.

ODEON albo **ODEUM.** Miejsce w Atenach, które było nakształt Teatru. Na nim czyniono próby muzyki, albowiem inni mniemają, próby teatralnych widowisk. Muzycy i poetowie tam się schodzili. Budowa ta ozdobiona była wspaniale: we środku kolumny i siedzeniu i siedzenia szły w wiele rzędów. Odea były w Rzymie; o trzech wspominają pisarze.

OLYMPIA. **OLYMPICI** Ludi. Olimpijskie igrzyska, tak uazwane od Olimpji miasta Elidy prowincyi na wyspie Peloponezie, blisko którego miasta odprawowały się nad brzegiem rzeki Alfus co cztery lata skończone na cześć Jowisza Olimpijskiego, około prześilenia letniego dnia z nocą. Herkules je ustanowił, albowiem ustanowione od Pelopja uroczystsze uczynił. Te igrzyska ze wszystkich Greckich nayoказalsze i nayludnieysze były. Zgromadzano się na nie prócz z całej Grecyi, nadto z dalekich krajów. Wszelkiego rodzaju szermierstwa, potyczki i gonitwy, gry także rozmaite składały tę publiczną zabawę.

Na każdy rodzaj ćwiczenia, miejsca wyznaczone były, *stadion*, na bieganie pieszo zwyczaj-

czaynie długości iego miara była 134. kroków Rzymkich, co wynosi na sto sążni; nie można wiedzieć szerokości. Mieysce potykania się zapaśników, *Athletæ*, zwało się *scamna*, niższe było i głębsze od inższych mieysc. Po obydwóch stronach placu do biegania, i na końcu iego ziemia sypana pochodziło, pełno na niey było ław, które służyły ku wygodzie patrzących. *Hippodromus*, plac cztery razy mający długości stadii, wyznaczony był na gonitwy konne, czyli wozami, czyli wierzchem. O Atletach masz obszerniey pod artykułem *Athletæ*.

Igrzyska Olimpijskie zaczynały się ze wschodem słońca od gonitw pieszych. Obszer-niey mowiono o nich pod *Curfus*. Następowały ćwiczenia szermierzow, to iest zapaski, bitwa pięściami, gra w wielką piłę, *discus*. Kończyły się te widoki gonitwami konnemi, z pomiędzy wszystkich nawięcey chwały zakładano w ubieganiu się wozami. Rownie o tych iest wiadomość pod *Curfus*.

Cześć i nagrody oddawane zwycięzcom, wielorakie były. Okrzyki patrzących oznaczały wcześnie sąd o nagrodach. Wieniec z gałęzi oliwnego drzewa dzikiego i palma, kto-

re odbierali z rąk iednego z Hellandoikow, to iest sędziów na to wyznaczonych, były nagrodą zwycięztw. Przybranych tym wieńcem i w rękę palmę trzymających, prowadzono po całym placu pieszych lub konnych gonitw. Woźny ogłaszał imię i narod zwycięzcy, a lud okrzyki z klaskaniem powtarzał. Kiedy zwycięzca powracał do swey oyczyny, wszyscy obywatele na przeciw niemu wychodzili, i odziewszy go w znaki zwycięzkie, na woz poczworny wladzali, niby w tryumfie prowadząc w miasto, nie przez bramę, ale przez wywalinę w murze umyślnie na to zrobioną. Zwyczajnie tryumf Atlety kończył się biesiadą albo kosztem pospolitym krewnym i przyjaciółom iego daną, albo własnym iego nakładem nie tylko dla swoich, ale i dla wielu z patrzących sporządzoną.

Procz tych zaszczytów i nagrod, pozwalano zwycięzcom niektórych swobod szczególnych i przywileciów. Naznaczano im płacy różne z pospolitego skarbu. Uwalniano ich od ciężarów i posług publicznych miastom municypalnym właściwych. Na widowiskach pierwsze mieysca posiadali. W Sparcie krolowie na wyprawach wojennych miewa-

li ich przy sobie. W Atenach żywność im nakładem Rzeczypospolitej opatrowano na całe życie. Koniom nawet chęść wyrządzana była, iako czytać możesz pod *Cursus*.

Skoro się igrzyska skończyły, przełożeni nad niemi zaraz wpisywali z pilnością imiona zwycięzców i rodzaj zwycięstwa. Nappierwey kładziono tych którzy w gonitwach pieszych zwyciężyli. Ztąd dzieiopisowowie licząc lata przez Olimpiady, zawsze zowią ich imieniem zwycięzcy tego rodzaju.

Nie tylko siła i zręczność dawała prawo do nagrod, ale i dzieła rozumu, Sofistowie, krasnomowcy i poeci, schodzili się tam na czytanie pism swoich. Malarze najsławniejsi wystawiali obrazy; wszystko służyło do okazałości tych wielkich igrzysk.

OLIMPIAS. Przeciąg czterech lat u Greków między iednemi a drugimi igrzyskami Olimpijskiemi, o których w poprzedzającym artykule. Tam wyczytałeś, kiedy się odprawowały, i iako je wdziefał znaczono. Przez ten przeciąg lat *Olympias*, Grecy liczyli roki swoje. Początek zaś takiego lat rachowania był pod przelaniem dnia z nocą letnim w roku od stworzenia świata 3228. a przed Narodzeniem Chrystu-

sa 776, podług zgodniejszych zdań Autorow. Ta epocha Olimpiadow najsławniejszy jest u Historyków.

OPALSA. Święta Rzymskie na chęść bogini *Ops* czyli *Cybeli*.

ORACULUM. To słowo znaczy pospolicie odpowiedź ciemną i obojętne znaczenia, którą dawni poganie rozumieli być dawaną o rzeczach przyszłych i tajemnych od bożków przez ich posługi, albo Kapłany. Nazywano też Oraculum miejsce, gdzie takowe wyroki odbierano, i bożka którego się pytano. Ze wszystkich sposobów dowiedzenia się o woli bożej u Greków, Rzymian i innych Narodów, największy był ten przez wyroki. Każdy kraj, każde miasto miało swoje wyrocznie. Greckie przez długi czas najsławniejsze były. Spor jest między uczonemi, od kogo te wyroki i przepowiadania pochodziły. Iedni je czartom po większej części przypisują, drudzy wszystkie obłudom i oszustwom pogańskich papow, Sybil Pitthyjskich kobiet, i tego gatunku innych osób, które dla wyłudzenia pieniędzy, lub sławy mieřażyły się do prorokowania przyszłych i niewiadomych rzeczy. Nie można wątpić że to drugie źródło wielu wyrocznic rzetelne było.

Nay-

Nayślawniejszy wyrocznie były; Delficka, Dodońska, i iaskini Trofońskiey. W Delfach kościół był Apollina, cały iak powiadaią z miedzi i ze spiżu, do którego zewsząd się gromadnie zbiegano dla wybadywania się Pythy, to jest xięni tego kościoła. Wygodne tam gośpody znajdowali bogaci, a ich dary czyniły dochody ofzuftow. Były niektóre dni ofobliwie wyznaczone do odbierania wyrokow. Ci którzy radzić się onych przychodzili, od ofiar zaczynali, i iesli bydlę na zabicie stawione nie drżało całe, trzeba było inne przyprowadzić. Kapłani zwyczajnie rzuceniem na bydlę wody, drżenie w nim sprawowali. Po offerze Pythya siadała na trzonożu swoim (*tripos*) i wypiwszy czarę wody z Kastylijskiego źrózda, zdawała się całe upoiona i zachwycona, wydawała odpowiedzi zawsze ciemne i nie zrozumiane. Kapłani tamże przytomni, tłumaczami ich byli, a poeci w wierze ie układali.

Wyrocznia Dodońska, tak w starożytności wstawiona, nie w kościele dawała wieszczby swoje, ale na otwartym powietrzu i to nie głosem, ale brząkiem nieiakich naczyń miedzianych. Pisarze nie zgadzają się względem sposobu, którym się to działo. Niektorzy

kładą więcej takich naczyń iako Virgilius, *Dodonæas lebetas*, drudzy iedno tylko. Ci powiadaią, iż w Dodonie były dwie kolumny blisko siebie w iedney linii postawione, na iedney stało naczynie miedziane nakształt koła *æsdodonæum*; na drugiey mały chłopczyk z tegoż kruszczi, trzymający w ręku biczek o wielu pręcikach miedzianych giętkich i łatworuszných, tak iż wiatr sprawiał że ow biczek uderzał w kocioł. Aże wiatry barzo panowały w Dodonie, ten brząk wydawany był we dnie i w nocy. Wrożka, która iaskinię blisko miała, brząk tłumaczyła na poradę przychodzącym. Jeszcze i to dziwne: go to miejsce u pogan miało, iż w lesie Dodońskim, dęby i buki wydawały wyroki przez odgłos za uderzeniem w też drzewa. Wieszczbiarki tam mięszkające, które tłumaczami były, zwano po grecku gołębiami, zkąd poszło rozumienie, iż gołębie wyroki wydawały.

Wyrocznia iaskini Tryfońskiej równie sławna i dawna była iak tamte. Za potrzebne miano do odebrania odpowiedzi niektóre obrządki, których prześtąpienie ściągало karę bogow, iak im prawili tamteysi wrożkowie. Ządających odpowiedzi powinien był

wiele bydła na ofiarę zabijać, z których ostatni miał być koniecznie skop. Po ofiarach prowadzony był od kapłanów do dwóch źródeł; z tych jedno zwało się źródło zapomnienia, drugie źródło pamięci. Pił on z pierwszego, aby zapomniał wszystko co wiedział dotąd; pił z drugiego, aby pamiętać co miał wnet wiedzieć w iaskini. Potym ukazywano mu posąg Tryfona, któremu pokłon i modlitwy czynił. Do iamy potym go wprowadzano. Wniść do niej ręką ludzką zdziałane, nakładał czeluści piecowych było, po drabinie schodzono; trzeba było mieć kołacz z miodem czyniony na ofiarę. Skoro na pierwszym szczeblu stanął, całe ciało szło na dół, jak gdyby kto rękami je ciągnął. Po ten czas w śród ciemności dowiadywał się przyśzłych rzeczy, które wyrocznia nie każdemu iednym sposobem objawiała: iednym przez słuch, drugim przez widzenie. Nazaś wstępować tyłem trzeba było; skoro wyszedł na światło, wrożka pisała na tablicach wszystko co on widział lub słyszał i tablice zawieszała na kracie tam bliskiej. To godna uwagi, iż ci wszyscy, którzy w tym lochu raz byli, zostali na zawsze posępnemi i nigdy się potym nie śmieli.

Rzymianie żadney nie mieli sławney wyroczni w kraju Włoskim. Wzmianka tylko jest o Sybilli Kumeńskiej od mieysca *Cuma* w Neapolitan-skim państwie zwanego, która przyszła powiadając do Tarquinusza pysznego, przynosząc mu zbior przepowiedzień o losie Rzymu i potym zniknęła nigdy się nie wrociliwszy. Ta Sybilla wyroki swoje na liściach drzew pisała, rzadko dawała je żywym głosem. Po zniknięciu iey, Rzymianie wyroków we Włoszech nie mieli w przypadkach czasem posyłała do Delfów. Zwyczajnie u nich Augurowie i Aruspices mieysce wyrocznie zastępowali.

ORGYIA. Miara Grecka, iedno co Ulna Rzymska. *Obacz Ulna.*

OSCHOPHORIA. Święta Greckie postanowione od Tezeusza na pamiątkę szczęśliwego swego powrotu z wyspu Krety. W te święta odprawowano obchody nosząc na cześć Bachusa i Argany gałęzie winne z gronami.

OSTRACISMUS. Sąd w Atenach przez który lud skazywał na wygnanie dzieścicoletnie tych obywateli, których się zbytney potęgi obawiał, albo których o zamyśły iednowładztwa posądzał; tak był nazwany od słowa greckiego *ostrá*.

ostrakon, które właściwie znaczy skorupkę śpławową; ale w tej okoliczności powinno się brać za tabliczkę, na której pisali imię takiego obywatela. Zda się, iż ani z śpławow ani z żółwiowej skorupy były takie tabliczki, lecz z gliny, gdyż Łacinnicy słowo Greckie wykładali przez swoje testula.

Zazdrość lub nieśnaski między pewnemi obywatelami, a czasem sama zbyt wyniesiona iednego chwiała trwając obywatelow o złe potęgi użycie, przywoziła ich do tego sądu. Na zgromadzeniu ludu tym

końcem zwołanego, pierwszeństwo trzymali Archontowie z senatem. Trzeba było sześć tysięcy kresiek; iżby wygnany przez *ostracyzm* musiał z miasta wychodzić.

Takie skazanie żadney hańby z sobą nie niosło, czasem znakiem było wielkicy zacności obywatela; gdyż prawo o nim względem sławnych znakomitych mężow ustanowione było. Przez to też dobra takowych wygnańcow nie szły na skarb, ani ztą karą gniew i pogarda w popołstwie nie łączyła się.

P.

P. Ta litera u Łacinników czasem kładła się za B. czasem za C. W starych napisach samo P. znaczy *Publius, passus, patria, pecunia, pedes, pius, plebs, Pontifex, posuit, praeses, praetor, pridie, princeps, provincia, publicus, puer, primus, pupilla.*

PA. *Pater, patricius, Patria.* PAD. ET. ARR. COS. *Pæto & Arrio Consulibus.* P. A. F. A. *Postulo an fias auctor.* PAR. *parens, Parilia i Pali-*

lia, Parthicus. PAT. *Pater patriæ.* PLC. *Publicus.* PC. *Procurator.* P. C. *Patres Conscripti, albo Patronus Coloniae, albo ponendum curavit, albo publice curavit, albo patrum conventum &c* PC. PRT. *Præfectus Prætorio.* PD. albo PED. [*Pedes.* PEC. albo PEQ. *Pecunia.* PEG. *Pe-*
regrinus. P. EX. R. *Post ex-*
actos Reges. P. II. S. L. *Pon-*
do duabus semis librarum. P. KAL. *Pridie Kalendas.* POM. *Pompeius.* PPR. *Proprator.*

P. P. P. C. *Propia*, *petunia*, *ponendum*, *curavit*. P. R. *Populus Romanus*. P. R. C. *Post Romanam conditam*. PRN. *Pronepos*. PS. *Pāssus* albo *plebiscitum*. PUD. *Pudicus & pudica*, albo *pudor*. PUR. *purpureus*.

W liczbach znaczyło sto, a z linią na wierzchu czterokroć sto tysięcy. U Greków p. z kreską z ukośną na gorze znaczy ośmdziesiąt, nadole ośmdziesiąt tysięcy.

PENULA. Szata gruba, nakształt oponczy, ktorey Rzymianie w deszcz używali, albo późniejszych czasów idąc na wieś; wzięli ją od Lacedemonczyków. *Paenula* była ze skóry i w ten czas zwali ją *sportea*; albo też z wełny i to dwoiaka, gładka i kofmata; tego drugiego gatunku zwała się *gaulapina*; niby gunia przeciw zimnu, nią się okrywali nakształt togi większa jednak; z przodu zapięta była. Białogłowy też ją nosili.

PAGANALIA. Wiejskie święta *a pago*. Odprawowane na cześć bożków mieyscowych. Ustanowił ie mądrze Servius, przepisując, aby pewnego dnia wszyscy w każdej wsi schodzili się, ofiary czynili i pieniądz ieden inszego gatunku mężczyzni, inszego kobiety, a inszego dzieci składali. Tych pieniędzy liczba i ro-

żnica dawała przełożonemu nad uroczystością łatwo poznać liczbę, płeć i wielk mieśzkan-ców. Serwius tym sposobem za iednym weyrzeniem wiedział liczbę obywatelów, stan ich, a zatym moc i potęgę państwa.

PALARIA. Jedno z ćwiczeń żołnierskich, ktore nowo zaciągłi odprawiać powinni byli. Stawiano im pal, na ktory uderzać, w ktory bić, i pociski rzucać w koley niby na nieprzyziaciela musieli: ciężkiego oręża do tego używali; aby im łatwiej było lekczym w potyczkach władać.

PALILIA. Święta Rzymskie na cześć Pales bogini pasterskiej. Z wielką uroczystością ie odprawowano: procz obrządkow nabożnych i oczyszczzenia tak ludu, iako i trzod, obchodzono w ten dzień ktory był 20. kwietnia pamiątkę założenia Rzymu, mniemali bowiem, iż tego dnia początek to miasto wzięło.

PALLA. Szata białogłowska długa aż do ziemi, u Greków takż sama zwała się *peplum*. Kładły ją na wierzch sukni *stola* zwaney. Samey tylko pći białogłowskiej właściwa była. W teatralnym stroiu *palla* była szata długa z ogonem, zwano ją też *fyрма*, spólna oboiey pći.

PALLIOLUM. Płaszczyk, iako same słowo wyraża zmniejszone z *pallium*. Była to szata u Rzymian z kapturem do okrycia głowy nakładał mućta czyli naramiennika. Słabi i zniewieścieli używali go. Kobiety złego życia nosiły ten płaszczyk chodząc po mieście, żeby ich nie poznano.

PALLIUM. Szata Grecka, płaszcz, który na wszystko brali, nakładał naszych płaszczów, ale dłuższy, barzo zaś szeroki. Rzymianie go później używać zaczęli, kiedy i Grekom wolno było Rzymskie togi nosić, która wzajemna wolność dopiero za prawem Augusta względem tego danym nastąpiła; Rzymianie uczciwi nosili płaszcze koloru białego.

PALMUS. Miara, czwarta część dawney stopy Rzymskiej. *Palmus* był czterech palców; palec *digitus* mniejsza miara u dawnych była niż cal *pollex*; dwanaście calów czyniło 16. palców. Grecy dwa rodzaje tej miary mieli: większy *palmus* dwanaście palców, mniejszy, czterech cali Rzymskich. Pochodzi to od *palma* dłoń. Równie się także czasem brał *palmus* u Łacinników za czwartą część kaźdey całej rzeczy. *Palmipes* miara iedney stopy iednego palmu, to jest stopy ćwierci.

PALUDAMENTUM. Płaszcz wojskowy wodzom właściwy. Nosili go na zbroi spięty sprzączką na ramieniu prawym. Brali osobliwie paludament wodzowie na publiczne uroczystości wojskowe. Wyjeżdżając z Rzymu na wyprawę, szli do kapitolium i tam go odbierali.

PANATHENAEA. Święto Minerwy w Atenach, na pamiątkę złączenia wszystkich ludów Attyckich. Wszyscy się na nie schodzić powinni byli; ztąd wielkimi świętami ie zwano. Dzielono ie na większe i mniejsze. Większe obchodzono co pięć lat w miesiącu *Hecatombeon*, który na nasz lipiec wychodzi, tak zwany od *hecatombe* sto ofiar: mniejsze co trzy lata. Na mniejszych trojakiie widoki dawane były, gonitw pieszych i konnych z pochodniami zapalonemi; Atletów pasujących się, i poetów z muzykami popisujących się dziełami swemi o nagrodę. W te święta kaźda wieś powinna była przyprzrowadzić wołu na zabicie. Te ofiary i biesiady ludowi z mięsa pobitych bydłań dane, kończyły uroczystości.

Większe *Panathenae* z większą okazałością się odprawowały. Procz ofiar, igrzysek, widowisk i biesiad, czyniono powszechnie obchody, w któ-

rych noszona była szata Minerwy *Pepłum*. Szata była biała, bez rękawów, i tkana złotem, Starcy czerstwi iefzcze i zdrowi nosili roszczki oliwne. Nie godziło się być na tych obrzędach w szacie iakiegokolwiek koloru.

PANEGYRIS. U Greków znaczy święto, uroczystość, kiermasz, na który się schodzą ludzie z okolicy na odprawowanie igrzysk.

PANICUS TERROR. Tak wyrażali dawni strach nagły bez wiadomej przyczyny wścieczoty, i niby dziw iakiś oznaczający. Rozumieli bowiem że bożek leśny Pan, takowe trwogi sprawował.

PANTHEON. Ieden z kościołów dawnych Rzymskich wszystkim bożkom poświęcony, iako wyraża Greckie jego nazwisko. Niepewna iest czy to Aggrypa zięć Augusta kazał tę pyszną budowę z gruntu wystawić, czyli tylko dokończyć. Architektura przyślonku nie zdaie się być iedną z architekturą samego kościoła. Pokrycie przyślonku, i sklepienie kościoła spiżem obite było. Drzwi także ze spiżu. Teraz ten kościół naylepiej z innych starożytnych zachowany, poświęcony iest Nayświętszemu Pannie.

PARASITUS. Z Greckiego *para*, nad i *sitos* pszenica.

Dozorca przełożony nad zbożem. To imię nic nie miało upodlającego z razu, owszem barzo uczciwe było. Nazywano tak w Atenach pewnych sług ołtarza, do których należał dozór zboża poświęconego, to iest, zboża, które zbierał z gruntów kościołowi, lub bożkowi iakiemu oddanych. Ich także powinnością było, odbierać szczególne dary na cześć bożków odnoszone, robić kołάζę na ofiary, zawiadować pod czas świąt biesiadami, kteremi się one kończyły, co u Rzymian Epulonowie wykonywali. Ci urzędnicy ktorych dzieięciu lub dwunastu było, w Atenach wybierani byli z nayznaczniejszych familii, utrzymywani nakładem pośpolitym.

Potym imię *parasitus* wzięte było na złą stronę, znacząc pasibrzucha, natrętnego biesiadnika. Plutarch powiada, iż pierwszy Solon to znaczenie dał, nazywając parasitami tych, co nayczęściej się znajdowali na biesiadach z jego ustawy sprawowanych obywatelom, ktorzy znakomitą iaką usługę Rzeczypospolitej uczynili.

Toż samo u Rzymian co i u Greków *parasiti* byli. Zwyczajnie kuglarzkiemi żartami, obmowami się bawili, płacąc swemi śmieszkami, szyderstwami i pochlebstwami obiady. Czasem się

się im kiiem lub rzemieniem dostawało. Dawano im nazwiska obelżywe, *Flagriones*, imagańce *plagipatidae* od plag które znosili, *duri capitones* od tła twardego na razy. Jedni trzymali się iednego stoła; drudzy odmieniając ie, biegali za lepszemi. Panie Rzymkie miały swoje parazytki, które się żywiły z pochlebiania paniom, chwając ich piękność, przymioty, stroie, sprzęty &c.

PARENTALIA. Święta Rzymkie od Numy na ubłaganie dusz krewnych ustanowione, które w lutym obchodzono. *Patrz Manes.*

PASSUS. Miara rozciągłości u Rzymian, pieć stop wynosiła. Takich tysiąc czyniło milę włoską.

PATER. Oyciec. Imię u Grekow, Rzymian, iako i innych Narodow z przyrodzenia i z praw naywiększego poważenia było. Dawali go bogom, panującym, urządcom, kapłanom, starcom, zgoła kogo barzicy uczcić chcieli. Toż samo należy mowić o imieniu matki, którego używali na uczczenie bogiń i pań znacznych. Wszyfey prawodawcy poczynili ustawy barzo surowe o uszanowaniu ku rodzicom, o władzy ich nad dziećmi. Rzymkie prawa w tey mierze forowsze od Greckich były. W

Greckich Rzeczachpospolitych dzieci nie byli obowiązani zostawać pod władzą oycow, ie-no do krotkiego czasu, albo do ożenienia swęgo, albo pokie nie byli wpisani w liczbę obywatelow. Kary z prawa naznaczone za nieposłuszeństwo dzieci ku rodzicom, były lekksze, niż w Rzymie. Naywięcey kiedy dopuszczwały oycu wypędzić z domu, albo wydziedziczyć syna. W Atenach oyciec nie kontent z syna, szedł do Archonta składając mu skargi swoje. Jeżeli ten urzędnik za sprawiedliwe ie uznał, woźny w zgromadzeniu ludu obwoływał, iż ten obywatel nie uznaie tego za swęgo syna. Od tego czasu syn przestawał być dziedzicem oycą i zostawać pod iego władzą, ale nie przestawał być obywatelem. W niektórych miastach Greckich, prawo kazało ucinąć rękę temu, któryby się ważył uderzyć oycą; w inszych karniowanano takiego. Solon nieustanowił żadnego prawa przeciw oycoboycom, z tey przyczyny iak mówi Cicero, że nierozumiał, żeby się tak złośliwy człowiek znalazł.

Prawa Rzymkie dawały oycu zupełną władzę nad dziećmi, a to przez całe tych życie: dozwalay im za naymnieyszą urazą wypędzać ich z domu, wysyłać na wieś dla

sprawiania ziemi, wydzielając; a za cięższe występki iako zelzenie lub uderzenie oycą, mogli przedawać dzieci, do więzienia wśadzać, okładać, rozgami chłostać i gardłem karać kiedyby chcieli, a to choćby inż synowie na urządzie iakim byli, lub znacznemi się przez zasługi stali. Osobliwa kara na oycobóycow ustanowiona była. Zawiązywano im oczy i zaszywano ich w wor skorzany, razem ze psiem, małpą, kogutem, zmią i tak w morze lub rzekę rzucano. Ztąd szło że w Rzymie daleko podleglejsze rodzicom dzieci były niż w Grecyi.

PATRITIUS. Romulus z ludu Rzymskiego, wybrał szlachetniejszych, bogatych, zasługami znakomitszych i od innych obywatelów oddzieliwszy ich, nazwał *Patres*. Od tych rodem pochodzący, *Patritii* zwani. Inni wszyscy bez względu na bogactwa i urodzenie, ktorzy z tamtych familii nie szli *plebeii*. Przez długi czas sami Patrycyuszowie do senatorskich godności i urzędów Rzeczypospolitey przypuszczani byli, oni sami *jus imaginum*, prawo trzymania w domu obrazów przodków swoich mieli.

Po ustanowieniu cenforów, gdy ci uchwalili, iż do posiadania senatorskiej godności

trzeba było mieć majątku nieruchomego ośmknąć sto tysięcy seftercyów, wiele Patrycyuszów, ktorzy mniej mieli, rugowano z senatu. Ale nie utracali przez to zaszczytu Patrycyuszów, i do naywyższych dostoięstw prawem urodzenia doysć mogli. Ztąd się widzieć daie, że Patrycyusz ani senator, ani na żadnym urządzie nie zostający, do ludu należał, nie był iednak plebeiuszem. Tu należy obaczyć artykuł *Nobilis*.

PATRONUS. Zwyczaie starożytnych względem patronów i klientów, ich obowiązki wzajemne są opisane pod *Clientis*.

PAUPERES. Ubodzy. W Lacedemoniskiej Rzeczypospolitey, iako bogatych tak i ubogich nie było. Każdy w domu swoim miał spiżarnie i piwnice publiczne, z ktorych każdemu dawano samym się względem potrzeby i pracy każdego rządząc. Zabawy i roboty obywatelów, każdego siłami i przemysłem miarkowano.

W całej Grecyi chociaż nie we wszystkim sposob postępowania Spartański był wzięty, to iednak powszechnie zdanie panowało, iż próżniactwo i gnuśność jest matką ubóstwa i nędzy. Próżniących, a iak oni mowili, brzuchy gnuśne nazywali

zywali złemi i niebezpieczni zwierzęty. Był sąd o próżniackim życiu, i na przekonanych kara śmierci. Plato usagodził to prawo przestając na wygnaniu takich z Rzeczypospolitej. I nie przez niedostatek ludzkości tak się Grecy zarządzili względem żebraków przez bezczynności i gnusność w ten stan popadłych, bo nie było nad nich uczynniejszy i litościwszego narodu; lecz przez słuszność przyrodzoną: tym, których starość opuszczona, choroba, albo nieprzeżywany przypadek o nędzę przypawił, wszelkie usługi i pomocy czynili.

W Atenach tacy ubodzy nie dojęźni odbierali codzień ze skarbu po dwa obole na wyżywienie. Każda familia pilno czuwała około wspomagania krewnych i iakokolwiek spowinowaconych; a naywięcej starania łożyła, aby ochronić od ubóstwa, które za gorzkie od śmierci poczytywali. Pod czas ofiar, osobliwie tych, które co miesiąc bogatli czynili bogini Hecate, nie tylko reszty bydła pobitych, ale i chleb i inne żywności dostawiały się ubogim.

Rzymianie równie o żebrakach, iako Grecy myśleli, mając ich za szkodliwych popolitnemu dobru. Jedną z przednich spraw cenzorów była

czuwać około włoczągow, zacząć sobie oddawać sprawę od każdego obywatela, czym się bawi, co oni zwali; *rationem otii & negotii reddere*. Którzy się winnymi pokazali, skazywano ich na kopanie kruszców, dróg robienie i tym podobne prace. Każdy stan miał swoje roboty. Nieczynność nie była przywilejem szlachty i majątnych, ale była hańbą publiczną. Za złe łożoną dobroczynność poczytywali, być hojnym na próżniaków i leniwych.

Dać się widzieć z autorow, iż u Rzymian mało było ubóstwa. Bo mieli ustanowienia swoje względem ratowania famulii podupadłych; a nie cierpieli żebraków, chyba skaleczonych i bez zdrowia cale; i to niepozwalali w kościołach im żebrac: zwyczajnie zbierali się i siadali po drodze z ofiary do Rzymu, we dni święte pełno ich bywało, bo podług praw Rzymskich w każdą uroczystość powinni byli majątnieysi dawać iaką pomoc nędznym. Dostawały się tym żebrakom ścierwa zwierząt pobitych na igrzyskach cyrcenńskich. Nie wolno było żebrakom podpisywać testamentu. Nie sprawiedliwszego iako pogarda tych ubogich, których próżnowanie, pijanstwo, nie-
 rząd,

rzęd, zbytki, do tego stanu przywiodły.

PEDES. PEDITES. Piefzy żołnierz. Piechota. *Masz o tym pod artykułami Equites. Legio.*

PELTA. Jeden gatunek tarczy. Mała była, lekka i kształt mieściła miała. *Peltatos* nazywano tych, którzy nosili taką tarczę.

PEREGRINITAS. Był to stan człowieka, któremu odjęto tytuł obywatela Rzymskiego. Ten który sobie przywłaszczał zaszczyt obywatela, nie mając go w rzeczy samej, był sądzony *reus peregrinitatis*, i za karę przedawany.

PEREGRINUS. Cudzoziemiec. W Grecyi, a mianowicie w Atenach cudzoziemcy prawie sami kupcami i handlarzami byli, nie używali zaszczytów obywatelskich, nie mogli mieć urzędów. Trzeba było każdemu cudzoziemcowi obrać sobie kogo z obywateli, pod którego się opiekę udawał. Związki między nimi podobne były iako klientów i patronów w Rzymie. Każdy cudzoziemiec płacił do skarbu publicznego dwanaście drachm na rok, około dziesięciu złotych naszych. O wielkiej ku gościom i obcym ludzkości dawnych, masz pod *hospitalitas*.

W Rzymie, gdzie wielu cudzoziemców było, iednych na krotki czas dla sprawy iakiej przybyłych, drugich osiadłych, równie iak w Grecyi niepozwalano zaszczytów obywatelskich obcym; ale też żadnych podatków nie płacili, po krewnych dziedziczyć, nie się nieopłacaiąc skarbowi mogli, i tyle wolności używali, iż im się nagradzało nie być obywatelami. Zdarzali się cudzoziemcy tak o dobro pospolite gorliwi, że wszystko dla niegołożyli. Gdy się cudzoziemców liczba namnożyła, postanowiono na odsądzanie ich spraw drugiego praetora, *peregrinus praetor* nazwanego.

Papius trybun pospolstwa wydał prawo, przez które z miasta wszystkim cudzoziemcom ustąpić kazał. Prawo to nie-ludzkie, i które długo mocy mieć nie mogło, sprawiedliwie naganania Cicero.

PERIPATETICI. Była to sekta filozofów uczniów Arystotelesa tak nazwanych od stowa Greckiego znaczącego przechodzić się. Ta sekta samym tylko imieniem różna od akademików, iednego zdania względem najwyższego dobra szczęścia była. Jeden nauki swojej około tej rzeczy fundament mieli: to jest, iż do najwyższego szczęścia trzeba żyć podług natury, zgodnie z na-

z naturą, *secundum naturam vivere*. W czym tłumaczyli się w ten sposób: ponieważ mówili człowiek składał się z duszy i z ciała; żeby zatem mógł być iak najszczęśliwszym, trzeba mu osiągać wszystkie dobra duszy i ciała, i to nazywali żyć podług natury. Czyniąc dalsze w noszenie, za rzeczy do szczęścia należące kładli, zdrowie, dostatek, dobrą sławę, cnotę, mądrość, i tym podobne korzyści; w liczbę nieszczęść, chorobę, ubóstwo, hańbę, występki, głupstwo. Kładli iednak daleko wyżej dobrą duszę, wyznając, iż z temi samemi można być szczęśliwym bez drugich, lecz nie zupełnie.

PES. Stopa. Miara różległości u Greków i u Rzymian. Stopa Rzymska miała iedenascie calow francuzkich; Grecka zaś iedenascie calow i pięć linii. Stopa Rzymska wynosi na nasze półfokcia.

PETAURISTA. Aktor na scenie, który się nagle i wyfoko podnosił na powietrze, za pomocą machiny nazwaney *petaurum*, na sprężynach sporządzoney.

PHAROS. Wieża tak nazwana od wyspy Pharos, na ktorey postawiona była z rozkazu Ptolomeusza Filadelfa. Na wierżchofku tey wieży,

ktorą policzono między siedmią cudow świata, była latarnia dla świcenia w nocy okrętom żeglujących koło brzegow Egipskich, gdzie wiele skał i piaskow było. To imię potym dano wszystkim takowym wieżom.

PHILOSOPHIA. Znaczy niśność mądrości. Nauka filozofii, nie wchodząc w wyższe iey początki, ktore z rozumu samego i uważania rzeczy wypłynęły, z Grecyi przeszła do Włoskich kraioy i do Rzymu.

Naprzod prawie na famey moralney przeftawano, przydano dyalektykę, niby myślenia i mowienia sztukę, późniey fizykę, metafizykę i teologią, w ktorych o rzeczach stworzonych, o prawdach powszechnieyszych wyprowadzając ie z szczegulnych, i o Bogu mowiono. Jakie tych części postępk i odmiany były, z krotkiey o różnych filozofiach, i ich szkółach wiadomości wiedzieć można.

Ludzie kochający mądrość i uczący się tego wszystkiego co się do obyczaiow ściąga, naprzod nazwani byli *Philosophi*. Pierwsi Grecy z grubiaństwa i ciemności wyprowadzili *sophistae*, mądrzy uczeni. Jeszcze do tego nazwiska nie było przywiązane znaczenie wzgardy, iako późniey, kiedy sofistami

wy-

wykrętnych lub próżnych mówców nazywano. Pitagoras mając imię mędrca za zbyt pýszne, obrał nazwisko lubiącego mądrość, przyjaciela mądrości; które to nazwisko potem wszystkie filozofy szkoły zatrzymały. To uważać należy, iż zaczynający filozofować, otwierający swoje szkoły, już znaydowali w ludziach, zdanie o nieśmiertelności duszy wkorzenione, i na tym gruncie nauki swoje zafadzali.

Nauka pierwszych sofistów zawierała się w krótkich sentencyach obyczajowych. Nie mieli ani związku nauk, ani szkoły. Wkrótce porobiły się sekty albo szkoły rozmaite filozofów w iednym prawie czasie, Jońska założona od Anaximandra. *Italica*, włoska od Pytagoreasa. Eleotycka od Xenofonta. Różnicę szkół różność nauki czyniła. Te szkoły po wielu mieyscach miane, zebrały się wszystkie w Ateny za czasów Sokratesa i Platona.

Sokrates, który już zebrał ostatki prawie upadłej szkoły Jońskiej, sądząc za pożyteczniejszą ludziom obyczajową filozofią, sądząc ją za łatwiejszą dla pośpolitości niż fizykę, całe staranie swoje na iey podawanie obręcił. Filozof mądrości i cnoty pełen.

Plato Sokratesa uczeń filozofią dotąd niemającą żadnego składu całkowitego, ale że tak rzekę rozsypaną, w iedno ciało zebrał. Trzymał się mistrzów i wzorów swoich: co do fizyki Pytagoreasa szkoły Włoskiej; co do moralney, Sokratesa szkoły Jońskiej; co do dyalektyki, Zeuxesa szkoły Eleatyckiej. To Platona dzieło powszechną w Grekach wzbudziło żądzę do filozofii, każdy chciał być filozofem. Ateny miały ich wiele. Wkrótce szacunek ku Pytagorenowi i Sokratesowi się zmniejszył, gdy nowemi być przestali. Wielka moc rodzących się sekt przytłumiła filozofią. Spósob uczenia Sokratesa nieprzyjazny sporom, uczący przez rozmowę, i zbijający przez wysmiewanie fałszu i błędu zniszczony został. Szkoły między sobą dzieliły się i różniły podług rozmaitych względów i namiętności swoich nauczycielów. Themistius i Varro liczyli ich na trzytysia. Znaiomsze były akademikow, którzy się na dawnych i nowych, a ci znowu na trzy sekty dzielili, perypatetyków, stoików, cyników, epikurejczyków, pyrronistów &c. Dyalektyka i moralna filozofia naybarzciej ich dzieliła w rozmaite zdania. Mniej o bogstwie mówili, częścią iż tę naywyższą naturę za

oto-

otończoną ciemnościami poczytywali, częścią że wielu niezbożność obojętnemi w tey mierze czyniła.

Wszystkie sekty to sobie spólnego miały, iż ich mędrcy szukali być zupełnie szczęśliwemi; ale na cymby się prawdziwa szczęśliwość zafadzać miała, w tym zgodzić się nie mogli; wiele o tym mówili, wiele pisali. O każdej z przedniejszych sekt masz osobne artykuły.

W Rzymie szkoły filozofów nie były znane aż do podbicia Macedonii. W ten czas smak umiejętności i kunsztów wprowadził się do Rzymu, a filozofowie różnych sekt zbiegać się z całej Grecyi zaczęli. Wznagały się coraz wsparte mocnymi obrońcami i uczniami. Odmiany ich wzrostu lub upadku, szły za odmianą obyczajów, i okoliczności. Zrazu dawni i prawdziwi filozofowie, wielkie poważenie przez wysoką mądrość, obyczajów czystość, stałość serca w wszelkich przyпадkach, i pogardę zysków sobie iednali; ale później stali się wyśmiewania i pogardy celem, gdy ich widziano prożnych i pysznych, a oraz pochlebców, i podle się przed panami czołgających, chciwych z bogacenia się, przedających i niby handlujących nauką. O wielu tamtych wieków filozo-

fach mówić można, iż byli oszuści i ubłudnicy, którzy nie filozofskiego procz płaśzcza i brody nie mieli.

PICTURA. Pingendi Ars. Sztuka malariska. Ta sztuka iako i inne w początkach swoich prosta, gruba, niedoskonała była. U Greków malowano naprzód osoby tylko bokiem; co łatwiej było, ale ani rąk, ani nog, ani innych części wydawać dobrze nie mógł ten sposób, żadnego ruszenia w wyobrażeniu nie widziano. Pierwszy Cimon postrzegł potrzebę, aby malowanie różny układ, i znaczenie członków dawało. Zaczął od głowy, w różne wyrażenia ją malując, co potym i względem innych części czynił. Tenże Cimon wydanie śladów i różnego kształt ułożenia wprowadził. Poczuli potrzebę anatomii do malarstwa, i pierwszy udał żyły w ciele i muskuły. W iego ślady posli malarze dążąc do wydoskonalenia tey sztuki. Z tym wszystkim iey postęпки nie były równe co do użycia farb, iakie już były względem rysunku. Naprzód cały obraz iedną tylko farbą malowali; powoli zaczęto łączyć i mieszać cztery tylko kolory: to jest biały z melos, żółty Ateński, czerwony synopijski, i prosty czarny. Temi to czterema kolorami malowali Melantes, Apel-

Apelles i inni nayeplefi malarze Greccy swoje - nieśmiertelne dzieła. Potym za wydoskonaleniem używania farb, Grecy brali do swoich robot różne ziemie i inne przyprawy chemiczne, z tą od naszych różnicą, iż terażniejszye farby rościćraią z oleiem, u nich zaś z białkami iaią, gumą, i innemi kleiowatemi rzeczami. Kolory ich były barzo wyfokie i żywe.

Troiakim sposobem walowali dawni. Naywziętszy był rodzaj malowania *pičtura encaustica* zwany. Używano w nim wosku farbami zaprawnego: ale iak sobie z tym malarze postępowali, wiele iest domysłow autorow, żadney pewności nie masz. Drugi farbami wodą lub gumą rozprawionemi. Trzeci na murze świeżym. Nie mamy wiele dzieł starożytnych malarzkich, przynajmniej nie mamy nayeplestzych, żebyśmy o stopniu, do ktorego ta sztuka doszła, sądzić mogli. Przywiezione za Augusta do Rzymu malowania ledwie rozeznane być mogły, tak speliły farby. Dawni malowali obrazy na deskach, zkład u Łacinnikow obrazy *tabulae* się zowią.

Nayślawniejszy Greccy malarze byli, Appollodon z Aten, Zeuxes z Heraklei, Parrhasius z Efezu, Apelles z wyspu Cos,

ktory to nayewięcey się do wydoskonalenia tey sztuki przyłożył i robotą i pismami swemi.

Rzymianie zawsze późniejszy, zawsze posledniejszy w sztukach i kunsztach, nawet w ostatnich Rzeczypospolitey czasach, gdzie wymysł i zbytek panował, nie mieli dobrych malarzow, ani dobrych malowań. Pogardziciele sztuk, samym ie niewolnikom lub zwolenciom, ktorzy prawie wszyscy cudzoziemcy byli zostawiali. Greckie obrazy zdobyły ich pałace, i to długo się na nich nie znali. Kształt ich rzędu był tey względem kunsztow obojętności przyczyną. Każdy obywatel miał się za rządę świata, każdy zabawiony był publicznemi swoiey oyczyzny sprawami.

PILA. Piła, piłka dogrania. Gra ta i ćwiczenie przez nią sił i zręczności u Grekow nazywała się *sphaeristica* od *sphaera*, dla okragłości gałki lub piłki. Mieysca na to ćwiczenie naznaczone zwały się *sphaeristeria*. Grający i uczący się tey gry *sphaeristici*. Zdanie się być ta gra barzo dawna. Homer czyni ją zabawą swoich bohaterow. Niektore gry w piłkę nie można było czynić, tylko na otwartym powietrzu i w mieyscach obszernych, iakie były ulice drzewami sadzone
a nie

a nie zamknięte z wierzchu, *Xyſta* zwane; niektóre zaś w wielkich falach gymnazyow.

Piłki były ze skory wyprawney miękkiey, albo z wełnianej materyi zszyte nakształt worka napełnione czasem pierzem, lub wełną, czasem piaskiem, ziarkami figowemi, mąką. Rzucano je pięścią albo dłonią. Różne grubości bywały. Większość ich i sposoby rzucania czynił rozmaite rodzaje tej gry. Procz pięści lub dłoni, co nayswycyayniejsza była, rzucali ieszcze nogą. Czasem okręcali sobie ręce ramięniem nakształt rękawicy, zwłaszcza gdy trzeba było rzucać w wielką piłę, iak teraz są palony. Służyły dawnym te naramienniki zamiast naszych rakietow.

Różne, iak się rzekło gry były tego rodzaju. Jedna gra w małą piłkę nayswycyayniejsza, którą lekarze dla zdrowia radzili. Ta znowu na trzy kształty się dzieliła. Naprzód grali w małą barzo piłkę, stojąc blisko siebie i nieruszając się z miejsca, zawsze odrzucając piłkę iedni do drugich. Potwore, w większą trochę piłkę grający, stawali już daley od siebie, i podrzucając piłkę iedni z drugiemu się zbiegali, uganając się do podrzucenia iey, gdy się od ziemi albo ściany odbijała. Po trzecie,

w większą ieszcze piłkę grali rozstawując się w znaczney odległości, na dwie części się dzielili, iedna stawała nieruszając się z miejsca, i piłkę do drugiey rzucąca; druga dla złączenia iey różnie w tę i ową stronę się ubiegała. Grecy mieli i inne procz tych sposoby grania w małą piłkę, które nie były znaiome Rzymianom, wyjąwszy ieden o którym mówić się będzie.

Drugi gatunek gry był w wielką piłę w palona wypchanego. W nią grający trzymali ręce podniesione wyżej głów, i stali na palcach, aby złapać mogli palon po nad głowy lecaący. To granie trudne i morderujące było.

Trzeci rodzaj sferystyki u Grekow był w dużego palona dętego, iak są terazniejszy. Do tej gry używali rzemieniow okręcając sobie ręce. Zbyt trudziła ta gra gwałtownym mordowaniem, dla tego lekarze zakazywać iey zwykli byli.

Corycus, gra zależała na tym: zawieszano u powały na sznurze wor mąką, lub ziarnami figowemi dla słabszych, piaskiem dla silniejszych nasypany. Ten wor spuszczoney był, tak iż do pasa grających przychodził. W ten czas grający każdy w koley brał go w ręce, i popychał co miał siły

naprzeciw drugiego, ile dłu-
gość sznurą pozwalała, idąc
sąm za worem; tamci się uni-
kali, potym biorąc wór popy-
chali go ze wszystkich sił na
przeciwnika, który się naśta-
wiał pierściami, ręce mając roz-
ciągnięte, albo za plecy zało-
żone. Byłe się który zapo-
mniał lub opuścić, padał ude-
rzony. Lekarze barzo radzili
to ćwiczenie na stracenie oty-
łości, radzili je także trędo-
watym.

Rzymianie, którzy Greków
w budowaniu swoich cieplic i
Palestr naśladowali, ćwiczenia
także sferystycznego używali.
Mocno tę grę lubili Rzymia-
nie, i nawet w domach swoich
w nią grywali. Cztery gatun-
ki piłki u nich było. Palon-
dęty, *follis*, który dwoiaki
był; jeden większy, który rzu-
cali ręką rzemieniem okręconą
follis pugillaris; drugi maleń-
ki *folliculus*. Tę dla lekko-
ści używały osoby nawet słabe,
dzieci i starzy. Piłka trojgra-
nista, *pilla trigonalis*, nie dla
kształtu swego, gdyż była okrą-
gła, ale że trzech grających
rozstawiali się w trójkąt,
wzajem sobie piłkę odrzucając.
Ten który nie złapał iey, al-
bo upuścił, przegrywał. Pił-
ka wiejska, *pilla paganica*,
nie tylko od wieśniaków, cho-
ciaż naywięcej od nich, uży-
wana. Była pierzem miękkim

ale barzo nabitym wypchana;
wielka i mocno twarda, trudna
do grania była. Piłka nazwa-
na *arpastum* albo *Hirpastum*
od Greckiego słowa wyrywam
znaczącego, że ją sobie iedni
drugim wyrywali. Dzielili się
grający na dwie części, i wro-
wney odległości od linii we
środku skreśloney stawali. Na
tey linii kładli piłkę, za gra-
jącemi znowu były linie ozna-
czające granice. Dopiero iedna
strona przybiegała do środko-
wey linii, i chwytała piłkę,
aby ją za iedną z linii owych
granicznych zarzucić mogła;
druga zaś strona broniła piłki i
sobie ją wyrywała. Było to
nakształt potyczki, w której
szturchali się i wywracali ie-
dni drugich. Ta strona która
częśćciey piłkę za linie zarzuci-
ła, wygraną miała. Nayczę-
ściej we trzech grywali.

Mowi ieszcze ieden stary na-
pis o piłce szklaney, a Plinius
wspomina, iż były takowe pił-
ki. Gra w tym była, aby nie
dopuszczać tey piłce paść na
ziemię. Grający mieli obie
ręce wzniesione, iedną chwy-
tali, a drugą podbiiali tę pił-
kę.

PILA. Pilorum. Figury
człowieka z wełny zrobione,
iakię ofiarowano bożkom do-
mowym *Lares* pod czas świąt
Compitalia. Zrazu na ofiarę
tym bożkom zabiano dzieci
ma-

małeńkie, ale Brutus wypędził wszy królów, zniósł ten dziki zwyczaj, na miejsce ich rzeczono figury naznaczące.

PILEUS. Czapka. To nazwisko poszło od *pilus* włos, iż z włosów czapki robiono; były i skorzane. Kształt dawnych czapek był albo okrągły nakształt szyszaku, z kąd poszło imię *Galerus* od *galea*; albo czubato nakształt głowy cukru; kolor także rozmaity im dawano. W pierwszych Rzeczypospolitey czasach Rzymianie chodzili z odkrytą głową, albo dla ochrony od deszczu i zimna osłaniali się pończogami, iako widać na statwach i medallach dawnych. Czapkę brać, *pileum capere*, znaczyło wolności nabywać, mowiono tak o niewolnikach, których wyzwalało.

Pileus Pasmonicus zwano rodzaj czapki skorzaney.

Pileus Thessalonicus. Czapka po Tessalońsku zrobiona. Miała brzegi i niby skrzydła szerokie, dla zastronienia od słońca i ochrony od deszczu. Grecy też mieli czapki, ale tylko chorzy, słabi używali ich wychodząc z domu. Macedońskie czapki *Causia*, z sierci lub wełny mocno ubitey sfoczone, bo służyła im nawet za przyłbicę.

PILUM. Spiza, rohatyna, broń zwyczajna Rzymskich

żołnierzy barzo ciężka, iż do robienia nią trzeba było wielkiej siły. Składała się z drzewa tak grubego, żeby pięść tylko obić mogła, a na czterech łokcie długiego, i z żelaza, które trochę więcej iak cal szerokości, a trzy łokcie długości miało; połowa jego do drzewca przybita była, a połowa wychodziła ostro się kończąc; przy końcu były dwa haczki do rozszarpania. Żołnierze używający tego oręża, ziwali się *Pilani*.

PIREUM. Port Ateński. Chociaż miasto Ateny od morza oddalone było na czterdzieści stadiów, na milę naszą i ćwierć, atoli miało trzy porty dość blisko ieden drugiego; nazywano je *Munichia*, *Phaleria*, i *Piræum*. Ten zaś był największy i nuywygodniejszy, przeto też Ateńczykowie za radą Temistoklesa na owczas Archonta, tam przeniesli swoją armatę wodną, i przedsięwzięli ten port złączyć z miastem przez dwa długie i mocne mury fossami obronione. Mury te były z wielkich ciosowych kamieni ołowiem i żelazem spoionych. Port łańcuchem się zamykał. Cała ta wielka robota we dwóch latach skończona była. Poźniey Ateńczykowie wzdłuż między temi murami powystawiali spichlerze, składy towarów, zbro-

iownie, amphiteatra, rynki &c. Część tych murów zburzona pod czas wojny Peloponezkiej, naprawiona była przez Konona wodzą Lacedemońskiego. Ale ta wielka pamiątka potęgi Atenńskiej, zupełnie zniszczona została od Sylly, pod czas wojny przeciw Mitrydatefowi.

PISCATUS. Ryb łowienie. Rybołstwo tak dawnym ćwiczeniem jest, iak i myślistwo. Ludzie nad morzem lub rzekami żyjący, dali początek sztuce i handlowi rybiarskiemu. W Grecyi rybakow wielka moc była, wielka też mnogość ryb dowożona do miast. Łowiono ryby w morzu i rzekach iak u nas sieciami wielkimi, włokami, wędkami.

U Rzymian ryb łowienie w wielkim używaniu i w większym niż myślistwo było. Lubili oni barzo ryby, nigdy prawie bez nich nie mieli stołu. Ich domy wiejskie po większej części położone były po nad morzem, z kąd sprowadzali wody w wielkie sadzawki barzo kosztownie i pilnie robione napełniając je wszelkiego gatunku rybami. Były w Rzymie święta i igrzyska rybiarskie, *ludi piscatorii*, które corocznie w czerwcu odprawiano z tamtej strony Tybru.

PITTACIUM. Napis, tabliczka z napisem, którą przy-

lepiali do butelki znacząc iaki napoy, iakie wino było. Inni autorowie rozumieją też przez to imię tabliczki smółki oblane, na których pisało różne obwieszczenia i przestrogi.

PLAGIARIUS. Tak zwano tego, który się ważył przedawać lub kupować wolną osobę, albo który odnawiał, przedawał, kupował, u siebie zatrzymywał cudzego niewolnika. Prawo Fabiuszowe skazywało takiego na winę pieniężną.

PLATENSES LUDI. Igrzyska u Grekow odprawowane co pięć lat w Platei mieście Boecyi; w których biegali cali uzbroieni około ołtarza Jowisza. Nagrody były znaczne dla zwycięzców w tych gonitwach. Igrzyska Platenkie nazywano igrzyskami wolności, z przyczyny sławnego zwycięstwa, które Grecy tego dnia nad Persami odnieśli. Procz tego na tę samą pamiątkę czyniono co rok ofiarę wielką Jowiszowi uwolnicielowi pod czas powszechnego seymu Grecyi.

PLEBEII. Ludzie z pospólstwa. Co w Atenach i w Rzymie było pospólstwem, powiędziano pod artykułami *Nobiles* i *Patricii*. Pod tym ostatnim, masz różnicę między *populus* i *Plebs*.

PLU.

PLUTEUS. Było to pokrycie nakładał szyszaku plecione z łożyny i powleczone skórą wołową zmoczoną, którym się żołnierze okrywali, gdy szli tłuc mury nieprzyjacielskie. Była to także szopa wojenna, iak *Vinea*, zrobiona także z krat łożowych, pokryta skorami świeżemi, na trzech końcach, dwóch pobocznych, a jednym we środku. Ta szopa służyła do załonięcia żołnierzy pod mury podciągających od pocisków nieprzyjaciół.

To słowo *Pluteus* znaczyło ieszcze ten kray łożka, który jest z strony muru, przeciwny kray zowie się *sponda*. Dawni stawiali łożka wzdłuż bokiem przy murze. Zona miała miejsce od muru.

Jeżeli *Pluteus* była połka, na której książki, piłna, i głowy ludzi sławnych kładziono.

POENÆ MILITARES. Kary żołnierskie u Greków były bardzo surowe. Lacedemonczycy krowie zrzucali z stopnia na jakim żołnierz zostawał, i wieczną hańbą znaczyli tego, któryby albo uszedł z pola, albo iaki znak bojaźni pokazał. Ogłaszano takiego za niezdolnego do żadnych urzędów, z schadzek i widoków rugowano, odbierano mu żonę, którą komu innemu dawano; ka-

żdemu wolno było bić go, znieważać go na każdym miejscu. Niemógł się nigdzie inaczej pokazać tylko w brzydkich i podartych szatach z brodą na pół ogoloną. Czasem musieli tacy nieczemni żołnierze stać kilka dni na placu z tarczą. Za wstyd miano wchodzić z nim w małżeńskie związki albo w powinowactwo. Tak byli pogardzeni, iż nikt nie chciał przyjmować ich do sal pospolicitych, ani żołnierze do spólnego mieszkania.

W Atenach, kto się zbranił nosić broni, zakazane było mieć wnieście w zgromadzenia publiczne, na widoki, do kościołów. Ci, którzy oddali oręż nieprzyjacielowi, wiecznej hańbie i niesposobności do urzędów podpadali. Śmiercią karano tych, którzy rzucili tarczę dla uciekania, albo z miejsca swego pod czas utarczki uisli. Którzy zaś utracili tarczę albo swoją winą, albo że im nieprzyjaciół wydarł, musieli płacić pewne grzywny i od służby odsądzeni byli.

Rzymianie mieli podług wymiaru występku kary żołnierskie wyznaczone. Rzadko na gardle karano. Były jedne kary na całe wojska lub rotę, były inne dla każdego z starszyzny, i w szczególności dla żołnierza.

Czasem dosyć było na iednym słowie z pogardą, albo z okazaniem buntu powiedzianym, żeby wodz całe rotę karał już to wyłączając ie od uczestnictwa łupu, już na stronę od innych oddzielając, i nieużywając ich do bitwy, już nakazując im roboty około okopow w iedney tunicy i bez pafa; co wielce fromotna była, bo zwyczajnie żołnierze takowe prace czynili w zbroi i z mieczem u boku. Często kazano im stojać ieść, gdy drudzy siedząc iedli.

Kiedy pułk iaki albo rota uciekła z placu pod czas sprawy, albo nieposłuszeństwem przeciw wodzu wykroczyli, dziesiątego z pomiędzy nich karano śmiercią w oczach całego wojska; drudzy zaś skazani byli, albo ięczmień zamiast pszenicy na żywność odbierać, albo obozować za okopami, wystawieni na większe niebezpieczeństwo od nieprzyjaciela. Bunt żołnierskie karano znośząc cały pułk lub rotę z hanbą na zawsze, i niemożnością służenia Rzeczypospolitey w wojsku, z zakazem, aby w Rzymie, a czasem w całych Włochach niepoftali.

Dla urzędników wojsk, lub prostego żołnierza, było występkiem gardłowym opuścić swoje miejsce, albo się potykać bez rozkazu: Kara kiiow

fustuarii, potykała tego, którego na miejscu straży nie zaftano. Trybun takiego lekko dotykał laską, a cały pułk z kiimi i kamieńmi nań rzucał się, tak iż często w tym ukaraniu życie tracił. Jeżeli zaś który żywo wyszedł, zakazany mu był powrot do oyczyzny. Ustępujący z pola w potyczce iakiegokolwiek stopnia żołnierza, teyże karze podlegał, albo przynajmniey tracił swój stan. Odbierano mu pas rycerski na którym pałasz przypasywany bywał. Który tylko z rzędu wyszedł, natychmiast laską Centuryona był bity. Kiimi karano i tych, którzy kradli w obozie, czasem im pięść ucinano. Zbiegowie zwyczajnie kiimi publicznie bici, i przedawani iako niewolnicy. Powracać bez tarczy hanbą i karę sziągają. Konfulowie i naywyżsi wodzowie bez kary nie byli, ieżeli o przestępstwo, powinności ich przekonano. Za czasow Rzeczypospolitey kary na śmierć rzadkie były. Starali się Rzymianie więcej nagrodami i czcią zachęcać żołnierzy do mężstwa, i utrzymywać ich w karności.

Żołnierzy okrętowych podobnież karano: niektóre szczególne zniewagi przydawane były względem zbiegow. Zawieszano ich na masztach, a przechodzący nań piliwi: wyrzuca-

no na wyspy puste; ucinano ręce.

POESIS. POETA. Poetyka, to jest sztuka wykładania myśli przez wiersz, u dawnych poczytana była za mowę boską, tak dla wysokiego sposobu mowienia, iako że z naysławniejszego użycia swego służyła do czci bogów, do czynienia im dzięków za dobrodziejstwa, a proszenia o nowe. Poezya zabawiona szczegółnie chwałą bostwa i nauką ich czczenia, zamierzyła też sobie dawać przepisy obyczajów ludzom. Jedno i drugie zamierzenie dać się widzieć we wszystkich dziełach, i rodzajach Poezyi. Wszyscy Grecy i Łacińscy poeciowie prócz Lukrecjusza, chociaż bohaterkie czyni opisu, zawsze bogów dawcami wszelkiego dobra, i rządami świata ukazują. Epopieja, tragedia, oda, wszystko uczy szacunku cnoty, zapala do dzieł chwalebnych, wzbudza wstępną występku. Komedia i satyra wysławiając przywary, odraża od nich. Elegia, wzbudza płacz nad niefortunnością lub stratą godnych żalu. Ekloga, śpiewa niewinne czucia. Jeżeli potym obrocono poezję na baianie o bogach spraw niegodnych bostwa, i zbrodni niecierpiących między ludźmi; na pochlebstwa i podłe pochwały panów; na

wzburzenie namiętności, na zwiedzenie i skażenie serc do tkliwych; na próżne zabawki przez płocze frazki; to złym użyciem i naganą jest poetów, nie wina poetyki.

Poetowie w pewnych czasach nie do pisania samych wierszów określani, zabierali wszystkie nauki, teologię, fizykę, moralną naukę, muzykę; historię i politykę. Miano ich za ludzi natchnionych od bogów, i zwano ich szczerze mędrcami. Mówić, mędrzec, albo poeta i muzyk wszystko jedno znaczyło. Królowie, książęta i prawodawcy starali się mieć ich przy sobie, dla zasięgania od tych mędrców rad potrzebnych. Nie na jednym miejscu mieszkali, ale tu i owdzie przechodzili przyjemnie ucząc ludzi czczyć bogów, szanować rodziców, rozcznawiać świętość, od świeckości, pospolite dobro od zysku fałszywego, miarkować namiętności, zakładać miasta.

Wielkie ku nim poszanowanie ludzi sprawiało, iż nie tylko im cześć ofobliwa wyrażana bywała, ale i nagrody znaczne w pewnych okolicznościach, iako to na igrzyskach Greckich odbierali. Ztąd na publicznych zgromadzeniach pokazywali się przybrani w pyszne szaty i z wieńcem

na głowie. Tak poważani byli poeci, aż, póki ich muzy nie stały się handlowe: chciwość i łakomstwo przywiodło ich do przedawania dzieł do wciupu. Od tego czasu poetyka namiętnościom i występkom po wielkiej części służyć zaczęła.

Wielcy Grecy poeci byli Homer, Hesiod, Stesichor, Alceus, Archilochus, Pindar, Euripid, Sophokles, Aristophanes, Teokrit, Bias, Sappho białogłowa &c.

Przez 400. lat od założenia miasta Rzymianie nie mieli poetów. Pierwsi którzy się tam pokazali, byli poeci tragicy i komicy; ci z razu tłumaczyli tylko greckie poezje, potem sami się wyćwiczywszy, do wielkiej doskonałości u siebie tę sztukę przywieśli. Wkrótce ziednali sobie wzięcie powszechne, i sprzyjanie panów, którzy starali się mieć u siebie poetów dla uczonej zabawki.

Z tych liczby w czasach Rzympopolitey byli Nevius, Livius Andronicus, Ennius, Accius, Pacuvius, Lucilius, Plautus, Terentius. Po tych pokazali się Virgilius, Horatius, Catullus, Tibullus, Ovidius, Propertius, których August Cezarz osobiłszymi łaskami obdarzał. Rzymianie i wciąż i znacznymi nagrodami, iako

to 'płacy' z publicznego skarbu, nadawania obywatelstw i różnych przywilejów okazywali upodobanie swoje w poetach i ich szacunek, mając je za osoby święte: późnieli jak w Grecyi poeci upodleni zostali.

POMPA. Pompa, uroczyste obchody. Procesy z wielką okazałością u Greków i Rzymian odprawowane na cześć bogów. O pompie używanej w Atenach w święta Panatenejskie masz pod *Panathena*.

Podobnież w Rzymie obchody czynione były z wielką wspaniałością. Jeden najświetniejszy corok w miesiącu wrzesniu na pamiątkę wielkiego zwycięstwa nad Latinami odprawowany pod dostatkiem okazałości ich wyobrażenie. Ten obrządek naprzód na podziękowanie Jowiszowi, Junonie i Minerwie postanowiony, potem na cześć wszystkich bogów poświęconym został. Procesya zaczynała się w kościele Jowisza Kapitolńskiego, ząd szła przez wielki rynek do Cirku porządkiem następującym.

Na czele całego zgromadzenia szli dzieci patrycjuszów; za niemi przednieli z stanu rycerskiego na koniach, a po tych dzieci innych obywateli. Cała ta młodzież na rotę podzielona była, iak gdyby na po-

potyczkę się wybrała. Następowały wozy podwojne i poczworne, potem iedzcy prowadzący konie na powodzie; Atletowie wszelkiego gatunku, iedni nago tylko z fartuszkami, drudzy w czerwonych katanach. Tuż za niemi tanecznicy i skoczkwowie, nakładał sylenow i fatory w skory i inne kosmate szaty przybrani, skacząc za przygrywaniem pieszczatek i cytar. Prowadzono potym bydłeta naznaczone na ofiarę ustroione w wstęgi i kwiaty. Słudzy kościelni i niżsi kapłani nieśli kadzielnice i łodki srebrne lub złote z kadzidłem.

Zaraz po ofiarach następowały koszyki zawierające w sobie sprzęty potrzebne do obrządkow ołtarza. Posągi bożkow z znakami tych rzeczy, które każdy z nich dla dobra narodu ludzkiego wynalazł; naprzód dwonaśtu większych bożkow, toż za niemi mniejszych. Jedne wiezione były, drugie kapłani nieśli tak iako i koszyki na ramionach. Dopiero różne zgromadzenia kapłanow na czele mając najwyższego kapłana postępowały. Za niemi śli konsulowie lub dyktator z różnemi urzędnikami i wielką częścią senatu. Całą pompę zamykała mnogość ludu wszelkiego stanu i wieku.

Skoro stanęli na cirkus, urzędnik całą pompą zawiadujący nakazywał czynić ofiary na cześć bożkow, których święto obchodzono. Skoro kapłani wyleli wody czystey na bydle i niektóre modlitwy odprawili, ofiarujący ie zarzynali.

Po sprawioney ofierze, urzędnicy, kapłani, i wżyscy inni brali mieysca swoje, i zasiadali, a igrzyska się zaczynały. Tak uroczystość od rana aż do wieczora trwała, kończąc się na biesiadach i radościach publicznych.

PONTIFEX. Kapłan wyższy. To słowo złożone z *pontem* most; i *facere* robić, z siebie znaczy robiącego most. Dla tego kapłanow tym imieniem nazwano podług świadełstwa Dyoniziusza z Halikarnassu, iż oni pierwsi most w Rzymie na Tybrze zbudować kazali, z przyczyny odprawowania powinności swojej z obydwóch stron rzeki. Ten most na palach stawiony *pons publicus* od Liwiusza nazwany jest.

Imię i godność pontificis nie znane były Grekom, właściwe są Rzymianom. Numa czterech tylko postanowił, liczba ich potym znacznie się pomnożyła. Dzielono ich na większych i mniejszych. Zgromadzenie większych *Majorum*

Pontificum sędziło z naywyższą władzą wszystkie sprawy do religii się ściągające. Prawa około rzeczy świętych stanowiąć, przepisywać obrządki, odmieniać je, nakazywać święta, do ich zwierzchności należało. Oni księży, ofiarników innych sług kościelnych niższych, muzykantów, wybierali; o ich zdatości sędzili, iednych rzucali, innych przyjmowali. Do nich się lud po naukę około służby bogów udawał; oni wykraczającym w tey rzeczy kary występkiem wymierzone naznaczali. Większi kapłani żadney nad sobą w rzeczach kościelnych zwierzchności nie znali; nikomu się z nich, ani senatowi, ani ludowi nie sprawiali.

Mniejszy *minores Pontifices* mieli także zgromadzenie, i niby cech swoy z podległością iednak wyższym. Do nich szły rozkazy i rozrządzenia wyższych, aby nad ich wykonaniem czuwali. Do nich szczególnie obrządki należały. Oni powinni byli now księżycy uważać i ludowi go ogłaszać, święta zapowiadać iako i *Nonas*, *Idus*, obwieszczać ich o czasie i sposobie ofiar.

Naywyższy kapłan *Pontifex Maximus* postanowiony od Numy, zawsze brany był z zgromadzenia *majorum Pontificum*. Ta dostojność nay-

wyższa w religii u Rzymian dożywotnia była i dawała wielką powagę. Przy nim naywyższa wszystkich rozrządzeń około czci bogów władza była, z mocą karania przestępstw i naypierwszych urzędników. Nigdy pieszo nie wychodził, tylko w poieździe albo lektyce *thensa* nazwaney. Nie wolno mu było z włókiey ziemi wyieżdżać. Miano za zgwałcenie świętości iego, żeby był widział trupa; dla tego znajdując się na pogrzebach brał na głowę zasłonę. Naywyższe kapłaństwo było zawsze szukane z wielką chęciwością od Rzymian i otrzymywali je nayznakomitsi w Rzeczypospolitey ludzie. Lud na seymach przez cechy zgromadzonych obierał go większą liczbą głosów.

POPA. Sługa ofiarny, który uwieńczony laurem na pośnagi, a od połowy fartuchem *Limbus* zwanym osłonięty, prowadził bydlę na ofiarę do ołtarza, przygotował noże i inne sprzęty do ofiary, na koniec zarzynał bydlę. Ci *popae* przedawali reszty z ofiar. Ztąd poszło słowo łacińskie *popina* garkuchnia.

PORTUMNALIA. Święta u Rzymian na cześć Portumna bożka portów, zkąd iego imię poszło. Odprawowano je w sierpniu.

PO-

POSIDION. Miesiąc roku Ateńkiego, wychodzi na nasz grudzień, tak nazywany że poświęcony był bożkowi, którego Grecy zwali *Posidon*.

PRÆDIA. Każde dobra w mieście, lub na wsi, które w policzeniu i popisie obywatelów, pan, gospodarz powinien być wyznaczyć, i do wpisu podać.

PRÆDIATUS. Ten, który się obowiązał Rzeczypospolitej ofiarując dobra swoje, albo dla ubezpieczenia za siebie, albo dla ręczenia za drugiego, na przykład pożyczając pieniędzy ze skarbu pospolitego. Dobra tak w tej okoliczności, iako i w innych rękoymie zwaly się *præs*, *prædes*.

PRÆFECTURÆ. Tak Rzymianie zwali te miasta, które uchybiwszy wierności ludowi Rzymskiemu, znowu pod ich władzę się dostały. Mieszkańcy ich mieli wprawdzie prawo mieyskie Rzymskie, ale mniej swobod i przywilejów, niż osady i miasta municypalne. Chociaż kształtem Rzeczypospolitej się zarządzili, jednak urzędników i sędziów nie mieli z swoich obywatelów, ale im Rzymianie przysyłałi *Præfectos* rządców i sędziów, niby starostów: ztąd się zwaly *præfectura*.

PRÆFECTUS ALARUM. Przełożony nad skrzydłami

w szyku. Co był trybunus w półkach, to był ten urzędnik wojskowy względem wojsk sprzymierzonych, które zwyczajnie w szyku na skrzydłach stawiane były, niż nastąpiło później złączenie ich z obywatelskim żołnierzem. Do nich należał dozór i opatrzenie w szczególności potrzeb i porządku wojskowego. Ci *præfecti* byli brani z obywatelów Rzymskich, chociaż najwyższy wódz sprzymierzonych był ich rodu.

PRÆFECTUS ANNONÆ. Przełożony nad żywnością. Ten urząd u Rzymian był nadzwyczajny. W czasach nieurodzaju i niedostatku zboża postanawiano tych przełożonych, aby szpichlerze były napełnione i aby ludowi dostarczano chleba za słuszną cenę. Do nich należało sądzić wszystkie krzywdy i uciążliwości, które się względem żywności popełniały.

PRÆFECTUS ! CASTRORUM. Przełożony nad obozem. Był jeden u Rzymian z wojskowych urzędników, który zawiadywał robotami około obozu, gdy wódz mieysce jego wybrał. Do niego należało, kazać sypać okopy, bić pale, naznaczać mieysce rotom, dozierać namiotów, wozów żołnierskich, i tego wszystkiego

stkiego co w obozie być powinno.

PRÆFECTUS PRÆTORII. Przełożony nad strażą Cesarzką. Ten urząd postanowiony był od Augusta. Zdać się iż z razu celem jego było zastępować miejsce mistrza rycerzów *magistri equitum*, który razem z wolnością był zniesiony. W początkach, sprawowanie jego do samych tylko rzeczy wojennych należało, ale potem objął i sprawy cywilne, tak dalece że od wszystkich sądów appellacye szły do prefekta pretoryi. Liczbę ich, która była dwóch, do czterech potem pomnożono. Władza ich niezmiernie się powiększyła. Wyżsi byli od rządów prowincyi, dawali im rozkazy, karali przestępstwa sędziów, zawiadowali podatkami, cłami, żupanami &c.

PRÆFECTUS URBIS. Przełożony nad miastem, starosta Rzymski. Był to urząd czasowy, od królów, a potem od konsulów stanowiony. Kiedy ci z miasta dla wojennych spraw wyjeżdżali, na miejscu swoim zostawiali tych prefektów, dla sądów i rządu. Łatwo poznać, iako ten urząd był wielki za królów, gdyż po wypędzeniu Tarkwiniusza starosta Rzymu pierwszych konsulów mianował. Trwał ten urząd aż do ustanowienia pra-

tora. Odtąd obierano prefektów tylko na odprawowanie świąt Łacińskich. August Cesarz za radą mecenasa wznowił ten urząd, i pierwszemu mecenasowi go oddał. Władza tych starostów rozciągała się w koło Rzymu aż do stu stadiów. Do niego należał sąd wielorakich spraw, część urzędu edylów, zawiadowanie budowlami, widokami, utrzymywanie spokojności wewnętrzney miasta.

PRÆMIA. Nagrody dawane; i część wyrządzana żołnierzom. W Grecyi od naydawniejszego czasu był zwyczaj nagradzać bohatyrskie dzieła. Podarunki w ten czas były kubki złote, miednice do umywania rąk, waniénki do nog, trznoża i tym podobne z różnych kruszców naczynia, o iakich mówił Hoimer, Wirgiliusz i inni; i chociaż późniejszy zwyczaj takich darów się odmienił, pilność w nagradzaniu zawsze jedna była.

W Lacedemonie, kiedy wodz zwyciężony umarł, sprawowano mu z wielką okazałością publiczny pogrzeb; kiedy powrócił, nie odbierał żadney osobistej nagrody. Ale jeśli zwycięstwo z znacznym wylaniem krwi nabyte było, zabijali na ofiarę tylko kogura, jeżeli bez rzezi, zabijano byka. Wódzowie i inni obywatele

gdy

gdy iakie znakomite dzieło uczynili, odbierali wielkie publiczne pochwały: mieśczone ich w liczbę trzyśtu obywateli, których miano za najsławniejszych w Rzeczypospolitej. Jeżeli już dośli lat sześćdziesiąt, to iest klasy starców, dawali im pierwsze miejsca na wszystkich zgromadzeniach i powstawali przed niemi. Obcym także podobną cześć wyrządzano, gdy ich za godnych uznano. Opasywano publicznie skorzanym pasem tego, który się znakomicie sprawił na potyczce; dawano wieniec oliwny tym wszystkim, którzy iakie dzieło waleczne wykonywali. Ale największa cześć zachowana była dla zabitych dla obrony oyczyzny. Spartańczykowie wystawiali im słupy i posągi, wystawiali groby większe i okazalsze, zwłaszcza gdy ciała zmarłych przyniesione z placu były. Dla tych, których ciał dostać nie mogli, kładli nagrobki z napisem pochwał. Czasem na słupach wyryte były imiona ich samych, i oyców ich; iako uczyniono dla tych, co przy Termopilach poginęli. Nie było u nich we zwyczaju, stawiać kościoły i ołtarze ludziom znakomitym. Samemu to Likurgusowi uczynili, święta na cześć jego ustanawiając, ale ten przykład był bez naśladowania.

Widziano w Lacedemonie słuty i groby zaleconych cnotą cudzoziemców.

W Atenach wielką cześć wyrządzano wodzowi po zwycięstwie. Sprawowano mu wiażd barzo wspaniały. Po wszystkich ulicach obnoszono oponę albo obraz, na którym wydane były najznakomitsze jego sprawy. Po wystawieniu przez kilka dni na miejscu publicznym tej opony, poświęcano ją, i w kościele na pamiątkę zawieszano. Wszystko się kończyło pochwałą wodza od iednego z kramomowców powiedzianą. Oddawano też nagrody i cześć wszystkim, którzy się znacznie z męstwem okazali. Na ten czas oni wychodzili przed zgromadzenie ludu i prosili o co im się zdało: iako to o postąpienie na wyższy stopień, o koronę, o różne nad innych zaszczyty, posiadanie drugich na schadzках i widokach; do tego aby mogli być odprawieni od służby wojskowej, poświęcać i zawieszać oręż swój w kościołach. Sprzymierzeni i cudzoziemcy także nie byli bez nagrody podług wielkości zasługi. Dawano im pochwały, wywyższano ich na dalsze stopnie w wojsku, nadawano im prawo obywatelstwa.

Ale najokazalsza cześć była dla tych, którzy życie na obro-
nę

nę oyczyny położyli. Powrociwszy z potyczki do oyczyny, sprawiali im pogrzeb publiczny kosztem Rzeczypospolitey. Ciała ich przez trzy dni wystawiane były, a lud wszelkiego stanu zbiegał się na ufzanie ich rzucając kwiaty, i paląc kadzidła. Potym niesiono kości ich na tyłu marach, ile było cechów, w liczney gromadzie ludu na miejscu pogrzebu. W kilka dni, sprawowano na cześć ich igrzyska pogrzebowe, po których ieden z najsławniejszych krasomowców miał mowę na ich pochwałę. Jeżeli się zostały małe dzieci, tedy wychowywano je kosztem pośpolitym aż do lat młodości, i odsyłało je do domu oycowskiego uzbroionych od stóp do głów; córki wyposażono ze skarbu. Tymże to sposobem obchodzono się ze starcami i wdowami potrzebującemi wsparcia.

Rzymianie w swoich nagrodach dla wodzów i walecznych żołnierzy, łączyli cześć z zyskiem. Skoro wódz odniósł zwycięstwo zupełniysze nad nieprzyjacielem, żołnierze na placu, albo na murach wziętego miasta, uniesieni radością, ogłaszali go *Imperatorem*. Senat potwierdzał okrzyk wojska i postanawiał publiczne modlitwy pod imieniem

iego nadziękczynienie bogom. Takie publiczne nabożeństwa zwały się *supplicationes*. Wódz przy swoim imieniu używał tytułu Imperatora, aż poki nie wiechał do Rzymu.

Jeżeli zwycięstwo odniesione było barzo znaczne, jeżeli na placu padło nieprzyjaciół przynajmniej pięć tysięcy, a to bez wielkiego wylania krwi Rzymian; albo jeżeli wódz rozszerzył znacznie granice państwa, odzyskał orężem stracone kraie, na ten czas pozwalano mu tryumfu; co było najwyższym wierzęchołkiem chwalił wódza i nayokazalszą nagrodą zaśluga wojownika. Za tym najwyższym uczczeniem szło, iż ow zwycięzca mógł przez całe życie na widokach nosić wieniec laurowy, i siedzieć na krześle kurulnym czyli z sionowey kości.

Kiedy z niższych wodzów, który mając część małą wojska, wykonał jakie dzieło znaczne, iako to odiecz dał w oblężeniu, zachował całe wojsko i tym podobne; hetman pochwaliwszy go w obecności wojsk, oddawał mu koronę złotą, żołnierzom zaś iego nazywał we dwoynasob żywności na iaki czas, a nie kiedy i na cały czas służby ich. Przydawał woły, i żołnierskie suknie, pałasze i inne rynsztunki wo-

wojenne, ubranie na konia, pas rycerski.

Mieli też Rzymianie i inne nagrody żołnierskie, iako po-fuwanie na wyższy stopień, co *beneficium* nazywali, i różne wieńce podług różności walczy-nych spraw. O tych mąsz pod *Corona*. Wystawiali też statuy bohaterom na kapitoli-um, na polu Marfowym, albo na innym placu publi-cznym.

PRÆSAGIA. Co Grecy *cionos*, a Łacinnicy *omen*, *fignum* zwali, wroźka, znak dobry lub zły przysięży rzeczy. Upogan pod tym nazwi-skim zawierały się nie tylko słowa trefunkiem usłysane, z których sobie wnosili szczę-ście, ale i uważania zabobon-ne tak spraw ludzkich, iako przypadków różnych, meteo-row powietrznych. Od takow-ych wieszczb zawisły u Rzy-mian i Greków ziazdy pospolite i inne publiczne sprawy.

Na zbieranie wroźek z słow trefunkiem wymowionych wychodzili z domu, albo niewolni-kow swoich posyłali, i co pierw-szego usłyszeli, to sobie za dobry, lub zły znak brali, sta-nowiąc z nich swoje przedsię-wzięcie.

Były także imiona u nich dobrej i złej wroźby; i w obieraniu dzieci do obrząd-kow, sług ostarza i kapłanow,

urzędnikow i żołnierzy uwa-żali, aby mieli imiona dobrze wrozące. Czynili sobie wieszcz-by z osob lub rzeczy, które idąc spotykali. Czekła ufo-mnego, karła, murzyna, psa, kota, za złe znaki brano, i sko-ro,ie na drodze zdybali, wra-cali się do domu. Były zwie-rzęta, które spotkać na wsi za złą wroźbę miano, iako to, wilki, węże, lisy; inne za do-bre, iako to, lwa, mrowki, pszczoły. Idąc po ulicy po-tnąć się, rozerwać rzemik u trzewika i tym podobne przy-padki źle znaczyły i cofali się nazad. Kiedy idąc we dwóch, dziecko spotkali lub psa, kto-re pomiędzy nich przeszło, dziecku dawali policzek, a psu nogą. W liczbę złych znakow kładli dzwonenie w uszach, drżenie ręki, nogi, oczu; drżenie iednak prawego oka dobrym znakiem było. Ki-chanie przed południem, do-brze znaczyło.

Procz innych sposobow wy-wiadowania się o wolą bogow względem swego zamysłu, iakie były z powietrzą, ptakow, wnętrzości pobitych na ofia-rę bydła, mieli i ten, przycho-dzić do ostarzy bałwanow i przytykać uszy do ust ich i iaki szeleśt lub głos zdarzył się im pierwszy usłyszeć, z tego wroźbę i radę brali.

Nay-

Naybarzicy starali się mieć dobre znaki zaczynając dzień, rok, lub sprawę jaką. I przeto starali się mówić i słyszeć co miłego w pierwszy dzień stycznia: czynili sobie życzenia, łącząc ie z podarunkami miodu i innych słodczy. Początek spraw dawali owemy słowy: *quod felix faustumque sit*. Czynili modlitwy do bogów o potwierdzenie dobrych wieścib, a o złych odwołanie. Mieli zwyczaj usłyszawszy albo obaczywszy iaki znak przeciwny, płuć, mniemając, iż tym odwołają skutek wroźby.

Mową wystrzegali się wyzrekać słowa śmiałe wyobrażenia mające: dla tego innych na ich miejsca używali: i tak zamiast umarł mówili *vixit*, żył. Grecy zamiast więzienia, mówili dom, zamiast kat, człowiek publiczny i tym podobne.

PRÆSTIGIÆ. Dwoiakięgo rodzaju u dawnych były: iedne na samych grach kuglarzkich, iakie są: podsuwanie i odmiąny gałek, i tym podobne, albo na sztukach fizycznych i matematycznych zaszadzały się. Drugie zaś były gufła i czary, którym wierzyli, myśląc iż od złych duchow pochodziły, iako to, w leczeniu chorob, zarażeniu i innych niezwyuczaynych skutkach; dla

sprawienia tych skutkow używali różnych modlitw i praktyk zabobonnych: Czarownice Tessalskie miane były za naybiegleysze. Mniemała prostota u Grekow, że one miały porozumienie nie tylko z duchami, ale i z księżycem. Pisafy na zwierciadle odpowiadzi swoje krwią ludzką; a radzący się ich wierzyli, iż te odpowiadzi nie w zwierciadle ale w księżycu czytali, myśląc że też czarownice księżyc na ziemię sprowadzały; co wyrażali *lunam deducere*.

U Rzymian także do takich guflow pewne pacierze i czynienia, iako to, obowiązywania obchodzenia w koło &c. w używaniu były. Do miarkowania, iak daleko ich w tę mierze zabobonność zachodziła, dosyć iest przytoczyć z Petroniusza: iż wierzyli że chcąc osobę lub też bydłę uczynić niewzruszonym z miejsca, trzeba było kilka razy w koło moc puścić.

Kuglarские sztuki, chodzenia po linach, uswoienie zwierza dzikiego, wyuczenia takowych zwierząt tańcow, unoszenia się po powietrzu niby latając i tym podobne u Grekow i Rzymian bawiły lud i sztukmistrzom zarobek przynosiły. Ci którzy, dzisieysze tego rodzaju sztuki z dawnemi porównywią, za lekkie barzo

ku-

kułarstwa naszych czasów względem tamtych poczytują. Naywięcej ludzie ze wschodu tym się bawili, obchodząc różne miasta.

PRÆTEXTA. Szata u Rzymian biała, podobna do togi, nazwana od *prætexo*, bramię; iż była u spodu bramowana szkarłatem, to jest listwę purpurową miała. Dawano ją dzieciom zacnego urodzenia dorastającym pści męskiej razem z gałką złotą, *bulla*, we dwonaście lub trynaście lat, kiedy już brali szatę męską *togam*, to jest szatę wierzchnią bez listwy; *pannom*, gdy na wydaniu być poczynali do zamężcia. Pozwalano takiej szaty urzędnikom przełożonym nad osadami i miastami munićpalnemi nie tylko za życia, ale i po śmierci gdy ich na pogrzeb wynoszono. Augurowie, konsulowie, dyktatorowie, mieli tenże przywilej.

Prætextata verba nazywały się mowy rozpustniejszy; które nie wolno było mówić przy młodzieży noszącej *prætextam*, iako *prætextati mores*, swawolne obyczaje. *Comedia prætextata* pod *Comoedia*.

PRÆTOR. To słowo pochodzi od *præesse* być przełożonym, albo *præire* wprzód iść. Pretorowie byli urzędnicy w Atenach i w Rzymie. Co

rok w Atenach obierano dzieściu pretorów, po jednieniu z każdego cecchu. Ci urzędnicy byli drugiego rzędu, i obowiązki tych były różne. Pod czas wojny wysyłano niektórych za wojskiem. Do tych należało płacić wojsku, rozdawać nagrody żołnierzom. Ci którzy zostawali w Atenach, powinni byli uzbrajać okręty, sędzić niektóre sprawy między obywatelami ich władzy oddane. Pokazuje się z tego, iż urząd ten mniejszy był w Atenach wagi, niż w Rzymie.

Pretor w Rzymie był urzędnik mający zwierzchność nad strażą, dozór około wykonania praw, i władzę sądenia. Ten tytuł znaczący rząd, zwierzchność, naprzód dany był konsulom. Lecz gdy baczono, iż konsulowie często osobliwie w lecie dla wypraw wojennych będąc oddalonemi od miasta, nie mogli przez się sprawować wszystkiego, a osobliwie sądów; patrycyuszowie otrzymali, aby nowi z pomiędzy nich wybierani byli urzędnicy, którymby ta część władzy konsulów oddana była. Co się stało roku Rzymu 389. We sto dwadzieścia już lat potem, kiedy się liczba obywateli i obcych w mieście pomnożyła, a zatym i liczba spraw, postanowiono drugiego pretora. Jeden z pretorów

śa-

sądził sprawy między obywatelami zachodzące, zwany *prætor Urbanus* i pretor większy: drugi sądził między obywatelami, a cudzoziemcami, lub między cudzoziemcami, zwano go *prætor peregrinus*. Pretor cudzoziemski. Pokąd ieden w Rzymie był pretor, zawsze go z pomiędzy patrycyuszów brano; ale gdy się liczba ich pomnożyła, trybunowie przymusili senat do przypuszczenia plebejuszów na ten urząd, tak iako i na inne.

Pretorowie równie iak konsulowie rocznie urząd swój sprawowali. Obierano ich na seymach przez century. Gdy lud Rzymski nowe prowincye podobował, trzeba było posyłać tam pretorów dla sprawowania sądów. Przy tych cała władza rządów prowincyi zostawała. Obierani także na seymach przez century. Liczba ich stosowała się do liczby nabytych krajów. Prowincye im losami przypadały. Te same znaki dostojności mieli co i konsulowie, szatę bramowaną szkarłatem, krzesło, *curulem* pęk rog z toporem, ceklarzy dwóch w Rzymie, a sześciu w swojej prowincyi.

Pretor mieyski wielkie zaścizny do urzędu swego miał przywiązane. W niebytności konsułów on ich mieysce zastępował, senat zwoływał, na igrzyskach publicznych pierwsze

mieysce trzymał, sam też ie w roku swojej pretury sprawował. Niektorzy autorowie mówią, że te pretorskie igrzyska odprowaowały się w domu najwyższego kapłana przez same niewiasty. Jego władzy było nakazywać i rozrządzać święta publiczne. Mogł nowe prawa stanowić, stare znosić z potwierdzeniem senatu i zezwoleniem ludu. Przy nim były księgi wszystkich wyzwoleniów ich w Rzymie z przyczynami ich wyzwolenia. Miał prawo w niebytności konsułów zaciągać wojska i niemi rządzić. Wyjeżdżał na koniu białym, a gdy sądził, przed stołicą jego stawiano utkwiony w ziemi miecz i kopią.

Nie sam ieden sądził pretor, ale na sądach pierwsze mieysce i zwierzchność miał. Przy objęciu urzędu powinien był przyśięgać na zachowanie praw: co wykonywał temi trzema słowami: *do, dico, addico*. Dla folgi i pomocy pretorom w ich urzędzie, obrano znowu trzydzieści pięć osób znakomitej mądrości i cnoty, którzyby się na sądach znajdowali i spólnie z pretorami sądzili. Brano te osoby z różnych stanów Rzeczypospolitej: w czym wiele odmian zachodziło. Pierwsi byli z senatu; potem za pomnożeniem spraw powiękzono

kżono ich liczbę, i wybranie ich zostawili pretorom, którzy ich przybierali z różnych urzędów i stanów. Tych przyłączonych sędziów zwano *selekti*. Liczba ich, która z początku była tylko trzydziestu pięciu, urosła potem do trzydziestu. Podług rozmaitości spraw rozdzielali ich pretor. Los wydziałem ich rządził. Po dziesięciu wyznaczano. *Decuria* zwał się rejestr, w którym imiona ich wpisywane były.

Procz dwóch pretorów; miejskiego i cudzoziemskiego, w roku 605. postanowiono jeszcze czterech innych, do których należał sąd o czterech występkach publicznych, *de repetundis*, *de ambitu*, *de majestate*, *et de peculatu*. A tak odtąd sześciu pretorów było aż do Syllu, który dodał dwóch rzeczonych, *pratores Cereales*. Ci o wszystkich uciemiężliwościach i oszukaniach w przedaży zboża sądzili.

Prætor Maximus. Zwano w początku tak dyktatora. Urząd ten nazywał się *prætura*. Nie mógł nikt na tę godność być obrany przed czterdziestą lat wieku.

PRÆTORIANI Milites. Tak nazywano żołnierzy którzy byli strażą najwyższego wodza.

PRINCEPS JUVENTUTIS. Za czałów Rzeczypospolitey,

tak nazywano tego, którego cenfor pod czas pięcioletniego popisu pierwszego mianował z rycerzów *equites*. On pierwszeństwo trzymał między młodzieżą Rzymską, pierwszy siedł na iewy czele pod czas igrzysk i świąt publicznych. Odmieniano go co pięć lat, bo zawsze młody mieysce to zastępować powinien był.

Potym Julius Cesarz przywrociwszy igrzyska Trojańskie, które na Cirkusie odprawowane były przez młodzież Rzymską senatorskiego urodzenia lub z pierwszych familii, nazwano *Princeps Juventutis* tego, który hetmaniał nad rotami młodzi wchodzącemi w tegonitwy: August i dalsi Cesarze przywłaszczyli sobie prawo mianowania xiążęcia młodzi: i tytuł ten zawsze dawany był następcom albo najbliższemu krewnemu Cesarfkim.

PRINCEPS SENATUS. Xiążę Senatu. Tak był nazwany ten, którego cenforowie w pięcioletnim popisie pierwszego wymieniali czytając nowy rejestr senatorów. Nie dawano zwyczajnie tego honoru, ieno ludziom konsularnym, którzy byli dawniej na urzędzie cenforfkim, albo odebrali zaszczyt tryumfu, a zatem którzy u senatu i ludu w poważeniu i miłości zostawali. Ten honor żrazu dożywoćni był,
S. po-

potym co pięć lat odmiéniać się mogli. Jedną z prerogatyw xiążęcia senatu była, iż pierwszy głos zabierał, i zdanie dawał; ale konsulowie, którzy zawsze na zgromadzeniach senatu w pierwszeństwie zasiadali, postrzegłszy niektóre ztąd wynikające nieprzyzwoitości, niepozwalali tej prerogatywy kiedy chcieli.

PROCONSUL. U Rzymian był to urzędnik, który po konsularstwie wysłany był na rząd prowincyi od senatu sobie nianaczoney. Czasem to nazwisko znaczy namiestnika konsularskiego, którą godność lud niekiedy dawał ludziom, którzy żadnego urzędu nie mieli: co się rzadko i w przypadkach tylko nadzwyczajnych traślało.

Podbite prowincye, którym prawa swoje nałożyli Rzymianie, zarządzili przez prokonsulów, albo propretorów, których tam posyłałi z władzą sędziów i wodzów, przydaiąc im questorów czyli podskarbach na wybieranie podatków. Ci prokonsulowie mianowani bywali tylko na rok jeden, po którym senat albo lud odwoływał ich na powrót, innych posyłał: atoli zdarzało się, iż gdy się wojna w prowincyi zaczęła pod hetmaństwem prokonsula, zostawiano go dla zakończenia iey. Do czego trze-

ba było wyroku ludu Rzymskiego na seymie.

Każdemu prokonsulowi senat przydawał namiestnika (*legatus*) do pomocy w sprawowaniu urzędu, i do zastępowania w iego niebytności rządu wojskowego. Czasem dwóch i trzech namiestników bywało. Wysyłał prokonsul senat, określał rozległość prowincyi, liczbę wojsk, i opatrzył zkaż na nich płacą iść miała.

Prokonsul przed wyjazdem z Rzymu, szedł na kapitolium, aby tam ofiary czynił, i brał płaszcz wojenny *palladamentum* zwany. Co i ci wyższy czynili, którzy na hetmaństwa z Rzymu wychodzili. Potym z nieciaką pompą wyjeżdżał z miasta, mając przed sobą liktorów z pękami, odprowadzany od krewnych i przyjaciół, wśródzód życzeń dobrego powodzenia. Prokonsulowie też same honory mieli w prowincyi, co konsulowie w Rzymie, wyjąwszy iż sześciu tylko liktorów przed niemi chodziło, a dwonaśtu przed konsulami.

Rok urzędu ich zaczynał się od sprawowania iego w prowincyi. Kiedy mu następcę naznaczono, ten powinien był donieść poprzednikowi przybycie swoje. Prokonsul dawny zaieżdżał mu, drogę, i na-

natychmiast wojsko mu oddawał, a nad dni trzydzieści nie mógł odjazdu swego odkładać. Jeżeli po wyszłym roku nie posyłano nikogo na jego miejsce, on jednak powinien był złożyć rząd prowincyi, i zostawić go w ręku namiestnika aż do przybycia nowego rządcy. Powrociwszy prokonsul, obowiązany był stawieć się przed senatem i dawać rachunek z sprawowania swego, który spisywano i w skarbie publicznym chowano.

PRODICOS. Tak nazywali Lacedemończycy opiekunów królów swoich małoletnich.

PROPRÆTOR. Różne pretorów rodzaju były u Rzymian. Jedni byli to pretorowie posłani na rządzenie prowincyi na rok, po wyściu którego zostawiano ich tamże pod imieniem propretorów. Drudzy byli ci, którzy pretorami Rzymskiemi będąc, na końcu roku urzędu swego wysyłani iechali do prowincyi od senatu wyznaczony na rządzenie iey. Na koniec byli propretorowie, których tym urzędem dla ośbliwszych zasług zaszczytcano, chociaż wprzód pretorstwa nie sprawowali.

Propretorowie mieli też sąmą co do sądów i wojska władzę, iaką i prokonsulowie. Dawano im namiestników, kwestora, liktorów, pifarzów,

i innych officyalistów. Ta tylko jedna zachodziła różnica, iż prowincye propretorskie, mniej poważane niż prokonsulowskie były.

PROQUÆSTOR. Nazywano prokwestorem tego, który nie nosząc urzędu kwestora, ani w Rzymie, ani w prowincyi sprawował jego powinność: co bywało, gdy kwestor prowincyi iakiej przed skonczonym rokiem kwestury umarł, albo z niey dla iakiej przyczyny schodził. Tych prokwestorów prokonsulowie albo propretorowie mianowali.

PROVINCIA. Rzymianie prowincyami nazywali, państwo wojną zdobyte, bądź we Włoszech, bądź daley, którym urzędy ich i prawa własne odjąwszy, swoich rządców naznaczali, od którychby podług praw Rzymskich rządzone zostawały. Jedne były prokonsularskie, które rządców *proconsules* miały; drugie propretorskie od *propretorów*, i te mnieysze. Rzymianie największe dochody swego państwa mieli z tych to prowincyi.

PRYTANES. W wielu miastach Ateńskich było to imię pierwszego urzędnika. W Atenach prythanowie, byli to senatorowie, składający naywyż-

szą radę państwa, o których masz pod *Senatus*.

PRYTANÆUM. Był to wielki plac w Atenach, otoczony różnemi publicznemi budowami. Tam były różne trybunały, w których sądy i urzędy sprawowali Prytanowie; składy i spichlerze publiczne, z których rozdawano na obywatelów w ubóstwo bez swojej winy popadłych, z których brano rzeczy potrzebne na żywienie tych co znakomite w Rzeczypospolitey za usługi położyli.

Wielorakie ieszcze znaczenie to słowo u Ateńczyków miało. Znaczyło to u nich co u Łacinników *sportula*, to jest pewny podział żywności, który na lud podług okoliczności czyniono. Znaczyło także zakład pieniężny, który na ratufzu składały strony prawujące się. Pieniądze tego który przegrał, szły częścią na sędziów, częścią na potrzeby Prytaneykie.

Prytaneis znaczyło przeciąg czasu trzydziestu pięciu lub sześciu dni, przez które Prytanowie jednego cechu rząd i sądy sprawowali. Każda Prytanea zamykała pięć tygodni, a przez każdy tydzień dziesięciu senatorów tego cechu wykonywali rządową i sędziowską władzę. Rok Ateńczyków dzielił się na dziesięć Pry-

tanei, z których cztery pierwsze po 56. dni każda, a sześć drugie po 35. mające, wypełniały rok księżycowy Ateński.

PUBLICANI. Celnicy, zawiadujący cłem, albo go argdujący. U Greków *telonæ* zwani. Obierano ich corocznie. Lud na publicznym placu zgromadzony, oddawał im w ręce dozór tych dochodów Rzeczypospolitey, za pokazaniem bezpieczeństwa i rękoyami.

U Rzymian publicani inaczej też *Redemptores* zwani, wybierali podatki po prowincjach. Ku schyłkowi Rzeczypospolitey rycerze Rzymscy *equites* zawiadowali i arędowali ie, dzieląc się przez kompanie na prowincye. Ci których zwano *mancipes* albo *redemptores*, pod swoim własnym imieniem trzymali dochody publiczne. *Prædes* ręczyli za nich: *socii*, byli spółnicy.

Oddanie w arędę dochodów skarbowych bądź w Włoskim kraiu, bądź w innych prowincjach, nie mogło się czynić kędy indziej, tylko w Rzymie w przytomności ludu. Do cenforów to należało. Prawo zakazywało urzędnikom Rzeczypospolitey wchodzić wprost lub pobocznie w spółność z arędarzami podatków. Spory wzglę-

względem aręd; senat rozszadzał. Nie miano za złe zbożenie się tych to poborców; bo w potrzebie często ku wielkiej pomocy Rzeczypospolitej bywali: ale częste skargi z prowincyi zachodziły, nie tak na uciążliwość podatków, iako na przykrość i nieludzkłość celników i poborców.

PUGILATUS. Bitwa pięściami. Biliący się tym sposobem *pugiles* zwani. Cwiczenie to gimnastyczne dość było umiarkowane, kiedy się gołemi pięściami potykali. Ale czasem mieli ręce uzbrojone kamieniem; albo dużą kulą ołowianą, w tedy była bitwa niebezpieczna i okrutna; ale najstraszniejsza, kiedy się bili mając ręce uzbrojone *cestem*, a głowę osoblwie okolo skroń i uszu blachą. *Cestus*, były to naksztaft rękawic, albo naręczników z rzemienia w pasy, któremi okręciano w różne sposoby rękę; czasem te pasy nabijane były blaszkami, z miedzi, żelaza, lub ołowiu. W tak frogiej potyczce poty trwano, poki jeden, albo się zwyciężonym nie wyznał, albo nie padł na mieyscu umarły.

PYANEPSION. Miesiąc roku Ateńskiego na nasz październik wychodzący, tak nazwany od świąt *Pyanepsia*, które odprawowano siódmego

dnia w pierwszym tego miesiąca dzieśiątku na cześć Apollina. Ofiarowali w te święta leguminy, a zwłaszcza bob, *pyana* po grecku, rzeczonemu bożkowi.

PYRAMIDES ÆGIPTIÆ.

Słowo to pochodzi z Greckiego znaczącego ogień; przeto iż piramidy kończyły się spiczasto naksztaft płomienia. Robiono je w Egipcie z kamienia. Liczono ich na dwadzieścia. Jedne były naksztaft głowy cukru, inne składały się z czworogran niby ieden na drugim kładzionych, a coraz mniejszych aż do wierzecholku. Wystawiono je podług Pliniusza, częścią dla chluby i okazałości, częścią z powodu polityki, żeby w niewolę zabranii; pracą zabawieni, nie mieli czasu o buntowaniu się myśleć. Dają im wyfokości od czterechset stop aż do ośmset. Jest mniemanie, iż w nich składano ciała zmarłych królów. Robotnicy co trzy miesiące się luzowali, a każdą razą szło około stu tysięcy ludzi. Jak piramida stanęła, ryto na niej, ile na robotników, wydano rzotkwi, cebuli i czosnku, a wydatek na tę samą żywność wynosił na jedną piramidę około dziewięćdziesiąt tysięcy czerwonych złotych. Pierwsza piramida miała cztery boki obro-

cone na cztery strony świata, i znaczyła linią południową.

PYRRHONICI. Filozofowie sekty lub szkoły Pyrrhona. Ten filozof nauczał, iż ponieważ ludzie o rzeczach sądzą przez same podobieństwo prawdy i fałszu, zatem należy o wszystkim wątpić; iż nie masz w rzeczy samej nic prawdziwego ani fałszywego, ani sprawiedliwego, ani niesprawiedliwego, nic uczciwego, ani sromotnego; ale wszystko takim się staie, jakim prawo i zwyczaj mieć chce. Zatem Pyrrończykowie zawsze zdanie zawieszone mieli, nigdy nic nie stanowiąc z bojaźni żeby płocho nie sądzeni. Ta sekta u Greków i u Rzymian w pogardzie była.

Sceptici był to także gatunek Pyrrhoniistów. Nic nie twierdzili, niczemu nie przeczyli około prawdy i fałszu, około dobrego i złego. Posłuszni byli prawom i zwyczajom, powodom natury, o niczym nie sądząc.

PYTHAGORICI. Filozofowie idący za nauką Pytagorasa z Samos. Nazywano też sektę jego *Italica*; przeto iż Pytagoras nie mogąc żyć w oyczyźnie, udał się do Włoch wschodnich *Magna Græcia* zwanych, tam w Krotonie szkołę swoją założył. Pierwszą powinność przychodzącym do siebie dawał,

aby w milczeniu słuchali nauki jego, nigdy się o nic niepytając; wprawiał w nich, iż milczenie iako jest trudne, tak pożyteczne. Za tym nauczyciela swego idąc przykładem Pytagorycy, kiedy szkoły otwierali, uczniom swoim ten niby nowicyat milczenia przepisywali do lat dwóch, a czasem aż do pięciu miarkując każdego chęć do gadania. Druga Pytagorasa nauka była, aby uczniowie jego codziennie przed spaniem rozstrząsali sprawy dnia całego, tym końcem mówił, żeby poprawiali co złego, a cieszyli się z dobrych uczynków.

Uczniowie tego filozofa podzieleni byli na dwie klasy, jedna słuchających w milczeniu bez pytania o przyczyny; druga już dawniejszych w nauce, którzy mieli prawo zadawania trudności. Ci *mathematici* zwani, tamci *acustici*.

Pytagorycy szczególniej między filozofami przykładali się do nauki fizycznej i liczb czyli matematyki, poczytując ie za potrzebne dla przyprawy rozumu do większych umiejętności. Wielce szacowali muzykę, i nią się bawili, mniemając że świat był złożony przez harmonią. Ich obyczajowa nauka pełna była przedziwnych przepisków, dążąca do tego, aby

aby się zbliżyć do podobieństwa boskiego.

Z tym wszystkim nie dobrze z nauczycielem swoim oświeceni byli względem Naywyższego Jęstęstwa, rozumiejąc że Bóg jest powszechną rzeczy wszystkich duszą, a dusze ludzkie są częstką iey, lub wynikiem z niey. Uczyli *Metempsychosim*, to jest przeyscia dusz z iednych rzeczy w drugie, i to zdanie stało się naycelniejszy w ich filozofii. Ztąd mniemali że to było zbrodnią wielką zabiać zwierzęta, w których iednakż iak unas dusza była; a zatym że takowy zabiał drugiego siebie, albo kogo z przodkow swoich. Zakazywał także Pytagoras ięść bobu, ucząc iż bob razem się urodził z ciałem ludzkim, i z iednego zepfucia, przytaczał na to doświadczenie: w naczyniu iakim dobrze zamkniętym złożony kwiat bobowy, lub sam bob, po kilku dniach obraca się w ciało i w krew. Cicero inną przyczynę tego zakazu daie, że bob sprawuje w żołądku skutki przeciwne spokojności potrzebney tym, którzy się około wynalezienia prawdy bawią.

Ze wszystkich sekt filozofskich żadna się mniey nie dzieliła: iedność między niemi panowała aż do społeczności dobr. Przyiaźń tylko między

sobą zawierali, innych sekt weale nie poważając. Tak zaś z wielkim dla Pytagorasa ufzanowaniem byli, iż i naybałamutniejszy jego nauki za wyrok poczytywali, przestając na tym iż on powiedział, *ipse dixit*.

PYTHIA. Była wieszczka Apollina dającego wyroki w Delfach, nad iaskinią miała trzynożne krzesło *tripos*, obite skórą węży Pytona zabitego od Apollina. Ci którzy po wyroki przychodzili, udawali się do kapłanow mieysca przełożonych. Ofiary czyniono, z których kapłani stanowili czy mieli do wyrokow przypuszczać Pythię. Kiedy te ofiary pozwałały, pytania odbierali od przychodzących, Pythia strachem świętym przeięta, kilką słowami wyrok dawała, a kapłani odpowiedź donosili, tłumaczyli, i mieli poetow ktorzyby wierszem wyrok wykładali. Wierze ich tak twarde, że, i ciemne były, że dziwna rzecz, iako ie za mowę Appollina brać mogli.

Pythia powinna była być dziewica młoda z prawego łoża zrodzona, w prostoci obyczaiow wychowana, nic wymyślnego w stroiu nie mająca. Zwyczaj wybierania młodych panien odmieniony z przypadku, kiedy iedna z nich od

młodego Tefalończyka porwana była. Odtąd same niewiaſty pięćdziesiąt lat mające brano, ale te zawsze ſtroymłodych zachować były powinny. Pożniej dwie obierano. Przygotowywała ſię Pythia do wiefzczenia przez poſty, umywania rąk i nog, a czaſem całego ciała, przez napoy wod Kaſtliyiſkich.

PYTHICI LUDŖ. Te igrzyska były poſwięcone Apollinowi Pythyiſki nazwanemu za to, iż węża Pytona zabił, podług baieczney historyi. W famey zaś rzeczy Python był tyran piaſtujący koronę Delfow. Odprawowały ſię co cztery lata, ztąd ten czaſu przeciąg *Pythias* zwano. Zrazu całe igrzyska na tym były, iż poetowie i muzykanci razem ſpiewali pochwały Apollina, i w nagrodę wieniec laurowy odbierali.

Te igrzyska przez iaki czaſ uſtały były i w zapomnienie

poſzły, aż po wygubieniu Kreſſeyczykow, Amfiktyonowie na oſwiadczenie wdzięczności Apollinowi za to zwycięztwo znówu ie wſkrzeſili, przydając procz poetow, lutniſtow i innych muzykantow, i zwyczajne ćwiczenia, potyczki i gonitwy. Zwycięzca w nagrodę otrzymywał ſummy pieniężne w złocie lub ſrebrze, które ſzły z ſupu nad Kreſſenńczykami zdobytego. Miane były te igrzyska za barzo ſławne. Potym Amfiktyonowie nagrodę dawnym ſposobem uſtanowili, to ieſt wieniec laurowy; i nie chcieli grających na piſzczalkach, iż ten głos coſ w ſobie ſmutnego mieć ſię zdawał. Sami poetowie na cytrze razem przygrawiając o lepszą ſpor wiedli. Z rozrządzenia Amfiktyonow te igrzyska co pięć lat odprawiały ſię na początku trzeciego roku kaźdey Olimpiady: co potem zawsze w uſzywaniu zoſtało.

Q.

Q. Dawni Łacinnicy nie znali tey litery, zamiast niey kładli *C. anticus*, za *antiquus*, *cotidie*, zamiast *quotidie*.

Q. famo w napisach za *Quintus*, *Quintius*, *Quintilianus*, *qui*, *quadratum*, *quaesitus*, *quaestor*, *quantum*, *quartus*, *quintus*, *quinquennalis*, *quando*.

Q. FFFQS. *Quod felix faustum fortunatumque sit.* **QM.** *Quomodo.* **QAN.** *Quemadmodum.* **QB. F.** *Qui bixit (vixit) feliciter.* **QE.** *Qui albo quæ est.* **QQ.** *Quinquennalis.* **QQV.** *Quoquo versum.* **QR.** *Quare.* **Q. R.** *Quæstor Reipublicæ.* **QS.** *Quasi.* **Q. S.** *Quæ supra.* **QVIR.** *Quirinalia.* **QT. C.** *Quintus Cælius.* **Q. TP.** *Quo tempore.*

Q. w liczbie znaczy pięćset, a z liniyką na gorze pięćkroć sto tysięcy.

QUADRANS. Czwarta część assa Rzymskiego, to jest: trzy uncye i dla tego z dawna zwał się *Triuncis*. Dla tego też w pieniądzach *Quadrans* iedno było co do ważności monety co *Triuncis*; z tą różnicą, iż *Quadrans*, była moneta miedziana, a *Triun-*

cis srebrna. Tyle płacili w Rzymie od łażni ludzie pospolici. Walor kwadransa odmieaniał się podług waloru assa. *Quadrans* było także naczynie na napoy, ćwierć kwaterki naszey biorące, iedno co *Quartarius*.

QUÆSITORES. Komisarzy, ktorych lud Rzymski stanowił na czynienie inkwizycyi w sprawach tyczących się państwa. W początkach Rzeczypospolitey te inkwizycye były doczesne, poki sprawa dla ktorey ie naznaczono trwała. Ale później gdy się występki wszelkiego rodzaju pomnożyły w Rzymie, rozrządzono aby dway pretorowie zawsze mieli władzę sądzenia między iednym a drugim obywatelem; czterech zaś inni aby czynili wybadywania zlecone im od senatu względem iakiego występku przeciw Rzeczypospolitey. Te wybadywania i inkwizycye nazwane były *Quæstiones perpetuæ*, bądź dla tego, że trwałe i nie odmienne były, i nie trzeba było osobnego na nie prawa iak przedtym, bądź że pretorowie czynili ie nieprzerwanie przez cały rok swoiey pretury.

QUESTOR. Urzędnik mający dozór skarbu publicznego: podskarbi. Byli Questorowie w Atenach, byli i w Rzymie. W Atenach ten urząd był drugiey klasy urzędów. Dwa ich tam gatunki były: iedni mający straż skarbu Rzeczypospolitey, inni wybierający iey dochody. Pierwsi trzy wliczbie różne zlecenia mieli: ieden rozdawał pieniądze, to sędziom za sprawowanie sęstwa im należące, to ludowi w dnie zgromadzeń i seymow. Drugi, zawiadował kasami woyskowemi. Trzeci przełożony nad wydatkami na święta publiczne, na widoki, na ozdobę miasta. Drudzy wybrani byli z każdego cechu po iednemu, ludzie z rozsądku, stateczności i cnoty znani. Ich powinnością było wybierać wszystkie Rzeczypospolitey dochody, z danin, cef, które w ostatnich czasach do sześćset talentow wynosily: oni odbierali grzywny z sądu naznaczone, do nich należało doglądać aby spichlerze i składy publiczne opatrzone były, aby miastu na niczym do życia nieschodziło.

Prócz tych dziesięciu obierano ieszcze innych tyleż w nagłych potrzebach nowych podatkow. Archontowie ich mianowali. Wszyscy ci skarbowi urzędnicy oddawali rachunek sprawowania swego przed urzę-

dnikami zwanemi *Logistæ*, przełożeni nad rachunkami.

Questorowie w Rzymie byli urzędnicy pierwszego stopnia, którym oddana była straż skarbu publicznego, chorągwi woyskowych w nim złożonych, i dozór poborow. Ci Urzędnicy nie mieli żadnych znakow godności, nie mieli władzy sądowey. Nie można było o ten urząd się starać, nicodbywszy wprzód dziesięć wypraw woynnych, co przypadało zwyczajnie na dwadzieścia siedm lat wieku. Obierani bywali od ludu na seymie przez kurye. Brano ich zawsze z patrycyuszow aż do roku 338. w którym dwoch innych z plebejow przydano. Kiedy konsulowie wyjeżdżali hetmanić woyskiem, dwoch questorow z niem iechało, dwoch zostawało w mieście. Ci trzymali księgi przychodow i wydatkow pospolitych: przyjmowali posłow i panow cudzoziemskich, opatruiąc im mieszkania i wszystkie potrzeby ze skarbu Rzeczypospolitey. Czasem pretorowie chcąc sobie ulżyć, odsyłali do nich niektore sprawy, zwłaszcza pieniądze i długow publicznych się tyczące.

Questorowie z konsulami lub innemi hetmanami zostający zawiadowali także rachunkami dochodow publicznych, i kasą woyskową. Łupy z nie-
przy-

przypiąciół zdobyte przedawali, i pieniądze do kassy wnosili. Namiot tych questorow nazywał się *Quæstorium*. Do nich utrzymywanie żołnierza, i płacenie onemu należało. Kiedy wodz domagał się u senatu zaszczytu tryumfu, w ręku questorow przysięgę wykonywał, iako szczerze wypisywał co do wielkości zwycięstwa i dopiero za świadectwem tych to urzędnikow senat słuszność prośby rozstrząsał.

Za powiększeniem państwa Rzymskiego przez wojny, ustanowiono ośmiu questorow. Po zburzeniu Kartaginy pomnożono ich liczbę, tak dalece że za Syllę dwudziestu, a za dyktatury Juliusa Cezara czterdziestu było. Z tych wszystkich dwaj tylko byli questorowie w Rzymie, *Quæstores Urbani*, reszta po prowincjach *Quæstores Provinciales*. Naznaczenie, którzy w mieście zostać albo do której prowincyi iachać mieli, od losu zawisło było. Ludzie cnotą znakomici, a często senatorowie którzy konsularstwo odbrali, ten urząd brali.

Poec tych mieyskich i prowincyalnych questorow, był ieszcze trzeci gatunek, *Quæstores parricidii*. Inkwizytorowie o zaboystwo. (*Parricidium* u dawnych Łacinnikow znaczyło każde mężoboystwo)

senat czasami wysyłał urzędnikow do prowincyi pod nazwiskiem *Questorow*, na wybadywanie o sprawach kryminalnych. Ci używali znakow honoru iak naywyżsi urzędnicy Rzymscy. Sąd ich był bez odwołania.

Urząd questorow, *Quæstura*, roczny był. Jedni twierdzą, iż ieszcze od Tulliusa Hostiliusa krola, początek swoy miał; inni że dopiero później od konsularstwa, za Waleryusa Publicoli się zaczął. Poty zaś trwał, poki Rzeczpospolita.

QUATUOR VIRI. Czterech mężow. Urzędnicy niżsi u Rzymian, komissarze różne zlecenie mający. Byli *quatuor viri ad aerarium*, naznaczeni do straży pieniędzy zawartych w skarbie kapłanow; inni *iuri dicendo*, do sądzienia; inni których nazywano *Viales*, *Ambulantes* których powinnością było czuwać w nocy dla straży od ognia. W miastach municypalnych *quatuor viri* byli niby radcy lub ławicy mieyscy.

QUINCUNX. Pięć dwonastych części assa Rzymskiego; to jest w rzeczy samey pięć uncyi. Było także naczynie napoiow *Quincunx* zawierające w sobie nasyż około trzech kwart.

QUIN-

QUINDECIM VIRI. Piętnastu mężów. Byli to nieia-ko kapłani albo urzędnicy kościelni, do straży i tłumaczenia ksiąg Sybilli Kumeńskiej od Tarkwiniusza nabytych wyznaczeni z patrycyuszów. Dwoch ich zrazu było, *Duumviri sacris faciendis*. Dwoch mężów do sprawowania rzeczy świętych. Gdy roku Rzymu 388. plebeiuszowie spólnie do urzędów z patrycyuszami przypuszczeni zostali, pomnożono liczbę tych księży Sybillińskich aż do dziesięciu. Później przyczyniono jeszcze pięciu.

Ci urzędnicy, których Ciceron zowie *Sibillinorum interpretes*, i *Sibillini Sacerdotes*, sami się obierali, gdy który z nich umarł. *Quindecimviri* nie mogli wchodzić w roztrząsanie i radzenie się ksiąg Sybillińskich bez rozkazu senatu. Co w ten czas bywało, kiedy umysły zatruwione jakim dziwnym przypadkiem, lub grożącym państwu niebezpieczeństwem uspokoić chciano, i dowiedzieć się z rzeczonych ksiąg o woli bożej i o odwróceniu gniewu jego.

Zwyczajne tych księży Sybillińskich odpowiedzi były, aby na ubłaganie bogów ustanowiono święta i igrzyska, do dawnych obrządków nowe dodawano, aby czyniono obcho-

dy nabożne albo około miasta, które, *Amburbium* zwano: albo po polach, *Ambarvale*: bydło na ofiarę bito. Czasem nakazywali na ten koniec ofiary z ludzi, którzy dzikości i okrucieństwa przykłady rzadkie wprawdzie, ale naydłuż się w dziejach Rzymskich.

QUINQUATRIA. Było to święto na cześć Minerwy, podobne świętom Greckim *Panathenaea*. Odprowowano je w Rzymie dziewiętnastego marca, w tym rozumieniu że ten dzień był urodzin bogini. Zrazu dzień ieden ta uroczystość trwała, zwana *Quinquatrus*: potem liczba dni pomnożona, ztąd *Quinquatria* zwano. Było to święto uczącey się młodzie. Popisywali się o zwycięstwo i nagrodę, przedstawiali nauk, oddawali nauczycielom podarunek zwykły w pieniądzech *Minerval* zwany.

QUINQUENNALIS. Urzędnik pięcioletni rząd w osadach mający. Nazywano też tak cenforów, przeto, iż przez tyleż lat na urzędzie zostawali.

QUINTANA. Miejsce w obozie, gdzie przepukniowie mieli wszystko co do życia potrzebnego było. Tam także znajdowali się rzemieślnicy wszelkiego gatunku. To miejsce za pretorium było, i stykało

to się z *Quæstorium* namiotem *quæstora*.

QUINTILIS. Tym imieniem Rzymianie nazywali miesiąc lipiec nim był Julius przezwany od Juliusa Cezara. Jako dawny rok Rzymski zaczynał się od marca, lipiec był piąty, stąd *Quintilis* zwany.

QUIRITES. A dawniej *Curites* kiedy jeszcze Rzymia-

nie litery Q nie mieli. Mniemanie jest powszechne że *quirites* Rzymianie, iako *Quirinus Romulus* nazwani byli, od Cures sławnego miasta Sabinów, przy złączeniu ich z Rzymianami: inni początek słowa tego wywodzą od *quiris* po Sabinusku włoczenia: przeto iż Romulusa za wielkiego wojownika poczytywano.

R.

R. Litera u Łacinników zwana *Canina*, psia, od podobieństwa warczenia psa, wynaleziona jest od Appiusa Klaudiusa, iako twierdzi Pomponius. Przedtym na icy miejscu najczęściej używano S. czasem R. kładzie się za L. N. P. S.

W napisach dawnych R. samo znaczy *Romulus*, *Roma*, *Romanus*, *Rex*, *rationalis*, *retro*, *rostra*, *rudera*.

RC. *Rescriptum*. R. C. *Roma Civitas*, albo *Roma condita*. REF. C. *Reficiendum curavit*. REG. *Regio*. R. P. *Respublica*. RMS. *Romanus*. RS. *Responsum*. ROB. *Robigalia*. RT. *Refert*. RTD. *Rotundum*.

Kiedy R. było znakiem liczby, wyrażało osmdziesiąt; a z linią na gorze osmdziesiąt tysięcy. U Greków ich R. z kreską z ukosa na wierzchu, znaczy sto, z kreską spodem, sto tysięcy.

RABULA. Tak Łacinnicy zwali złego mowcę, który tylko przez wykręty i gadania przedłużone, a niczego nie warte usiłował zwłoczyć sprawy; stąd ich i *Moratores* nazywano.

RATITUS. Stara moneta cztery uncye ważąca, tak nazwana od obrazu statku okrągłego *Ratis* na niej wybitego, iak tłumaczy Plinius. Varro zaś powiada, iż to nazwisko stąd poszło, że ten pieniądz pisał się od przewozu.

RE-

RECUPERATORES. Sędziowie do czaſu brani, komiſſarze, do których ſzły ſprawy o odzyskanie i powrocie pieniędzy między prywatnemi obywatelami. Naznaczał ich pretor, nie w inſzych wyrazach, tylko w których ſłona powodowa o nich ſię domagała.

REDITUS. Dochody. Rzeczyſpolitey Grecka i Rzymska miały dochody z rozmaitych podatków włożonych na obywatela i ſprzymierzeńce.

Likurg przeiſtaczając kſzałt Rzeczyſpolitey Spartańskiej, nie uſtawił żadnych danin. W nagłych potrzebach państwa ſami obywatele ſkładali ſię z dobrej woli. Przeto nie było długi czas ani ſkarbu publicznego, ani podſkarbich, ani celników i poborców. Moneta tylko żelazna ſzła w Lakonii, za Lakonią nikt iey nie brał. Na wojny w odległych krajach każdy obywatel przykładał ſię do wydatków; w bliſkości ſwoim koſztem żołnierze ſłużyli i wojowali. Zrazu równie ſię z przemierzonymi obchodzili, ale potem podatki na nich powkładali, które wybierać byli zwykli z wielką pilnoſcią. Pieniądze z podatków i z łupów nieprzyjacielskich, naprzód ſkładowali u Arkadyczyków ſąſiadów i przyjaciół ſwoich, po-

żniej w kościele pod opieką bogów, nie tykając publicznego groſza, chyba w ciężkiej państwa potrzebie. Poty w miastach ſwoich Lacedemonczycy nie mieli ſkarbow i kaſ, poki nie podbili Aten. Obſitość wielka pieniędzy weſzła na ten czas w ich kraj; i od tego kreſu począł ſię upadek ich karnoſci, i zepſucie obyczajów. Stali ſię odtąd Lacedemonczycy naybogactwem ludem w Grecyi, ale przestali być naywaleczniejszy.

W Atenach było wiele rodzaiów danin, z których ſię dochody państwa ich ſkładały. Jedne w pieniądzech, drugie w zbożu, i inney żywnoſci płacono. Pogłowne podług podziału na klaſy obywatelów od Solona uczynionego różne było. W pierwſzey klaſſie talent od oſoby: co uczyniło na naſzą monetę dziewięć tysięcy złotych; drugiey poſ talentu; w trzeciej ſzoſta część talentu; czwarta klaſſa z ubogich i z rzemieſlników ſię ſkładała, żadnego podatku nie dawała.

Dochody w zbożu i innych owocach ziemibrane były z gruntów zdobytych, które mieſzkańcom zoſtawowano pod obowiązkiem dawania do ſkładów publicznych czaſem dzieſiątey, czaſem pięćdzieſiątey części urodzaiów.

Da-

Dawniej w pieniądzach były cztery gatunki daniny. Pierwszy zwany *tele* cło: płacono się z mian Attyckich srebrnych, z trzech klasz obywateli w pewney kwocie, z towarów wchodzących do portu i wychodzących, do tego należało pogłowne od cudzoziemców nowo osiadłych w Atenach, od wyzwolenców, kobiet nierządnych: mężczyźni płacili dwańście drachm, a niewiały sześć. Danina *phoroi* zwana, włożona była na miasta sprzymierzone, i na wyspy sąsiednie Attyce pod panowaniem Aten zostające, a to na posiłki wojenne; ten dochód był znaczny. Trzeci *esphora* wybierany bywał w nagłych potrzebach Rzeczypospolitej, a zawsze z dekretu senatu i ludu. Było to drugie pogłowne wymierzone majątkiem każdego, czasem wynosiło pięćdziesiąt, czasem setną część, niekiedy, ale zbyt rzadko dwunastą. Czwarty gatunek dochodu *trimemata*, zależał na taxach i grzywnach wynikających z dekretów sądowych na winowajców. Z tych dziesiąt część poświęcona była Minerwie; pięćdziesiąt innym bogom, a reszta wchodziła w kasę publiczną.

Te dochody Rzeczypospolitej Ateńskiej tak znaczne, gdyż pod czas wojny Peloponezkiej

wynosiły na dwa tysiące talentów, to jest na ośmnaście milionów naszych, nie były obracane na płacę wojsk, opatrzenie posłów, na wybudowanie floty, na utrzymywanie i naprawy gmachów publicznych; ale po większej części osobliwie od czasu Peryklesa, na widoki, igrzyska, i inne wydatki płochę, i całe państwu nie były potrzebne.

Dochody Rzymian *Vestigal*. To słowo od *vehere* wozic, pochodzące, właściwie znaczy cło od przywozu i wywozu rzeczy, u Łacinników iednak brane było w znaczeniu, za każdy rodzaj dochodów publicznych. Małe zrazu za czasu królów i na początku wolności dochody Rzymskie, pomnożyły się w miarę zdobywania krajów.

Dwa powszechniejsze rodzaje były podatków na obywateli i na sprzymierzeńce włożonych. Nazwano *tributum* daninę od *Tribus*, którą obywatele na cechy podzieleni równo wszyscy płacili, aż kiedy Servius Tullius szósty król, podzieliwszy Rzymian na klasy ustanowił daninę w miarę majątku. Składka z razu miała być. Ale gdy wojska zaczęły nie swoim ale Rzeczypospolitej żołądem służyć, coraz się daniny pomnażały podług różnych okoliczności. Jedne były stałe, zwyczajne i raz urządzone,

dzzone, drugie nadzwyczajne w nagłych potrzebach. Wyciągano podatki od każdego obywatela do roku 586. kiedy Paulus Emilius po zбици Perseusza ostatniego Macedonow krola, tyle do skarbu wniost pieniędzy, iż ulżyć można było obywatelom, i od wszelkiej daniny ich uwolnić. Co trwało aż do roku po śmierci Juliusa Cezara.

Nayznaczniejszy Rzymu dochody były z ceł. Trzy ich gatunki były. *Decumæ*, *Scripturæ*, *portorium*.

Decumæ albo *Decimæ*. To słowo dziesięcinę znaczy. Rzymianie od początku kiedy kraj iaki lub we Włoszech lub gdzie indziej sobie podbili, iak za prawo u siebie mieli odbierać mu iaką część gruntow, z tych iedne zostawiali nowym osadom, drugich własność przy sobie zachowywali, puszczając je w arędę, z ktorey pieniądze szły do skarbu publicznego. Te ktore uprawne były, dawali pierwszemu o nie proszącemu, z obowiązkiem oddawania corocznie, piątej części owocow drzewowych, a ośmnastej zboża. Nie wszystkie prowincye iednakowo dawały ten podatek. Jednym raz na zawsze bez względu na urodzaje nałożona była pewna kwota pieniężna, zwana *veligal certum*. Drugie od ro-

cznych urodzaiow tę dziesięcinę oddawali, *frumentum decumanum*. Niektore prowincye dawały dziesięcinę od winna, i różnego ziarna. Niektore od sionin, inne od skor na namioty.

Scriptura podatek z bydła ktore się pasło na łąkach i pastwiskach do Rzeczypospolitey należących. Zwali je *scriptura*, iż wpisywano w rejestra arędującego ten dochód, ile każdy kmieć powiedział swego bydła.

Portorium. Cło wybierane z towarow wprowadzonych do miast i do portow, lubo z razu do samych tylko miast, gdyż nie zaraz Rzymianie porty mieli. Dawny ten podatek za krolow ieszcze ustanowiony, przez Waleryusza Publicolę zniesiony, ale potrzeby Rzeczypospolitey znowu go wskrzesiły. Nierownie wszędzie był płacony. Poczytywano go za naycelniejszy dochód Rzeczypospolitey.

Była ieszcze danina znaczna *Vicesima manumissorum*, dwudziesta część taxy niewolnika, ktorego, kto wolnością chciał darować.

Rzymianie procz tego wybierali daninę wielką z soli, co było z ustanowienia krola Ankusa Martiusa: ale gdy arędarze tego poboru zbyt drogo sol sprzedawali, iakie zwykły by-

bywać zawsze skutki takowych aręd co to za naleganiem ludu zniesione; znowu roku 548. wskrzeszone było za cenfóra Marka Liwiusza, przezwanego *Salinator*, że iemu to wznawienie przypisywano.

Miny złote, srebrne i żelazne we Włoszech i w Hiszpanii, oraz łupy z nieprzyjaciół znacznie czyniły Rzymianom. Nie można dokładnie wiedzieć, co też dochody publiczne tej Rzeczypospolitej wynosiły. To pewna iż niezmiernie były za czasu Cicerona.

REGIFUGIUM. Święto u Rzymian odprawowane 24. lutego, na pamiątkę, iż tego dnia Tarquinius król wypędzony był z Rzymu, podług zdania Owidyusza, albo iak Plutarch mniema, tak nazwane święto z tej przyczyny, iż *Rex Sacrificulus*, król ofiar, uczyniwszy na placu seymowym ofiarę, wychodził śpieszno z pomiędzy zgromadzenia ludu.

REMIGES. Flisi wiościami robiący. Kształt dawnych okrętów czyli galer potrzebował wielkiej liczby flisów. Grecy i Rzymianie nymowali do tej posługi cudzoziemców. Lacedemonczykowie mieliby sobie za poniżenie flisować. Procz obcych używali do tego niewolników. Flisi rozłożeni byli na galerach iedni po iedney stronie, drudzy po dru-

giey, wszyscy pod pokryciem. Podobniejsza jest do prawdy, iż lubo wiele rządów flisów bywało na okrętach, a zatym wyżej siedzących dłuższe wiosła były, z tym wszystkim każdy flis miał iedno wiosło. Zaczynali robić lub odmieniali robotę czasem za znakiem trąby, ale częściej głosu. Grecy miewali muzykantów, którzy tą robotą kierowali grając na piszczałkach lub na cytrze. Osobliwy był sposób ćwiczenia flisów zwłaszcza u Rzymian. Sadzali ich na brzegu morskim, iednych niżej, drugich wyżej, tak iako na okrętach miejsce trzymać mieli; dawano im iednego niby wodza, który ich wprowadzał w robotę, żeby się raz w tył za ruszeniem wiosła cofali, drugi raz posuwali naprzód, znowu razem przedstawiali; z wielką pracą przychodzili do wielkiej doskonałości i zręczności w żeglowaniu, nie ieden drugiemu nieprzeszkadzał. Więcej do tej rzeczy obacz pod *Navis*.

REPUDIATIO. Tak u Rzymian zwali zerwanie zaręczyn, to jest obietnicy wzięcia w małżeństwo. Pismo którym to zerwanie strony stronie ogłaszała, było w tych wyrazach. *Conditione tua non utar*. Oblubieniec zrzucający się z słowa, płacił zastaw dany sobie od

T

oblu-

oblubienicy; ta zaś we dwonafob płaciła: ale kiedy żadna strona do zerwania tego przy czyny nie dała, nikt niepodpadał winie pieniężnej. *Repu diatio* znaczyło, rozeyście się małżeństwa po zaręczynach, iako *Divortium* znaczyło rozwod małżeństwa.

REX. Krol. Prawie wszyscy małe państwa Grecyi za fundatorów swoich uznawały krolow. Lacedemon od początku swego miał dwóch krolow z równą władzą panujących; ktorzy powinni byli pochodzić z rodu Heraklidow potomkow Herkulesa. Dzieci po oycach na tron następowały; ale trzeba było żeby nie byli niedołęzni, kalesy: inaczej nie mogli być krolmi. Krolowe też Spartańskie powinny były wzrostem, wspaniałością i postawą inne kobiety przechodzić. Wychowanie dzieci krolewskich acz nie zachodziło do takiej, iak innych Spartańczykow ostrości, wżelako proste, skromne i pracowite być musiało. Dziedzictwo oyczyste krolow stałe i niewychodzące z domu było na częściach wydzielonych gruntow w okolicy Sparty i niektórych innych miast Lakońskich. Lubo ich władza barzo określona była, zwłaszcza w pokoju, gdyż przy wstąpieniu na tron przysięgać przed Eforami

musieli, że podług praw rządzić będą; mieli iednak wielkie zaszczyty dostoięństwu swemu przywiązane. Likurg dał im pierwszeństwo we wszystkich. Oni na zgromadzeniach ludu i senatu przod trzymali. Każdy przed nimi powstawał z uczciwością. Kreska ich dwie ważyła. Zwierzchność rzeczy do czci bogow należących, moc radzenia się wyrokow, sprawowanie naywyższego kapłaństwa przy nich były. Procz tego oni mieli prawo sądzienia względem potrzeby stanowienia ustaw nowych i odmieniania starych, dawania odpowiedzi od ludu i senatu posłom obcym, rozeznawania pewnych spraw ich władzy oddanych; lubo od ich sądu do ludu odwoływać się wolno było. Pod czas wojny rząd naywyższy woysk lądowych mieli, bo za wodzow okrętowych zawsze obierano obywatelow w tej sztuce doświadczonych. Władza ich w woysku bez określenia była. Nigdy dwom razem rządu woyskowego nie dawano, dla ochrony zazdrości zwyczajnie się zdarzającej między wodzami. Po śmierci, większą iak za życia cześć im wyrządzali. Pogrzeby ich pełne były okazałości i pochwał zmarłego. Okażdym mowiono iż to był naylepszy z krolow. Kiedy na wojnie umarł, lub

kub w potyczce był zabity, z naywiększą czecią pogrzeb mu sprawiali. Nie przywożono ciała, ale wyobrażenie iego na katafalku składano. Przez dzieście dni pogrzeb się ciągnął, a wszyscy obywatele żałobę nosili, wszystkie trybunały zamknięte były.

W Atenach. Naprzód to miasto wystawił albo naprawił pierwszy król ich Cekrops. Podzielił on był kraj Attycki na dwanaście niby miasteczek. Nayprzedniejszy z nich było *Cekropia*, gdzie stolicę założył, potem nazwane Ateny. Historycy dają siedmnaście królów Atenom. Cztery pierwsi się i przemocą panowanie sobie przywłaszczyli. Cekrops pierwszy król chcąc wiedzieć jaka liczba poddanych iego była, wydał rozkaz, aby każdy z obywatelów złożył kamień w miejscu naznaczonym: i dośzedł iż ich dwadzieścia tysięcy było. Podzielił ich na cztery części czyli cechy. Poustanawiał mądre prawa, cześć bogów, małżeństwa, gdyż ich pierwey Ateńczycy nie znali. Po czwartym królu Pandionie, następowali na tron dziedzice. Między niemi Tezeusz powiększył znacznie miasto Ateny, podzielił na trzy klasy obywatelów, to jest szlachtę, rolników, i rzemieślników, co dało początek rządowi gmino-

władnemu, który potem był wprowadzony. Po Kodrusie ostatnim królu, Ateńczykowie wybili się z iarzma iednowładztwa, i wprowadzili rząd Rzeczypospolitey, na czele ktorego postawili Archontów, określiwszy ich władzę.

W Rzymie, Romulus fundator tego miasta, obrany był iednomyslnie królem po wziętych wieśczech, który obrządek zawsze odtąd poprzedzał obranie króla, i naywyższych urzędów. Uznany był razem za głowę religii, naywyższego sędziego, i wodza Rzymskiego. Dla większey dościoienstwa swego okazałości, Romulus wzięł koronę, szatę purpurową, berło i krzesło z stoniowej kości. Liktorowie nosili przed nim pęk rozg i topor. Zabawiony ustawą państwa poczynił prawa rządowe: naznaczył popis obywatelów, z ktorego pokazało się trzy tysiące piechoty, a trzysta iazdy. O podziałach ludu przez niego uczynionych masz pod *Lex Comitia Census*. Szczupły kraj państwa swego na trzy części acz nierowne rozdzielił; pierwszą poświęcił bogom, drugą naznaczył za własność królom, trzecią na kurye, których trzydzieści było, wymierzył. Senat ustanowił i opisał co do senatu należało. Ale sposób panowania

iego, przez który wszyscy nie chciał samowładnie rządzić, wcale był przeciwny ustawom jego własnym. Senatorowie nie mogąc zcierpieć tego hardego pana, umyśliли się go pozbyć, co jakim sposobem wykonali, nie pewna. Po jego śmierci, po roku bezkrolewia, senatorowie przystąpili do obrania następcy na tron. Numa został krolew; i najwięcej rozrządzeń dotyczących się czci bożej poustanawiał. Tarkwiniusz pyszny nie cierpiąc dłuższego panowania poprzednika i teścia swego, zabił go, krolewską godność bez obrania żadnego obiał, a samowładnie bez rady senatu trzymał. Miasto ozdobił, kapitolium wystawił, i zawsze otoczony żołnierzami, których darami uymował, a ci mu i za szpiegów, i za obrońców służyli. Na koniec bezwstydnosć syna jego Sextusa Tarkwiniusza ściągnęła na króla skutki zadawnionej nienawiści obywateli. Rugowany z Tarkwiniuszami wygnaniem rząd krolewski; ustąpił kształtowi Republikańskiemu. Rzymskie państwo odtąd było Rzeczpospolitą.

REX SACRORUM albo SACRIFICULUS. Król nad ofiarami. Ta godność była jedna z najpierwszych w Atenach. Należała z prawa drugiemu

z Archontów. Cokolwiek się ściągało do religii, pod jego zwierzchnością było. Miał sędziowską władzę we wszystkich czci bożej dotyczących się sprawach. Zona jego nazywała się krolewą. Miała także zwierzchność nad pewnymi ofiarami tajemnymi Bahusa, otoczona dwonastą kobietami zwanymi *Geraræ*. Nosiła w obchodach publicznych szatę osobliwą i koronę na głowie.

U Rzymian, *Rex Sacrificulus*, był postanowiony po wypędzeniu królów, którzy przedtem rządzili ofiarami. Ale żeby ten tytuł straszny dla wolności Rzymian nie wbił go w pychę, poddali go pod władzę najwyższego kapłana: żadnej władzy rządowej i sędziowskiej nie miał, albo i jeśli ją posiadał, składać przed obcięciem swego urzędu musiał. Odprawiwszy ofiary przedseymowe z zgromadzenia iak uciekający uchodził. Kapłani i Augurowie wyznaczali z pomiędzy siebie jednego, który im się do tego sprawowania najzdadniejszy zdawał; a lud na seymie przez century obierał tego króla. Zona jego *Regina Sacrorum* odprawiała także pewne ofiary, których mąż sprawować nie mógł. Dom ich nazywał się *Regia* pałac krolewski.

RHETOR. RHETORICA. Retorami zwali dawni tych, którzy uczyli wymowy, albo przepisy i nauki o niej pisali, W gminie wielkim Retorow Greckich najsławniejsi byli Plato, Arystoteles, Hermogenes i Longin. Cicero zaś i Quintilian między Łacinnikami.

Sztuka wymowy złożona z uwag, które ludzie dowcipem i rozsądkiem znaczniejsi czynili słuchając drugich mówiących, zowie się retoryka. U Greków początek iey barzo dawny jest. Już za wojny Trojańskiej była, ponieważ Hesiod namienia, że w owym już czasie ustanowiono reguły i sposób dobrego mówienia. Nie wszyscy retorowie dobrą i zdrową naukę wymowy dawali. Plato wyśmiewając lichych retorow, nagania ich, że całe przepisy swoje do głaskania uszu próżnego stosowali. Retoryka Platona pełna jest zdrowych przepisow względem wyznaczenia i rozłożenia rzeczy do mówienia, względem wymowy samej. Uczy tam poznania namiętności ludzkich, uczy, jakimi sposobami je wzruszać, i jakimi uspokajać. Jego przykładem pisali Arystoteles, i Isokrates. Szkoła iego wielce sławna, wielu retorow, wielu mówcow wydała, Grecya wkrótce iak po-

wodzią zalana była niezmierną retorow liczbą. Złych było najwięcej. Wykwintne gadania, daleka od przyrodzonej własności mowa, żadnego prawdziwego czucia i poruszenia serca, wszystko wytworne, słow pełno, mało myśli i rzeczy; te były wady owych gadaczow. Pisali mowy prawne wykrętne, wysilali się na obroty, dzieła swoje przedawali, bawić Ateńczykow ułożonemi wykwintnie słowy usiłowali. Poszła zatem ich, i sztuki, którą podawali, pogarda.

Rzymianie długo bez retoryki byli. Zwyciężona Grecya dała im śnak umiętności i sztuk wyzwolonych. Retorowie Greccy ukazali się w Rzymie. Młodzież szkoły ich napełniła. Rzymianie uczyli się po Grecku, iak my się uczymy po Łacinie. Nauczyciele ich dawali im ćwiczenia stylu po Grecku, rzadko po Łacinie, co długo trwało, aż Łacinnicy dobrych w swym języku pisarzow mieć poczęli.

L. Plotius pierwszy otworzył szkołę Łacińską retoryki, która była barzo sławna. Miał wielu nauczycielstwa swęgo spólnikow i następcow. Najznaczniejszy między niemi był Cicero. Trwały jeszcze Greckie szkoły, ale mnięysza była ich liczba. Zdrowy rozum dał poznać Rzymianom wię-

kład potrzebę wymowy w właściwym języku, którym przez całe życie mówić i w publicznych i w prywatnych posiedzeniach mieli.

Co zaś najwięcej pobudzało do postępu w tej nauce młodzież Rzymską, był to zwyczaj popisywania się, i nietylko wspólnego walczenia o lepszą przez złożone mowy i wyprawę retorskie. Zwycięzca brał pierwsze miejsce w szkole, a razem z nagrodą popisu żywszą chęć utrzymywania się na stopniu swoim. Co mieścił popis się odnawiał, i dawał sposobność zwyciężo-

nym stanąć na miejscu dawnego zwycięzcy. Dobry gust w szkołach ochraniał uczniów od przywar ćwiczeń takowych. Przykład stołecznego miasta rozszedł się po innych miastach i prowincjach. Pełno wszędzie było mówców. Poźniej retoryka równie spodłazała u Rzymian, iako u Greków.

ROBIGALIA. Święta Rzymskie odprawowane w kwietniu, ku czci bożka *Robigus* na uproszenie od niego, aby zboża od śnieży *Robigo* ochraniał. Ustanowił je Numa. Ofiarowano bożkowi owce i psa.

S.

S. Tę literę czasem kładziono za R. doloſi za doloſi, eſo za ero. Czasem ią Łacinnicy wkładali zwłaszcza przed literami M. N. Poſui za poeni: czasem w innych słowach wcale opuszczali *dignu* za *dignus*, *omnibu* za *omnibus*. Czasem ią za C. G. I. kładli.

S. w dawnych napisach za *Sacellum*, *ſcripius*, *ſemis*, *ſenatus*, *ſepulchrum*, albo *ſepultus*, *ſanctus*, *ſequitur*, *ſervius*, *ſervus*, albo *ſerva*, *ſibi*, *ſic*, *ſilentium*, *ſinguli*, *ſi-*

tus, *ſoluit*, *ſtipendium*, *ſub*. Czasem S. kładzie za *Centuria*.

S. A. *Sub aſcia*. Obacz *Aſcia*. SA. *ſua* albo *ſanguis*. SAC. *Sacerdos*, albo *Sacrificium*, albo *Sacrum*. SAE. albo SAEC. *Saeculum*. SAL. *Salus* bogini. SB. *sibi*. SC. *sicut*. S. C. *Senatus Conſultum*. SCI. *Scipio*. S. D. *Sacrum Diis* albo *ſupradictus*. S. EQ. Q. OD. ET. P. R. *Senatus Equeſtrisque ordo* Eſt *populus Romanus*. SEMP. *Sempronius*. SEPT. *Septimus*. SER. *Servius*

uius albo *Sergius*. SYL. albo SUL. albo SL. *Sylla*. SG. *Sacrilegium*. S. L. *Sacer ludus*, albo *sine lingua*. S. M. *Sacrum* *Manibus* poświęcone dufszom zmarłym, albo *sine manibus* bez rąk, albo *sine malo*. SN. *Senatus*, albo *sententia*, albo *sine* bez. SP. *Spurius*. S. P. *sine patre*, *sine pedibus*. S. P. D. *Salutem plurimam dicit*. S. P. Q. R. *Senatus Populusque Romanus*. SS. *Sanctissimus*. S. T. A. *Sine* albo *sub tutoris auctoritate*. ST. *scilicet*. S. E. T. L. w nagrobkach *sit ei terra levis*, niech mu będzie ziemia lekką, niech spoczywa w pokoju.

Litera S. pojedyncza, albo podwojona i przecięta na dwie części równe przez linią horyzontalną jest znakiem wyrażającym sesterція, pieniądze Rzymskie, albo różne części assu Rzymskiego.

S. w liczbie znaczy siedm. U Greków ta litera z kreską z ukosa daną waży dwieście; a kiedy ta kreska jest na dole, znaczy dwakroć sto tysięcy. Taż sama litera w Greckim charakterze razem z ich t. związana wyraża sześć.

SACERDOS. Kapłan. Jako Grecya była podzielona na wiele małych państw, każde z nich miało swoich kapłanów, swoją religią i swoje ofiary. Kapłaństwo u nich było w wiel-

kim poważeniu, ponieważ królowie, książęta, i najwyżsi wodzowie kapłanami nazywani byli, a czasem i urząd kapłański sprawowali. W Lacedemonie królowie zwykli byli niektóre ofiary czynić, i dla tego nosili zawsze przy sobie noż ofiarny. Grecy mieli więzy i xienie, to jest kobiety do pewnych świętości wyznaczane. Obierały ie urzędy mieyskie. Mający iakie kalendarstwo, lub przywarę ciała nie byli do kapłaństwa przypuszczeni. W Lacedemonie wyciągano tego, aby osoby tak iedney iako i drugiej pici na kapłaństwo obrane żyły w czystości. Wolno im było wchodzić w małżeństwo, ale zakazywano powtórnych ślubów. Chociaż w niektórych miastach Greckich byli kapłani wielcy, ci iednak nie więcej powagi mieli iak inni. Nazywano ich, od bogów, których czci szczególnie służyli. Jedni byli miast pojedynczych, inni wielu miast, inni na koniec całej prowincyi; i tych kapłaństwo dożywotnie, tamtych pięć lat, mniej lub więcej trwało. Obranie iednych los stanowił, innych głosy urzędników albo ludu. Kapłani nie byli zgromadzeniem osobnym od innych obywatelów, powszechnym zarówno prawom podlegli. Wiele

jednak przywileiów i zaszczytów mieli: osoby ich święte były, gwałt im uczyniony za świętokradztwo miano. Uszanowanie im osobliwsze wyrządzano, iednym większe niż drugim, podług praw i posług do których należeli. Nie mieli władzy sądowej ani w rzeczach religii, chyba kiedy krolmi byli.

Xienie albo białogłowy kapłaństwo sprawujące dla czci i służby bogiń były, nie dla bożków; procz Pythii Delfickiej Apollinowi poświęconcy. Rownie iako księża musiały sprawniać się przed urzędem z zdaniności swoiey do kapłaństwa, a po skończonym urzędzie z obchodzenia się na nim przed zwierchnością miały, w których uslugi swoie czyniły. Cybele bogini miała kapłanów swoich rzezańców, nazwanych *Galli*, którzy powinni byli nosić stroj białogłowski. Błagający się iako ich bogini, od samego gminu zabobonnego czczeni byli. Pod czas poświęcenia swego kaleczyli się po rękach i biczmi się siekli. Miała ta bogini i innych kapłanów nie rzezańców. Naydawniejszy z nich zwał się *Archigallus*; nosił purpurę i mitrę kapłańską.

Romulus wybrał po dwóch kapłanów z każdej kuryi, było ich zatym sześćdziesiąt. Na-

przed brani byli z stanu szlacheckiego, wieku przynajmniej lat pięćdziesiąt, obyczajów nie nagannych i bez żadney przywary ciała. Potym zabobonność pomnożyła liczbę kapłanów. Różne ich zgromadzenia (*Collegia*) były. Przez długi czas sami patrycyuszowie kapłaństwo sprawowali; ale pospółstwo zazdrozcząc tey powagi, którą kondycya kapłańska dawała w senacie, przez wiele sposobow i usilności dokazało tego, żeby rownie z niego kapłani być mogli. Nadto, samemu sobie prawo obierania kapłanów przywłaszczyło. Obrani, od zgromadzenia kapłanów potwierdzenie brali. Następowało ich wprowadzenie na urząd z obrządkami i wieńczaniami. Kapłani w Rzymie wielką cześć mieli: osoby ich święte i nie tknięte były: wielką ie przywilejami zaszczycano. Procz szaty purpurą bramowanej, *prætexta*, procz czapki, albo mitry *apex*, *tutulus*, *galerus* albo *galerus* zwanej, mieli prawo wchodzić na kapitolium w poiechdzie, który nazywano *carpentum*, prawo wniścia do senatu; noszono przed nimi pochodnie, i gałąź laurową; procz tego od wielu ciężarów pospolitych wolnemi byli. Kapłaństwo Augurow, i krola ofiar, *Regis*

gis Sacrorum dożywotnie trwało, inne odmieniane być mogły. Wszyscy kapłani mieli dochody sobie naznaczone ze skarbu Rzeczypospolitey. Różne były stopnie posługaczow kościelnych, o których masz pod własnemi artykułami.

SACRIFICIUM. Od *Sacrum facere*: ofiara, sprawowanie ofiary. Można wszystkie ofiary do dwóch rodzajow ściągnąć. Pierwszy ofiar rodzaj, był zabijać bydło, a w niektórych kraiach i ludzi; drugi, ofiarować bogom winą, mleko, owoce, kłofy zboża i kadzidło. Były iedne publiczne, sprawowane w przytomności miasta, prowincyi, narodu, nakładem pospolitym przez najwyższych lub niższych kapłanow, Augurow i innych z urzędu; prywatniejsze, czynione imieniem iakiego obywatela chcącego uczcić którego bożka; i domowe, które po domach oddawano bożkom domowym *Lares, Penates*.

Przed ofiarami kapłani przez różne oczyszczenia i obmywania przygotowanie czynić byli powinni, i te oczyszczenia opuścić się nigdy nie mogli, kiedy rzecz była względem bożkow niebieskich. Bo różne były obrządki dla bostw niebieskich, ziemskich i piekielnych.

Bydło też i rzeczy na ofiarę nie iednego rodzaju wszystkim bogom ofiarowywano. Dla niebieskich bydłta szły białe, dla piekielnych czarne lubo czasem i białe.

Grecy od naydawniejszych czasow mieli sobie za powinność pierwiastki wszystkich owocow dawać na ofiarę bogom. Cena tych rzeczy każdemu przepisana była. Pożniej gdy do ofiar bydłat używać zaczęto, obierano zwyczajnie co naytłuszciesze i naypiękniejsze, bez żadney skazy i przywary. Zwyczajnie złocono rogi bydłat więkzych mających paść na ofiarę, i w wstęgi i kwiecie ia przybierano: mniejsze zaś tylko uwieczano iakienmi gałązkami i ziołami poświęconemi temu bożkowi, któremu miały być ofiarowane.

Kiedy bydłę ofiarne z obrządkami przywiedziono, kapłan w szacie białey, z głową odkrytą przystępował do ołtarza, i obracając się do przytomnych pytał się, *kto tu jest*, i odpowiadano mu, *wiele dobrych ludzi*: bo prawa nie pozwalały na tych nabożeństwach znaydować się złodzieiom, męzoboycom, i skazanym sądownie zbrodniom. Potym kapłan mówił głośno i wyraźnie niektóre pacierze: po nich posypował ięzczeniem palonym

z solą, i oddawał je na zabicie *Victimariis*, ofiarnikom zabijającym. Ci starali się, aby głowa bydłęcia była ku niebu, gdy ofiarowano bogom niebieskim; a ku ziemi, gdy piekielnym.

Po zabiciu bydłęcia i po ofiarowaniu przez kapłana krwi i wewnętrznosci na ołtarzu, ofiatki dzielono między sług ofiarnych, i tych którzy ofiarę dali. Było to nabożeństwem u dawnych, pożywać te ofiatki z przyjaciółmi. Skory z bydłat pobitych kładli na posągi bogów, albo zawieszali je ze sklepienia lub na ścianach. Czasem kapłani na świeżych ięszcze sypiali, a obudziwszy się sny swoje prawili, które za wyroki brano.

W Lacedemonie ofiary odprawowały się bez obrządków. Zbytek i okazałość od Likurga wywołane ze Sparty ani w nabożeństwie mieysca nie miały. Chciał on aby maigtnieyszy i uboższy zarówno ofiarować mogli. Lacedemoniey za świadeństwem Platona tego u siebie przekonania byli, że bogowie raczej poglądają na czystość serca, niż na iakość ofiar. Mało kapłanów, mało ofiar mieli. Te prawie zawsze pospolite i nakładem publicznym były. Wszyscy zarówno bez braku płci, wieku i stanu na ofiarach się znajdować mogli.

Chciał prawodawca przez tę spólność, mocniej wiązać iedność i przyiaźń obywatelską.

Rzymianie zrazu bydłat na cześć bogów nie bili. Numa uczeń Pytagory zakazał im tego. Same owoce ofiarowano. Później za Greków przykładem poszli, wiele ofiar, wiele przy nich obrządków powymyślali. Jedne były dla większych, drugie dla mniejszych bogów. Pod trzema rodzajami ich ofiary zamknąć można. Pospolite, szczególne i obce.

Pospolite albo publiczne, z nakładu skarbu odprawowano, a z tych iedne zwyczajne, stałe, drugie nadzwyczajne *indida* w kalendarzach wytknięte. Szczególne, które w familiach przyięte, i potomkom prześlane były *gentilitia*, które zaś każdy obywatel w domu swoim sprawował, *privata*, *domestica*. Ofiary obce, *externa*, czynione były bogom prowincyi lub miały orężem zdobytych, gdy ci bogowie do Rzymu przeniesieni byli.

Wszystkie u starożytnych ofiary ze czterech się przedniejszych części składały. *Libatio*, *immolatio*, *redditio*, *lustratio*: uko się z opisu obrządków widzieć daie. Rzymianie równie iak Grecy bydłat nayszdrowszych do ofiar szukali; a po kapłanach czystości i ochę-

ość doświadczenia wyciągali: przeto ci przez różne oczyszczenia i mycia czaśem i całego ciała do sprawowania ofiar przyprowadzić się musieli, zwłaszcza kiedy to było dla bogów niebieskich; bo dla piekielnych na świątynnym pokropieniu wodą przedstawiano. Brali na ten obrządek szatę białą, i wieniec z gałązek poświęconych bożwu, którym ofiarowali; głowę i twarz zasłoną okrywali, chcąc uniknąć roztargnienia. Bydłę oglądano czy miało być przyięte. Potym kapłan wołał: *hoc age*, uważaj co czynisz, albo *favete linguis*, chowajcie milczenie. Następowały pacierze od wezwania Janusa, iako bożka nad drzwiami przełożonego. Z bojaźni omylenia się w pacierzach, ieden wymawiając głośno i wyraźnie poprzedzał. Po pacierzach kapłan obchodził kilka razy ołtarz, położywszy palec na ustach swoich: tym czaśem odgłos dawały piszczałki i inne narzędzia muzyczne: bo bez muzyki dawni ofiar nie czynili, myśląc iż przez to prześzkadzali, aby iaki głos nieszczęśliwy słyszeć się nie dał. Zatem wylewał kilka kropel wina na ołtarz z naczynia na to poświęconego, *simpulum*, i tam go pierwej z przytomnemi skosztowawszy; i to lanie zwało się *Libatio*. Sypał mię-

dzy rogi bydłęce okruszyny z ciasta zrobionego z mąki pszennej rozprawionej z solą i kadzidłem, zwało się to ciasto *mola salsa*, z kąd pochodzi *immolatio*. Zaraz potym wyrzucił bydłęce rogi z bydłęcia, wrzucał je w ogień. Na końcu nożem zakrzywionym mając twarz ku wschodowi obróconą, zaczął lekko krefę przez cały grzbiet bydłęcia, które przez to ofiarowane i poświęcone się stawało. Oddawał bydłę ofiarnikowi (*Vistimarius*) na zabicie, który sprawę swoją z takim iak u Greków obrządkiem wykonywał. Co gdy się działo, cały lud chował iak najsroższe milczenie, poki zabite bydłę na ołtarzu nie ofiarowano; który to przeciąg czasu nazywano *inter casā. Et proiestā*. Skoro krew ofiary z czary zebrano, i skórę ze zwierzęcia zdjęto; zaraz kapłan przegłądał wnętrze, i kazał odcinać głowę i nogi, które ten co ofiarę dał, w mące uwalawszy na stole łożelnym, rzucił w ogień na ołtarzu zapalony wraz z różnym kadzidłem; co nazywano *reddittio*. Gdy ofiara spełniona była, gdy wszystkie znaki wieszczbiarskie nalezione szczęśliwe, i poczytywano ofiarę za mile od bogów przyiętą; w ten czas ta ofiara miana była za doskonałą; co

ta-

Łacinnicy wyrażali przez *litatio* i *litura*. Po ofiarach kapłani ręce sobie umywali, i lud zgromadzony odprawowali mówiąc: *ilicet* albo *extemplo*, 'wolno wyjść z kościoła, ofiatki z ofiar dzielono między kapłany i przytomnych, co i z kołaczem *liba* zwanym na ofiarę dawanym czyniono: który kapłani posługaczom swoim dawali. Ci tak byli zmordowani że i kołacza tego nie czekając uchodzili, woląc mieć spoczynek z najgorszym chlebem. Jeżeli ofiara była publiczna, po niej następowała uczta; na ktorej iedli stojąc z chlebem niekwaśnym, wśród pienia chwały bogów; całe święto kończyło się tańcami około ołtarza.

SAGUM. Była to szata żołnierska bez rękawów, zprzodu otwarta, która się na haftki zapinała, i szła na wierzch innego odzienia. Rzymianie wzięli ją od Gallów. Była czworograniasta i nie dalej iak do kolan zachodziła. Niektórzy autorowie brali ją za *chlamys* i *paludamentum*.

SALII. Kapłani Marfa w Rzymie ustanowieni od Numy krola z przyczyny morowego powietrza. Dano im to imię *Salii*, iż święta swoje odprawowali tańcząc i skacząc, *saltiendo*. Dwanaście ich zrazu było do straży tylu puklerzów,

które Numa porobić kazał podobne owemu z niebios iak udawał spuszczoneму. Obacz *Ancile*. Wszyscy byli patrycyuszowie. Tullius, Hostilius, a podług innych Tarkwinius przydał ich drugie tyło. Ubior ich był *tunica*, czyli spodnia suknia rozmaitego koloru, złotem haftowana, szata długa nazwana *trabea*, pałasz wiszący na pasie nabitym miedzianymi blachami, kopia w prawey ręce, a w lewey puklerze święte *Ancilia*; na głowie mieli czapkę rogatą *Apox* albo *Galerus*. Święta Marsowe odprawiali skacząc i tańcząc po całym mieście, wzywając imion bogów i bogiń procz Wenery; ktorey ani wyrzec im się niegodziło. Szli do kościoła Marfowego składać puklerze poświęcone. Wszystkie dni tych świąt miano za niebezpieczne. Woyska na wyprawę w te dni nieruszały, nikt nie śmiał żadney sprawy rozpoczynać, ani w małżeństwo wchodzić. Godność kapłanów Saliów w Rzymie wielce poważana była, i naysilniejsi ludzie mieli sobie za cześć być nią ozdobionemi. Były także niewiaśty *Saliae virgines*, które z kapłanami. *Salii* ofiary sprawowały, w szacie żołnierskiej *paludamentum*, i w takiey iak *Salii* pstrze.

Zwy-

Zwyczajnie nazywano *Salii*, albo *salisubules* tych, którzy w obrzędach nabożnych śpiewali i tańcowali, iako to czyniono w ofiarach Herkulefowi sprawowanych.

SALTATIO. Taniec, skakanie. Taniec u Greków składał się ze skakania, i z kroków wymierzonych muzyką na instrumentach lub śpiewaniem. Taniec nie był u nich poczytany za śmiałą zabawę, ale raczej za obrządek wchodzący w nabożeństwo, i za ćwiczenie żołnierskie. Filozofowie Sokrates, Plato i inni mieli w szacunku taniec, bo go sądzili być zdatnym do wzbudzenia szlachetnych chęci, i wpływającym w dobre obyczaje. Ale wolność scenicznych tańców o pogardę przywiodła tę zabawę.

Lacedemończycy mieli różne tańce, które czynili na cześć bogów i bohaterów. Taniec *Gymnopaedia* nazwany, składał się z dwóch orszaków: ieden był chłopiąt, drugi ludzi dojrzałych. Wszyscy byli nago, i śpiewali wiersze liryczne Thaletesa. Mieli wieńce na głowie, a w ręku palmy. Po tym tańcu następował drugi Pyrrycki zwany, że, podług Lucjana, Pyrrus syn Achilleśa dał im początek. Chłopięta lat pięciu odprowadzali ten taniec cali uzbrojeni, naśladu-

jąc i udając wszystko sprawę wojkową, iako nacieranie, cofanie się, zwrocenie i tym podobne. Były inne Pyrryckie tańce spolnie od chłopiąt i dziecięcych czynione.

Ateńczycy i Rzymianie mieli także rozmaite tańce, które prawie wszystkie służyły do sprawienia siły i zręczności w młodzieży. Używano ich na igrzyskach i widowiskach: w tragediach i komedjach wypieszczały przerwę aktów dla dania spoczynku aktorom. Te zwano sceniczne.

Tańce sceniczne dzieliły się na tragiczne, komiczne, i satyryczne. Pierwsze były poważne; drugie miano za bezecne dla skoku i ruszań nieprzystoynych; trzecie satyrycznemi zwano, przeto że tańczący przyłączali do nich żarty i słowa trefne. Zawsze tańczono za muzyką, a tanecznicy barzo lekko odziani byli. Obuwie było białe, tanecznice starały się mieć podwiązki bogate.

Taniec u Greków dzielił się: *Cubistica*, *sphaeristica* i *Orchestica* (*saltatio*.) Pierwszy, było to mocne i niebezpieczne skakanie, z wielką sztuką co do wysokości skoków, i wyrabiania nogami. *Sphaeristica* taniec złączony z grą balona, to jest wielkiew piłki: w takt skakanie szło z grą.

z grą, trzeba było zawsze odbić od ziemi piłkę podrzucić, a nigdy iey nie dać upaść. *Orchestica*, był to taniec zwyczajny podobny do naszych. Tańcowali czasem za granicą muzycznym trzymając się za ręce, czasem sami sobie w tańcu przygrywając.

Rzymianie także wielorako tańczyli. Mieli tańce kapitańskie i świętom właściwe, inne w różnych okolicznościach, jako to żniwa, weselnych godzibiesiad używane.

Co do tańców dla samej rozrywki, w Grecyi mocno szacowano tych, którzy dobrze tańczyli. Nie tak było w Rzymie, gdzie nie tylko wcale nie byli szacowani, ale owszem barzo pogardzeni. Poczytywali to Rzymianie za lekkość i rozwiozłość.

Tańcownicy po sznurach, powrozobiegany u Greków *scenobates*, u Łacinników *funambuli*, od *funis* sznur i *ambulo* chodzę, zwani, dokazywali sztuk swoich rozmaitym sposobem. Jedni kręcili się około sznura niby koło osi, wieszając się nogami lub szyją; drudzy latali na sznurze brzuchem położeni, ręce ino-gi mając na powietrzu. Połpoliti chodzili po sznurze z góry na dół wyciągnionym; sztucznieyfi skoki i płyły na nim wyrabiali.

SARISSA. Oręż obraźliwy. Była to kopia tak wielkiej długości, iż trudnoby wierzyć o iey używaniu w woysku, gdyby pifarze poważni tej rzeczy nie twierdzili. Niektorzy z nich dają iey dzieśięć, a niektorzy czternaście łokci. Macedończykowie używali iey w Azyatyckich woynach na odpieranie stoniów: była użyta u Lacedemończyków, a czasem i u Rzymian.

SATURNALIA. Święta Saturnowe. Odprawowano je w Rzymie siednastego Grudnia. Naśladowano w uroczystość ową równość między ludźmi za panowania Saturna bez różności stanów iak mniemali utrzymywaną. Trzy dni te święta na weselościach i biesiadach trwały. Rzymianie składali togę, i tylko w szacie stołowej się pokazywali. Gry trafunkowe, innych czasów zakazane, w ten czas pozwólone były. Scymy, obrady, sądy i szkoły ustawały; dawano sobie wzajem podarunki, koledy, i wszędzie świece zapalano. Pośląg Saturna obwiązany cały rok taśmami wełnianemi, w te dni odwiązany bywał. Dni święta ogłaszano biegając i wołając *So Saturnalia*. W ten czas zaraz władza panów nad niewolnikami ustawała. Ci mieli prawo mówić i czynić, co się im podobało.

Nic

Nie też panom w mowie nie przepuszczali: pannowie szaty mieniali z niewolnikami. Taką wolność niewolnice brały w święta Matronalia.

SCENIGI LUDI. Od Scena. To słowo scena z pierwszego wzięcia, znaczyło gałęzie drzew, których używano dla cienia w gorąco; potem przeszło do znaczenia tej części teatru, na której aktorowie udają. Igrzyska sceniczne początek mają od zwyczaju Greckiego, udawania przy uroczystościach ktoremi bożków swoich czcili, różnych przypadków baiecznych imże zdarzonych w śród wierszy i pieni z muzyką. Najwięcej zaś przygody Bachusa zabawiały poetów. Ztąd poszły dalsze postęпки poezyi dramatycznej.

Rzymianie prawie czterysta lat byli bez widoków scenicznych, lubo nie byli bez poezyi. Pierwsze ich pienia przy ofiarach owoców ziemnych i biesiadach były porywcze z głowy winem zagrzaney. *Fescennina carmina* albo *Saturnina*, grube, proste wiersze, sławym rymem się od mowy pospolitej różniące, szpetne i z postawą nieprzyzwoitą, i takimiż skokami złączone. Dopiero w roku od założenia Rzymu 390. albo 391. nie mogąc znaleźć sposobu uśmierzenia straszne-

go powietrza, udali się do igrzysek scenicznych na ubłaganie bogów. Te z początku nic innego nie były, iak chorey taneczników przy muzyce, i na to Toskańczyków sprowadzono. A tak iedenże początek był teatru u Rzymian i u Greków z nabożeństwa, i czi bogów.

Młodzież Rzymska podobała sobie w tej zabawie, a nie chcąc porzucić swoich *fescenninow*, złączyli wiersze z tańcami. Poszło zatem powoli polepszenie w pieniach. Już nie mowiono wierszy koleją bez przygotowania; ale grano sztuki satyryczne umyślnie złożone. Byli na to zebrani aktorowie, których *histriones* zwano. Satyry spólnie z tańcami szły. W samej rzeczy były to szyderstwa i grube żarty, wysmiewania, w pewnych iednak granicach i opifach.

Te satyry bezkształtne trwały aż do roku 514. kiedy *Livius Andronicus* wyzwoleniec Liviusa Salinatora pierwszy raz dał do grania komedję: Grekiem będąc, Greckich poetów naśladował po Łacinie. Sam poeta udawał na scenie. Takowy widok podobał się Rzymowi, uznany był za piękniejszy niż satyry. Kiedy Andronik i inni poeci podobne komedye pisywali dla aktorów, młodzież Rzymska lubiąc się śmiać

śmiać i bawić, przynosiła swoje satyry, które pomiędzy aktami własni ich autorowie mowili. Satyry te nie mające jedna z drugą związku, mogły się osobno powiadać. Tey wolności pozwalali sobie nawet w ten czas, kiedy komedye lepszy kształt wzięły, iakie były Terencyusza. Atoli późniejszych czasow odłożono satyry, na koniec komedyi, przydawano je zwłaszcza do tych, które się *Attellanae* zwały. Obacz pod *Comedia*. Te satyry przed wyjściem z teatru mawiane nazywano *exodia*. Ci którzy w satyrach udawali, w takich szatach i maskarkach to czynili, iako i aktorowie komedyi *Attellanae*. Trwał zwyczaj *exodiow* nie tylko do Horacyusza, ale i po nim wiek prawie cały.

Trafiło się, w Rzymie, iż wśródzod najlepszych komedyi lud domagał się o przerwę ich przez szermierskie zapaski, pokazywanie zwierza dzikiego, skakania po sznurach, bitwy wyśiekaczow; i trzeba mu było, zadosyć czynić. Te przerwy czasem cztery godziny trwały.

SCHOLA. Mieysce publiczne, przyfionki w ktorych filozofowie schodzili się na rozmowy i nauki, stąd mieysca publicznych nauk imię wzięły. Były szkoły publiczne w ka-

żdym mieście Greckim. W Sparcie Likurg podzieliwszy Lacedemończykow na różne klasy, ustanowił też szkoły różne podług różnego wieku dzieci. Przełożonych im ludzi cnotliwych i mądrych naznaczył, tym wybieranie nauczycielow zlecił. Cwiczyła się młodź w muzyce, poetyce, wymowie, ale to wszystko skromnie i poważnie szło, i zamierzenie naukom dane, obywatelskie było. Nie trzeba więc rozumieć, iż nauki i sztuki nieznane były w Sparcie, ale cokolwiek w nich lekkiego, płochego i miękkiego być mogło, to prawodawca Lacedemonski z Rzeczypospolitey swoiey wywołał.

Ateny zaraz z początku upodobaniem w naukach znakomite, wielką szkoł liczbę miały. Dzieci od najmłodszych lat szły do szkół, w ktorych uczono ich czytać i pisać. Płatō twierdzi, że naukę dzieciom dawać zaczynało od baiek obyczajowych. Z tych pierwszych szkół przenosili się uczniowie do szkół gramatyki, poetyki, wymowy, i innych, osobliwie się przykładając do języka swego oyczyftego. Nauczyciele czytali w szkole i wykładali poetow, zwłaszcza Homera. Naznaczano też uczyć się na pamięć traiedyi w ich czasie pokazywanych. Muzyka

ka zawsze w liczbę nauk wchodziła. Szkoły filozofskie w Atenach najdawniejsze ze wszystkich krajów były; a z tych szkoła nazwana *cinofargia*, w której pospolitym kosztem dawano wychowanie i naukę porzuconym dzieciom, a tych niezmiernie wiele bywało. Sokrates najsławniejszy mądrością i obyczajów czystością filozof, nie miał ani pewnych godzin, ani miejsca osobnego na swoją naukę: poświęciwszy się ćwiczeniu i kształceniu młodzi, nauczycielem był każdego miejsca, każdej godziny, i z każdej przysługi. Plato uczeń jego, wystawił wspaniałe publiczne szkoły na przedmieściu blisko placu barzo pięknego w drzewa, i nagrobki wielkich ludzi, *ceramicus* zwanego. Ten filozof nie przedstawiając na tym, wyrobił u Rzeczypospolitej różne przywileja i wolności dla uczących, wyjęcie szkół z pod władzy urzędów w rzeczach do wewnętrznego ich rządu należących, w których zwierżchności szkolnej podlegali uczniowie. Między innemi ustawami były te, aby szkół ani przed wschodem nie otwierano, ani przed zachodem nie zamykano; aby nikt do szkół nie chodził aż wprzód wpisany w katalog uczniów; aby dla ochrony od zepłucia, młodzi

od starszych oddzieleni uczyli się; aby obcy mieżkali w bliższych szkołom domach, a to w spokojności i skromności; aby nauczyciele obierali sobie spólników i następców. Plato ustanowiwszy rząd i karność szkolną, nie tylko jak inni filozofowie, uczył nauk przez teorię i przepisy, ale różnemi ćwiczeniami wpaiał w młodzież znajomość prawa i sprawiedliwości. Arystoteles obrażony iż go Plato nie obrał za następcę swego w akademii, (tak się miejsce szkoły Platonowej zwało) otworzył inną *Lyceum* i *Peripaton* Zwaną. Po nim nastąpił Teophrastes, i za niego to Sophokles będąc Archontem sprawił, iż przywileje szkołom publicznym odiego, a władzę obierania nauczycieli i ich następców, do senatu i do ludu przeniesiono. Teophrastes nie chciał się temu prawu poddać, i z innemi filozofami z miasta wyszedłszy, próżne i bez nauk szkoły założył. Ale po zakończeniu urzędu Sophokles oskarżony jako sprawca zamieszania tego przed ludem, na pięć talentów grzywny był skarany. Przywileje szkołom, i szkoły Atenom przywrócone.

Nauczyciele publiczni darmo tę usługę sprawowali aż do Arystypa, który pierwszy wyciągał od uczniów małego iur-gieltu

gieltu. Następcy jego na złe używając tego przykładu, tak wielkich się płac od uczniów domagali, iż nie tylko ubożsi, ale i mierne go majątku, acz z najlepszych przymiotami młodzi przystępu do szkół nie mieli. Zwyczaj płacenia nauczycielom z Aten i do innych miast przeszedł. Mniemanie jest do brze ugruntowane, iż były szkoły publiczne w Atenach dla płci niewieściey, która się w nich czytać, pisać, i czystości języka swego uczyła.

W Rzymie szkoły, *ludi litterarum*, po Łacinie zwane, długo iako i nauki nieznałome były. Pewna jest że w Roku Rzymu 304. znajdowały się szkoły dla panienek, iako znać z historyi Wirginii, prowadzonej od mamki swoiey do szkoły. Mieysce ich było *in Foro Romano*.

Później gramatyki szkoła się otworzyła. Greckiego i Łacińskiego języka w nich uczono. Na pięknych placach umieszczone były. Schodziło się tam wielu i młodych na słomaczenie poetow. Quintus Cecilius wyzwoleniec Attyka i mistrz jego corki, pierwszy uczniom swoim czytał poetow współczesnych. Nie dawano zaś do czytania dzieciom z poetow, tylko mieysca zawierające wyborne nauki obyczajowe dla człowieka i

obywatela. Łączono czytanie dzieciopifow swego kraiu. Były szkoły retoryki, długo w nich po grecku, dopiero za Cicerona po Łacinie uczono. Zawsze wzory Greckie do kształcenia wymowy ich oyczystej służyły. Długo nie znani filozofii nauczyciele zgłą do Rzymu późniejszych czasow nazli. Za konsularstwa Strabona i Messalli bądź za podstępem zazdrości, bądź z iakiey polityki Rzymian, wszyscy Grecy filozofowie do Grecyi przez wyrok publiczny odesłani byli. Wkrotce potem Kato starszy bojąc się aby Rzymianie uwiedzeni chęcią popisywania się filozofią i retoryką, wszystkiey ufności swoiey nie obracali na gadanie i pisanie, zaniedbawszy czyny, całą swoją powagą i wzięciem dokazał u senatu, iż wydał rozkaz wyjścia wszystkim filozofom i retorom uczącym niby przechodząc i do czasu przebywając w Rzymie. Doznawali oni różnych ieszcze przeciwności; ale te zawziętego w młdzieży Rzymskiej ku naukom rzezonym smaku przytłumić nie mogli.

SCIRROPHORION. Jeden miesiąc Ateński, wychodził na nasz czerwiec, tak nazwany od świąt *Scirrophoria*, które weń odprawowano na cześć Mincrwy, od niciakiego baldachinu

dachinu noszonego w tey uroczystości. Inni mówią że te święta były Cerery i Prozerpiny.

SCORPIO. Narzędzie wojenne tegoż używania co *cata-pulta* i *ballista*, z tą jednak różnicą, iż tanie służyły do rzućania wielkich pocisków, *scorpio* zaś była kusza ręczna, którą można było w rękę nosić, tak nazwana od cienkich i ostrych postrzałów żelaznych z podobieństwem do szytchów niedzwiałka *scorpio*.

SCRIBÆ. Pifarze, fekarze przywiązani do urzędów i urzędników wyższych dla spisania i chowania uchwał i rozrządzeń ich. U Greków byli ludzie wolno urodzeni i szlachetniejsi niż pifarzami. W Rzymie zwłaszcza w początkach Rzeczypospolitey tę posługę odprawiali, albo wyzwolenicy, albo wyzwolenców synowie. Późniejszychczasów ten urząd był w większym poważeniu.

SCRIBENDI ARS. Pisanie. Grecy winni byli Kadmusowi wynalezienie liter i charakterów, od niego się pisać nauczyli. Zrazu pisywali na liściach pewnych kwiatów, na korze pewnych drzew, osobliwie lipiny i buczyny, potem na cienkich deszczuśeczkach mocno gładzonych i woskowanych. Pisywali także Grecy na skorach zwierzęcych, kto-

re do tego dwoiakiem sposobem przyprawiane były: albo cienko i miękko iak zamsza wyprawne, albo na pargamin biały lub czarny przerobione: i ten drugi sposób był w największym używaniu. Jakakolwiek zaś materya do pisania użyta była, liście albo karty, zwały się *chartæ*.

Były jeszcze karty z tey cienkiej kory, niektórych drzew, która jest przy samym drzewie, ta kora nazywa się *liber*. Robiono także listki z jednego krzewa Egipskiego po Grecku *Biblos*, *Papyrus*, i tych więcej niż innych używano. Krzew ten *Papyrus*, był na dwa łokcie wyłoki, liścia jego były szerokie, i z wielu błonek niby skleionych złożone, te błonki rozdzielano szpilką: dwie razem skleiono, w prasę kładziono, i suszono na słońcu. W Alexandryi wiele fabryk było tego to papieru: i zamtąd go Grecy sprowadzali.

Rzymianie długo bez pisna bez znajomości charakterów zostawali, i małą liczbę wyiawszy, aż prawie do czasów wypędzenia królów nie umieli pisać. Charaktery i pisanie od Tusków i Greków wzięli; tak iako Grecy pisywali na skorach wyprawnych zwierzęcych, na liściach, na korach pewnych drzew, na deszczuśkach woskowanych *Palimpse-*

sta zwanych, na cienkim płótnie lnianym. *Papyrus*, krzew Egipski przywieziono Rzymianom po pierwszey przyprawie gruby nie gładki, i do pisania zaraz nie zdalny, musieli wiele podeymować pracy do oczyszczenia, ubicia, i wygładzenia jego.

Dawni na skorze po iedney tylko stronie, na papierze o jakim tu mowa, po dwóch stronach pisali. Do pisania na deszczuśkach używali szpicy żelazney, *stylus*, która z drugiego końca była gładka i płaska, dla zacierania pisma. Do pisania inkaustem używali trzciniek wodnych *calamus*. Nasze pióra są późniejszego wynalazku. Różnie były robione inkausty dawnych. W ten o którym Plinius mowi, wchodziła sadza drzewa *tæda* zwanego, sadza kominow, w puszczano w to trochę gumi. Takim czernidłem książki pisano. Mowi tenże o innym z indyi wprowadzonym, którego materiy i roboty nie znał; rozumi jednak że każdy inkaust, aby nabył doskonałości ma być na słońce wystawiany, i aby od myszy ochronić pisma, powinno się wewnątrz wina piołunkowego nalewać. Robili jeszcze dawni inkaust ze krwi pewney ryby albo pławu *sepia*, która miała krew czarną. Używano też likworu czerwonego do napi-

fow książek i większych liter. Był zaś ten likwor z minii i z wody w ktorey drzewo cedrowe mokoło. Mieli różne narzędzia do pisania, nożyk, kamień do ostrzenia trzciniek, cyrkiel do rowniania kart i linii, kamień do oczyszczenia i gładzenia, pudzderko na trzciny i style, i to wszystko nosili w kałamarzyku czworogrannym.

SCULPTURA. Snickerstwo. Sztuka wyrabiania figur z drzewa, kamieni, sioniowey kości, kruszców, wosku dętym lub laniem. Pierwsi w tey sztuce robotnicy z gliny działali bądź same figury, bądź formy do lania i wyłaczania w nich wzoru małego.

Pospolicie początek tey sztuki w Grecyi przypisują handlowi i związkowi, które między nią a Egiptem zachodziły. Pierwsze roboty były grube, niekształtne, z drzewa, w których prócz twarzy, rąk i końców nog żadnego wyobrażenia nie można było znaleźć. Statuy były nakształt pyramidy lub stupa, iakie są Egipskie. Później użyto kamieni, marmurow, ale żadney postawy i składu dać posągowi nie umiano. Nogi zwyczajnie złączone, ręce do udów spuszczone, grubość i nieumiejętność okazują. Toż mowić o niedoskonałości w laniu. Posągi spiżowe

żowe składały się z kawałków blach posztukowanych, i goździami pozbiianych. Z tych grubych początków, prętko Grecy snicerską sztukę do wielkiej wytworności przywiedli. Ryfunek iako dusza snicerstwa, uznany był za potrzebny. Za Perykleśa najsławniejsze tego kunsztu dzieła z marmuru, sioniowe kości, inne lane z kruszczow z taką sztuką, iż kruszczow różnych mieszanie, różność namiętności w posągach wydając, sprawowało podziwienie pospolite wielkim kunsztomistrzom. Najsławniejsi byli Pidias Ateńczyk, Polycetor Sycyończyk, Milon Ateńczyk, Lisippus Sycyończyk, Praxyteles z wyspy Paros.

Rzymianie od Greków wzięli snicerstwo, i inne sztuki. Demaratus oyciec Tarkwiniusza starego, uchodząc z Koryntu do Hetruryi przyprowadził tam z sobą wielu rzemieślników biegłych w tej sztuce, którzy się po Włoszech rozeszli. Pierwsze posągi, które były bożków, z gliny robiono, a za całą ozdobę dawano im farbę czerwoną. W Rzym wprowadzona ta sztuka, pomimo wielość posągów bożków i ludzi znakomych, w wielkiej niedoskonałości zostawała. Upodobanie w niej dopiero się wznieciło, gdy Marcellus, Scipio, Flaminius,

Mumius i inni Azji i Grecyi zwycięzcy zdobyte z tych to kraioów przesłiczne dzieła przed oczyma Rzymian stawili. Na ten czas każdy się pokwapił mieć po domach posągi wyborne. Wiadzano wiele snicerzow Rzymian iako Greków, ale nigdy nie doszli mistrzow swoich Greków tak w tej iako i w innych sztukach.

SCYTALE. Był to sposób, którym Lacedemończycy przez pisanie porozumiewali się z wodami swemi na wyprawie będącemi, i z posłami w obcych krajach: niby cyfry. Pas ze skory albo pergaminu okręcali koło walca, nie próżnego miejsca nie zostawiając, natym pasie w ten czas pisali, dopiero odwijali ow pas, i pismo wysyłali, do kogo należało. Wodz lub poseł miał drugi taki walec, i obwinąwszy wkoło niego taką skórę, lub pergamin, wykładał sobie cyfry wołą Rzeczpospolitey znaczące.

SÆCULARES LUDI. Igrzyska wiekowe u Rzymian tak nazwane, iż je odprawowano nie co sto lat właśnie, ale co sto iedenaste. Nie jest wiadomy początek tych igrzyśk. Mniemanie jest iż z wyroku Sybilli mieli wrozbę Rzymianie, że iesli odprawiać będą te święta co sto lat na cześć pewnych bogow, Rzym zawsze kwitnąć i nad narodami panować

wać miał. Pierwszy raz te igrzyska obchodzono roku od założenia Rzymu 295.

Jak już blisko wychodziło lat sto, wysyłano woźnych do wszystkich ludów, Włoskich zapraszać ich na widzenie tego, czego nigdy nie widzieli, i czego widzieć znowu nie mieli. W kilka dni przed świętami Decemviri, a potem Quindecemviri Sybillini siedząc przed drzwiami kościoła Jowisza kapitolńskiego, albo podług innych Apollina na gorze Palatinus, rozdawali ludowi rzeczy do oczyszczenia służące, iako to pochodnie karukiem i siarką oblepione. Lud wchodząc do kościoła starał się mieć przy sobie pszenicę, ięczmien, bob, który mu dano w kościele Awentyńskim Dyany, po dwóch nocach tamże przebytych, na cześć Park bogiń śmiertelnych.

Święta trzy dni i trzy nocy trwające, zaczynały się od uroczystego obchodu, na którym znajdowali się wyżsi i niżsi kapłani, urzędnicy Rzeczypospolitej i lud, w szatach białych, wieńce na głowie, a w ręku palmy niosąc. Tak szli do kapitolium, gdzie cały dzień bawiąc ofiary czynili Jowiszowi, Junonie, Apollinowi, Latonie, Dyanie i Cererze; a w nocy Plutonowi, Prozerpinie i Parkom. Pierwszej nocy świę-

ta, konsulowie mając z sobą piętnastu mężów Sybillińskich, szli nad brzeg Tybru, gdzie igrzyska te swój początek miały, i kazawszy tam wystawić trzy oktarze, skrzapiali je krwią trzech baranów, i palili na nich mięsa pobitych bydła. Potym określili miysce na igrzyska, które to miysce oświecali mocno. Nanim odprawowali wszystkie sztuki szermierskie; i śpiewano potym na cześć bogów.

Drugiego dnia wszystkie panie Rzymskie dobrze ustrojone, stawiały się na kapitolium o godzinie przez wyrok Sybilli naznaczonej, na śpiewanie chwały Jowisza, i czynienie modlitw i prośb do innych bogów.

Na koniec trzeciego dnia dwadzieścia siedm chłopiąt i tyleż panienek najpierwszych domów Rzymskich na dwa chory podzielone, śpiewały na przemiany pienia po grecku i po łacinie, błagając o opiekę nad Rzymem tych bogów, na cześć których święta trzydniowe się odprawiały. Mniemali Rzymianie od Greków nauczeni zabobonów, że dzieci zażyte do tego obrządku mieli doysć wielkiej starości, a panienki prędko być wydane.

SELLA CURULIS. U Rzymian było to krzesło z słońcowej kości składane, bez grzbie-

tu, wyższe niżeli krzesło zwy-
czayne ze stopniami. Na tym
krzesle siadali królowie, a
potym pierwsi Rzeczypospoli-
tey urzędnicy: dyktatorowie,
konsulowie, prokonsulowie,
pretorowie, propretorowie,
Censorowie, i najwyżsi edilo-
wie, nie tylko u siebie, ale
wszędzie gdziekolwiek się
znajdowali, w senacie, na
placach publicznych, na sey-
mach ludu, na widokach, i na-
wet będąc u kogo w domu.
Wszędzie za nimi je noszono,
nawet w woysku. Nayzna-
czniejszą ozdobą pierwszych
urzędow to krzesło było. Rzy-
mianie posyłali je dla uczcze-
nia królom, i książętom obcym
z sobą sprzymierzonym. Ci
senatorowie, którzy byli kie-
dy na urządzie Rzeczypospoli-
tey, zachowywali prawo uży-
wania tego znaku dostojności
w senacie i na innych miey-
scach.

SENATOR, SENATUS. Se-
nat, rada, zgromadzenie zna-
czniejszych obywatelow wcho-
dzących w rząd państwa. W
Grecyi wiele było Rzeczypos-
pólnych, każda miała swoy
senat. O znaczniejszych tyl-
ko, to jest Spartańskich, Aten-
skich, tu mówić się ma.

Państwo Lacedemońskie
przed Likurgiem pewnego usta-
nowienia nie mając, czasem

skłaniało się ku tyranii, cza-
sem ku bezrządowi. Likurg
dał mu senat, któryby stał
przy królach, kiedyby gmin
mieszać rządy zamysłał; a brał
obronę ludu i z nim trzymał,
kiedyby królowie władzy swo-
iey swawolnie używać chcieli.
Liczba senatorow była dwu-
dziesiętu ośmiu, którzy z dwu-
ma królami składali radę trzy-
dziesiętu osob. Pierwzemi se-
natorami byli spółnicy Likurga
w układaniu praw. Senatorow
obierał lud nie przez kreśki,
ani głosy porządkiem zabiera-
ne, ale przez okrzyk spólny,
kiedy kandydaci po między
lud zgromadzony przechodzili.
Wołanie większe lub mniejsze
stanowiło wybor: iako masz o
tym pod *Comitia*. Do tej go-
dności trzeba było mieć swia-
dectwo, pospolite zacności,
cnoty, mądrości, i uczynić się
znanym przez iakie czyny.
Senatorstwo było dożywotnie,
chyba je komu za nieprzystoy-
ne sprawowanie się i występne
życie odbierano. Senat miał
nawwyższą władzę rządową,
nikomu się nie sprawiał z
uchwał swoich, które miały
moc prawa. Wszystkie całego
państwa sprawy do nich należa-
ły. Jedne z nich sami bez kro-
low kończyli, drugie z król-
mi. Powaga zaś królów w
senacie cała na tym była, iż
pierwsze mieysce w zasiadaniu

i podwa głosy mieli. Senatorowie stanowili większą liczbą głosów, dażąc zdanie koleją po dawności, która sama różnicę i pierwszność czyniła. W tym stanie trwał senat Spartański, aż pokąd lud postrzegłszy, że powaga i władza jego robiła się coraz ustawom wolności niebezpieczniejsza, ustanowił radę z plebeiuszów, to jest z pospółstwa *Ephores*, którzy w granicach utrzymywali senat. Kleomen przywłaszczyłszy sobie jednowładztwo, co Grecy w wolnym narodzie zwali tyranią, zniósł zupełnie.

W Atenach senat dwoiaki. Były to Rady najwyższe różniące się władzą i sprawowaniem. Pierwszy i znaczniejszy senat zwany Areopag. Chociaż nie jest pewna żeby Areopag ustanowiony był od Solona, to jednak wiadoma, iż ten prawodawca uchwalił, żeby sami Archontowie z swego urzędu zszedłszy i sprawę z niego ludowi oddawszy, gdy za obwożaniem woźnego nikt im niczego nie zarzucał, być Areopagitami mogli. Dostojeństwo ich dożywotnie było, oprócz gdyby kogo z nich o wielką zbrodnię przekonano. Obacz *Areopagus*.

Drugi u Ateńczyków był senat, albo rada zrazu zwana czterechstu, a potem pięciuset. Solon podzielił lud Ateński na

cztery cechy (*Tribus*) z każdego z tych obierano podwieście mężów, z których znowu sto tylko obierano do sprawowania urzędu. Ci co nad liczbę zostawali, w przypadku choroby lub śmierci sprawujących urząd, brani bywali. Toż samo zachowano, gdy potem z przyczyny większej ludności Klisthenes ieden cech, a zątem sto radnych przydał. Obierał ich lud w ten sposób: każdy cech swoich. W każdym cechu byli urzędnicy *Lexiarchae*, którzy trzymali opis każdego obywatela, od lat dwudziestu czterech co do wieku, przymiotów, przywar. Dawano każdej osobie po dwa bobowe ziarna, iedno białe, drugie czarne. Za osobnym żądających tej godności wspomnieniem, kładli owe ziarna. Dwie były na to skzynki przygotowane; iedna na białe, druga na czarne. Ten który więcej miał białych za sobą, obrany był senatorem, ale nieobeymował tej godności aż Lexiarcha dał świadectwo jego wartości; inaczej, mianowano innych. Zrazu do senatu sami rodem i usługami publicznymi znakomici obywatele brani byli; potem bez względu na szlachetność obierano, byle nienaganego życia. Trzeba było mieć trzydzieści lat z pełna. Ten sam sposób obrania trwał,

cho-

choć się liczba senatorów pomnożyła.

Gdy cały senat stanął; unikając zamieszania, któreby z wspólnego wszystkim miejsca obrad i sądów nastąpić musiało, podzielono go po pięćdziesiąt; każde pięćdziesiąt składało osobną izbę; było zatem izb cztery, iako cztery cechy. Każda z tych izb sprawowała swoje powinności co do rządów i sądenia przez dni trzydzieści pięć, lub sześć, który to czas nazywał się *Prytania*, a senatorowie *Prytanes*. Zeby zaś nie dać żadnego pozoru wyższości iednych nad drugich między cechami, losowi zostawiano, który z nich iakie miejsce w Prytanie trzymać miał. Jak dzień zaczynania władzy przyszedł dla pięćdziesiąt iednego cechu, dzielili się na dziesiątki, które po tygodniu sprawowały urząd; ci dziesięciu nazywali się *prædri*, a pierwsze miejsce zasiadający, także losem obrany *Epistates* czyli *Præses*. Kto raz był Epistatem, nigdy już nim być niemógł: ponieważ ten urzędnik miał w swoim rządzie wszystkie skarby państwa, bano się aby powtorne sprawowanie ułatwiając mu sposoby złego użycia, nie uwiodła chciwość jego. Ci Epistates mieli prawo zwolnywać senat. Prytanowie zaczęli zasiada-

nie swoje od ofiar Minerwie, i przekleństw na tego, któryby nie sądził podług praw i słuszności. Dla zabieżenia słuszności w gądaniu u sądu ston i prawników, czas pewny na to był wyznaczony, który klepsidra wodna przed sądziami postawiona, wymierzała. Jedna część tego czasu była dla stony powodowej, druga dla pozwanej, trzecia dla sędziów. Wszystkie sprawy się stanowiły większą liczbą zdań przez białe i czarne boby. Senat z pięćuset radnych złożony, nie tylko sądził, ale miał sobie powierzone naygłówniejsze sprawy rządu, oraz dozór porządku w miastach, a zwłaszcza w Atenach, opatrzenie żywności, dawanie małoletnim opiekunów: z tą iednak całą władzą, można było od stanowień jego odwoływać się do sądu całego ludu.

Senat Rzymski od Romulusa był ustanowiony, dla rady króla i opieki ludu. Wszystkie sprawy stałowały się większą liczbą głosów, a król pierwsze miejsce zasiadając, ieden tylko głos w radzie miał. Romulus ustanowił stu senatorów. Tatius król Sabiński do społeczności tronu od Romulusa przybrany, stu Sabinów dodał, a Tarkwinius stary ieszcze sto: trzystu zatem senatorów było, a to do dyktatury

Sylli i Triumviratu, kiedy aż do dziewięćset powiększony. August tę liczbę do sześćset zmniejszył. Pierwsi od Romulusa z najszlachetniejszej kondycji wzięci *Patres*; ich potomkowie *Patricii* zwani, a dla różnicy od przydanych przez Tarkwiniusza, z plebejów *patres majorum gentium*, a ci późniejszy *patres minorum gentium*. Zwano także tych późniejszych *patres conscripti*, że do dawnych w rejestr senatorów wpisywani, ale później to nazwisko względem wszystkich senatorów użyte było. Prawo mianowania senatorów przy królach, potem przy konsulach było; ale gdy cenforów ustanowiono; im oddana była moc dawania senatorskiej godności. Ta godność nie była dziedziczna: ale zasługom się dawała. Później za odmianą rzeczy, przynajmniej samych patrycjuszów brano do senatorskiej godności, w dalszych czasach, gdy plebej do senatu weszli, to tylko uważano, żeby wolno urodzeni byli. Zwyczajnie do senatu wynoszono ludzi z rycerskiego stanu. (*Equites*) o wieku do senatorskiego przepisanym autorowie się niezgadzają. Za królów *patres*, oycowie, dla sędziwego wieku nazwani byli. Później trzeba było mieć między dwudziestą pięć, a trzydzie-

się lat. Ponieważ nie mógł być senatorem, kto nie przeszedł urzędu iakowego krzesłowego (*Curulis*), a najmłodszy wiek do kvestury był lat dwudziestu pięciu. Uważano także majątek, i trzeba było mieć *censum senatorium*. (Obacz pod tym słowem) co było wpisywano dokładnie w księgi cenforów. Ta uchwała względem dobr senatora daleko późniejszych czasów uczyniona była od ustanowienia senatu, gdy Rzeczpospolita w bogactwa opływała. Znaki ozdobności senatorskiego, były *Latus clavus*, szata szeroka bramowana purpurą nakształt goździa, (*clavus*, goźdz) obuwie czarne stopę i połowę goleni okrywające z miesięcznikiem czyli literą C. na znak że sto senatorów było. (C. w liczbie łacińskiej sto). Na widokach tuż przy orchestrze mieysce mieli. Prawo zwoływania senatorów naprzód przy królach, potem przy konsulach, dyktatorach, pretorach, mistrzach rycerstwa i trybunach ludu było. Zwoływanie działo się przez woźnego publicznego w te słowa: *Senatores, quibusque in senatu sententiam dicere licet*; którzy nie przychodzili do senatu bez ważnej przyczyny, grzyzdom podlegali. Mieysca z prawa wyznaczone były. Naprzód

lia-

siadali najwyżsi urzędnicy iako dyktator, konsulowie, pretorowie; niżey cenforowie, edylowie, kwestorowie, potym senatorowie co na wielkich urzędach przedtym byli, *consulares*, *praetoriami*, &c. na koniec podług dawności inni senatorowie. Byli w senacie *senatores pedani* zwani, podług Testa przeto, iż nie mówiąc przechodzili w senacie do ktorego senatora, i stawali przynim, aby dał swoje zdanie, znacząc iż na nie przystaig. Varro i Aulus Gellus mniemaią, że to nazwisko poszło ztąd, iż senatorowie nie bywszy nigdy wysokiemu urzędnikami, pieczo do senatu przychodzili, kiedy inni w lektykach noszeni byli.

Władza senatu nie zawsze iednakowa była. Romulus ustanowił go, aby w niebytności krola zupełnie rządził. Następcy iego utrzymywali te ustawy aż do Tarkwiniusza pyfnego, który dążąc do samowładztwa, zniszczył powagę senatu otworzywszy, z podległych sobie radę. Po wypędzeniu krolow, senat obigł zupełną moc rządu, i chociaż lud obierał urzędniki, prawa nowe dawał, pokoy i wojnę itanować, moc ze kształtu rządu miał, wszystko to iednak bez *senatus consultum*, to iest uchwały i ustawy senatu nie

ważyło. Tak rzeczy zostawały aż do pierwszego wyiscia ludu na gorę świętą i obrania trybunow. Odtąd władza senatu słabiec, a władza gminu wzmacać się poczęła, atoli przy senacie zostało prawo dawania rzadcow prowincjom, wyprawienia i przyimowania poslow, odbierania listow od hetmanow, przysładzania tryumfu, zawiadywania skarbeną pospolitym rozkazywania konsulom w nagłych i ciężkich przygodach, aby czuwali około całości Rzeczypospolitey: *Ne quid respublica detrimenti patiatur*, zaciągania żołnierza. Zadney sprawy publiczney bez ich potwierdzenia nie było.

Sposob głosow rozmaity był różnych czasow. Za krolow i długo potym naprzod pytano się o zdanie od naydawnieyszego senatora zaczawszy, aż do tych, co tylko głos radzący a niestanowiący mieli, iacy to byli, którzy żadnego z wysokich urzędow pierwey nie nosili, którzy mogli się w senacie znajdować choć nie senatorowie i nowo do senatu obrani: pytać się o zdanie, rozdawać głosy, wyrażano po łacinie *rogare sententiam*. Kiedy cenforowie nastali, w ten czas ten pierwszy dawał głos, ktorego oni xiążęciem senatu naznaczyli; po nim przeszli konsulowie. Różne w tey

w tej mierze zachodziły odmiany; dawali zdania stojąc, albo rękę w górę wznosząc, albo przechodząc na stronę tego, na czyje zdanie przystawali, co wyrażali *pedibus ire in sententiam*. Tym sposobem można było jednym rzuceniem oka widzieć większą zdań liczbę. Ten obyczaj dawania głosów zwał się *discussio*. W czasach Rzeczypospolitej senat się nieochybnie zbierał trzy razy w miesiąc, w dni Calendæ, Nonæ, Idus rzeczone. Nie iedno miejsce zawsze zgromadzenia senatu bywało: to miejsce koniecznie miało być poświęcone przez augurow. Czasem nadzwyczajnie w potrzebie zwoływano senat. Nigdy iednak pod czas seymu, kiedy inne wszystkie zgromadzenia zakazane były. Każdy senator mógł podać do rady, co sądził. Ten który zwołał senat, po skończonym posiedzeniu odprawiał go mówiąc: *Nihil vos moror patres conscripti*. Nie zatrzymuję was więcej senatorowie.

SENATUS CONSULTUM, Uchwała, ustawa senatu Rzymskiego w sprawach publicznych albo prywatnych. Po uczynionym podaniu rzeczy o którą radzić mieli senatorowie, przez urzędnika który senat zwołał, zbierano ich głosy: większa liczba stanowiła uchwałę.

Ale żeby ta moc prawa miała, trzeba było, żeby się nikt iey nie sprzeciwił, żeby dzień senatu był pozwolony; w takim zaś zwołaniu wszystkie przepisane obrządki zachowane; żeby miejsce przyzwoite i przez Augurow poświęcone było; żeby się znajdowała liczba należąta senatorow; zrazu stłu, później dwóchset potrzebowano do zupełności liczby dla zasiadania. Jeżeli na iedney z tych kondycji schodziło, nie było *senatus consultum* co uradżono, ale *senatus auctoritas*, zdanie senatu, które żadnego skutku nie miało, tylko oznaczało co większa część senatu w iakiej rzeczy sądziła. We wszystkich uchwałach rady senatu wyrażano imię tego, którego pierwsze takowe zdanie było: podpisywała go większa część przytomnych, potym składano w kościele Cerey w archiwach publicznych pod strażą edilow. Uchwale senatu przeszkodzić wiele przyczyn mogło: iako to, sprzeciwienie się urzędnika wyższego, albo rownego temu który uchwałę czynił; sprzeciwienie się trybunow pospolstwa; umyślne głosow przedłużenie do zachodu słońca, po którym nie wolno było uchwalać stanowiąć; to przedłużenie wyrażano, *diem tollere, diem dicendo consumere*; na koniec kiedy

dy Augurowie źle wieszczy brali. W tym przypadku, do-
dyć było na inny dzień radę
odłożyć.

SESTERTIUS. Była nay-
pierwey moneta miedziana u
Rzymian, a potym srebrna.
Obacz *Dupondius* i *Denarius*.

Trzeba uważać różnicę te-
go słowa *Sestertius* od *Sester-*
tium. *Sestertius* moneta sre-
brna drobna, ktorey szło czte-
ry sztuki na denar. Poki *De-*
narius miał bieg po dziesięć
asses, poty na *sestertius* rach-
owano pół trzecia *asses*, zkąd
moneta ta nazwana była *sester-*
tius, to iest *semitertius num-*
mus. Od roku Rzymu 537.
przed Chrystusem 217. kiedy
denar podniesiony był do sze-
stnastu *asses*, *sestertius* srebrny
szedł po cztery *asses*; taką war-
tość zatrzymał ieszcze za An-
tonina Cesarza, iako się wi-
dzieć daie z Voluzjusza Mecz-
yna. Moneta ta podlafa równo
z denarem, tak iak wszystkie
inne monety drobniejsze od
denara.

Naydawniejsze stęple mo-
nety zwane *sestertius* nosiły
te znaki L, L, S. *Libra Libra*
Semis, dwa funty y pół, potym
L, L, S. odmieniono w J, J, S.
znaczące *duo S semis*, dwa i
pół. Z noty tey pisarze Rzym-
scy zrobili H. S. Kiedy *Se-*
stertius podniesiony był do
czterech assów, wyrażono na

tey monecie liczbę Rzymską
IIII. znaczącą cztery. Potym
sestercowi przywrocono - da-
wniejszy znak IIS. iako dena-
rowi X. pod Cesarzami ani na
denarach ani na sestercach nie
kładziono tych znaków.

Sestertium nie iest moneta
ale summa, znaczy tyśiąc sester-
cyow, tyśiąc sztuk rzeczoney
monety.

Rzymianie licząc swą mo-
netą mówili *centum ducent-*
ti sestertii nummi, sto, dwieście
sestercyow; *centena, millia se-*
sterciorum nummorum, sto ty-
sięcy sestercyow; *bina quina*
Sc. sestertia, dwa kroć, trzy
kroć dziewięć kroć sto ty-
sięcy sestercyow. Dla kro-
tzego wyrażenia stu tysięcy
i aby łatwiej liczenie rozcią-
gnąć mogli, wprowadzili Rzy-
mianie w zwyczaj adverbial-
ną liczbę znaczącą, i mówili *de-*
cies centies sestertium, znacząc
dziesięć razy sto tysięcy sester-
cyow, czyli milion sestercyow.
Potym żeby nie musieli często
powtarzać słowa cencies, uta-
iając go przedstawiali na samym
decies, albo przydając *sester-*
tium, *decies sestertium*, albo
tylko samo *decies* kładąc, co
znaczyło dziesięć razy sto tyśi-
cy, czyli milion sestercyow.
W wyrażeniu summy sester-
cyow przez znak H z linyką
na wierzchu, naprzykład CHS.
li.

liniłka 'znaczy tyśiące. Przestrzedz należy iż pò wielu mieyscach u pisarzow starożytnych zamiast *sestertium* to iest *sestertiorum* błędnie się czyta, *sestertia*. Y owszem uważaia uczeni, że *sestertia* w rachowaniu tyśiącow sestericyow od famych tyśiącow poetow w używaniu było.

SEXTANS. Szofta część asła Rzymskiego, to iest dwie uncye. Była moneta miedziana. Na naszą monetę nie dochodzi szeląga. Sextans była też miara, albo naczynie napoiu, trzymała w sobie dwa cyaty, na naszą miarę ośm łyżeczek iakich do kaffy używaią.

SEXTARIUS. Miara napoiow trzymaia w sobie trochę więcej nad poł kwarty Warszawskiej.

SEXTULA. Szofta część uncyi, a najmniejszy pieniądz złoty, około 25 groszy naszych miedzianych czyniaący. Była także miara rozciągłości czteresta stop.

SEXTILIS. Sierpień, tak u Rzymian zwany, iż był szofsty w roku ich od Marca się poczynaiać. Potym od Cezara Augusta Augustus mianowany.

SIBILLINI LIBRI. Książki Sybilli. Sybille były to niewiaſty, ktore ani do ofiar, ani do żadney ſzczegulney wyroczni nie będąc przywiązane,

powiadały się być natchnionymi, i przysze rzeczy wrożyły. Około liczby ich nie zgadzaią się pisarze, iedni dwie, inni cztery, inni dzieſięć ich liczą. Równie czas w ktorym żyły, niepewny iest. W Rzymie księgi zawieraiące przepowiadania Sybilli wierſzem z wielką pilnością chowane były, z wielkimi obrządkami w różnych okolicznościach po radę się do nich udawano. Dzieiopiſowie nie zgadzaią się ani o liczbie ksiąg ten zbior zamykaiących, ani o krolu ktorego one doſzły. Powieſć Dioniziuſza Hallikarnaskiego iest: iż Sybilla Kumeńska przysła do Tarquiniuſza pylznego, przynosząc mu dziewięć ksiąg Sybillińskich wierſzem piſanych, ktore miały w sobie przysły los Rzymu; chciała za nie znaczłą ſummę pieniądzy: krol za ſzałenſtwo domaganie iey poczytuiąc, pogardę ſtarey kobiety pokazał. Na to Sybilla trzy księgi w ogień wrzuciła, i za część zoſtaiących teyże ſamey płacy się upominała, co barzię ieszczę utwierdziło krola w mniemaniu, iż Sybilla rozum pomięszany miała. Ale Sybilla znowu trzy ſpaliła, znowu za trzy iedney ſummy wyciągała. Tarquinius zadumiony iey poſtępkim, boiać się utracić wſzytkich ksiązek, zdane od niey pieniądze wyliczył

czyć kazał; księgi w skrzynię kamienną schowane złożył w lochach kościoła Junony na Kapitolium. Straż ich powierzona była dwóm senatorom, *Duumviri sacris faciundis*. Zakaz oni mieli wglądać w te księgi i radzić się ich bez wyraźnego rozkazu królewskiego, a potem bez uchwały senatu. Gdy te księgi w pożarze Kapitolium przed dyktaturą Sylli zgorzały, senat rozesał po wszystkich miastach Włoskich i Greckich na zbieranie wierszy Sybilli. Zbierano je i w tak wielkiej mnogości, iż August zabiegając zbytnim ludu zabobonom, przejrzał je i wybor z nich uczynić kazał. Spalono więcej niż dwa tysiące ksiąg: zachowano te, które się zdały mieć cechę pewności. Wroźby Sybill były ogólne, nie pewna znaczenie mające, które można było iak chcieć wykładać, pisane wierszem sześciomiernym, *hexametron*.

SIGNUM. Chorągiew. Znak wojskowy. *Signum militare* na ten koniec od dawnych czasów używane, żeby pomieszanym w potyczkach rotom służyło za znak zebrania się i szychowania się. W wiekach starożytnych, naprzód używano na ten koniec sznoka słomy lub siano przypiętego na żerdzi. Potym Grecy na cho-

ragwiach swoich mieli iaką literę albo postać zwierza: różność ich oznaczała woyska różnych miast. Y tak Lacedemoniezy mieli literę A. Mefienczyzy M. Atenczyzy sowę, ptaka poświęconego Minerve. Tebani Sfinxa, Koryńczykowie konia skrzydłatego. Pospolicie obranie znaków do upodobania było. Czasem dla oznajmienia potyczki, wywieszano płaszcz purpurowy na kopii, czasem kawał płótna białego.

Chociaż u Rzymian orzeł był znakiem Legii, każda jednak rota miała swoją chorągiew szkarłatową, na ktorey malowane albo wyszywane było wyobrażenie smoka albo innego iakiego zwierza. Każda chorągiew, każdy poczet sto ludzi, nosił swoje znaki także szkarłatowe, z różnemi literami do rozeznania swojej w szczególności służącemi. Chorągiew iazdy *vexillum* był płat drogi szkarłatowy, na stopę długości, czworograniasty, na żerdzi. Ci którzy chorągiew nosili, zwyczajnie mieli głowę okrytą lwią skórą.

SISTRUM. Instrument muzyczny. Grecy wzięli go od Egipcyanów. Był figury z okrągłą podługowatej, podobny do rakietu, iakim teraz w wolanta grają, wyjąwszy że się graniasto kończył ku rękocyści.

Był

Był z miedzi, wkoło szły dziurki, przez które przechodziły pręciaki tegoż kruszcza, co i sam instrument. Te pręciaki na końcach haczyko zaagięte wolno ruszać się mogły, aby za ruszeniem instrumentu w pewny takt wydawać mogły dźwięk, który podobając się dawnym melodyą czynił. Używano tego narzędzia muzycznego w wojsku, przy ofiarach, i do dawania taktu w muzyce.

SOCII. Sprzymierzeńcy, krolowie, narody sprzymierzone. Lacedemonczykowie i Ateńczykowie obowiązywali swoich sprzymierzeńców, aby im w potrzebie tyle żołnierza na swoim żołdzie dostarczali, ile oni mieli własnego. Czasem więcej nawet wyciągali. Wzajemna pomoc i obrona między sprzymierzonymi, istotnym obowiązkiem.

Imię sprzymierzonego i przyjaciela ludu Rzymskiego było tak uczciwe, iż się o nie krolowie usilnie starali zwykli byli; chociaż w samej rzeczy takowy zaszczyt, prawdziwą był niewolą, która ich panowaniu Rzymian poddawała. Rzym hardy z zwycięstwa nieudzielał go, chyba w nagrodę za wielkie podłości, albo za wielkie zasługi. Tego się prawie wszędzie Rzymianie od początku państwa swego trzy-

malili, iż których orężem zdobyli, tych sobie sprzymierzeńcami i przyjaciółmi czynili. Senat posyłał z okazałością krolom, i innym rządcom, których do towarzyszenia z sobą przyjmował, szatę bramowaną szkarlatem, *pratekta* krzesło z sionowey kości, i takąż laskę, ozdoby konsulow. Zrazu Rzymianie innych sprzymierzonych nie mieli prócz Włoskiego Narodu *Socii Italici*, między ktorými pierwsze miejsce trzymali, *Socii Latini*, albo *Socii nominis Latini*, i ci wielkie przywileje mieli. Później zwycięstwami obszerney się rozszło to przyjmowanie. Byli przypuszczeni krole i ludy obce *Socii Provinciales*, ktorých trojaki był rodzaj. Pierwsi i najznakomitsi byli ci, ktorzy sami związku i przyjaźni z Rzymem szukali, nigdy iego nieprzyjaciółmi nie będąc; i ci samego tylko żołnierza Rzymianom dostawali, żadney daniny nie płacąc. Drugi, ktorzy doświadczywszy raz mocy oręża Rzymskiego, sami się poddali: ci pewną też daninę do skarbu wnosili. Trzeci na koniec, ktorých oręż Rzymian do niemożności odporu przywiódł, i musieli przyjmować prawa od Rzymu, płacić mu daninę, którą na nich zwycięzca nałożył. W umowach z sprzymierzonymi

waro-

warowywali sobie Rzymianie: żeby sprzymierzeni, ani przyjaciół, ani nieprzyjaciół innych nie mieli, tylko tychże co i lud Rzymski; aby im pomoc w wojnach dawali dostarczając tyle żołnierza, ileby im wódzowie Rzymscy dawać wyznaczili, i to własnym słowarzystwem nakładem. Zwyczajnie równą dawali liczbę pułków, iaką Rzymianie na wojnę wyprawiali. Ci zaś z swej strony opiekę i obronę sprzymierzonym przyrzekać byli zwykli, a to bez żadnej płacy i nagrody.

SPECULUM. Zwierciadło. Woda czysta naprzód podała myśl ludziom szukania zwierciadeł. Pierwsze ręką działane były z kruszcu. Miedź, cyna i żelazo ciemno gładzone, na to użyte były. Niektóre z dwóch kruszców, miedzi i cyny zmieszanej robiono. Później srebrne nad inne przekładano. Poetowie dawniej kładą zwierciadła między pierwszemi sprzętami gotowalni białychgłów; Homer nie o zwierciadle nie wspomina w podobnej okoliczności. Zbytek późniejszych wieków wydał się w oprawach zwierciadeł: srebro, złoto, drogie kamienie szły na ozdobę tego narzędzia. Dawni barzo się w zwierciadłach kochali. Pełne ich były ściany w pokojach;

wykładano niemi misy do potraw, które nazywano *specillatae patinae*, kubki do napoiu; na wyrażenie wielości obrazów, którego mnogość zwierciadeł w domu i u stołów wydawała, Plinius użył tych słów, *populus imaginum*. Zdać się, iż zwierciadła ustarożytnych okrągłe, albo obłe były. A lubo najdawniejsze zwierciadła z kruszcu robiono, pewna jednak rzecz, iż szkło u nich znane było. Lecz niewiadomo, w którym czasie Grecy i Rzymianie zaczęli używać szkła na zwierciadła. To pewna z Pliniusza, iż z hut Sydońskich pierwsze zwierciadła szklane wyszły. Szkoda że ten pisarz niczego w szczególności nie uczy o robocie tych zwierciadeł.

SPOLIA. Łup z nieprzyjaciela. Zdobyć. W pierwszych czasach u Greków, po wzięciu obozu lub miasta, wodzowie nie dzielili łupów między żołnierzy; każdy trzymał, co dostał. Później gdy wojskom żołd naznaczony płacono, Lacedemonicykowicie taki sposób w podziale zdobyczy ustanowiony mieli: składano wszystko w ręku podskarbiów wojskowych, ci do Lacedemonów odsyłali. Tam jedną część oddawano bogom, drugą królowi, który na tej wyprawie hetmanu; trzecią żołnierzom.

ktorzy się z męstwem znacznie okazali, ostatek wnoszono do skarbu pospolitego.

U Ateńczyków, cały łup dostawał się wodzowi, który nie sobie z niego niezachowując, rozrządzał nim, iak mu się podobało.

U Rzymian, dzielono żołnierzy zdobyczą dziwnie porządnie. Po dobyciu obozu lub miasta, każdy żołnierz cokolwiek dostał, znosił do trybuna czyli pułkownika swojej legii. Gdy wszystko w kupę złożono, i drożey płacącym rozprzedano było, pieniędzmi z przedaży zebranemi, trybun dzielił równo żołnierzy nie tylko tych co w potyczce się znajdowali, ale i zastawionych na straży obozu, chorych, lub na iaki podjazd i potrzebę wyprawionych. Dla zabezpieczenia wszelkiej nierowności, żołnierze idąc na wyprawę musieli przyśięgać, iako nie zdobyczy nie utraią, ale wszystko do trybunow znieść.

Spolia opima: była to broń, którą wodz Rzymskiego wojska zdobył z nieprzyacielskiego hetmana swoją ręką zabitego: miecz, włócznia, szyszak, zbroia i tarcza były te oręża. I taką zdobycz w Rzymie więcej ważono nad wszystkie tryumfy, Romulus, pierwszy tę broń, zdobywszy z zabitego swoją ręką Akrona krola Ce-

ninczykow, ofiarował ją w kościele Jowiszowi Feretrijskiemu, rozkazując aby podobne łupy w tymże kościele na potom wieczano. Ta część rzadko się komu w dziejach Rzymskich zdarzyła. Warro powiada, iż nie tylko hetman, ale i inni wodzowie, i żołnierze prosić mogli poświęcić *spolia opima*.

SPONSALIA. Poślubiny, zaręczyny, od *spondeo* obiecuję, poślubiam. U dawnych zaręczyny, to jest obietnica przyszłego małżeństwa, kilką dniami same wesele poprzedzały. Po umowach między rodzicami przyszłych małżonków uczynionych, następowało zezwolenie famych stron: i to powszechnie ugodzenie się wszystkich, było zaręczynami. Dość jednak często umowy, a iak u nas zowią intercyzę, pisano w księgi publiczne, i każda strona je pieczętowała. Zwyczajnie zaręczano w nocy albo o świcie. Dni mgliste i burzliwe za nieszczęsne miały. Po tych obietnicach oblubieniec poseszał oblubienicy podarunki, zwyczajnie z iakich sztuk złotych i srebrnych: po nich pierścien żelazny gładki, który ona na drugim palcu lewej ręki nosiła. Ten pierścien *pronubum* zwano. Można było zaręczyć córkę dziecięcioletnią, ale niegodziło się przez

przez prawo za mąż ią wydać przed dwonastą lat skończonemi.

STADIUM. To słowo Greckie znaczy plac gonitw szermierskich, i miarę drog. Plac gonitw zwyczajnie miał tylko około sto dwudziestu pięciu kroków geometrycznych. Masz o nim obszerniej pod *Olympici ludzi*.

Stadium. Miarą drog, była dwoiakiej długości. Stadium wielkie, miało tyśiąc stop; małe, stop sześćset. I to mniejsze było więcej w używaniu u Greków: zwali je *Stadium Olympicum*, przeto że plac gonitw na igrzyskach Olimpijskich tej był długości. Nie można wiedzieć szerokości tego to staia, bo autorowie nic o niej nie mówią. Rzymianie przeięli *stadia*. Stadio Rzymskie miało długości dwadzieścia pięć kroków geometrycznych, to jest sześćset dwadzieścia pięć stop Rzymskich, bo Rzymska stopa mniejsza od Greckiej była.

STATER. Moneta Grecka złota trzymająca wagę dwóch drachm Attyckich, to jest sto osmdziesiąt assów Hollederfskich, iakich czerwony złoty dzisiejszy trzyma siedmdziesiąt dwa $\frac{40}{67}$. Stater wart był zatem na złoto dzisiejsze czerwonych złotych dwa i puł, ieli w statrach złoto było tyl-

ko tej czystości ktorey jest w czerwonych złotych Hollenderskich.

Znayduie się w Tucydidesie jednym z naydawniejszych dzieiopisów Greckich, który żył wraz z Herodotem, złoto wspomniane pod imieniem stater. Mowi o nim pod rokiem piątym wojny Peloponezkiej, co wychodzi na rok Rzymu 327. przed Chrystusem 427.

Grecy zwali często tę monetę złotą imieniem miasta w których było bite: i tak w Tucydidesie widzieć statery Focejskie, od Focei miasta Greckiego, na brzegach Azji leżącego. Xenofon wspomina statery Cizyceńskie od miasta *Cisicus* leżącego na pułwyspie tegoż imienia w Azji.

Stater w pisarzach Greckich bez innego nazwiska znaczy stater wagi Ateńskiej.

W Azji zwano *Stateres* od imion królów, pod stępem których bite były. *Stateres Craesji* pod stępem Krezusa króla Lidyi. *Darici*, te ktore pod stępem królów Perskich bite były. Pierwsze złoto Perskie było tak nazwane od Daryusza I. przezwiśkiem Histałpis. Ten Daryusz zaczął panować w roku Rzymu 233. Herodot wspomina monetę Perską złotą pod tym imieniem w roku Rzymu 275. a sfołym

panowania Xerksa, syna Daryusza Histaſpa. Dać ſię wi-dzieć z autorów, że złoto Perſkie pod jakimkolwiek ſtęplem bite zwane było *Daricus*. Toż ſamo pokazuje ſię z Xenefonta wſpominającego o dzieſięciu tyſięcach daryków. Dzieſięć tyſięcy daryków czyniły dwadzieſcia pięć tyſięcy czerwonych złotych dzieſiętych. Widzieć w Demofteſie że daryk miał kurs po dwadzieſcia drachm.

Ztąd pokazuje ſię iaka była na ow czas proporcya między złotem a frebrem. Daryk trzymał dwie drachmy złota, za daryk ten dawano dwadzieſcia drachm, których każda trzymała drachmę frebra. Za iedną drachmę złota dawano tedy dzieſięć drachm frebra, co czyniło proporcją między temi kruſzcami iak ieden do dzieſięciu. Daryk więc na monetę naſzą trzymał wartość trzydzieſtu złotych.

Nazwiſko złota *daricus* utrzymywało ſię w Azyi aż do upadku monarchii Perſkiej. Na ten czas Macedończykowie wprowadzili do Azyi złoto zwane *Philippeus*.

Philippeus bito pod ſtęplem Filippa oycy Alexandra wielkiego, około roku Rzymu 400. po odkryciu gór złotych w Macedonii przy wſi zwanej *Crenides*, gdzie potym założył

miasto *Philippi*. Stateres pod ſtęplem tego króla trzymał iſzcze dziſiaj wagę ſto ſiedm-dzieſiąt oſm aſſów Hollenderſkich.

Po opanowaniu Azyi na Rzeczpoſpolitą Rzymską, ſtateres bite w miastach Azyatyckich zwane były iſzcze *Philippi*, nawet iuż za Cezarzow chociaż ich ſtępel noſiły.

STATUÆ. Statuy, poſągi. Chcąc ludzie zachować pamięć dobrodzieyſtw, które od boſtwa odbierali, za znaki ze-wnętrzney dobroczynności i innych przymiotów boſkich użyli poſągów. Poźniej przez gruby błąd ſtatuom cześć boſką wyrządzać poczęli. Ztąd owa mnogość poſągów w Grecyi i w Rzymie wyſtawiona bogom, których przyjmowali. Wyſtawiano potym ſtatuy i bo-hatyrom, i prawodawcom, i innym ludziom znakomitym po ſmierci, a czaſem za ich życia. Kobiety, które iaką znaczną zaſługę dla oyczyzny poſożyły, ſtawały ſię tego zaſzczytu uczeſtniczkami. Grecy poczęli potym wyſtawiać poſągi ludziom umiętnością, i kuſztami znacznymi; nawet ſzermierzom zwycięzcom na igrzyſkach. Nikomu nie go-dziło ſię ſobie ſamemu albo innemu właſną ſwoją powagą ſtatue wyſtawiać. Trzeba było uchwały ſenatu albo ludu.

W Ate-

W Atenach i w Rzymie zwierchność zlecała wykonanie uchwały swoiey zawiadowcom publicznych budynkow, koszt ze skarbu łożąc. Zaraz i miejsce, gdzie posąg miał być stawiony wyznaczała. Wielka za czasem urosła mnogość posągów, po kościołach, ratuszach, placach publicznych, przysionkach. Wystawione statuy obrzędnie poświęcańb. Palono im kadzidła, zapalano koło nich światła.

Były i statuy haniebne na przestanie w potomność pamiętki zdrady albo inney zbrodni przeciw państwu. Kładziono je bez podstawy na ziemi, na obelgi powszechne.

Nie było żadnego rozrzadzenia stałego względem miary posągów. Zdać się iż wysokość trzech stop długo zachowana była. Znaydowały się statuy wysokości przyrodzoney. Niektóre zaś niezmierną wielkość miały, tak dalece że na żadnym warsztacie nie mogły być robione. Brano więc każdej części miarę stosującą się do całości posągu, i do różnych rzemieślników je posyłało, z których potem w dobrym wymierze dzieło składano.

Statue equestres. Statuy na wozach lub konno. Zwyczaj ich od Greków do Rzymian przeszedł. Rzadko iednak w Rzy-

mie ten zaszczyt dawany: gdyż od czasu kiedy w początkach Rzeczypospolitey statua takowa Clelii Rzymiance wystawiona była, aż do czasow Sylli podobnych posągów nie stawiano.

Glina i drzewo pierwszym materiałem posągów były. Robiono posągi, które z drzewa tożub miały, a twarz, ręce i nogi z marmuru; inne z drzewa złoczonego i malowanego z twarzą, rękami i nogami z sionowey kości. Naywiększa zaś liczba posągów była z kamienia, marmuru, sionowey kości, złota i srebra.

Zwyczajnie stawiano je na słupach kamiennych z napisem przyczyny dla ktorey je nakazano. Greckie statuy cale nagie, prócz bogini Lucyny całej okrytey. W Lacedemonie bogow i boginie w ubiorze żołnierskim stawiano: w Rzymie dawano im odzienie według charakteru i stanu osób, a naywięcej odzienie żołnierskie.

STOICI. Filozofowie szkoły Zenona, tak nazwani od słowa Greckiego przysionek znaczącego. Było to miejsce zamknięte całe w krozgankach. Stoicy wystawiali się miłośnikami cnoty, ludźmi surowych obyczajow. Nigdy na igrzyska, widoki nie chodzili, mając to za rzecz nieprzyzwoitą

mądrymu. Naywyższą czołwieka szczęśliwość zakładali na cnocie; którą mając mówili, można się bez wszystkiego obeysć, można wytrzymać naywiększe męki, na śmierć poglądać iak na rzecz obojętną. Przeto ani zdrowia, sławy, majątku i tym podobnych korzyści nie kładli, w liczbę dobrych rzeczy; ani choroby, hańby, bolu w liczbę złych i nieszczęść. Mędrcę, iakiego oni wystawiali, mieli za stworzenie naydoskonalsze. Wszystkie występkę za równe poczytywali; utrzymywali, iż nie należało na tym stanować szczęśliwość człowieka, co mu iakożkolwiek kto inny odiać może. Zbytnią ostrością swoją w pogardę wpadli. Za czasów Horacyusza, gdy na miasto wychodzili, zgraia dzieci za nimi się uganiała, szydząc z nich, i swawolnie wrywając im włosy z brody, którą starali się iak naydłuższą zapuszczać. Wiele ich nauk mądrych i do cnoty wiodących było; ale też wiele błędów, wymysłów, i niepodobnych do wykonania prawideł w nie mieřzali.

STIPENDIUM. Żołd, płaca żołnierza. W Grecyi razu żołnierz swoim kosztem służył. W Lacedemonie długo nie było skarbu publicznego. Póki wojny w kraju Spartań-

skim, albo w bliskiej okolicy toczono, Rzeczpospolita dostawała woysku żywność, i suknie na rok. Był na to rozdawanie postanowiony jeden urzędnik. Do małego opatrzenia przydawał sobie żołnierz, czego z zdobyczy mógł dostać. Ale od Lysandra, który pierwszy zrobił skarb publiczny, i kiedy Spartanie w Azji mniejszey wołować zaczęli, bez wątpienia żołnierz płacę miał od Rzeczpospolitey. Niewiadoma iey kwota.

W Atenach, dopiero Perykles pierwszy, wojując daleko w Tracji wprowadził płacę woyska. Wiemy że płaca dzienna maytków była trzy obole, około dwunastu groszy naszych, a lądowego żołnierza czterech obolow, konnego zaś drachmą iedną, koło czterdziestu pięciu groszy. Nie wiadoma płaca urzędników woyskowych niższych, i czy wodzowie wyżsi brali co ze skarbu; zdaie się iż ze swego łożyli. Jako w Atenach sami bogaci podeymowali wszystkie Rzeczpospolitey ciężary, a ci na trzy klasy podług wielkości majątku podzieleni byli; kiedy trzeba było lądowe albo wodne wojsko zebrać; naybogatsi nakładz zaraz czynili, a drudzy im potym podług części wydatku na siebie przypadającej oddawali.

U Rzy-

U Rzymian w początkach iako i w Grecyi żołnierz swym nakładem służył. Wojny na ten czas ani daleko, ani długo toczone nie były. Dopiero w roku od założenia Rzymu 350. senat z okoliczności oblężenia Weientow, które dzieścięć lat trwało, uchwalił, aby żołnierzom pewny stały żołd płacono, i dla dostarczenia wydatku włożono daninę na wszystkich obywatelów w miarę dochodów każdego. Płaca wojska Rzymskiego nie zawsze iednakowa była. Naprzód dawano pieszemu trzy assy na dzień, na naszą monetę koło dziewięciu groszy. Denar Rzymski w ten czas szedł w dzieścięciu assach. Kiedy denar podwyższono do szesnastu assów, płaca żołnierska poszła do pięciu assów, nie rachując w to miary zboża, którą im codzień dawano. Odciągano im nieco od płacy na broń i namioty, a Polyb powiada że i na zboże. Konni także zrazu darmo służyący, konia tylko od Rzeczypospolitej brali; w iednym czasie płacić im zaczęto, w którym i piechocie. Naprzód brali we dwoynasob co pieśi, to jest sześć assów na dzień, nie rachując zboża które im dawano na nich, na sług ich, i ięczmienia na koni.

Zwyczaj rozdawania zboża na żołnierzy, a nie chleba,

był barzo dawny. Miara dennego wyżywienia była Choenix, na naszą miarę blisko kwarta: też samą miarę dawano piechocie sprzymierzonych. Konny żołnierz brał dwa medymny Rzymskie (korzec Warszawski) na miesiąc, trzymał dwóch pocztowych. Miał dwa konie, iednego dla siebie, drugiego pod tłomoki, pod żywność, i obrok na dwa konie: brał siedm medymnow, poł trzecia korca Warszawskiego ięczmienia. Konny sprzymierzonego wojska, brał poł korca, i około pięć garncey zboża, bo tylko iednego miał pocztowego, iako i iednego konia, na którego brał ięczmien. Czasem we dwójce powiększano miary zboża, chcąc uczcić za iaki czyn dobry. Starszym wojskowym szło zboże i ięczmien podług stopni ich urzędów. Nie co dzień rozdawano im należytość w zbożu, ale na tydzień, czasem na dwie niedziele, albo też na miesiąc.

Zdaie się iż dla żołnierzy było rzeczą barzo zatrudniającą w ciągnieniu i wyprawach nie brać chleba już gotowego, lecz ze zboża go dopiero czynić: ale żołnierz Rzymski zawsze był do tego wprawiony. Podzieleni na spólne kilku albo kilkunastu mieszkania *per contubernia*, dzielili między siebie

siebie robotę chleba. Procz tego nie tylko sam chleb z mąki robili, ale polówki, które bardzo lubili mięszaić w nie soli i iaryzn. Było to iedną częścią karności żołnierskiej u Rzymian, aby żołnierz sam koło chleba dla siebie robił: mieli za rozwiózłość przeciwne postępowanie. Czasem zdarzało się że imgotowy chleb dawano, ale to w przypadkach nadzwyczajnych, i bardzo rzadko. Do zboża lub chleba do dawano im też sol, iaryzny, fer, a czasem słoninę. Na okrętach morskich żołnierze brali suchary.

Napoy zwyczajny żołnierza była woda sama. W długich drogach mięszali do wody trochę octu, dla ochłody. Przeto każdy żołnierz musiał mieć z sobą naczynie z octem. Ten napoy zwano *posca*. Wina im nie dawano, kupowali ie sobie od przekupniow za woyskiem idących; i to ieszcz za rozwiózłość miano.

STOLA. Szata białychgłow Rzymskich szlachetnych. Było to *tunica* z rękawami aż do stop długa, bramowana taśmami złotemi, albo purpurą, u dołu podszyta w koło. Na tę *stolę* brały płaszcz *Palla* zwany, także samym niewiaństwem właściwy.

SUPPLICATIO. Modlitwy, nabożeństwa publiczne

czynione do bogow. W Rzymie *supplicatio* z dwóch przyczyn bywała, na podziękowanie za dobre, i na odwołanie złego. Kiedy hetman Rzymski znaczne nad nieprzyjacielem zwycięstwo odniósł, więkšie miało wziąć, albo kray zdobył, posyłał do senatu listy uстроione liściem laurowym, dając o swoim powodzeniu sprawę. Senat rzecz roztrząsawszy z zezwoleniem trybuna ludu stanowią hetmanowi supplikacye, co sobie za wielką cześć wodzowie mieli. Ta uroczystość odprawiała się zrazu iednego tylko dnia; żołnierzy więcey dni naznaczano. Supplikacye były obchody publiczne. Poczty dzieci wolno urodzonych, a oycy i matkę mających *patrimi* i *matrimi* szli na czele procesyi z laurami w ręku, lub na głowie, śpiewając pieśni na dwa chory; za nimi urzędnicy Reczypospolitey, kapłani wszyscy w biele. Niewiastry też stroyno ubrane osobny orszak czynili. Przychodzili do kościołow wyższych bogow *majorum gentium*, których statuy na łożkach położone były, albo stojące na ołtarzach; kadzenia im z dziękami czyniono.

Podobne nabożeństwo odprawowali Rzymianie, gdy w trwodze iakiego niebezpieczeństwa zostawali. Modlitwy, dary, ofia-

ofiary użyte były, na odwrocenie powietrza, głodu, fufzy. Ofiary na uproszenie defzczu zwali *aquilitia*. W tym razie iefzcze mieli zwyczaj toczyć ieden kamień, do ktorego mniemali naznaczenie boże być przywiązane, który leżał blisko kościoła Marfowego, zwali ten kamień *Manalem lapidem*, od *manare* ciec, że rozumieli iż miał moc ściągania defzczow.

SUPPLICIUM. Kara za zbrodnie. Prawie powszechny był u grekow i u Rzymian zwyczaj, iż przed człowiekiem skazanym na publiczną karę, szedł woźny wywołujący przyczynę kary. Czaſem ſam winowayca to czynił.

Lacedemończykowie dwa gatunki kary boleśney mieli. Smaganie, i powrozem dufzenie. Wſzystkich winowaycow wtręcali do więzienia, kładąc im kaydany na szyie i na ręce. Ten zwyczaj w ſtarożytności był powszechny; ale ſkoro winowayca na śmierć ſkazany zoſtał, rozkowywano go. Mieli go za ofiarę małą paść ſprawiedliwości, nad którą już prawo do nich nie należało. Na ſmaganie ſkazywali obywatelów nadto otyłych, poczytując to za dowód leniſtwa, gnufności i boiaźliwego ferca, kazali im procz tego w zimie nago eħodzić po publicznym

rynku, i wołać, iż ſtuſzno ſą ukarani. Teyże karze podlegali, ktorzy przeciw uſzanowaniu ku zwierchności wykroczyli albo ſię podłości iakiey dopuſcili.

Duſzenie winowaycy iedyny był ſpoſób u nich karania śmiercią. Wykonywali tę karę w naygłębszym mieyſcu więzienia w nocy, i zaraz ciała zmarłych grzebali, nie wystawiając ie na widok.

Ale u obywatelów Sparty nigdy kara śmierci tak ſtraſzną nie była, iako kara hańby. Znaczono hańbą boiaźliwych i zbiegow, odcymuiąc im paſaſz, i rozkazując im pokazywać ſię na rynku publicznym z tarczą i z brdą na poſ ogoloną; odbierano im także żonę, i innemu dawano; ogłaſzano ſich za niemogących otrzymać żadney godności, żadnego urzędu: wolno było każdemu bić ich, gdziekolwiek ich ſpotkał; nikt z niemi niechciał ieść, mieſzkać: nie mogli bywać na igrzyſkach i widowkach.

Dzieci ſię w ſzkołach uczący, ſmaganiem karani byli zwaſzcza za nieuſzanowanie ſtarcow i przełożonych; kiedy zaś na zapytania nie odpowiadali, albo nie lakonicznie, to ieſt krotko i zwięźło odpowiadali, musieli za pokutę gryſć

fobie wielki palec przez godzinę lub więcej.

U Greków i u Rzymian zarówno krzyż albo szubienica była naysposobniejsza kara. Wieszano zwyczajnie winowayców niewolników, albo z naylichszego gminu. Przed obwieszaniem smagano ich biczami uzbroionemi na końcu kościami ze zwierząt, albo gałkami ołowianemi. Plutarch powiada, złoczyńcy sami fobie krzyż nosili. Przybijano ich goździami, albo przywiązywano sznurami. Przybijano często napis nad obwieszonym wyrażający przyczynę kary, a czasem ten napis na samym złoczyńcy kładziono. Ciała ich strzeżone były, żeby ie kto niepogrzebał. Wieszali też złoczyńców na drzewach, czasem na dwóch, czasem na jednym, albo za jedną nogę przywiązując ciężar do szyi, albo na dwóch rękach. Drzewo to miano za oddane bogom piekielnym, nikt go ścinać, nikt palić nie mógł. Wieszania też powrozem był zwyczaj u Rzymian.

Furca był rodzaj szubienicy, albo socha raczej, którą wkładano na kark złoczyńcy, a tym czasem go smagano. Ta męka czasem się na tym kończyła, czasem życia pozbawiała. *Furcifer* zwano tego, co taką szubienicę nosił: a często tego słowa, chcąc ostatnią ko-

go pogardę oznaczyć, używano.

Equuleus. Było to narzędzie, którego kształt i ułożenie dobrze wiadome nie jest. Mniemają iż coś podobnego do konia było, iak imię oznacza. Przywiązywano do niego winowaycę, i smagano biczami i niedzwiadkami.

Do tortur drabiny *scalæ* *Gomoniae* używane też były, na ktorey przywiązanego biczowano, i członki mu wykręcano, potym zamordowanych ciała w Tyber wrzucano.

Zwyczaj ucinania głowy toporem jest barzo dawny, iako okazuje noszenie przed krolami, a potym przed urzędnikami Rzeczypospolitej w Rzymie toporow. Zdaie się iż Rzymianie wbiiali na pal, ze słow w ktorych o tym namienia Seneka.

W Atenach i w Rzymie zdraycow Rzeczypospolitej zrzucano, w Atenach w iamię głęboką Barathrum, a w Rzymie z skały Tarpejskiej.

Truciznę winowaycom zadawać było rzeczą u starożytności zwyczajną.

Jeżcze barzo pospolita kara u dawnych była, wydawać złoczyńców na pożarcie dziakiemu zwierzu na amfiteatrach: co dwojakim sposobem czynili, albo rozkazując się im pascować z bestyami, i w ten czas
broń

broń im dawali; albo bez obro-
ny na pożarcia wystawiając.

Skazywano winowaycow na
kopanie kruszców i kamieni.
Były i inne kary, od których
wyliczenia, i wielość i niepo-
żyteczność uwalnia.

Jako u Rzymian oycoboy-
cow karano, masz pod Parri-
cidium.

SYCOPHANTA. To słowo
z Greckiego znaczy właściwie

tego, który donosi kradnące-
go figi. Pochodzi zaś ztąd:
iż było w Atenach prawo za-
kazujące wynosić owoce fig
za miasto, i drzew figowych
z prowincyi Attyckiej; ale
wielu na złe tego prawa uży-
wało, donosząc i skarżąc bez
braku i fałszywo. Ztąd poszło
wzięcie nazwiska tego, do
znaczenia oszusta, potwarcę,
zwodziciela.

T.

T. litery Łacinnicy czafem
za d iako w *fet*, *aput*
&c. czafem za s. iako w *pulta-*
re używali.

T. w napisach za *Titus*,
Titius, *Tullius*, *tantum*, *ter-*
ra, *tibi*, *ter*, *testamentum*,
titulus, *terminus*, *triarius*,
tribunus, *turma*, *tutor*, i po-
chodzące. T. przed imieniem
żołnierza znaczy *superstes*, a
TH. albo O. *mortuus*. TAR.
Tarquinius. TB. D. F. *Tibi*
dulcissimo filio. TB. PL. *Tri-*
bunus Plebis. TB. albo TI.
albo TIB. *Tiberius*. THR.
Thrax. TIT. *Titulus*. TM.
Terminus albo *Termæ*. TR.
PO. *Tribunitia potestas*. TRAL.
Trajanus. TUL. *Tullus* al-
bo *Tullius*. TRV. *Trium-*

vir. TT. QTS. *Titus Quin-*
tus.

T. w liczbie' znaczy sto
fzśédziesiąt, a z liniyką na
wierzchu sto fześédziesiąt ty-
sięcy. U Greków T. z kreską
obok na gorze waży trzysta, a
gdy kreska jest na dole, trzy-
kroć sto tysięcy.

TALENTUM. Była waga
u Greków, która się dzieliła
na sześć części zwanych, *Mna*
albo *Mina*; *Mina* dzieliła się
na sto części zwane *Drachma*,
co dawało na Talentum 60.
Minas albo 6000. Drachm.

Grecy ważyli srebro, złoto,
&c. i rachowali fumny pienię-
żne na te wagi. W rachunkach
Greckich *Talentum* znaczy
6000. Drachm monety; *Mina*
zna-

znaczy sto Drachm monety; *Drachma* znaczy monetę srebrną, która naydawniej trzymała Drachmę (wagę) srebra czystego, albo prawie czystego; Drachma dzieliła się na sześć części zwane *Obolus*. Grecy pospolicie rachowali na Talentą Minas i Drachmy Ateńskie.

Daie się widzieć w Liwiuszu (Dec. 4. lib. 8.) że Talentum Ateńskie trzymało 80. *pondo* (funtow) wagi Rzymskiej.

Na wagę Kolońską, na którą biłą monetę w Warszawie, Mina Ateńska trzymała grzywnę jedną, łotow czternaście; Talentum Ateńskie trzymało grzywien $112\frac{1}{2}$. Zgrzywny Kolońskiej srebra czystego biłą w Warszawie 80. Zł. Pol.

Na monetę, Drachma Ateńska warta była złoty iedengroszy piętnaście Polskich; Talentum Ateńskie Złotych 9000.

Waga Ateńska równa była z wagą Egipską. Talentum używane było w Egipcie na pomorzu Afrykańskim, w krajach Azyatyckich i u Greków w Europie, nie wszędzie przecieży jednakowe. Pollux Autor Grecki, który pisał pod Antoninami około roku Chrystusa 180. wyrachował różne te wagi na wagę Ateńską.

W komedjach Łacińskich Plauta i Terencyusza wzmiankuje się *Talentum magnum*. Przez to *Talentum magnum*

rozumieć można *Talentum Egeineum*. Jako Drachmą tak i Talentum Egeineyskie były większe od Ateńskich. Na Drachmę Egeineyską trzeba było dzieścię obolow monety Ateńskiej, iakich szło tylko sześć na Drachmę Ateńską, a na Talentum Egeineyskie trzeba było sto *Min*, albo dzieścię tysięcy Drachm Ateńskich, iakich szło tylko sześć tysięcy na Talentum Ateńskie. Według Polluxa Ateńczykowie nie chcieli zwać Drachmy Egeineyskiej imieniem tey wyspy, ale zwali ją Drachmą wielką.

Na naszą monetę Talentum w tych czasach, kiedy Grecy bili monetę z srebra czystego, albo prawie czystego, i kiedy Drachma Ateńska warta była złoty ieden groszy piętnaście naszych, Talentum Egeineyskie albo Talentum magnum, na które rachowano dzieścię tysięcy Drachm Ateńskich, warte było piętnaście tysięcy złotych Polskich. Ale zda się że w wieku Rzymu szóstym kiedy pisali Plautus i Terentius, Grecy bili monetę ze srebra do ktorego mieszałi miedź.

Talentum złota wagi Ateńskiej było sześćdziesiąt min Attyckich, a mina ważyła sto Drachm, Talent więc złota ważył sześć tysięcy Drachm Attyckich. Chcąc wycenić tę masę metallu na monetę złotą

tak

tak wychodzi: Stater Attycki trzymał wagę dwóch Drahm Attyckich; trzeba więc było piędziesiąt Staterow na jedną minę złota, a trzy tyśiące Staterow na Talent złota. Stater trzymał wagę około poitrzecia czerwonego złotego. Trzy tyśiące Staterow które czyniły jeden Talent złota, warte były siedm tyśięcy pięćset czerwonych złotych, w tym rozumieniu że złoto równe było w Staterach iakie jest w czerwonych złotych.

TAUROGOLIUM. Obrządek ofiary i oczyszczenia kapłana. Ofiarowano byka Cezarze iż ona ucierać woły do pracy nauczyła. Co się w ten sposób działo. Wykopywano iangę, w którą się spuszczzał kapłan wyższy; tę iangę przykrywano deskami podziurawionemi. Ofiarnicy byka zabijali, a krew przez dziury spływała na kapłana, który nią sobie oczy, nos, ięzyk nacierał mając to za oczyszczenie. Co dwadzieścia lat ten oczyszczenia obrządek, powtarzano.

TAXIARCHA. W Atenach wozd rządzący piechotą.

TEMPLUM. To imię u łacinników naprzód znaczyło plac iaki, potem w obrządkach i wieszczbach Augurów tę część nieba, którą oni wyznaczali swoią łaską. Mafz o tym pod Augur, Poźniej więz

było do znaczenia placow mu-rem otoczonych, i na cześć bogow poświęconych. Między tym słowem *templum* a *aedes sacra* ta u Rzymian różnica zachodziła: iż lubo *templum* znaczyło miejsce czci boskiej oddane, ale mowiło się o tych miejscach, które od Augurów poświęcone nie były. Tu się mowi o kościołach powszechnie.

Dawni poganie mięszkający po lasach, innych kościołow procz samych lasow, gaiow, nie znali; a że się zwyczajnie tam w nocy schodzili, a ztym światło palić musieli; nazywali *luci* takowe miejsca.

Grecy, zdaie się iż zawsze jeden kształt kościołow zachowali, to jest czworogranie; Rzymskie iedne okrągłe, drugie czworograniaste były. Gdy senat albo urząd iaki uchwalił wystawienie kościoła, trzeba było zezwolenia ludu, trzeba było aby Augurowie miejsce wyznaczyli. W tym wyznaczeniu zapatrywali się na przymioty i sprawy bostw swoich.

Gdy już Augurowie uczynili swoje wroźby, kreślili zaraz miejsce bałwochwalni, i pierwszy iey kamień z obrządkami zakładali. W Rzymie Westalki w towarzystwie chłopiąt i dziewcząt mających rodzice, skrapiali to miejsce wodą, której na to troiakiiego gatunku używali.

używali. Oczyszczenie odprawiało się przy ofierze byka i krowy; a tym czasem najwyższy kapłan wzywał bogów, którym się kościół poświęcał.

Zrazu w Atenach i w Rzymie to sprawowanie do najwyższych Rzeczypospolitej urzędników należało. U Rzymian do tego wszystkiego trzeba było zezwolenia Trybuna państwa. Dzień poświęcenia kościoła był dniem uroczystości, i wesela publicznego. Odprawiający ten obrządek kładł rękę na podwoje, i mówiąc przy najwyższym kapłanie, którego wielkim głosem wzywał, modlitwy wyznaczone, i to się zwało *inauguratio*.

Podług różnych bostw, którym stawiano kościoły, różny w nich stawiania sposób chowano. Bałwochwalnie Jowisza piorunującego, słońca, nieba, ziemi powinny były być nie pokryte. Toż w gatunku architektury uważano. Porządek Dorycki prosty i gruby, zachowany był dla bostw wojennych; Koryncki jako kształtniejszy i miłszy, dla Wenery, Flory, Prozerpiny; Joński średni między tamtymi dla Junony, Diany, Bachusa. Znać było po kształcie budowy, bożka lub boginię kościoła.

Przed kościołem samo miejsce zawsze z najokazalszych wybrane, okazywało

wspaniałość. Wielkie kościoły zwyczajnie składały się z trzech części. Przyśrodek czynił facyatę: wprowadzały weń piękne wchody; po dwóch stronach szły kroźganki w kolumnach w jeden lub dwa rzędy, równej z kościołem wysokości. Sam śródek kościoła po grecku *naos*, u łacinników *cella*. Nie we wszystkich bałwochwalniach te części znajdowały się, ale taka była Jowisza Olimpijskiego w Atenach, także Jowisza Kapitolńskiego w Rzymie i innych wielu. Okien nie było, światło przez drzwi albo przez wierzch, kiedy kościół był bez pokrycia, wchodziło. Drzwi zwyczajnie ku zachodowi, a posągi bogów ku drzwiom obrocone były, żeby wchodzący mieli twarz ku wschodowi. Wkoło bożka lub bogini miejscowej była świątnica, *penetrale*, *adytum sacrarium*, dokąd nie wolno było gminowi wchodzić. Bałwan zwyczajnie był postawiony w framudze w samej głębi kościoła. Pośpolicie w znaczniejszych bożyszczach trzy ołtarze były. Pierwszy przy nogach bałwana, barzo wysoki i przeto nazwany *altare*, na nim palono kadzidła, i lano rzeczy ciekłe na ofiarę. Drugi w innej jakiej części kościoła, na tym bito zwierzęta na ofiary. Trzeci noszony, na

na którym przenosili różne dary i poświęcone naczynia.

We środku kościół różne podług upodobania kraiowego był ozdobiony. U Greków malowania, rzeźby różne, wielkich czynów pamiątki, stroiły bożyszcza. Niezliczone dary, złoto, frebro, spiże, marmury drogie, wszędzie widać było. Bożków obrazy, owe to bezwstydné namiętności powaby i skutki, pomieszczone były z wyrazami dobroci i innych przymiotów bostwa, oraz chwalebnych dzieł ludzkich. Wyłączyć trzeba Lacedemonczyków, którzy w tym przekonaniu iż wspaniałość kościołów odrywa myśl od nabożeństwa, proste tylko bez bogactw i ozdób bawochwalnie mieli.

Rzymianie i w tej mierze naśladowcy Grecyi, a naybardziej Aten przefadali się w swoich bożyszczach. Między inne ozdoby dawni zawieszali swoje dary, zbroje bohaterów, zdobycz z nieprzyjaciół, wszystkie narzędzia sztuki i kunsztów; pełne ich były sklepienia, ściany, słupy. *Donarium* był to skarbiec, w którym stoły, naczynia ofiarne, dary przynoszono składano. Niezmierne bogactwa zamykały w sobie kościoły pogan. Ow Jowisza Olimpijskiego miał posąg tego bożka ze złota lany cały, okry-

ty drogiemi kamieniami. Delicki kościół wiadomo z historyi iak niewymowne skarby z darów królów i narodów miał w sobie. Posąg Jowisza Kapitolińskiego siedzący, wielkości przyrodzonej, był także cały z złota lanego. Ten kościół także w niezmierne sprzęty drogie i dary królewskie był bogaty. Na kościołach często napisy kładziono, które wyrażały poświęcenie i imiona bogów którzy się w nim znajdowali. Bo chociaż jednemu tylko bożstwu poświęcano kościół, chyba żeby iakie nierozdzielne były, iako to Kastor i Pollux; umieszczano jednak w nich statuy wielu bożków. Wielkie starożytni poganie względem swoich kościołów uszanowanie mieli. Nie wolno było plunąć, ani nosa utrząść; często w nie na kolanach wchodzili. W kłóskach i trwogach pospolitych, niewiasty zwłaszcza padały na ziemię i łzy lejąc, zamyślały kościół swemi włosami; ale kiedy po modlitwach i ofiarach nie otrzymywali ich skutku, lud wpadał w niecierpliwość, często tak daleko, że łał bogów, i kamienie na kościoły miotał.

Rzymianie zrazu mało kościołów mieli, bez żadnego posągu bożków. Romulus dwa wystawił: Jowiszowi, i Ja-

Janusowi, który tenże sam był co i Marfa. Ten zawsze był otwarty pod czas wojny, a zamknięty podczas pokoju. Numma pierwszy drzwi do niego dał i zamknął. Od tego czasu aż do Augusta Cezarza, raz tylko był zamknięty. Poźniejszy czas gdy z podbicia kraio w rozszerzyła się ich zabobonność, tak wielka liczba była kościołów, iż ich autorowie rachują na pięćset. Toż samo było u Greków; wystawiali nawet nieznaiomemu bóstwu kościoły.

TERMINALIA. Święta. To słowo pochodzi od *terminus* granica, kres. Na cześć bożka *Terminus*, bożka granic. Odprawowane były te święta w Rzymie ostatniego dnia Lutego. Grecy znali także bożka granic, którego zwali *Diaorion*, Rzymianie *Jovem Terminalem*, *Terminum*. Numma postanowił te święta dla zabezpieczenia kłótni o granice. Kazał aby wszędzie stawiano znaki oddziału dobr; ogłaszaając iż gdyby kto ważył się ruszać albo odnuceniać te znaki, głowa tego miała być oddana na ofiarę bogom piekielnym, i każdy wolno go mógł zabić. Ta uroczystość odprawiała się w polu. Nie ofiarowano nic żyjącego, bo miano za świętokradztwo skrwawić granice i ich bożka. Poźniej atoli za-

bito swinię i barana. Ludzie wiejscy w wielkiej gromadzie zbierali się na obchodzenie tego święta, które się na tańcach i biesiadach kończyło.

TESSERÆ MILITARES. Hasło żołnierskie w Grecyi, u Rzymian równie był ten zwyczaj. W wojsku Rzymskim z dziesięciu rot obierano jednego żołnierza *Tesserarius* z tej przyczyny tak zwanego, który ku zachodowi słońca przychodził do Trybuna czyli pułkownika straż wojska mającego na ow czas, odbierał od niego małą tabliczkę, na której z rozkazu wodza napisane było hasło w jednym słowie lub więcej, na przykład na potyczce pod Filippami, Cezar i Antonius dali za hasło słowo *Apollo*. Procz tego na teyże tabliczce pisało iaki rozkaz do wojska. Hasłowy powróciwszy do swoiey rot, dawał tabliczkę w przytomności świadków setnikowi przełożonemu nad tą rotą. Ten zaś drugiemu, i tak szło po wszystkich, aż się do Trybuna powróciła.

TESTAMENTUM. Testament. Ostatnia wola w rozrządzeniu dobr. Od naydawniejszych starożytności testamenta w używaniu były, a prawa im zawzię pewne warunki i obrządki przepisywały.

W La-

W Lacedemonie po Likurgu nie było testamentów; bo każdy obywatel mając część ziemi od Rzpłtey sobie wyznaczoną nie mógł nią rozrządzać. W Atenach, białogłowy i młodzi od dwudziestu lat, iako ieszcze nie wpisani w księgę obywatelów, nie mieli mocy czynienia testamentów. Wszystkim innym obywatelom wolno było dobra swoje komu chceć zapisywać; byle dowiedli że nie w niewoli się urodzili, że przy zdrowym rozumie zostawali, że synów z prawego łoża nie mieli; bo niegodziło się wydziedziczać syna, chyba dla ważnych barzo przyczyn, dla których powinien był ogłosić przez publicznego woźnego, iż odbiera dziedzictwo synowi. Względem corek, prawo pozwalało rodzicom dać swoje dobra komukolwiek z obywatelów pod obowiązkiem ożenienia się z córką. Mąż mógł postanawiać dziedziczką dobr swoich żonę pod warunkami iakieby mu się podobały. Małżonki tych, którzy bez testamentu umierali, *ab intestato* albo którzy nie mieli dzieci z prawego łoża, ani krewnych, szły na skarb Rzeczypospolitey.

Podług iednego prawa dwunastu tablic sam tylko obywatel, gospodarz domu, mógł i zapisywać testamentem, i dziedziczyć z tego zapisu dobra.

Syn zatym niewyzwolony nie miał tego przywileju. Trzy kładziono rodzaje testamentu. Testamenta czynione iawnie w zgromadzeniu ludu, który na ten koniec dwa razy do roku zwoływano; seym ten zwał się *Comitia Calata*. Drugie testamenta żołnierskie, które czynili idący na wojnę w obecności współtowarzyszów, *testamenta in procinctu*: (być gotowym do potyczki, wyrażali łacinnicy *in procinctu esse*) ten zwyczaj pochodził ztąd iż żołnierz, który wszedł w ręce nieprzyjaciela, nie mógł testamentu robić. Trzeciego rodzaju testament zwał się *testamentum per aes & libram*. Rozządzający swym majątkiem oddawał go drugiemu sposobem niby sprzedaży, która zmyślona tylko była; w przytomności pięciu świadków, wszystkich obywatelów Rzymskich; szosty trzymał w ręku szatę i dla tego nazywano go *libripens*; siódmy był dziedzie, umniemany kupiec dziedzictwa *emptor familiae*.

TESTUDO. To słowo wiele nia znaczeń. Narzędzie muzyczne opisanie jest pod *Lyra*.

TESTUDO. Szopa wojenna. Machina wojenna z drzewa używana przy oblężeniu od Greków i Rzymian. Składała się z wielkiego, a mocnego

wiązania. Wyfokości miała dwanaście stop; podstawa była czworograniasta, a każda strona miała dwadzieścia pięć stop. Dach zwyczajnie pokryty był ziemią miękką i wilgotną, a czasem skorami świeżemi przyprawionemi przeciw ogniu. Ten ciężar toczył się na kołach niskich i pełnych. Nazywano ią *testudo* od żółwiey skorupy, iż ci, którzy się w niej kryli, od pociskow i ognia, które na nich miotano, byli bezpieczni iak żółw w skorupie. Ta szopa służyła oblężającym przy zasypowaniu rowow, i przy biciu w mury lub ich podkopywaniu. Wielu rozumiejąc, iż machina od Cezara użyta w dobywaniu miasta, *Musculus* zwana, była *testudo* barzo niska i barzo długa.

Jeszcze był inny rodzaj *testudinis* u Grekow i u Rzymian, które osobliwie do wstępowania na mury używano. Żołnierze zbierali się w kupki pod mury, mocno się ściiskając, i przykrywając się z gory swoiemi tarczami. Pierwsi naybliżsi murow stali prosto, drudzy trochę nachyleni, trzeci kłęczeli. Tak się zaś tarczami okryli, iż się robił dach mocny i tęgi, że go żadne rzeczy od oblężonych rzucane złamać, ani żołnierzom szkodzić nie mogły. Po tym dachu pochyłym kazano innym żołnierzom

wstępować. Ci znowu ofianiali się tarczami podobnie, i tak wyrównali wyfokości murów. Na ten czas rohatynami rozpędzali oblężencow chcących się na murach bronić. Czasem tego sposobu szykownia i w otwartym polu używali, ochraniając się od pociskow nieprzyjaciela. Dion powiada, że Rzymianie tak mocne te dachy robili, że nie tylko ludzie, ale i konie chodzić po nich mogły.

THARGELION. Miesiąc Atenński, tak nazwany od święt *Thargelia* ustanowionych na cześć słońca, które także *Thargelios* zwali, i na cześć księżycy. Święta dzikie i okrutne, w które na ofiarę zabijano dwóch mężczyzn, a według drugich iednego mężczyznę i iedną białogłową. *Thargelion* wychodzi na nasz kwiecień.

THEATRUM. Znaczą u dawnych całe to zamknięcie, w którym i aktorowie grają komedye, traiedye i tym podobne sztuki, i patrzący się zaydują. Thespis pierwszy na udawanie swoich dramatow grubych na ten czas i bez sztuki, użył teatru przenoszonego. Eschines stawiał go grutowniey, i dał ozdoby przyzwoite swoim poematom. Pierwsze teatrum w Atenach z tarcic było; ale gdy się raz przez wielki

ciąg-

ciężar zawaliło, Ateńczycy już mocno lubiący widoki, wystawili iedno z kamienia. I to było początkiem przepysznych teatralnych gmachow po wszystkich miastach Greckich, wyjąwszy Lacedemon, z kąd widoki prawami Likurga wywołane były.

Grecy taki kształt dawali teatrom swoim, iaki był środek kościołow. Teatra były z iednego końca okrągłe w poł cirkulu, z drugiego kwadratowe. W tamtym siedzieli patrzący w amfiteatrum, iedni niżej, drudzy wyżej. Drugi koniec kwadratowy był dla aktorow i dla widoku. Rzymianie w tym wszystkim naśladowali Grekow.

Teatrum Greckie i Rzymskie składało się z trzech znaczniejszych części, pod które mi się inné zawierały. Pierwsza część dla aktorow *scena*: druga dla patrzących, szczer gulnie *Theatrum* nazwana: trzecia *Orchestra*, która u Grekow należała do kuglarzow i taneczników; w Rzymie zaś służyła za miejsce siedzenia konsulow, najwyższych kapłanow, i panien Westalskich. Orchestra była placem siedzenia między aktorami i ludem patrzącym.

Opasanie teatrow składało się zawsze ze dwuch lub trzech rzędow krozgankow iednych

nad drugimi, tyleż mając wschodow. Wniścia do orchestry prosto były z iednego przyśionku, równie iako i na inne piętra ławek, które do ścian przypierały wewnątrz teatru. Naywyższy rząd krozgankow był nazwany *summa cavea*. Tam siedziały białogłowy pod pokryciem: bo inni patrzący byli pod otwartym powietrzem; i wszystkie widoki odprowadzały się bez dachu.

Wschody na których lud siadał albo stawał zaczynały się od posadzki najwyższego krozganku, i szły aż do orchestry. Więcej o częściach teatru, iako wschodach, wniściach, przedziałach wschodow i innych masz pod amfiteatrum. Słuchający byli zbyt daleko od sceny: postrzeżono zatem że głos nie mógł wystarczać. Użyto więc różnych sposobow do pomożenia głosowi. Pod wschodami teatru były małe komorki; w te stawiano naczynia miedziane wszystkich tonow głosu ludzkiego, a nawet i instrumentow muzycznych. W rozłożeniu tych naczyń uważano wymiar harmoniczny. Naczynia były na kształt dzwonow; niedotykały się murów. Otwory w tych izbach szły spodem na każde piętro wschodow, przez które to otwory głos przechodził. I w tym się

teatrum Greckie od Rzymskiego różniło.

Miejsca dla patrzących podług stopnia i godności stanów, urzędów, często podług zasług w Rzeczypospolitej, tak w Grecyi iak w Rzymie naznaczone były. Białełtowy od męszczyzn dopiero za Augusta oddzielone były: które się w karności obywateli zachować chciały, na wiele widoków niechodziły. A do tego nie wolno było iść na teatrum żonie bez pozwolenia męża; inaczej wdawała się w niebesczeństwo rozwodu.

Orchestra z Greckiego stopnia, które tańcować znaczy, była to druga część teatru u dawnych. Miała poł diametru całego budynku, a we dwoie szerokości tej części, którą właściwie teatrum zwano. U Greków pięcią stopniami niższa była od sceny, tam miejsce było śpiewaków i muzykantów, oraz tych aktorów, którzy między aktami traiedyi lub komedyi, albo po nich skończonych grali. U Rzymian podłoga *orchestry*, dzieścią stopniami niższa była od teatru, i szła z pochyła ku scenie żeby senatorowie tam siedzący iedni za drugimi, wszyscy wygodnie widzieć mogli. W Grecyi *orchestra* większa być musiała niż w Rzymie, gdyż u tamtych służyła

muzyce i aktorom niższym: a w Rzymie scena większa niż w Grecyi, gdyż się na niej i muzycy i tanecznicy mieścili.

Scena znowu, tak u Greków iako u Rzymian dzieliła się na trzy części. Pierwsza i nayszczniejsza nazywała się właściwie *scena*, w niej facyta i ściany ozdobione były w różne kształty, zaśniano ją oponą; ale w tym była różnica od naszego używania, iż odsłaniając scenę spuszczały oponę, co zwano *premere aulaa*, a zaśnając, podnosiły ją, *tollere aulaa*. Druga część sceny u Greków *proscenion* albo *logoion*, po łacinie *proscenium* i *pulpitum*, był to wielki plac otwarty, gdzie aktorowie mówili i udawali. Te ozdoby ukazywały w podobieństwie place publiczne, pałace z kolumnami i statuami, kiedy grano traiedyę; kiedy komedyę, ulice i domy prywatne; kiedy satyrę, drzewa, skały, chaty wiejskie. Trzecia część sceny, było wyjście za sceną dane, *postscenium*. Tam się aktorowie stroili, tam złożone były maszyny i narzędzia teatralne, które się sprawniały i używały z wielkim kosztem.

Nakład na widoki w Atenach szedł ze skarbu publicznego, i częstokroć pieniądze na sprawy pospolite, na wojny wyznaczone obracano na te rozry-

rozrywki. W Rzymie zwyczajnie sprawowane były widowiska kosztem urzędników, którzy przez to ziednywali sobie wziętość i sprzyianie ludu. Ze teatru procz najwyższego przyfionku i sceny nie pokryte były, gdy deszcz albo burza nadešla pod czas widowisk, lud się schroniał do przyfionków zewnętrznych. Czasem dla ochrony od upału słonecznego rozciągano nad patrzącymi opony; te w czasie zbytku były barzo drogie. Za Cezarów wymyśl i miękkość do tego zaszła, iż mistrzynie robiono w statuach rozstawionych w koło na trzecim kroganku upuściły, z których wody pachnące na siedzących ściekały.

Co do stroju teatralnego, naprzód ponieważ Grecy wiele gatunków mieli swoich widowisk, rozmaite zatem były na nich używane stroje, rozmaite także dla muzyków i taneczników.

Za starej komedji, ubioru osobnego nie było. Używano pospolitego, który się tylko różnił podług stanu osób udawanych przez aktorów. Ale gdy poetom zakazano tykać osoby, powymyślano śmieszne i dziwackie stroje, równie co do kształtu iako do koloru.

W traiedjach, dawano osobom postawę olbrzymią. Wy-

pychali sobie aktorowie brzuch, i pierś; co nie mogło być ukryte, i do iakiego kształtu ułożone, tylko przez długie barzo fuknie. Pochodziło to z mniemania, że bohaterowie dawni większego nad zwyczajny ludzi późniejszych wzrostu byli. Obuwie w traiedjach było, *cothurnus*, obuwie zwyczajne krolom, wozom i urzędnikom Grecji od Sofoklesa na teatrum wprowadzone. Podeszew u obuwia tego była znacznie wysoka, do podeszwy przyszyty był rzemik, który przechodził po za wielki palec, ztąd na dwa paski się rozchodząc, opłatał podeszew, a potym gołę w różne kształty. W Rzymie dawano koturn pannom młodym w dzień ich zamężcia, żeby się wyższe wydawały. Stroje na satyryczne widowiska były najdziwniejszy. Ubierano aktorów, iak satyry, fauny, cyklopy, centaury, i inne dziwotwory wyrabiane w myśli poetów.

Muzycy i tanecznicy mieli szaty długie, co się zdaie podobnym sposobu, którym sobie dziś tańce wyobrażamy, nie zgadzać z tanecznictwem.

Rzymianie trzy rodzaje komedji mieli im samym własne, od Greków różne. *Togata*, *Prætextata*, *Tabernaria*. Nie można inaczej o strojach ich sądzić, tylko z tych naz-

zwisk. *Toga. Prætexta. Taberna*, garkuchnia; zatym stroj ludzi wgarkuchniach służących w tych ostatnich używany. (Obacz pod *Comædia*) Obuwie w komedyach używane było te, które *ſocus* zwano. Obuwie niskie i lekkie na które często inne ieszce brano.

Znaczniejszy teatru od swoich założycielow imiona brały. *Teatrum Scauri*, który był zięciem Sylli, inne wspaniałością i przepychem celowało. Było w nim kolumn trzyſta sześćdziesiąt we trzy rzędy, iedne nad drugiem. Pierwszy był marmurowych, drugi kryształowych ſzklanych, trzeci pozłacanych: po między kolumnami stały ſpizowe ſtatuy. Co świadczy Plinius.

THEOXENIA. Święta Greckie na cześć wszystkich bogow.

THERMÆ. To ſłowo z Greckiego znaczy cieplice, łaźnie ciepłe. U Łacinnikow *Thermæ* to były co *paleſtræ* u Grekow. Były to barzo obſzerne i pyzne budowy czworograniaste, albo podługowate, ozdobione przyſionkami i krozgankami, pod ktoremi można ſię było w każdą porę przechodzić. Zwyczajnie pełno tam było kramow różnego drogiego i miſternego towaru. Procz łazien tak ciepłych iak zimnych, obſzernych barzo,

w ktorych znajdowały ſię piękne i wielkie wanny marmurowe, były w termach mieyſca naznaczone na ćwiczenia ſił ciała, i nawet dowcipu i rozumu. Filozofowie na dawanie swoich nauk i na rozmowy, poetowie na czytanie od siebie złożonych wierſzy, malarze i ſuicerze na wyſtawianie dzieł swoich, zbierać ſię zwykli byli. Plac otwarty ſłużył młodzi, do paſſowania, biegania i gry różnych. Niewolnicy i niewolnice wygody łazien i ochędoſtwa mieyſca pilnowali. Obſzerność termow muſiała być wielka: gdyż różne ćwiczenia po wielu mieyſcach przedtym rozłożone, tam wſzyſtkie były zebrane. Ammian ie nazwał *Lavacra ad modum provinciarii*. Dopiero na ſchyłku Rzeczypoſpolitey termy wyſtawiać zaczęto, a Cefarze i panowie od ktorych one nazwiſka brały na oſmdziesiąt ich nabudowali, gdzie wſpaniałość i wytworność wyſilać ſię zdawała.

THERMOPOLIUM. Dom ſzynkowny, gdzie chodzili pić wodę ciepłą czafem z winem i miodem mieſzaną, który to napoy barzo lubili dawni.

THESMOPHORIA. Święta corocznie w Atenach odprawiane na cześć Cerery, którą za wynalezicielkę i prawodawczynę żniwa poezytywano.

Pięć

Pięć dni trwały w mieście ich Pyanepfion. Białęgłowy przygotowywały się do tego święta przez dni trzy zachowując powściągliwość, a w dzień przed samym świętem surowy post chowając. Nic nieprzyzwoitego się nie działo w tę uroczystość, co nie było zwyczajno w świętach pogańskich.

TIBIA. Surma, piszczałka, flet, narzędzie muzyczne najdawniejsze. Używali go starożytni, a mianowicie Grecy i Rzymianie na wszelkich uroczystościach, świętach, obrządkach, widowiskach. *Tibia* imię pozшло stąd, iż pierwsze piszczałki były z piszczela kości goleniowej, *tibia*, albo że do tej kości podobne były. Zwyczajnie z drzewa je robiono. Te które zwano *avena*, naprzód z dębła owianego od pasterczów używane. Inne zwane *fistula*. Często te nazwiska jedno za drugie się biorą.

W początkach piszczałka była barzo prosto robiona. Trzy tylko lub cztery dziurki miała. Później ozdobiona bywała mosiądzem, srebrzem, złotem. Pomnożono daley dziurki we fletach, ale to się ma rozumieć o fletach pojedynczych, które Grecy *Aulos* zwali, na których iak teraz dwoma rękami grano, bo inne flety *zygos* po-

dwoyne spoione, ieden tylko monszuczek, a dwie rurki miały, te o trzech dziurkach każda były i grano na nich razem na każdej rurce iedną ręką. Prawa pierwszy głos trzymała, druga zaś lewa wtorewała tamtej. *Tibiae dextrae* & *sinistrae*: to podług Warrona. Donat powiada przeciwnie, że prawa mało dziurek miała, i niski głos dawała, lewa zaś o więcej dziurek głos wyłoki, a zatym prawa wtorewała lewey. Na tych tylko fleciech grano na komedjach, i kiedy w nich użyte były podwoyne piszczałki, mowiono komedya grana *tibiis imparibus*, albo co na iedno wychodzi *tibiis dextris* & *sinistris*; kiedy zaś same prawe, albo same lewe grały, co się często zdarzało, mowiono: *tibiis paribus dextris*, albo *tibiis paribus sinistris*. Piszczałki nierowne to jest prawe i lewe zwano, też frygijskimi, *tibiae phrygiae*. Piszczałki prawe Lidyjskimi, *Lydiae*; piszczałki lewe, *sarranae*, albo tyryjskie zwane były. Dzieliły się ieszcze flety dawne, na długie, szrednie i krotkie; proste i krzywe. Piszczałki bożka Pan, były z wielu rurek złożone: dawali je w wierszach, malowaniach i innych wyobrażeniach dawni Panowi, Sylwanowi i Satyrom.

TOGA. Szata wierzchnia Rzyńska. Zdawna toga była szatą znaczniejszych tak mężczyzn jak białychgłów, którzy nie wolno było nosić osobom z pospółstwa. Poźniej się powszechną wszystkim obywatelom nie tylko w Rzymie, ale i w miastach municypalnych. Ze właściwa była Rzymianom, przeto zwano ich *togati*, *gens togata*. Toga była suknia wełniana, szeroka i długa, z przodu otwarta jak płaszcz figurę poł cirkulu miała. Różnica bogactw i dostoięstw obywatelów wydawała się w cienkości i szerokości togi, uboższych togę zwano *toga arcta*, wąska.

Dawni Rzymianie nosili ją spuszczoną aż do ziemi. Dopiero August, pierwszy dla wygody w chodzeniu podiął ją, że tylko trochę niżej kolan dochodziła. Przypinali ją na lewym ramieniu, i jedną połę zarzucali na ramię, tak żeby zawsze prawa ręka wolna była. Do tego, ponieważ Rzymianie w mieście prawie zawsze chodzili z głową odkrytą; od słońca lub deszczu zwykli byli zasłaniać się połą tej szaty, którą odślaniali, gdy spotkawszy kogo chcieli mu się pokłonić.

Chociaż toga mieyską i pod czas pokoju używaną szatą była, atoli dawni Rzymianie nosili ją czasem i na wojnie.

W ten czas opasywali nią biodra węzłem łącząc; zkąd poszło słowo *improciñtu*, znaczące gotowego do potyczki. Był i drugi noszenia togi sposób: czasem nie chcąc się ścisnąć tuniką mieli tylko nakształt fartucha na przodzie, brali na to samą togę, której poła na lewe ramię zarzucona aż na grzbiet zachodząc, słuzżyła do opasania, zostawiając prawą rękę gołą: ten obyczaj noszenia zwali *cinctus Gabinus*. Tak się odziewali pretorowie i konsulowie w sprawowaniu urzędów swoich.

Gabinii dawny lud Łaciński, gdy ich napadł nieprzyjaciel w czasie, kiedy ofiary czynili w szatach długich, natychmiast przeciw niemu wyszli, śpiesznie zakasując w ten sposób szaty swoje.

Rzymianie składali togę białą w smutku i nieczczęściu publicznym, a brali czarną, albo popielatą ciemną, *toga pulla*. Oskarżony też i pozwany o jaki występpek, brał taką żałobną szatę szpetną i podartą dla wzbudzenia litości; co Livius nazywa *vestem mutare*. Toga biała, gładka bez ozdób i tkania *toga pura, libera rella*. Taką dawano młodzieńcom, gdy składali dziecienną szatę *praetextam* i gałkę złotą *bullam*, w roku siedmnaścim wieku. Zwano ją także *toga virilis*;

virilis; biorących tę szatę *Tyrones*; sam ten obrządek *Tyrocinium*. Togi takie białe, gładkie, naywięcej używali obywatele Rzymscy. Konfulowie, pretorowie, wodzowie tryumfujący mieli togę w różne kolory, tkaną złotem, *toga picta*. Zwano ją *toga palmata*, kiedy wyżywianie wyrażało palmy, a iak inni mówią, kiedy miarą ozdób szeroka była na pędy Rzymską. Rzymianie zdejmowali togi we święta Saturnusowe, a czasem idąc na widowiska. Odziewano w togi ciała obywatelów zmarłych do pogrzebu.

TRABEA. Szata w pewnych uroczystościach, rozmaita podług różnicy osób. Kapłani nosili purpurę mieszaną z drugim kolorem mniej świetnym. *Trabea* rycerskiego stanu ludzi, którą tylko pod czas popisu nosili, była dla koloru białego, przez które szły pasy niby belki tkane purpurowe, ztąd poszło nazwisko tej szaty *trabea*, belka. Podług Dionizjusza z Halikarnassu *trabea* nie różniła się od togi, ieno cienkością materii i że trochę krótsza była.

TRAGOEDIA. Poemadramatyczne, które wprowadza na teatrum sprawę znaczną, osobę wyśokiego stanu, często kroć mającą koniec smutny. To słowo pochodzi od dwóch

słów Greckich *tragos*, kozieł, i *ode* pieśń. Przeto iż podług Horacyusza w nagrodę poecie za najlepszą pieśń na cześć Bachusa, naypierwey dawano kozła: inni mniemają, że to była skora kozłowa winem napełniona. Początek więc tragedyi jest od czci Bachusa w czasie winobrania. Do tego nigdy teatralnych igrzysk nie dawano, tylko w święta tegoż bożka. Za świadectwem Horacyusza, Thespis pierwszy na teatrum wprowadził osobę udającą i mówiącą. Powieści tej scenicznej osoby *episodia* zwano. Wkrótce z takowego udawania złożono samą tragedyę, a chor tylko przydatkiem był i służył do dawania rad i poufałych przestroż, i pociechy znaczniejszym w tragedyi osobom. Pierwszy także Thespis aktorom swoim twarz lagrem smarował; potem im dał maskarki z liści pewnych, później z płótna. Solon poczyniwszy tragedye za przeciwnie dobrym obyczajom, nie pozwolił onych grać Thespisowi w Atenach. Obieżdżał więc z niemi po miasteczkach Attyckich, dla łatwości i mniejszego kosztu używając za teatrum wozu którym jeździł.

Po śmierci Solona, tragedia acz gruba i bez żadnego kształtu, przyjęta do Aten i kosztownie utrzymywana. Odmia-

ny które już w niey poczynił był Thespis, dały łatwość Eschylewsi do robienia większych. Przydał zaraz drugą osobę, wprowadził, spólną z dwoma rozmowę, iedną z dwoma osobą za pierwszą i znacznieszą wyznaczył, dał im maski podobniejsze do twarzy, szatę z długim ogonem, i obuwie okazałe *cothurnus*. Moma z kuglarzkiej i szyderskiej stała się poważną. Chor który sam zrazu tragedją był, zatrzymał w swoim układzie, częścią iako chor śpiewaniem przerwę aktów wypełniający, częścią iako osobę wchodzącą w akcyę.

Z tych początków tragedia u Greków do wielkiej doskonałości doszła. Najwięcej ją Sophocles i Euripides wykształcili i wynieśli. Od Eschyła już trzeba było aby tragedia nie tylko wprowadzała znaczne osoby bohaterów lub królów, ale żeby toczyła się około iakiego wielkiego nieszczęścia, i bądź szczęśliwym, bądź smutnym końcem rozwiązywała się przygoda. Tragedya powinna była wzbudzać trwogę i litość.

Tragedya nie była znana Rzymianom aż około roku 514. to jest w sto sześćdziesiąt lat po Sofoklu i Euripidesie. Zrazu przedstawiano na tłomaczeniu Greckich. Livius An-

dronicus pierwszy złożył tragedye naśladowując w nich Sofokla. Pacuvius przykładem Liwiusza zachęcony, znakomitym się w pisaniu tragedyi uczynił, ofobliwście pochwały odbierał, choć roboty jego nie miały ani kształtnego składu, ani mowy delikatney. Akcius współczesny jego lepiście i składniejszy dawał tragedye. Zasmakowanie Rzymian w poetach Greckich sprawiło iż za czasu Cezara i Azyniusza Poliona wyborne w Rzymie tragedye były. Quintilian sławi niektóre. Szkoda że ie czas zatracił, mało nam tylko Seneki filozofa nauczyciela Neronowego dochowawszy. Nie jest pewna czyli w tragedye Rzymskie chor wchodził, tym co u Greków sposobem. Komedyje go nie miały; ale dla dogodzenia przyuczonemu do muzyki i tańców w widowiskach Rzymianom, każda sztuka teatralna miała swoją muzykę; która to przed zaczęciem przegrywała, to wierszom mowionym wtórowała, to razem z tańcami służyła do przerwy między aktami.

TRIBUNUS. Wieloracy byli u Rzymian Tribunowie. Jedni urzędnicy w Rzeczypospolitey, inni wodzowie w woysku.

TRIBUNUS PLEBIS. Tribunowie gminni, obrońcy po-

spółstwa, tak zwani iż powinni byli bronić pospółstwo przeciw potęgze szlachty. Pierwszy raz lud obrał tych urzędników, gdy się przeciw patrycyuszom obruszywszy skupił na górę świętą w Rzymie. Nie zgadzała się pisarze około imion i liczby pierwszych trybunów, iedni dwóch, drudzy pięciu liczą. To pewna, iż senat chcąc spokojność przywrócić, zezwolił na tę nowość, która z początku zdawała się niczym mu niebezpiecznym nie grozić. To obranie działo się roku 260. od założenia Rzymu, na zgromadzeniu ludu przez centurye, *Comitiis Centuriatis*. Wę trzydzieści sześć lat, liczba ich do dziesięciu pomnożyła się. Lud się u senatu o to domagał. Senat nie zbraniał się zezwolić na domaganie ludu, upatrując w większej trybunów liczbie, większą rozdzielenia ich między sobą łatwość, to przez niektórych do senatu przywiązanie, i mniejszą do rozruchów skłonność, to podobno przez zazdrość i zysków szczegulnych żądcę.

W lat 282. trybunowie otrzymali w sposobie obrania odmiannę. Dotąd na seymach przez kurye lub centurye obierani, wymogli, aby seym przez *tribus* miał to prawo. A to z przyczyny, iż seymy przez ce-

chy (*tribus*) nie potrzebowały obrządku brania wieńczb, iako to być było powinno na inszych seymach. Augurowie zaś zawsze z patrycyuszów brani, umieli wrożenia swego użyć na stronę szlachty. Jeżeli lud dnia seymu nie obrał ieszcze wszystkich trybunów, ci którzy obrani byli, mieli moc przybierać sobie wliczbie z prawa przepisaney współurzędników, a lud powinien był ich za trybunów równie uznawać. Sposób ten przybierania zwał się *cooptatio*. Ta ustawa zniesiona potym była prawem Treboniusza, które nakazywało trybunowi przełożonemu na seymie, poty obierania nie zamykać, poki wszystkich dziesięciu trybunów nie stanęło.

Zrazu trybunowie ani mieysca w senacie, ani władzy sądowej nie mieli. Nie wchodzili do senatu chyba przyzwani od konsulów dla spraw tyczących się pospółstwa. Zadnych znaków zwierzchnich dostoięstwa nie było im pozwolono. Jeden sługa mieyski *viator* zwany, za niemi chodził. Cała ich powaga, cała władza na tym była, iż się mogli sprzeciwić uchwałom senatu, które sądzili być szkodliwemi wolności pospółstwa, przez to słowo *veto* nie pozwalam, kładąc go na końcu uchwały podaney, albo

albo też przyjąć ją przez przydanie litery T. *Tribuni*. Powaga ich zamykała się w murach Rzymu, a naywięcej w przeciągu mili w okolicę. I żeby pospolstwo zawsze przytomnych obrońców miało, niewolno im było oddalać się z miasta przez dzień cały, więzłszy *Ferias Latinas*. Dla tej samej przyczyny powinny były drzwi domów ich być zawsze dzień i noc otwarte.

Nie długo się trybunowie w tym umiarkowaniu i w granicach pierwszego powołania swego zatrzymali. Wzmogła się ich władza niezmiernie. Oni pod pozorem ubezpieczenia wolności pospolstwa, wymogli to, iż im było dane prawo składania seymów, pozwolili sobie równać się naywyższym urzędnikom Rzeczypospolitej, nad to rozszerzać nad niemi władzę sądowną, skazywać na winy dyktatorów po skończeniu dyktatury, pociągać konsulów do oddawania sprawy przed ludem i przez zbytnią moc sobie przywłaszczoną nawet ich do więzienia wfażać.

Trybunowie w wielkim barzo poważeniu i ufzaniu zostawali w Rzymie. Osoby ich święte i nienaruszone były. Dla tego do nazwiska trybuni przydawano *sacrosancti*. Z samych tylko plebejów

na tę godność wzięci być mogli; chyba żeby patrycyusz który przez przysposobienie wszedł w plebejuszowską familią, albo że przez przybranie *cooptatio* za trybuna był wzięty: którego to przypadku ieden tylko w dziejach Rzymskich przykład znajdziemy. Władza trybunów większa lub mniejsza trwała w Rzeczypospolitej Rzymskiej aż do Augusta Cezarza, któremu ją lud oddał.

TRIBUNI MILITUM. Trybunowie wojskowi. Urząd Rzymski mający ten sam udział spraw i tę powagę co i konsułow. Trybunowie pospolstwa chcąc przymusić patrycyuszów do przypuszczenia na konsularstwo spólnie z sobą plebejuszów, zatamowali obranie konsulów, i przywiedli lud do obrania na ich miejsca sześciu trybunów wojskowych. Zgromadzono seym przez century, na którym trzech tylko tych urzędników stanęło, a obranie padło na samych patrycyuszów. Ale ci musieli sami we trzy miesiące złożyć ten urząd, z przyczyny, iak mówiono, że na zgromadzeniu na którym obraniami byli, nie zachowano obrządków wieńczących. To się zdarzyło roku Rzymu 309. i w ten czas konsulów przywrocono. Mianowani oni byli przez *Interregem*.

W kilka

W kilka lat potem mimo opierania się senatu, musiano się wrócić do trybunów wojskowych; obrano ich czterech: ta liczba zachowana była aż do obłężenia Weientów, na które wzięto ich ośmiu, a według niektórych sześciu. Liczba tych urzędników, których część była z plebeuszów, podług różnych okoliczności się odmieniała. Urząd ten trwał od pierwszego ustanowienia swego lat około sześćdziesiąt. Po których konsulowie powroceni trwali aż do dyktatury Juliusza Cezara, który ich z Rzęcząpospolitą zniszczył.

TRIBUNUS Legionis. Mniejszy wodzowie, niby pułkownicy w legiach Rzymskich, do których gospodarstwo legii należało. Dwudziestu czterech było takich trybunów, po sześciu na każdą legię; gdyż przez długi czas w Rzymie tylko cztery legie miano, po dwie pod jednym konsulem. Ci trybunowie nie z osobna w wyznaczony legii rząd mieli, ale koleją po dwa miesiące dowodzili. Zrazu konsulowie ich mianowali, potem sam lud obierał ich do szefnastu, tak iż każdy z konsulów po ośmiu pod sobą ich miał. Czasem lud prawo mianowania trybunów w posłkach zostawiał, rozstrządkowi konsulów, i pretorów. Brani byli trybunowie z patry-

cyuszów i plebeuszów. Czternastu z nich powinni byli w służbie wojennej już przebyć lat pięć, a inni dzieścięć.

TRIBUNUS AERARII. Podskarbi. Ci trybunowie na straż skarbu pospolitego od Romulusa ustanowieni trwali aż do wypędzenia królów. W ten czas na ich miejsce ustanowiono *quaestores*, wielkich Podskarbach. Trybuni zostali niższemi niby kassyerami, których powinność była kwestorom wojennym wydawać pieniądze. Znaczne w Rzymie tych to trybunów zgromadzenie było i przez liczbę i przez bogactwa ich.

TRIBUNUS CELERUM. Był to rotmistrz albo pułkownik, od Romulusa ustanowiony za przełożonego nad trzystą młodemi jeźdźcami, których ten król z każdego pokolenia, urodzeniem, majątkiem i pięknymi przymiotami znakomitych wybrał na straż osoby swojej.

TRIBUNAL. To imię znaczy stolicę sędziowską, i ma początek od stolicy wyniesionej, na której trybunowie pospolstwa w Rzymie sądy swoje odprawowali. Wzięte jest to imię później za każde zgromadzenie sędziów. Trybunały różne były w Grecyi i w Rzymie, sędziowie w Grecyi *Bydoei* zwani, rozeznawali spra-

sprawy i skargi między młodemi ludźmi. Sędziów pięciu było, a publiczny rynek miejscem ich sądu. Urzędnicy *Nemophylaci*, stróżowie praw, w wielkim u Lacedemonow poważeniu zostawali. Oni rozwiązywali wątpliwości wprawach i mieli władzę podawać lub odrzucać podane prawomody. Sędziowie *Armostinoi* z ustanowienia swego powinni byli czuwać około sprawowania się białychgłów, wzywać sprawy do tego się stosujące i szły do ich trybunału. Wszyscy ci sędziowie obierani byli na zgromadzeniu ludu przez okrzyki, podług zwyczaju Lacedemonńskiego.

Ateńczykowie rozmaite mieli mniejsze trybunały: bo o większych iako to o Arcopagu, o radzie pięciuś set senatorów na swoim miejscu. Liczono między innemi dzieśięć, z których cztery były dla spraw kryminalnych, sześć dla cywilnych. Po większej części te trybunały zwano od miejsc, w których się sądziły. Podług Eliana, Ateńczykowie pierwsi w Grecyi ustanowili prawny układ w sprawach prywatnych obywatelów na obronę ich od przemocy możniejszych. Obierano sędziów na zgromadzeniach ludu, albo przez losy, albo przez podnoszenie ręki, albo przez kreski większą liczbą.

Podług praw Solona sami majątniejsi do sąstwa wzywani być mogli. Ustawa była aby mieli już lat trzydzieści, aby byli dzietni, albo czynili obietnicę żenienia się, jeśli ielsezce w bezżeństwie zostawali.

Obranie sędziów odprowadzało się w kościele Tezeusza, pod dozorem urzędników nazywanych *Thesmotetes*. Obrani powinni byli stawiać się przed innym urzędem *Logistae* zwanym. Ci w przytomności Archontów przy dwóch świadkach prawem oznaczonych, czynili wybadywania, iak się sprawowali względem rodziców lub ich miejsce zastępujących; czyli nosili oręż na obronę Rzeczypospolitej przez czas ustawami przepisany, czyli chowali nabożeństwo krajowe, czy mieli majątek z prawem wymierzony. Dostoynność sędziowska była wielce poważana. Obelga sędziom wyrządzona, albo zanięszanie w sprawowaniu ich urzędu czynione, było występkiem zrazu śmiercią karanym; lecz później tę karę w grzywny zamieniono. Przy trybunałach byli pisarze, przy każdym po trzech, którzy pewny udział sprawowania swego mieli.

U Rzymian *Tribunał* było także miejsce wyniesione, na którym sędzia z krzesła *Curulis* rozsądzał sprawy. Romu-

lus

lus na to obrał miejsce odkryte i jawne, na którym sędzia głośno i w oczach ludu wyrok swój dawał. Wiele było w Rzymie trybunałów: najwyższy pretorski; i chociaż nie było pewnego miejsca wyznaczonego na sądy, pretor zwyczajnie jednak zasiadał na placu publicznym. Krzeszło jego *Sella Curulis*, stało na miejscu wyniesionym nad innych sędziów niżej siedzących na ławach *subsellia* zwanych. Zwyczajnie dawano zamknięcie niby kratkami żelaznymi lub drewnianymi, oddzielające sędziów od ludu przytomnego: które po łacinie zwano *Cancelli*.

Razem odprawowały się sądy po wielu miejscach, na co były powysławiane wspaniałe budowy *Basilicae* otaczane przysionkami. W te tylko dni, które u Rzymian były *dies fasti*, sądy składać można było.

Sądy centumwiorów znakomitsze od innych były. O nich masz pod *Centumviri*.

W każdym trybunale był jeden z sędziów, który większą nad innych miał powagę i władzę, z tym wszystkim podległ pretorowi. Ten się nazywał *Judex quaestionis* niby inkwizytor zastępował pretora gdzie zabawy lub dostojność jego być mu nie pozwalały.

Skoro ten *Judex quaestionis* zasiadł, patronowie zaraz stawali.

Czasem wielu patronów w iednej sprawie mówiło, nie tylko wielu do stawiania w iednej sprawie używano, ale bywało że po części sprawy każdemu z osobna zlecano. Czasem im dopuszczano tak długo mówić iak chcieli: niekiedy czas określano: i na to sędziowie przed sobą klepsydre mieli. Kiedy mowy swoje z obydwóch stron patronowie skończyli, pretor, albo na miejscu jego zasiadający, dawał każdemu z sędziów po trzy tabliczki. Na iednej litera A. znaczyło *absolvo*: wolnym czynię, ogłaszam; na drugiej C. *condemno*, winnym uznać, ikazać; na trzeciej N. L. *non liquet*, rzecz nie jest iasna. Po rozdaniu tabliczek, sędziowie dla naradzenia się w sprawie namowy mieli: co zwano *consilium*. Po tym każdy wrzucał tabliczkę iedną w skrzynkę: pretor ie wyimował, liczył, i dekret wydawał podług większej ich liczby.

Słowa zwyczajne wyroków sędziowskich były, gdy nie winnym pozwanego uznawano: *non videtur fecisse*, zdaie się że tego nie uczynił; gdy winnym się pokazał; *videtur fecisse*, zdaie się iż to uczynił, *non jure videtur fecisse*, zdaie się

się że niesprawiedliwie zrobił; kiedy dłuższego objaśnienia chciano, *amplius cognoscendum*, albo samo słowo *amplius*, zkąd pōszło *ampliare*, *amplificatio*. Obacz *Amplificatio*.

Rzymianie przez tę uwagę, iż wiadomość człowieka omyłce podlega, nie chcieli aby pretor lub inny sędzia mówił w swym dekreście: uczynił ten człowiek takowy występki; ale zdaie się iż uczynił. Pretor po tych słowach zwyczajnie przyłączał wyznaczenie kary.

TRIBUNAL CASTRENSE. Było w obozach miejsce wyższe na siedm lub ośm stop darniną wyłożone, z ktorego hetman sądził żołnierzy, i mawiał do woyska; z tego miejsca wychodziły wojenne rozkazy, i inne rozrządzenia wodza. Nie sam hetman u Greków i u Rzymian rozstrządał wszystkie sprawy żołnierskie. Trybunał ich składał się z rady woyskowej, w którą starši wodzowie i senatorowie w obozie się znajdujący wchodzili: tych zdania zasięgał hetman, gdy szło o warunki z nieprzyjacielem, o przerwę wojny, i tym podobne sprawy; a z większej liczby głosów stanowił, *ex consilii decreto*.

Ze woyska Greckie i Rzymskie nie były zbyt liczne, a do tego żołnierze ciż sami byli co

obywatele, z ktoremi zwierchność znosiła w czasie pokoju lub wojny zamyśli publiczne, przeto barzo w zwyczaj u nich było, iż hetmani stając na wyższym miejscu w obozie lub w polu mawiali do woyska, albo chcąc na początku wyczerpnąć ich gotowość i zdanie, albo do mężstwa i dzieł walecznych zachęcając. Zapewne nie mogli oni być od wyższych słyszani, ale dosyć mieli dać wyrozumieć, co mówili starżyznie woyskowej, którzy drugim udzielali co słyszeli. Czasem w polu gdy woysko w szyku stało, hetman obiedźdał na koniu pułki, i kilką słowami mówił do każdego. Niekiedy dosyć mieli starżych woyskowych urzędników do siebie wezwawszy wykladać im myśli swoje, które przez tych dochodziły innych żołnierzy.

TRIBUS. U Greków i Rzymian trybus, cech, była to pewna liczba obywatelów, ktorych na różne części dzielono. Cekrops fundator i pierwszy król Aten podzielił naprzód na cztery części, czyli cechy lud cały, z ktorych pierwszy był żołnierski, drugi rzemieślniczy, trzeci rolniczy, czwarty pasterski. Kalistenes pomnożył liczbę cechów aż do dziesięciu, które ponazywał od dziesięciu bohaterów nazwanych *Eponymni*.
Byli

Byli to ci z pierwszych krolow i wodzow, ktorym Ateniczycy przez wdzieczność wystawili posłgi. Potym każdy cech podzielił na dzieśięć kuryi, pod każdą kuryą znowu byli *pagi*. Chciał aby każda część miała swego starzszego. Starši cechow *Epoptyæ* po łacinie *Curatores* zwani, starši nad każdą kuryą *Præfetti* po Grecku *Phratriarchi*, a nad każdą kuryi dzielnicą *demarchi*. Dla uniknienia zazdrości między cechami, co rok losy ciągniono, który cech pierwsze miejsce na seymach otrzymywać miał.

U Rzymian nazwano z początku *tribus*, pewną liczbę obywatelów, którą Romulus podzielił na trzy części, od tej liczby trzech pochodzi nazwisko *tribus*. Te trzy cechy były podzielone podług różnicy trzech narodów składających lud Rzymski. Nazywano je *Rammenfes* albo *Rammes*, *Tatienfes* albo *Sabińczykowie*, *Luceres* albo *Tuskowie*. Zrazu ieden cech miał tylko w sobie tyśięć ludzi piechoty, z kąd jest słowo *miles*; i sto iedzdców; ten poczet nazwany był *centuria equitum*. Każdy cech potym podzielony był na dzieśięć kuryi po sto ludzi. Chociaż te trzy cechy iednym ludem były, iednak zawsze osobno iedna od drugiej

żyły nie mieszaiąc się aż do Serviusza Tulliusza, ktoremu Dyonizyzusz z Halikarnassu przypisuje nowy podział cechów. pomnożenie ludu w Rzymie, było temu krolowi pobudką, że przytłumiwszy dawne trzy cechy, ktorych imiona zostały przy cechach iazdy, nowe cztery ustanowił, ktore ponazywał od czterech dzielnic Rzymu tymże cechom wyznaczonych. Cztery były cechy mieyskie *Urbanæ tribus* to jest *suburana* albo *suburbana*; *esquilina*, *collina*, *palatina*. Pierwszy z tych osiadał górę *calius mons* i dolinę w okolicy ku wschodowi; drugi całą górę *Esquilijską*; trzeci górę *Quirinalis* i *Viminalis*; czwarty górę *Palatinską* albo pałacową *Capitolium* i rynek Rzymski. Potym okolicę czyli Powiat Rzymski podzielił na siedmnaście części, a mieszkalców wiejskich na tyleż cechów pod imieniem *tribus rusticæ*, cechy wiejskie. Zrazu imiona ich były od mieysc, później nazwały się od familii Rzymskich: pigię tylko dawne nazwiska zatrzymały.

Zrazu cechy mieyskie za godniejszy były miane: ale gdy ie cenforowie roku 589. upodlili przez przypuszczanie do nich naylichszego gminu i wyzwoleńców, w tedy patrycyuszowie i maiętniejsze familie prze-

przechodzić poczęły do cechów wiejskich. Coraz większa ludność Rzymu i nowych Włoskich krajów podbicie sprawiło, że dawna cechowa liczba pomnożona była do trzydziestu pięciu, z których się lud Rzymski zawsze składał, poki stała Rzeczpospolita. W każdym cechu były księgi, w które rodzących się i zmarłych wpisywano. Co pięć lat cenfrowie popis czynili cechów, każdego obywatela albo w dawnym cechu utrzymując, albo do niższego strącając na karę za jaką sprawę nieuczciwą, albo też do wyższego wynosząc w nagrodę zasłużoną.

TRIENS. Pieniądz Rzymski miedziany, czyniący trzecią część asa Rzymskiego. Odmiana waloru jego sła za odmianą waloru asa. Obacz *As* w przydatku na końcu. Było także naczynie do napoju, trzymało cztery *cyathos*.

TRIGONUM. Narzędzie muzyczne u Greków, trzeygraniaste, wielce podobne do arfy, spod był z iednego rogu, bok na przeciw temu rogowi leżący służył za szponkę do kółkow stronowych, a wzdłuż drugiego boku szły strony, których większa liczba była niż u liry, która siedm albo ośm stron tylko miała. Dawni grywali na tym instrumencie

palcami z obydwóch stron białąc w strony.

TRIUMPHANTES. Ci, którzy odbierali zaszczyt tryumfu, o którym w następującym artykule. Sami najwyżsi wodzowie u Greków i Rzymian mogli dochodzić tej chwały. Wyłączyć potrzeba Lacedemończyków, u których tryumf nie był w zwyczaj. U nich kiedy hetman odebrał zwycięstwo z wielkim krwi nieprzyjacielskiej wylaniem, wtedy ofiarował bogom tylko koguta: po zwycięstwie zaś bez wielkiej rzezi otrzymanym, byka na ofiarę zabijał. Więc oni poważali zyski wnienne mądrością wodza, niż frogością oręża nabyte. Ateńczykowie pozwalali honoru tryumfu najwyższemu wodzom swoim, kiedy na lądowej lub morskiej potyczce zabili hetmana nieprzyjacielskiego, albo kiedy go zupełnie zbili i do poddania się z wojskiem przywiedli.

U Rzymian nieodbierali tego zaszczytu, tylko ci wodzowie którzy z najwyższą władzą, *cum imperio*, hetmanili, i pod których imieniem wojnę prowadzono. Tacy zwyczajnie byli dyktatorowie, konsulowie, pretorowie. Pretor nie mógł się w ten czas o tryumf starać, gdy konsul był na wojnie przytomny. Trze-
ba

ba było podług prawa do otrzymania tryumfu aby pięć tysięcy nieprzyjaciela padło w potyczce, a mniej daleko obywatelów. Dla zabezpieczenia w tym oszukaniu, hetmani musieli przed kwestorami wojskowymi przyśiegać, iako liczba obywatelów i nieprzyjaciół o które donosili senatowi, prawdziwa była. Toż samo stwierdzić powinni byli przyśięgą trybunowie, centuryonowie i kwestorowie.

Odbierał ięszcze zaszczyt tryumfu ten który znacznie rozszerzył granice państwa, ale nigdy za odzyskanie krajów dawniej do niego należących, ani za skończenie wojny domowej, lub zbuntowanych do powinności powrocie, ani na koniec za zwycięstwo acz nazyśkowniejsze dla oyczyzny, ale obfitą obywatelów krwią kupione.

Dopraszający się o tryumf przychodził z wojskiem swoim aż do bram miasta, tam z wyroku senatu złożywszy rząd wojskowy, czekać wyroku senatu był powinien. Jeżeli zwycięstwo na ziemi otrzymane było, hetman posyłał do senatu listy z doniesieniem uwiecznione laurem; ięzli na morzu, wyprowadzał statek wojenny także laurowym drzewem ozdobiony do Rzymu. Senat się na ten sąd zgromadzał w kościele

Bellony. Jeżeli dzieła hetmana za godne tey najwyższej wojennej nagrody osądzone były, senat wydawał dekret pozwalający tryumfu. Ale ten dekret sędł dla potwierdzenia do ludu; ponieważ z tryumfem oddawano wodzowi rząd wojska w Rzymie, czego senat bez ludu czynić nie mógł. Wykonanie takowych dekretów często zatamowane było przez trybunów pospolstwa, którzy się w tym względami na upodobane lub nie miłe sobie i ludowi osoby uwodzili. I trafiało się często że tryumf z chęci ludu mimo senatu był pozwalany, nigdy z dekretu senatu bez ludu, zwłaszcza od ustanowienia trybunów. Kiedy hetman ani od senatu ani od ludu otrzymać tryumfu nie mógł, nagradzał sobie to odmowieniem idąc tryumfować na górę Albańską o dwanaście mil tamtejszych od Rzymu odległą. Papirius Maso dał pierwszy ten przykład, a za nim wielu poszło.

Wodzowie dopraszający się o tryumf mały, *ovatio* zwany, stawali także u bram Rzymskich z wojskiem i pifali do senatu z podobnemi przyśięgami, iakie czynione były gdy szło o wielki tryumf. Tego honoru pozwalano hetmanom, którzy znaczną nad nieprzyjacielem korzyść otrzymali, ale

wywny nie zakończyli, albo którzy zbili nieprzyjaciela mniejszej wagi i niegodnego oręża Rzymskiego, albo na koniec kiedy woyna nie była ze wszystkimi obrządkami wydana.

TRIUMPHUS. Tryumf, wspaniały wiażd hetmana zwycięzcy: naywyższa dzieł wojennych nagroda. Grecy tryumfy wyprowadzali od łozka Bachusa zwycięzcy Indyi, którego nazwiskiem też było *Triambos*. Tryumf u Greków nic innego nie był, tylko wiażd wspaniały wodza po zwyciężtwie. Zwycięzca siedział na wozie ciągnionym czterema końmi, a przed nim niesiono wszystkie rynsztunki wojenne. Żołnierze laurem iako i wódz uwieńczeni, szli za wozem, a cała uroczystość kończyła się mową chwalną, którą w przytomności wszystkich obywatelów miał mowca. Czasem tryumf w Atenach zależał na tym, iż noszono po wszystkich miastach ulicach zastonę czyli obraz, na którym dzieła zwycięzcy były malowane. Przez dni kilka na iaw ten obraz wystawiony, a potem w kościele na wieczną chwałę hetmana pamiątkę poświęcony zostawał.

W Rzymie za najwyższy wierchołek chwały woiowniczej poczytywano tryumf. Dwa

tryumfów rodzaie w Rzymie były wielki i mały *ovatio*. Tryumf za lądowe zwycięztwo różnił się od tego, który za morskie dawany bywał. Zwyczaj tryumfowania od Rómulusa się zaczął. Ten król podbiwszy kraie sąsiedzkie wieźdzał do Rzymu laurem uwieńczony, wśród okrzyków i klaskania ludu. Prostopa pierwszych tryumfów z miernością ich życia i dóstałków zgodna ustąpiła zbytniej okazałości, do ktorej podbite Azyi kraie swemi zdobyczami dały sposobność.

Gdy dzień od senatu i ludu na tryumf wyznaczony nadszedł, hetman o wschodzie słońca przyodziewał się w szatę tryumfałną *trabea* albo *toga palmata*. Potym rozdawszy część zdobyczy żołnierzom i rozrządziwszy cały obrządek wiażdzu, ruszano z pola Marsowego. Cały orszak wchodził przez bramę tryumfałną i szedł tym porządkiem.

Naprzód szli niektorzy senatorowie mając przed sobą ceklarzów, *Libitores*, z pękami rozg oplecionemi w laury. Za niemi muzycy, trębacze i inni wygrywaiący symfonie. Prowadzono potym byki białe, na ofiarę naznaczone, okryte dekami purpurowemi z frandzlami złotemi, na głowie przystroicone w wstęgi, a rogi złoczone.

Ofiar-

Ofiarniki, *victimarii*, nadzy do pała i uwieńczeni laurem prowadzili te bydlęta iedną ręką; w drugiej trzymając topor. Za niemi szli kapłani. Po tym nayokazalsze łupy z nieprzyjaciół kształtnie ułożone, albo na wozach prowadzone albo na drogach przez młodziaków pięknie przybranych niesione były. Za temi drugie wozy następowały, na których wieziono wyobrażenia miażdżących wziętych w figurach drewnianych, woskowych, albo z sioniowej kości, czasem srebrnych z napisem wielkimi literami, oraz z obrazami na których potyczki malowane były. Czasem znajdowały się w tym obchodzie zwierzęta osobliwe z podbitych krajów sprowadzone.

Co nayciekawszy ten wiażd czyniło, to były ięncy na wojnie zabrani, wodzowie, książęta, królowie, z żonami i dziećmi mający głowy ogolone, w kaydanach żelaznych, srebrnych lub złotych podług woli i pychy tryumfującego. Tuż za niemi szło wiele wozów Rzymskich. Na koniec wóz tryumfalny zwycięzcy. Wóz ten zwyczajnie był z sioniowej kości, ozdobiony rżnięciem barzo sztucznym, oraz srebrzem przedziwnie wyrabianym, ciągniony czterema końmi w ieden rząd sprzężo-

niemi. Zwycięzca odziany bogatą i wspaniałą szatą, umalowany na twarzy czerwienią, uwieńczony laurem, w rękę gałązkę tegoż drzewa trzymając, iachał wśród niezliczonego ludu. Jeżeli miał dzieci, siedzieli obok z nim, albo na koniach za nim iachali. Powinien był w tej uroczystości nosić żelazny pierścień na palcu iak niewolnik: żeby się w pychę niewbiiał; a czasem miał za sobą niewolnika, który mu powtarzał te słowa: *respiciens post te, hominem memento te*: oglądając się za siebie, pamiętaj żeś człowiek. Za wozem ciągnęło całe wojsko, naprzód iazda, potem piechota. Wszyscy żołnierze mieli wieniec laurowy. Ci, którzy szczególną koronę lub inny znak czci odebrali, z nim się popisywali w tym obrzędku. Wszyscy wykrzykiwali *io triumpho!* i wyścigali się w wychwalaniu zwycięzcy. Wśród tych pochwał mięszano satyry i szydzenia z hetmana; bo dzień tryumfu dawał tę wolność wszystkim: nikogo imać się niegodziło. Cały orszak przechodził przez naywiększe ulice Rzymu. Skoro się zbliżał do kapitolium, zaraz ięnców prowadzono do więzienia, i czasem tegoż samego dnia odbierano życie herfzom nieprzyjacielskim,

albo ich na zawsze tam zamykano. Wszedłszy na kapitolium zwycięzca, czynił modlitwy do bogów państwa opiekunów i zabijać na ofiary kazał zwierzęta. Ofiary kończyły się wielką biesiadą nakładem publicznym daną dla przedniejszych senatorów i urzędników wojskowych. Po biesiadzie odprowadzano tryumfującego gromadnie do domu jego wśród odgłosów trąb, kotłów i innej muzyki.

Jeden z wielu zaszczytów zwycięzcy, który tryumf odebrał, ten był, iż na widowiskach mógł być w wieńcu laurowym, i siedzieć na krześle z sfontowej kości (*curulis*) nadto iśćsze pozwalano od senatu, a to od Duilliusza zwycięzcy na morzu, iż tryumfem raz uwielbiony, ile razy z wierzchołku od przyjaciół powracał, odprowadzony do siebie był z pochodniami i z muzyką.

Tryumf okrętowy tym się od lądowego różnił, iż zwycięzca wystawczy wprzód do Rzymu statek wojenny gałązkami laurowymi uwieńczony z doniesieniem zwycięstwa, przypląwał z całą armatą wodną w gałęzie laurowe i inne ozdoby przybraną na okręcie najsławniejszym przez Tyber wśród okrzyków ludu po brzegach zgromadzonego.

Mały tryumf *ovatio* nazwany od słowa *ovis* owca, iż na nim tylko barana i owcę zabiano na ofiarę, a na wielkim tryumfie byki. Zwycięzca szedł *pieszo* i przy ogłose tylko furm i pilszczałek. Dion powiada że konno wieźdzał. Szata jego była biała i purpurą bramowana. Na głowie miał wieniec myrtowy, a w ręku gałązkę oliwną, na znak iż zwycięztwo nie wiele krwi kosztowało. Żołnierze szli za nim równie w myrtowych wieńcach i z gałązkami oliwnymi. Senatorowie i rycerskiego stanu ludzie poprzeczali zwycięzcę. Orszak cały szedł przez bramę tryumfalną na kapitolium, gdzie wielką mnogość owiec bito na ofiarę.

TRIUMVIRI. Trzynieżowie, komissarze w liczbie trzech. Triumviri Capiales, byli to urzędnicy niżsi mający dozór powszechny więzień. Oni występnych imali i do więzienia wsadzać kazali. Potym rzecz do pretora donosili. Pretor sąd składał; a wykonanie gardłownicy kary zawsze się działo w obecności tych triumwirów.

Byli i inni triumviri w Rzymie, którym przydane słowo oznaczały ich urząd i powinność. Przełożeni nad kruczem do bicia pieniędzy używanym i nad monetą zwani

tri-

triumviri monetales. Ci którzy probowali dobroci pieniędzy *triumviri nummularii* albo *pecunie speculatores*. Mający dozór nad zamianą pieniędzy i bankierami *triumviri mensarii*. Najznaczniejszy byli *triumviri Reip. constituendae*, do rządu i ustawy Rzeczypospolitej wyznaczeni. Władza ich wielka była, a użycie iey barzo szkodliwe Rzymowi, iako historya o tryumwiracie Pompeiusza, Cezara, i Krassa, i znowu drugim Antoniusza, Augusta i Lepida uwiadamia.

TROPEUM albo TROPHÆUM. Pamiątka zwycięztwa, znak zwycięzki. Najdawniejsze takie znaki nic innego nie były tylko stoły orężów zdobytych nad nieprzyjacielem złożone na boiowisku. U Greków i Rzymian na pniu drewnianym wieszano zbroie, szyszak, puklerz, i inną broń. Czasem stawiano słup kamienny z napisem i rznięciem wykutym sprawę zwycięzką wyrażającym. Rzymianie robili też ze stołu kamieni wieże, na których stawiali *trophæa* ustroione w łupy nieprzyjacielskie. Niekiedy bywały ze srebra lub złota. Zawsze takowe pamiątki poświęcane były iakiemu bożkowi. Przeto nie godziło się ich wywracać, ani kiedy przez starość upadły podzwi-

gać ie, lub inne na ich miejsce stawiać.

TUBA. Trąba. Mniemanie iest, że ten instrument muzyczny wynaleźli Tyreneńczycowie. Dwoiakie u dawnych iak u nas były trąby, proste i krzywe, waltornie. Pierwsze służyły do dania znaku na pobudkę i na spoczynek, drugie na potyczki. Mieli ieszcze Rzymianie trąby z rogów wołu dzikiego wykładane srebrem, których używano do wezwania chorążych na odbieranie rozkazów hetmana lub pośkownika. Te miały głos mocny i donośny. W różnych innych okolicznościach iako przy teatrach, pogrzebach, igrzyskach trąby używane były. Było święto w Rzymie oczyszczenia trąb *tubilustrum*.

TUMULTUS. Rozruch, trwoga. To słowo u Rzymian znaczyło coś okropniejszego niż wojna. *Gravius esse tumultum quam bellum*. Cicero. Używali go na wyrażenie wojny barzo niebezpiecznej i tworzącej dla państwa swego. Co się pod czas dwóch tylko wojen trafiło: pod czas wojny Włoskiej, którą za domową i wewnętrzną mieli, i pod czas Gallickiej, że Gallowie z nami graniczyli. Przyczyna tego: iż pod czas wojen zwy- czaynych sprawy cywilne nie były przerywane, a kiedy tu-

multus był ogłoszony, ustawiały. W ten czas senatorowie, urzędnicy i kapłani sami winnych czasach wolni od służby wojskowej, składali togę, a brali zbroję. W takowych to przypadkach senat dawał swoim wyrokiem konsulom zupełną władzę w Rzymie i w wojsku w tych wyrazach: *Darent operam consules, ne quid detrimenti resp. caperet*. Aby baczyli i starali się konsulowie żeby Rzeczpospolita iakiego uszczerbku nie poniosła.

TUNICA. Spodnia suknia spólna Grekom i Rzymianom. W początkach Grecy tunikę tylko nosili na ciele bez innej szaty. Ta suknia do kolan dochodziła i nie otwierała się z przodu. Poźniej drugą na wierzch tamtey kładli dłuższą od pierwszej. Kobiety także dwie tuniki nosiły, ale dłuższe niż mężczyźni. Rękawy były ciasne i zachodziły niżej łokcia, a czasem do pięści. Do drugiej tuniki przypinali płaszcz.

Rzymianie równie iako Grecy wzięli drugą tunikę w późniejszych czasach, a potem i trzecią. Pierwsza która im za koszulę służyła, nazywała się *tunica interior*, była cienka i bez rękawów, szła wyżej kolan. Białogłowy szersze i dłuższe tuniki miały. Druga nazwana *tunica exterior*, szersza

i dłuższa od pierwszej. Rękawy szerokie barzo, ale nie dochodziły łokcia. U szyi się schodziła. Kobiety które szyję trochę odstawiały, uchodziły za chcące się zbyt podobać. Na wierzch brano togę, a tuniki dla ich szerokości przepasywano. Ci którzy nie używali pafa, mieli byli za niedbałych i niewieściuchow. Ztąd *Altecincti* wysoko opasani znaczyło ludzi mężnych, rzeźkich; *discincti* rozpasani, gnuśnych i zniewieściałych. Jak my mowiemy rozpasany na wszystko złe. Pośpolstwo drobne nosiło tuniki bez togi.

Tuniki były z wełny; wspominają późniejszy autorowie *tunicas lineas* ze lnu; ale nie jest wiadomo, kiedy takich Rzymianie używać zaczęli.

Tunica molesta, zwano suknię nakształt koszuli siarką zaprawną, którą odziewano zbrodniow na spalenie skazanych.

Tunica recta mniemanie jest że znaczyła tunikę nie przepasaną. Takie dawano z togą wyzwoleńcom.

TURRIS. Wieża, baszta woiczna. Machina przenośna na kołach się tocząca, iakiey Rzymianie i Grecy barzo używali w oblężeniach. Te wieże robione były z mocnych belk i wiązania cieślińskiego, dość

dość podobne do domow. Miały czasem trzydzieści stop w kwadrat, a czasem czterdzieści i pięćdziesiąt. Wyfokością równały murom i basztom mieyskim. Wewnątrz były wielorakie wchody na różne piętra, gdzie były rozmaite szturmowania sposoby. Na dole był taran do tłuczenia murów: na trzecim piętrze był most spuszczany, po którym na mury wchodziło. Na wyższych piętrach byli żołnierze z

grotami i pociskami, które ustawicznie na oblężonych miotali. Czasem na ostatnim piętrze był most, czasem był taran. Te wieże okryte były blachą żelazną ze stron najsłabszych od ognia, który z miasta rzucono: były także ozdobne baszty używane na okrętach, lecz niższe od lądowych. Agrippa pierwszy z Rzymian użył tej wojennej maszyny.

V.

V. Dawni Łacinnicy nie mieli różnicy między U. przez się brzmiące i V. iak u nas spółbrzmiące. Ale zawsze V. mówili tak iak my U. Ze iednak gdzie się trafiało dwoie V. brzmienie im się przykre zdawało, naprzykład *servus*, które wymawiać trzeba było *seruus*, zamiast V. pierwszego, kładli literę F. wywroconą J. ktorey dawali brzmienie podobne brzmieniu nazego W.

Czasem V. kładli za B. *velli* zamiast *belli*, czasem V. za O. *turmentum* za *tormentum*, za i *optumus* za *optimus*, za y *tyrannus* za *tyrannus*.

V. w dawnych napisach za *Vitellius*, *volens*, *Vopiscus*, *vale*, *valeo*, *vestalis*, *vestis*, *vester*, *vestra*, *Veteranus*, *vir*, *virgo*, *viveus*, *vixit*, *votum*, *vivit*, *urbs*, *unus*, *uxor*, *virtus*, *victor*.

V. A. *Veterano assignatum*. V. A. V. *vixit annos quinque*. VAL. *Valerius*, *Valeria*, *Valerianus*. V. B. A. *Viri boni arbitratu*. V. C. procz innych, które są pod C. znaczeń kładło się za *Quintum Consul*. VDL. *Videlicet*. V. E. *vir egregius*, albo *visum est*, albo *verum etiam*. VESP. *Vespasianus*. VI. V. *Sextumvir*. VII. V. *Septemvir*. VLPS. *Ulpus*, *Ulpia*.

Ulpianus. V. M. *Vir magnificus* albo *vivens mandavit*, albo *volens merito*. V. MUN. *vias munivit*. VOL. *Volcania*. Święta Wulkanowe, albo *Voltinia* ieden Rzymski cech. VONE. *Bonæ*. VOP. *Vopiscus*. U. R. *Urbs Roma*. V. V. C. C. *Viri clari*. VX. *Uxor* &c.

V. w liczbie znaczy pięć, z kreską na spodzie pięć tysięcy.

VADES. Rękoymia. Słowo pochodzące od *vado* idę, że rękoymia *vadit in cautionem pro altero*. Pozywający domagał się słowy z prawa przepisanemi, ażeby pozwany pod zaręczeniem przyrzekał stawić się na dzień sądu: mocą takowego warunku wolny był aż do dnia naznaczonego od Pretora. Gdy zaręczenia nie miał można go było wziąć pod straż. W sprawach gardłowych trzeba było aby ręczący *Vades* osobą swoją stawiał się przed urzędem, w pieniężnych dofyć było pieniężne zaręczenie złożyć. Obacz *Prædes*.

VASA. Naczynia. Grecy i Rzymianie z początku naczyń do iedzenia i napoju używali prostych i skromnych, z gliny, drzewa, miedzi. Zbytek z Azji zwyciężoney wniósł złoto i srebro na stoły. W Atenach były prawa przeciw tym przepychom zrazu dobrze chowane, wkrótce zaniedbane. Wy-

tworność w tey rzeczy zachodziła do robienia owych naczyń, które autorowie *Vasa murrina* zowią. Niepewna jest ich materya. Zdać się iż były z wielkich drogich kamieni, albo z perłowej macycy różnemi zapachami zaprawney. Robota służby ich stołowej przeładzała się nad drogość srebra i złota. Wiele z naczyń było barziesz służących do widoku okazalego, ni do iakiego użycia.

Naczynia do napoju różnego kształtu były: iedne bez nożek okrągłe i płaskie iak czaraczki; drugie z nożkami i uszkami; niektóre do nasyżych szklanek podobne. Robiono te naczynia z gliny, drzewa, złota, srebra, onychu, agatu, kryształu, opoki, szkła. Te ostatnie barzo we zwyczaju były. Umieli ie dawni różnemi farbami malować, różnym wyobrażeniem ozdabiać. Procz tego garnuszki i butelki ich z gliny różney wielkości i kształtu bywały: na których wyryte były te słowa *bibe* piy, albo *sitio*, pić mi się chce, albo co podobnego.

Naczynia Korynckie i Delijskie wielce szacowano. *Vasa Corinthia* & *Deliaea*. Robione były z różnych kruszców wraz zlanych. Rzymianie oobliwie się w takowych naczyniach kochali, i niezmierny koszt

koszt na nie łożyli. Kościoły pełne były naczyń drogich *vasa sacra*.

To słowo *Vasa* znaczy ięszcze wszelkie sprzęty i ruchomości, których w wojsku używano, z kąd poszedł ow u dawnych mowienia sposób *vasa conclamare*, zawołać na ruszenie, nakazać ruszenie, *vasa colligere* wybierać się ruszać.

VER SACRUM. Wiośna poświęcona. W publicznych a wielkich niebezpieczeństwach Rzymianie mieli zwyczaj obowiązywać się ślubem ofiarowania bogom wszystkich zwierząt, które się w przyszłej wiosnie urodzić miały: i to nazywało *ver sacrum*. Do czynienia takowego ślubu trzeba było zezwolenia ludu.

VESTALES. Białogłowy poświęcone na cześć bogini Westy. W Atenach były nakształt Westalek nazwane *Prytanides* wdowy utrzymujące zawsze ogień święty bogini Westy. W Rzymie Westalka była panna poświęcona na tę usługę, aby w kościele Westy pilnowała świętego i wiecznego iey ognia. Titus Livius mieć chce, iakoby Westalki dawniejsze od Rzymu były, czyniąc Sylwią matkę Romulusa i Rema Westalką. Plutarch Numie krolowi przypisuje ustanowienie ich pierwsze w liczbie czterech. Tarquinius sta-

ry dwie dodał. Naprzód krolowie Westalki obierali, po wygnaniu krolow to prawo spadło na naywyższego kapłana. Jeżeli żadna z dziewic nie ofiarowała się na Westalkę, co się często zdarzało przez trudność tego powołania, i przez karę która ie potkać mogła, a całą familią hańbiła; wtedy kapłan mocą prawa Papiusowego, zgromadzał dwadzieścia młodych panien tak z patrycyuszew iako i z plebeuszow rodu, losy im ciągnąc dawał, i na którą los padł, prowadzono ją do kościoła Westy. Te do losow wezwane nie mogły mieć ani mniej od sześciu, ani więcej od dzieściu lat, powinny być mieć rodziców żyjących, nie być ięszcze wyięte z pod władzy rodzicielskiej, ani zostawać pod władzą dziada, choćby za życia oyc. Cor ki tych, którzy mieli trzech synow, wyłączone były od losow. Nie przypuszczano corek z oyc lub matki niewolnikow. Westalka ziednywała wolność od tego stanu siostrze swojei. Corki Flaminow, Augurow, Quindecemvirow, Septemvirow Salieńskich kapłanow nie podlegały prawu Papiusza.

Westalki powinny były być kształtne w sobie, zdrowe, bez przywary znaczney w urodzie. Musiały ślubować panieństwo

na lat trzydzieści, po których wolno im było iść za mąż. Przez pierwsze dzieśnięć lat uczyla się Westalka swoich powinności i obrządków, przez drugie dzieśnięć wykonywała je, trzecie łożyła na uczenie innych młodszych. Naydawniejsza z Westalek, którą wielką Westalką zwano, miała zupełną nad drugimi zwierzchność.

Skoro dziewczyna do Westalek przyięta była, natychmiast naywyższy kapłan utrzymywał jej włosy, i poświęcał bogom, zakopując je pode drzewem *lotos*, obrośniętym. Przez nieiały czas głowę ogoloną miały, potem zapuszczały włosy, i w różne kształty je trefiły, iak ich tylko sztuka, i chęć przypodobania uczyla. Zwyczajnie nakładał turban włosy zbierały, nie ich nie spuszczały, i czafem wstęgami spaięły, które pod brodę podwijały. Szata ich była purpurą bramowana, na którą brały niby rękaw z płótna barzo cieniowego i osoblifszey białości, na to zaś wszystko płaszcz purpurowy i szeroki i długi, który zwyczajnie z jednego ramienia spuszczały, drugą rękę wcale wolną mając. W dni uroczyste brały niektóre ozdoby przydające piękność ich odzieniu, bez odjęcia powagi.

Ich posługa w nabożeństwie na tym była: czynić modlitwy i częste ofiary za całość i pomyślność państwa Rzymskiego, pilnować *palladium*, czyli posągu Minerwy od Eneasz z Troi przyniesionego, do którego mniemali być przywiązaną trwałość państwa, nakoniec utrzymywać niewygaśnięty ogień Wescie poświęcony w iey kościele. Te które przez niedbalstwo zgasiły mu dopuściły, podpadały karze chłosty, którą sam tylko naywyższy kapłan w oddaleniu od ludzi i w miejscu świętym zadawać miał władzę. Taki przypadek miany był za bardzo niešťczęśny znak: trwoga cały Rzym napełniała, wszystkich spraw tego dnia przestawano. Nie wolno było znowu wznieść ten ogień, tylko od promienia słonecznego. Używano do tego narzędzia miedzianego, z którego śródku odbite promienie zapalały materye do tego przygotowane.

Kiedy Westalka dopuściła się acz lekkiego wykroczenia przeciw ślubowi swemu, chłostana była od naywyższego kapłana. Ale gdy przekonana o złamanie ślubu przez świętokradzką społeczną z męszczyną; ten naprzód odbierał na publicznym placu karę, wciśkano mu głowę w rosochatę drzewo, i aż na śmierć bito.

bito. Westalka zrazu skazana bywała na ukamienowanie; ale Tarquinius stary chcąc dać okazałość w karaniu, wynalazł osobliwy sposób. Naprzód występłą Westalkę kładli niby na trunę, i tak otulali, żeby prawie nie było słyhać iey głosu. W tym stanie niesli ją z domu Westy aż do bramy Kollinckiey (*porta Collina*) blisko ktorey już wszedłszy w miasto, był mały pagorek albo grobelka na miejscu kary wyznaczona, *agger* & *sceleratus campus* zwana. Krewni i przyjaciele Westalki rzewliwie płacząc, szli za nią w milczeniu. Stanąwszy na miejscu, sprawca który otwierał trunę, odwiązywał ową nieszczęsną. Wtedy kapłan wznosząc ręce do nieba, odmawiał modlitwy tajemne; po których wyciągał ją sam z truny, i wiodł okrytą zaffoną haniebną aż do wschodów prowadzących w dół, w którym żywo zakopana być miała, tam oddawszy ją katu obracał się tyłem, porywczó i popędliwie odchodził z drugimi kapłanami. Ten dół był niby grob w którym stało małe łożko, lampa zaświecona, trochę chleba i wody z mlekiem i oliwą. Skoro ją spuszczone, drabinę odeymowano, i w ten czas iak najspieszniej dół ziemią zarzucano i zrownywano tak, że i znaku

miejsca wykopanego nie zostawało. Takowy przypadek w największą trwogę miasto wprawiał: wszyscy się iakiego straszego nieszczęścia obawiali. Cały Rzym brał żałobę, kramy zamknięte były, sądy ustawały, wszędzie panowało posępne milczenie. W przeciągu tyśiąca lat, to jest od ustanowienia Westalek przez Numę aż do Teodozjusza Cesarza, który ie zniósł, tylko osmnaście tak ukaranych liczono.

Aiako kary na przestępnych wielkie były, tak przywileie i zaszczyty Westalkom pozwolone i znaczne i mnogie, wynosiły ich nad stan kobiet pospolity. Skoro Westalka obrana weszła w kościół bogini, nabywała zaraz prawa czynienia testamentu, i nie podlegała w niczym władzy oycowskiej, tak dalece że Westalka maiąca lat sześć mogła rozrządzać dobrami sobie należącemi na kogo iey się podobało. Miały przed sobą Liktora wychodząc z domu. Jeździli w poieździe *carpentum* zwanym, iako najpierwsze panie Rzymkie. Dochody ich ze skarbu Rzeczypospolitey barzo znaczne były. Mogły uwolnić od kary śmierci skazanego na nią winowaycę, gdy go na ulicy przypadkiem spotkały. Tak wielkie

dy konsul albo inny urzędnik Rzymski zszedł się z Westalką ustępował się iey, i Lektorowie iego zniżali pęki przed nim niesione. Pierwsze miejsce na widokach i igrzyskach publicznych zasiadały. Ktokolwiek im zniewagę wyrządził, ich woz albo lektykę zatrzymał, śmiercią był karany: świadectwo ich w sądach ważyło bez przysięgi. W sądach polubownych brano je do rozstrzygnięcia, testamenta w ręku ich iako w mieyscu świętym składać. Nakoniec dla dopełnienia ich czci, pozwolono im pochowania w mieście, co ledwie komu, i to za barzo znakomite w Rzeczypospolitey zasługi czyniono. Prócz tych zaszczytów, Westalki miały dla ofstodzenia stanu swego, wolność uczciwą. Mogły u siebie przyjmować mężczyzn w dzień, a kobiety każdego czasu; wychodzić często do krewnych i przyjaciół swoich. Określone w rodzaju odzienia, umiały sobie nagradzać wytwornością ozdob, przepychem w koniach i poiazdach, liczbą służących, osobliwie ku sęhyłkowi Rzeczypospolitey: mając do tego pomoc z pobożney hojności publiczney i darów od prywatnych obywatelów.

VESTIS. Szata, odzienie, suknia. Odzienie od nayda-

wniejszych czasów, bo od pierwiastków świata w użytku było. Liście i skóry zwierzęce nappierwey do okrycia człowieka służyły. Wełny do tkania szat użyto. Matki, żony i córki, dzieciom, mężom, i rodzicom szaty robiły. August innych nie nosił, tylko dziafane ręką żony lub córki. Zbytek różność z przepychem w nich urodził. Jakie szczeniulne u Greków i Rzymian szaty były, mąż pod swemi artykułami.

Grecy zawsze wiele sukien w składzie miewali i dla swego używania, i dla darowizny. Rzymianie przewyższali ich ięszcze w tym rodzaju okazałości. O Lukullu powiada Plutarch, że raz Pretorowi o pożyczenie stu płaszczów na igrzyska które sprawiał proszącemu, dwieście ich posłał.

Vestis impluviata. Zwano szatę ze czterech sztuk tak zrobioną, iż nakształt dachu czterech stron spadzistego była.

VETERANI. Żołnierze Rzymscy, którzy na tylu wyprawach wojennych ile prawo przepisywało służyli. W początkach tych samych zwano *veterani* co i *veteres* starych żołnierzy, nie przez wzgląd na liczbę wypraw wojennych, ale dla rożnicy

żnicy ich od nowo zaciągni-
nych, *novitii tirones*. Pożniej
gdy i w dalszych kraiach i
mnogiego woyska wyciągające
woyny nastały, przepisano oby-
watelom pewną liczbę wy-
praw wojennych. Jezdnym
dziesięć, pieszym dwadzieścia
pięć naznaczono. Wolno im
było różnych lat w przeciągu
wieku swego od ośmnaštu do
czterdziestu sześciu wybrać te
wyprawy. A gdy kto ich al-
bo dla choroby, albo dla in-
ney przyczyny nie dopełnił,
można go było przyniewolić
aż do pięćdziesiątego roku wie-
ku. Po tym biegu lat i prac
nabierali żołnierze prawa do
spoczynku i nagrod, i ci się
zwali *veterani*. Czas wypraw
przepisany zwano *legitima sti-
pendia*. Odtąd służyli tylko
jak ochotnicy. Dawano im
odprawę woyskową, która się
u łacinników zwała *missio ju-
sta & honesta, vacatio militis*.
Veterani powracający do słu-
żby zwali się *revocati*: mieli
swoie osobne chorągwie i swo-
ich wodzów.

Co się tycze nagrod starym
i wyśłużonym żołnierzom da-
wanych, te w początkach Rzy-
mu barzo szczupłe były, iako
to kilka staów ziemi w kraju
obcym nowej osady, które od-
dalały człeka od oyczyzny,
krewnych i przyjaciół na za-
wsze. W późniejszych cza-

sach rozdawano, ale to rzadko
podarunki w pieniądzech. Te
rozdawania potym częstsze i
wielekroć na Cesarzach wy-
muszone, wielu rozruchow i
buntow przyczyną bywały.

VIÆ. Drogi, droga wielka,
gościniec. U Rzymian zwana
via strata, via militaris, była
brukowana, albo przynaj-
mniej twardego i mocnego
gruntu. Robiono te drogi dla
przechodów żołnierzy do pro-
wincyi państwa Rzymskiego.
Autorowie nie mówią o bruko-
wanych drogach w Grecyi. Po-
spolite mniemanie przypisuje
ich wynalazek Kartagińczy-
kom. Rzymianie dopiero ro-
zciągnawszy państwo swoje za
Włoskie kraie, robić takowe
drogi poczęli. Sławna owa
droga Appiusza *via appia* od
Appiusza Klaudiusza censorsa,
który ją robić kazał od Rzy-
mu aż do Brunduzium ciągnęła
się wzdłuż przez Włochy trzy-
sta pięćdziesiąt mil tamteyszych.
W nieiaki czas potym drugą
podobną Emilius konsul wpro-
wadził od Rzymu aż do Arimi-
nu *via Emilia*. Konsul Flami-
nius, inną także do Ariminu
drogę przez insze od pierwszey
mieysca udał *flaminia via*. Te
trzy największe i najdawniey-
sze drogi służyły za wzor in-
nym.

Trwałość tych dróg, których
części dotąd zostają, okazuje
pil-

pilność i przemysł ich założycielow. Wielkie drogi Rzymskie podzielone były na równe części, które nazywano *milliare* od *mille* tysiąc, iż zawierały w sobie tysiąc króków geometrycznych. Co mila stawiali kamienne słupki, na których wyrażona była liczba mil: ztąd poszedł ow u łacinników zwyczajny mówienia sposób, *tertio, quarto, quinto ab urbe lapide*, o dwie, o trzy &c. mile od Rzymu. Procz tych słupow kładli ieszcze kamienne niby słupnie, po których podróżni wsiadali na konie: gdyż dawni strzemiion nie mieli. Były także na rozchodzących się drogach posągi okazujące dokąd która droga prowadziła.

Kamienie, które do uściślenia dróg służyły, iakie dzisiaj widzieć, są koloru nakształt żelaza, twardości przechodzącej marmury. Kształt ich nie jednakowy, niektóre długie na dwie stopy, niektóre dłuższe ale barzo mocno spoione. Te kamienie, które na samym wierzchu leżą, grubość mają poł łokciową. Spod tych dróg był z kamienia w gorach łamanego, wapnem w znaczną grubość skleionego. Na to kładli warstwą gruzu z wapnem, mieszając kamyczki okrągłe. W tę masę ieszcze miękka wśladzali wielkie kamienie, któremi brukowali. Całe usta-

nie drogi mogło mieć na trzy lub cztery stop wysokości. Drogi Rzymskie dotąd trwające wyższe są od gruntu bliższego. W wielu miejscach przekonywano skały i całe gory.

Inne drogi za Włoskim krajem robione, nie takie były iak droga Appiuszowa. Są ich niektóre ślady w prowincjach połnocnych Francyi i w Niderlandzie Francuzkim. Są to wielkie masy z kamyczkow z wapnem mieszanych, na dziesięć albo na dwanaście stop głębokości, tak twarde i mocne, że się marmurom równają. Te drogi szersze są niż Włoskie. Zwyczajna szerokość dróg wielkich jest trochę mniej niż czternaście stop, czyli łokci naleznych siedm. Obok z iedney i drugiej strony wielkich dróg, były ławeczki czyli treti dla pieszych, szerokie prawie na dwie stopy, a blisko na pułtóry stopy wysokie. Drogi póboczne do różnych wsi prowadzące, albo do wielkich dróg zwano *vicinales*.

VIATORES. Posługacze Edilow, albo Tribunow. Ludzie których powinność była chodzić z miasta do wsi, kiedy kogo zamtąd albo na zgromadzenie Senatu, albo do obięcia iakiego urzędu wzywano. Gdyż dawniejsi Rzymianie bar-

dżę

zo się w rolnictwie kochaący, zawsze na wsiach mieszkiwali. Potym ci Viatores stuzżyli edyłom i trybunom do imania obwinionych i wladzania do więzień.

VIGILIE. Straż, Czata. Noc u Rzymian podzielona była na cztery części równe, każda ze czterech godzin się składała. Nazywali te części *vigiliae* rachując *prima*, *secunda* &c. pierwsza straż, druga &c. podług zwyczaju odmieniania straży żołnierskiej w obozie podczas wojny za znakiem trąby. Pierwsza straż zaczynała się o zachodzie słońca; druga się o północy kończyła, trzecia i czwarta zabierała ostatki nocy aż do wschodu słońca. Nierówne były te straże, podług różney pory roku. Podział czasu czyniła klepsydra, czyli zegar wodny, który dawano jednemu urzędnikowi wojskowemu *Prinipilus*, który tym sposobem miarkował przeciąg straży. Czterech zawsze żołnierzy straż odprawowało. Jeden w koley czuwał, trzech tuż przy nim tym czasem spoczywało. Z początku żołnierze na straży stali z bronią; ale potym że się trafiało, iż spierając się na tarczach lub włóczniach zasypiali, nie kazano im mieć broni na straży. Nie tylko piechota ale i jazda straż trzymywała.

VINALIA. Święta winne. Odprawowano je dwa razy na rok. Raz w kwietniu dla kosztowania nowych win; poświęcone Wenerze. Drugi w sierpniu na cześć Jowisza na otrzymanie pomyślności w winobranii. Nie godziło się kosztować nowego wina nie odprawivszy tych świąt.

ULNA. Miara Rzymska, dwoiako się bierze, raz za łokcie, drugi raz za tyłą miarę ile rozciągnawszy obie ręce można objąć. Co na nasz sążeń wychodzi.

URBS. Miasto. Grecy i Rzymianie wiele obrządków, wiele nroczyłości mieli w zakładaniu miasta. Naywięcey baczienia dawali na położenie miejsca. Zaczynali dzieło udając się do bogów po radę i wskazbę. Czynili ofiary bożkom miejscowym, wykopawszy długi doł na tym samym miejscu, gdzie mieli zaczynać opasanie murów. Ten doł u Greków nazywał się *olympus*, u Łacinników *mundus*, zawsze z przyczyny okrągłości jego. Wrzucano weń pierwiastki rzeczy iadalnych, i garście ziemi z tego kraju, z którego przychodniowie schodzili się na osadę do nowego miasta.

Potym kreslili opasanie murów, posypując iak mur prowadzony być miał ziemią białą, ktorey dawali imię ziemi

Aa

czy-

czystej, *terra pura*. Gdy się to skończyło robili brodzę iak mogli naygłębszą, wyznaczając ją pługiem o lemieszu miedzianym. Pług ciągniony był od byka białego i iłowicy białej. Ludzie idący za tym pługiem, wywracali ziemię wyoraną na stronę miasta. Całe to wyoranie było mieyscem świętym. Bramy miały prazu nie miano za święte: późniey ie poświęcano: zkąd obywatele przechodząc przez nie całowali ie. Przez czas kiedy kreślono 'obwód murów, po różnych mieyscach, a zwłaszcza gdzie wież być miały, bito ofiary wzywając bożków krajowych, znanych pod imieniem oyczytych bogów, *Dii patrii*.

Dawni zostawiali plac wolny między murem, a domami mieyskimi, na którym nie wolno było murować; i drugie za murami od pola mieysce, które orać niegodziło się. Mieysce to wolne zwali *pomerium*, między murze; poświęcali ie bogom z wielkimi obrządkami, znaczyli ie kamieniami, za które nie wolno było rozszerzać miasta, chyba tym którzy rozszerzali granice państwa.

Po tych obrządkach znaczyli ulice pod sznur, szrodek zostawiony był na plac publiczny, i wszystkie ulice do niego się

schodziły. Wyznaczali mieysca na różne budowy publiczne, przyzionki. Obchodzili zawsze rocznicę założenia miasta. Zwyczajnie starożytni, miasta główne w kraju nazywali samym imieniem *miasta*, tak Rzymianie zamiast *Roma* mawiali *Urbs*.

URBANITAS. Obyczajność gładka, grzeczność, obcowanie przyjemne, od *Urbs* miasto, iż zwyczajnie w miastach obyczaje są kształtniejsze. Trzeba przyznać że Grecy, był to naród naypolerowniejszy w świecie. Zakładali sobie wiele chwały na obyczajności w codziennym obcowaniu. Do Aten iędźżono iako do stolicy nauk i obyczajności. Znać tę gładkość narodową wpiśmich filozofów i w dziełach kunsztuistrzów. Język Attycki w ludziach nawet naywyższego gminu naykształtniejszy wiele do tey przyjemności pomagał.

Rzymianie, iak wiadomo, zrazu będąc ludem z różnego gatunku narodów złożony, gruby w swych obyczajach więcey dbał o mężstwo i cnotę, niż o gładkość w obcowaniu. Woienne prace, i życie wiejskie długo grubość ich utrzymywały. W późniejszych czasach rząd ufagadzać obyczaje zaczął, a społeczeństwo z Grekami, przecięcie od nich nauk i kun-

i kunsztów, wykształcenie języka doskonałe, wykształcenie obyczajów, nie z najlepszym jednak narodu Rzymskiego. Powiedział był Kato cenfor o Grecyi: *Quandocumque ista gens suas literas dabit, omnia corrumpet*. Kiedykolwiek Grecya da nam swoje nauki, wszystko popsuje.

W Atenach i w Rzymie z rządu Rzeczypospolitych wpływało, iż niższych w uszanowaniu względem wyższych trzymała potrzeba, a chęć wyniesienia się bogatych przystępnymi i grzecznymi ich czyniła. Ztąd związki klientów, ztąd owa pilność przychodzenia co ranek do panów, żeby się znajdować przy ich wstawianiu. Obywatel a często wysoce urzędnik szedł od domu do domu znaczniejszych z rannym powitaniem, a ci do wyższych od siebie. Dawni witając drugiego od ust rękę wyciągali ku niemu. Tak się kłaniali bożkom z tą różnicą, iż przed temi głowy nie odkrywali, a przed panami trzeba było mieć głowę odkrytą. Było także znakiem grzeczności i uszanowania, całować w ręce. Ludzie wojskowi czyniąc ukłon, broń całowali. Nie było zwyczaju przy witaniu schylać się, albo klękać. Masz opisanie pod *Clientes*, iako klienci ubiegali się do odwiedzania, wy-

prowadzania swoich patro-now.

Były u Rzymian różne znaki grzeczności niższych ku wyższym. Chcąc uczcić znacznego obywatela, wstawiali gdy się w posiadzeniu pokazał; stali w obecności jego z głową odkrytą; dawali mu średnie miejsce w pośród dwoch; usteępowali prawey ręki, albo wyższego bruku na ulicach. Odwiedzając kogo z wyższych, trzeba było się ogłosić przez pewne wyrazy na to wyznaczone i być wprowadzonym przez domowego sługę mającego tę powinność. Były jednak czasy, w których od takowego sposobu przystępu wolni byli przychodzący, iako to, pierwszego dnia roku i dnia rodzin pana: w ten czas bowiem sam wychodził odbierać powinszowania od wszystkich. Bieśiady miały swoje przepisy grzeczności. Kiedy kto znakomitemu panu dawał wieczrę, zostawiał mu wolność obrania bieśiadników, zapraszał ich imieniem jego. Idąc do którego z panów na obiad, bierali tęgie białą, co i w odwiedzeniach czyniono. Obyczajność w siadaniu była pospieszać się na to miejsce, które pan domu sam wyznaczył. Krączy rozkrawał sztucznie mięsiwa i rozdawał je delikatnie, ale palcami, bo widelców

iefzcze nie znanó. Zdrowie iednym kubkiem wkoło piiali, chcąc uczcić kogo.

Wiadomo ieft z opifu pod *Candidati*, iakie uniżoności czynili ci, ktorzy się o krefki na iaki urząd starali. Nic zwyczajnieyszego w życiu mieyskim u dawnych nie było, iako z okoliczności urodzin, małżeńftwa lub innych świąt domowych posyłać podarunki, choź z powinftwowaniem, zapraszać na uczyty.

Zwyczajna Rzymianom była spotkawszy się witać. Rano mówili sobie *ave*; ku wieczorowi, *salve*; a rozftając się *valle*. Podobnież Grecy. I te ftowa nigdy zwyczaj ustawiczny nie upodlił i naywyższym osobom ie mowiono. Winszuąc sobie godności, lub iakiego pomyślnego powodzenia, całowywali się w twarz i w oczy.

Ale naywytwornieysza grzeczność była dla pćci białogłowskiej tak na publicznych posiedzeniach, iako w domach. Starożytni mieli sobie za prawo, żadną nieprzyftonością w uczynku lub w mowie wftytu ich niezatrważać: co ofobliwie zachowywali względem panien. Panie Rzymskie odbierały wftyłkie znaki ufznowania; idącym po ulicach nawet naypierwfi urzędnicy i kapłani ufępowali, na igrzyskach publicznych pierwsze

mieysce zaftadały: wolno im było w lektykach kazać się nofić po mieście, po śmierci mianomowy pogrzebowe na ich pochwałę.

Chociaż Rzymianie zwłaszcza ostatnich czasów barzo wykftałąconą obyczayność mieli, przyznać iednak potrzeba, że w niey niewyrownali Ateńskiey gładkości w obcowaniu.

URN A. Naczynie u Rzymian rozmaitey wielkości we śródku wypukłe, ku szyscieśnione. *Urna* u dawnych zrazu była naczyniem różney obiętości. Potym używano go nie tylko na wino, wodę i inne napoje; ale do ftładania w nie tabliczek sędziowskich, albo na seymach tabliczek ludu zgromadzonego, na zsypanie popiołów i kości zmarłych. Nayzwyczajniey robiono ie z gliny: bywały z ftowia, z miedzi, kamieni, marmuru, porfiru, alabastru, złota i srebra. Jedne z nich miały ufzka, inne nie miały.

Urna ile pewna miara u Rzymian, po Grecku *hydria*, była połowa *amphoræ*, a ztym trzynafta garnicy Warfzawskich półczwartą.

Urny pogrzebowe, różnego kftału bywały, iedne okrągłe, drugie czworograniaste. Okrągłe miały wzwyż iedną stopę, a szerokość w proporcya. Czworograniasta z przykry-

krywką, miała ze wszystkich stron iedenascie cali. Różnie podług miąższości każdego ozdobione i rżnięte bywały. Składano je w lochu, który po grecku *hyppogaea*, po łacinie *columbaria*, gołębniki zwano, ustawiane bywały po framugach, w rzędy niższe i wyższe porobionych. Czasem w framudze było kilka urn, czasem iedna tylko. W tych urnach składano buteleczki z gliny lub ze szkła, w które zebrane były; łyżki wylane od płacznicy na pogrzebie zmarłych i od krewnych i przyjaciół ich. Różnego kształtu te butelki były. Z wielości ich w urnie znalezionych miarkowano wielkość żalu po śmierci tego, czyje tam popioły były. Niektorzy uczeni mniemają, że te naczynia małe nie były w sobie zamykały, ale niektóre balsamy i maści duszom zmarłych ofiarowane.

USURA. Lichwa, zbytek w zysku od pieniędzy pożyczonych. Grecy i Rzymianie mieli zwyczaj pożyczania pieniędzy na czynsz, i iak u nas mówią na procent; albo na rok, albo na miesiąc. Grecy nawięcej się na tym handlu pieniężnym znali: nawięcej też w nim popełniali zbytku. Pożyczali za pewny procent na miesiąc od sta, co im niezmierny zysk czyniło, że w krotkim

czasie lichwa przenosiła kapitał. Dłużnik otrzymywał różne zwłoki. Jak przyszedł czas koniecznego wypłacenia, a wypłacić nie mógł, oddawany był w moc pożyczalnika i często od niego w okowach do więzienia wtrącany. Czas wypłacenia był pierwszy dzień miesiąca, to jest now miesiąc, który to dzień Grecy niezczęsnym, niegodnym wymawiania zwali.

Lichwa była iednym z występku najdawniejszym w Rzymie: z którego wiele złego, wiele buntów pochodziło. Rzymianie dawali swoje pieniądze na lichwę roczną, lub miesięczną, a wielkość iey różna była, w różnych czasach. Nawiększa była ta, którą zwano *centesima setna*; to jest ieden od sta na miesiąc. Ta lichwa zwana też była *as usura*, bo *as* ważył dwanaście uncyi, a w rzeczoney lichwie brano dwanaście uncyi od sta na rok. Ztąd i inne lichw nazwiska poszły. *Usura semis*, albo *semis famo*, po łacinie, kiedy na miesiąc poł centezimy, to jest poł od sta a na rok sześć od sta brano; *Usura bes* albo *famo bes*, kiedy trzecią część centezimy na miesiąc, ośm od sta na rok płacono; *Quadrans* czwarta część centezimy na miesiąc, albo trzy od sta na rok; *Quincunx* piąta część centezi-

my na miesiąc, a około poł trzecia od sta na rok; *Triens* kiedy na miesiąc dawano trzecią część centezimy, na rok cztery od sta. *Sextans*, szosta część centezimy na miesiąc, dwa od sta na rok. Na koniec *usura uncialis*; kiedy na miesiąc płacono tylko dwunastą część centezimy ieden od sta na rok. Prawo dwunastu tablic nie pozwalało więcej zysku na pożyczonych pieniądzech nad ieden od sta na miesiąc. Ale, iak więc bywa, rzadkość pieniędzy zły domowy rząd wielu ofob, zbytki, nagłe potrzeby, przemysł i obrot uczyniły lichwę nicokryśloną i od woli zawisłą. Zkąd do takich zbytków zachodziło, iż lud się buntował, i o zgładzenie długów się domagał.

Dwoiakiem sposobem Rzymianie pożyczali pieniądze, albo u siebie ie liczyli, i w ten czas w karcie dodawali te słowa *ex arca ex domo*, ze z

swoiey skrzyni i z domu pieniądze dłużnikowi dali; czasem pieniądze mając u bankiera złożone, tam szli wyliczać chcącemu od nich pożyczyć. wtedy dłużnik wpisywał w księgę bankierską; wziętem od tego bankiera tyle pieniędzy należących do tego, i podpisywał swoje imię; czasem kartę wpisywał sam bankier, a dłużnik kładł swoje imię.

Jeżeli dłużnik nie wypłacał na czas, który zwyczajnie wypadł pierwszego dnia miesiąca, to jest w Kalendy (*trifles Calendae* mowi Horacyusz) niekiedy w dni *Idus* to jest trzynastego albo piętnastego; tedy pożyczalnik pozywał go. Po zwłokach prawem dłużnikowi pozwolonych, nie czyniącego zadosyć pretor skazywał na okucie i przedanie iako niewolnika za Tybrem. Masz tego ieszcze stosujące się wiadomości pod *Debitor*.

X.

X. **T**alitera sama w napisach jest za *decimus* imię własne *decima dendarius*.

X. częścicy jest znakiem liczbowym, znaczy 'dzieścić;

tak położone X . znaczy tyśiąc, a kiedy nad sobą ma liniykę, dzieśięć tyśięcy. Różne znaczenia tej litery w liczbach; sposoby i wyrażenia masz pod *Numerus*.

X.

X. K. OCT. *Decimo Calendas Octobris.* X. MIL. *decem millia.* X. P. *decem pondo,* albo *decem pedes.* X. V. *decemvir.* XV. VIR. *Quindecem vir.* XXIIIX. *duo de triginta* dwadzieścia ośm.

XYSTUS. U Greków długi i obszerny przysiónek pokryty, naznaczony na sztuki szermierskie i ćwiczenia pod czas

zimy, lub niepogody. Atleci w tych przysionkach się ćwiczący, byli nazwani *Xyfici.* Przełożony nad niemi zwany był *Xystarcha.* U Rzymian za Cesarzów stał się z niego urząd znakomity. *Xysti* w Rzymie były ulice drzewami sadzone, służące przechadzkom w lecie.

Z.

Z. Tę literę Quintilian zowie miłą i słodką w wymowie *mollissimam* & *sua-*
visimam. Czasem Łacinnicy

zamiaść niey kładli d. *cydicos,* za *cyzicos;* a czasem iej zamiaść S. używali *zmyrna* za *smyrna.*

P R Z Y D A T K I

y

P O P R A W Y.

Po wydrukowaniu w tym Dykcyonarzu niektórych artykułow o monetach i wagach starożytnych, zabrała się obszerniejsza o nich wiadomość z piśm Jmć Pana Łoyka Podkomorzego J. K. Mci dokładnie i barzo uczenie w tey rzeczy ułożonych, z których i w samym ciągu Dykcyonarza po większey części wyjęto iest co się tychże artykułow tycze. Postrzegły się także niektóre opuszczenia, te porządkiem alfabetycznym w tym porządku nagrodzone są.

Naprzód w regestrze Autorow z których obszerniejsza starożytności wiadomość zabierać się może, przydać należy.

Zbior piśm ściągających się do starożytności przez antiquatyzow Łódzkie pod tytułem *Achelogia*.

Joan. Zamocii de senatu Romano libri 4.

Stan. Kobierzycki de luxu Romano Commentarius Lovanii 1655. in 4to.

ACADEMICI. Sokrates Filozof największy w starożytności, który się narodził w Atenach w roku 469 przed Chrystusem, sprawiedliwie nauką i obyczajami swoimi zasłużył sobie na wielkie poważenie i sławę u współczesnych i u potomności. Zawczasu poznał był bała-

muństwa i dziwaczne nauki o Bogu, o świecie, o obyczajach, o szczęściu człowieka, tey zgrai filozofow, albo raczey Sofistow, których pełna była Grecya a mianowicie Ateny. Pogardził wżyskimi subtelnościami ich dialektyki, widział błędy i próżność w ich sporach, i prawdziwy mędrzec skromnością w mowieniu i nauczaniu, szczerem wyznawaniem czego nie wiedział, wytykaniem błędow i bałamuństw Sofistow, ktore z ich odpowiedzi wywodząc wprawiał ich w przeciwienie się samym sobie; temi sposobami naywięcey usłużył prawdzie, i rzetelną filozofią wprowadził. Okoliczności życia i śmierci iego wiadome są zkąd inąd. Naywięcey się obrocił do nauki obyczajowey, ktorey prawdziwa barzo czyste i do prawdziwey gruntowney cnoty wiodące dawał. Zdania i mowy iego mamy w Platonie acz nieco pomniejszane i odmienione, i w Xenofonie, ktorzy obydwa uczniami iego byli. Naywięcey ze szkoły iego wślawił się Plato, człowiek wielkiego dowcipu i wielkiey wymowy, który iako i wielu innych uczniow Sokratesa odstąpił od czystości i skromności w nauce i uczeniu Sokratesa. Plato założył szkołę akademią. (obacz *Academii*)

demia). Różne mniemania pozbierał po różnych kraiach, które obieżdżał, i z różnych ksiąg które czytał, i filozofów których słuchał. Cały był w wyobrażeniach myślą oderwanych od rzeczy, które brał za same rzeczy. Ztąd ow świat z myśli utworzony, który ciemno sam sobie autor wyobrażał. Ztąd duży powłeczna świata, ztąd geniusze pośrednicze, ztąd przeyscie duży ludzkich z jednego ciała w drugie, i inne niezrozumiałe a niby górne zdania. O nich wiadomość dostateczną mieć będziesz w księdze historyi umiejętności nauk i kunsztów. Wiadomość ta z tej miary potrzebną się zdaie, iż niektóre mniemania tego filozofa prawie do naszych czasów trwały, i w nauki wpływały, tamując postępku rozumu ludzkiego. Powłeczna szkoła zaraza była, nie uważać, nie postrzegać, nie roztrząsać co się w człowieku; co około człowieka dzieie, ale przedstawiać na wymysłach w głowie utworzonych, na systematach, na cudzych naukach.

Po Platonie szkoła jego na wiele sekt się podzieliła. Ztąd frzednia i nowa akademja (obacz *Academia*). Z niej nowe szkoły założyli Aristoteles, Zenon, Epikur, i Pyrrhon. Akademikowie widząc iak się wielu sektom oganiać musieli, wzięli sposób twierdzenia iż nic pewnie nie wiemy, iż wszystko jest wątpliwe, i o każdej rzeczy na dwie strony mówili. Obacz *Pyrrhonic* i innych szkół nazwiska pod swemi artykułami.

As. albo Aes. Była moneta miedziana u Rzymian, którą zaczął bić *Servius Tullius*, szosty król Rzymski około roku 200. od założenia Rzymu przed Chrystusem około 524 lat, iako świadczy Pliniusz. As ten trzymał wagę dwu-

naście uncyi, i dzielił się na tyleż części, zwane *Uncia*. Od tej wagi As zwął się *libralis*. Waga Rzymska była trochę lekcieyszą od wagi Kolońskiej na którą biła moneta w Niemczech, i w mennicy Warszawskiej od roku 1766. *Uncia* Rzymska trzymała 566 $\frac{3}{4}$, assów Holenderskich, iakich uncja Kolońska trzyma 608. Naydawniej As Rzymski trzymał na wagę Kolońską uncyi 11 $\frac{1}{16}$, to jest nie zupełna 23 łoty. Rzymianie bili ieszcze cięższą monetę miedzianą. Obacz *Dupondius*.

Rzymianie ofabili potym tę monetę. Pliniusz kładzie ofabienie to w czasie pierwszey wojny z Kartagineńczykami, i mówi że na ten czas As trzymał tylko szóstą część wagi Rzymskiej trzymającej dwanaście uncyi. Wojna ta zaczęła się roku Rzymu 490. i trwała przez dwadzieścia i trzy lat. As bity pod czas tej wojny trzymał tylko dwie uncyi wagi Rzymskiej. Ofabienie to zdaie się być nagłe, ale świadectwo Pliniusza jest iasne.

Potym Rzymianie ofabili ieszcze barziej tę monetę; ale ofabiali ją stopniami. Roku Rzymu 537. a drugiego powtorney wojny z Kartagineńczykami. As trzymał tylko jedną uncją miedzi: a około roku Rzymu 563. trzymał iey tylko poł uncyi, albo łot wagi Rzymskiej. As trzymał ostatnią tę wagę aż do końca Rzeczypospolitey, i ieszcze pod pierwszymi Cesarzami, którzy zostawili byli senatowi bicie monety miedzianej, i zdaie się że się w niej utrzymywał aż do Konstancyana W. Naydawniejszy As trzymał tyle miedzi ile iey trzymają Złotych 2. groszy 24. monety nazwey miedzianej bitej od roku 1766. Drugi As trzymał

mał iey tylko tyle ile iey trzymał gr. 14. teyże monety. *As uncialis* tyle ile trzymał gr. 7. *Semuncialis* tyle ile iey trzymał gr. 3. i poł.

Rzymianie bili monetę miedzianą drobnieyszą. Drobnieysze monety zwały się: *Uncia* ktora była dwónastą częścią asfa. Na as rachowano dwanaście uncyi. *Sextans*, to iest szоста część asfa; *Quadrans*, to iest czwarta część asfa; *quadrans* zwany był także *teruncius*. *Triens*, to iest trzecia część asfa; *Quincunx*, na ktory rachowano pięć uncyi. *Semis*, to iest poł asfa; *Septunx*, na ktory rachowano siedm uncyi. *Bes* albo *Des*, ktory rachowano ośm uncyi, to iest dwie trzecie. części asfa. *Dodrans*, na ktory rachowano dziewięć uncyi, to iest trzy czwarte części asfa. *Dextans*, na ktory dziesięć, *Denix*, na ktory rachowano iedenaście uncyi.

Różne te monety drobne sfa- białły równo z assem. Naydawnieysza *uncia* trzymała tyle miedzi, ile iey trzymał grosz naszych miedzianych siedm. Po ostatnim osłabieniu asfa, uncya trzymała trochę mniej miedzi niżeli iey trzymał szeląg nasz ieden.

Uncia miedziana dzieliła się ieszcze na części. Podział ten widzieć w Warronie. *Uncia* dzieliła się na dwie części zwane *Semuncia*, i na sześć części drobnieyszych zwane *Sextula*. Przed pierwszym osłabieniem miedzi roku Rzymu 500. kiedy uncia trzymała wartość siedmiu groszy naszych miedzianych, *Sextula* trzymała trochę więcej miedzi niżeli iey trzymał grosz nasz miedziany ieden, i na ten czas Rzymianie mogli bić miedź tak drobną; ale po ostatnim osłabieniu monety miedzianej oko-

ło roku 563. kiedy *uncia* trzymała tylko tyle miedzi ile iey trzymał szeląg nasz ieden, *Sextula* nie byłaby ważyła tylko szóstą część szeląga. Nie wiedzieć czy Rzymianie bili tak drobną miedź. Być może za czasów Warrona ktory pisał ku końcowi Rzeczypospolitey, słowo *Sextula* używane było w rachunkach jako frakcyja, tak jak nry używamy ieszcze słowo *denar*, albo *pieniązek*; i rachujemy osmnaście *denarow* na grosz; a sześć na szeląg; ale nie mamy monety zwanej *denar* albo *pieniązek*. Nie widzieć dzisiaj w zbiorach dawnych monet Rzymskich, monety miedzianej drobnieyszej- jak *Uncia*.

Pierwsze stemple monety Rzymskiey miedzianej wyrażały, tak jak naydawnieysze Greckie, różne gatunki bydła. Pliniusz mówi, *signatum est nota pecudum, unde pecunia appellata*; i widzieć dotąd dawne *asses*, *semisses* i *trientes*, ktorychli stemple okazuje woła. Rzymianie odmienili stemple asfa około roku Rzymu 500. kiedy osłabili tę monetę. Pliniusz o nowotnym asie mówi: *nota ceris fuit ex altera parte Janus geminus, ex altera rostrum navis*. lib. 33. cap. 3. po iedney stronie był Janus dwoygłówny, po drugiej sztaba okrętowa. *Asses* bite po policie były pod takim stemplem aż do Cesarzow, pod ktoremi na monecie tey wyobrażono głowę Cesarza panującego. Drobnieysze monety miały także swoje stemple. Zwyczajnie był statek albo okręt *ratia*. Na *semissach* widzieć z iedney strony głowę *Jovis Capitolini*, albo głowę Marfa; na *trienach* głowę Minerwy, albo Marfa; na *quadransach* głowę *Herkulesa*; na uncjach Minerwy; a na wszystkich z drugiej strony nayczęsciej *Rates*. Rzymianie nie przywiązywali się iednak do tego znaku,

znaku, tak żeby nie kładli różnych innych.

Oprocz tych głów znaczących różnice gatunki monet miedzianych, były na każdej ieszcze punkta, *globuli*, oznaczające wiele uncyi rachowano na którą sztukę. Na *uncyi* był ieden, na *sextansie* było ich dwa, na *quadransie* trzy, na *triensie* cztery &c., na *semisse* czasem było sześć punktów, a czasem była litera *S.* znacząca *semis*, to jest połowę albo poł. asu. Na monetach miedzianych bitych za rządu Cezarów, widzieć widać głowy Cezarów, zamiast głów bożków; ale nie widzieć na żadney punktów, któreby oznaczały wartość monety.

Na podobieństwo podziału asu Rzymianie czynili różne inne podziały na dwanaście części; na przykład dziedziczny, i zwali *heredem ex quadrante* tego, który brał czwartą część, to jest trzy dwanaście części spadku. Kiedy Suetonius mówi w życiu Juliusza Cezara: *novissimo testamento tres instituit heredes, sororum nepotes, Caium Octavianum ex dodrante, & Lucium Pinarium & Quintum Pedicem ex quadrante reliquo*. Suet. in Jul. Cæs. cap. 40. Znaczyło że Cezar zostawił testamentem, wnukom swoim po siostrach, Oktawiuszowi znanemu potem pod imieniem Augusta dziewięć dwonastych części sukcesyi, a dwom innym resztę, czyniącą trzy dwanaście części. *Herodem ex asse* zwano tego kto brał całą sukcesyją.

Rzymianie zwali *uncia terra* dwunastą część morgu Rzymskiego zwanego *jugerum*. *Sextans terra* zwano szóstą część tego morgu; *Triens terra* trzecią część tego morgu &c. Morg cały *jugerum*, zwali *As terra*. *Jugerum* Rzymskie trzymało 28,800. stop kwadratowych; *uncia terra* trzymała 2400.

stop kwadratowych. *Jugerum* trzymało sto dwadzieścia prętów mierzonych albo kwadratowych, iakich idzie na morg Mazowiecki. *Uncia terra* trzymała dziewięć takich prętów. Columella de re rust. lib. 5. cap. 1.

Uncia terra dzieliła się także na sześć części drobniejszych zwanych *sextula*. *Sextula* trzymała czterysta stop albo sto łokci w kwadrat.

Rzymianie zwali także *Uncia* dwonastą część stopy, to jest cal ieden. Na stopę, *pes*, rachowano u Rzymian tak iak się rachuje i dzisiaj dwanaście calów.

Powżecznie każdą całkowitość wyrażali przez *As*, a części iey na uncye i inne, iako asu dzielili.

Aureus. Słowo *Aureus* znaczyło u Rzymian, tak iak znaczy dzisiaj, monetą złotą; ale *Aureus* nie zawsze był jednakiey wagi, a zatem iednakiey wartości u Rzymian.

Rzymianie zaczęli bić złoto w sześćdziesiąt i dwie lat po otworzoney mennicy frebrney. *Aureus nummus percussus est post annum LXII. quam argenteus*; to jest roku Rzymu 547. przed Chrystusem 207. Naypierwsze złoto, bite w Rzymie było drobne; trzymające *scrupulum* iedno, iakich rachują dwadzieścia i cztery na uncyą, a dwieście osmdziesiąt ośm na wagę trzymającą dwanaście uncyi, iaka była *libra*, Rzymska. *Aureus As* trzymał tedy 23 do 24 asów Hollenderskich, i wart był około trzecią część czerw. zł. dzisiejszego który trzyma asów 72 i poł. Według Pliniusza *scrupulum* to miało kurs po dwadzieścia fester-cyów, to jest po pięć denarow. Plin. hist. lib. libr. 33. cap. 3.

Jest w zbiorze monet dawnych w bibliotece króla Francuzkiego w Paryżu *scrupulum* takie iedno. Stempel

Stempel tego złota ma znak po iedney stronie głowy niewieściey z napisem *Roma*; z drugiej liczbę Rzymską XX. znaczącą kurs tego złota po dwadzieścia sestercyow. Później złoto było tańsze w Rzymie, i *sempulum* płaciło się tylko po cztery denary.

Potym Rzymianie bili cięższe złoto: bo podług Pliniusza wybijano z iednego funta (*libra*) złota czterdzieści sztuk, a Nero bił z teyże wagi aż do czterdziestu piąci. Złoto którego bito czterdzieści sztuk z wagi Rzymskiej *libra*, wyważoney na 6801 asów Hollenderkich, v. *Libra*. trzymała wagę 170 asów, i warte było około poł trzecia czerw: zł. dzisieyszego. Nie wiedzieć którego roku zaczęto bić te pieniądze. Złoto którego bito czterdzieści i pięć sztuk z wagi Rzymskiej *libra*, iakie według Pliniusza bił Nero, trzymało 157. asów, i Aureus ten był cięższy kilką assami od czerwonego złotego dzisieyszego podwoynego.

Po Pliniuszu Cesarzu ofstabiliszcze barziej złoto. Ostatni garunek monety złotey, iakie według Lamprida zaczął bić Alexander Severus, trzymał tylko 94 do 95 asów Hollenderkich, i wart był na złoto dzisieysze Hollenderskie czerw: zł. 1. i poł. Trzy Solidi warte były cztery czerwone złote dzisieysze. Z wagi Rzymskiej *libra* bito złota tego siedmdzieści i dwie sztuk, z uncyi bito po sześć sztuk. Złoto to nazwane było *Solidus*. Od Konstantyna W. aż do Augusta pod którym upadło Cesarstwo zachodnie, nie widzieć cięższego złota Rzymskiego iak *Solidus*. Rod Konstantynem W. i po tym Cesarzu *solidus* miał kurs po dwanaście *miliarisja*. *Miliarisium* wspomniane jest od autorow, którzy pisali za Konstanty-

na W. Nie pewna tey monety srebrney wartość. Dzisieysy pisarz rozumieją, że z wagi Rzymskiej *libra* bito osmdzieści pięć sztuk tych pieniędzy.

Alexander Severus bił także złoto lekcieysze niżeli *Solidus*; zwane *Tremissis*. Na *Solidus* szło trzy *tremisses*. Pod Konstantynem W. *tremissis* miał kurs po cztery *miliarisja*.

Na złocie Rzymskim którego szło czterdzieści sztuk na wagę Rzymską zwaną *libra*, nie masz żadnego znaku, któryby wyrażał bądź wagę tego złota, bądź wartość iego na monetę srebrną. Nie masz także żadnego znaku podobnego na innym złocie bitym później i lekcieyszym.

Złoto Rzymskie trzyma zwyyczajnie karatow 23 i poł, tak iak złoto Hollenderskie dzisieysze.

Stemple złota za czasow Rzeczypospolitey wyrażają nayszczęściey bożkow iakich; pod Cesarzami wyrażają głowy Cesarzow albo Cesarzowych.

DRACHMA. Zwała się u Grekow i waga i moneta srebrna. Drachma waga była podziałem albo częścią inney wagi więkzney zwaney *Mina*; na minę szło sto drachim. Grecy bili monetę na tę wagę. Z miny srebra, bito sto sztuk monety mina; a moneta która trzymała drachnę srebra zwała się także drachma. Mina była także częścią wagi zwaney *talentum*. Obacz pod *Talentum*.

Drachma moneta Grecka nie zawsze była iednakowey wagi, ani iednakowey proby srebra, a zatym nie zawsze iednakowey wartości. Między monetami miał albo Rzeczypospolitych Greckich, które znajdują się po różnych zbiorach dawnych monet, widzieć Tetradrachma, i Didrachma, to jest poczworne i podwojne Drachma.

Drachma

Drachma pojedyncze Ateńskie trzymało około 90 assów Hollenderskich.

Stempel drachm poczwornych i drachm podwójnych Ateńskich, okazuje iak pośpolicie wszystkie stemple Ateńskie, z iedney strony głowę Pallady w szyfzaku, a z drugiej sowę: ale na monetach miał, albo Rzeczypospolitey Greckiey nie widać nic z czego by można poznać ktorego czasu bita była która moneta. Znajdują się *Tetradrachmy* bite pod stemplem Alexandra Wielkiego. Z nich które są naycenniejsze, trzymają po trzyśta pięćdziesiąt pięć assów Hollenderskich, a będąc nowe mogły ich trzymać po trzyśta pięćdziesiąt. *Tetradrachmow* tych blisko trzy-nastacie sztuk trzymały grzywnę srebra czystego wagi Kolońskiey, z iakiey w mennicy Warszawskiej biła ośmdziesiąt złotych. *Tetradrachma* to warte było około złotych naleznych sześć. Drachma iedna warta była złoty ieden grosz piętnastcie. Na grzywnę srebra czystego wagi Kolońskiey trzeba było drachm pojedynczych 53 $\frac{1}{3}$.

Później u Greków moneta podobieysza była. Jako *tetradrachma* Agatoklesa tyrana Sycyliyskiego około roku Rzymu 477. trzymała probę trzynastą $\frac{10}{18}$. części iakie się znajduje w zbiorze, krolewskim Warszawskim. Na monetę Polską *tetradrachma* warte było złotych pięć groszy dziesięć. W monecie Lizymacha iednego z następów Alexandra Wielkiego srebro jest ieszcze podobieysze. Sztuka monety pod stemplem iego, która się znajduje w tymże zbiorze krolewskim, bita jest ze srebra trzymającego tylko probę dwunastą i $\frac{2}{18}$. Nie wiedzieć wiele drachm rachowano na tę sztukę, ale sztuka ta

trzyma wagę Drachm Ateńskich sześciu i $\frac{2}{3}$. Stempel tego *tetradrachmu* ma z iedney części głowę Lizymacha z baraniami rogami z iakimi wydawano Jowisza Amońskiego; z drugiej ma Minerwę siedzącą trzymającą w ręce znak zwycięztwa, po prawey ręce Minerwy ma imię Lizymacha, po lewey tytuł krolewski *Basileos*.

Moneta ta bita była po roku Rzymu 447. Miała Greckie nie były także na ten czas lepszey monety.

Drachmy te były cięższe od pierwszych denarów Rzymskich, ale były podobieysze i tańsze; i po otworzeniu mennicy srebrney w Rzymie, roku 485. moneta Grecka nie miała kursu w tym mieście, tak iak go miała później pod Cesarzami.

Z wagi różnych monet Greckich pisarze Angielscy sądzą, że drachma była już zdrobniała za czasów pierwszych Cesarzów; drachmy bite na ten czas trzymają po sześćdziesiąt trzy gran Angielskich, które dają assów Hollenderskich około ośmdziesiąt pięć. Pisarze ci nie powiedzą iakiey próby jest srebro w tych drachmach. Później drachma zdrobniała ieszcze barziej, i zrownała się z denarami Rzymskimi, iakich od końca, iak się zdaie panowania Neronowego bito dziewięćdziesiąt sześć z wagi Rzymskiey o dwunastu uncjach zwanej *Libra*.

Cożkolwiek bądź o tym zrownaniu, moneta Grecka zakazana była w Rzymie ieszcze za czasów Volusii Matiani który pisał pod Antoninem pierwszym. Grecya była prowincją Rzymską od około 300 lat; ale Rzymianie zostawili byli miastom Greckim prawo bicia monety.

Zdaie

Zdaie się iż moneta zwana drachma utrzymywała się w Grecyi aż do Konstantyna Wielkiego.

Pisarze Rzymscy w wycenieniu monet albo summ brali denar Rzymski za drachmę jako jest w Swetoniuszu życiu Juliusza Cezara.

U Greków drachma moneta dzieliła się na sześć części zwane *Obolus*.

Obolus była moneta srebrna drobna. Przed spodeniem monety Greckiej, kiedy drachma wagi Ateńskiej warta była 45 groszy Polskich terażniejszych, *obolus* wart był groszy siedm i pół. *Diobolus* dwa *obole*; *Tetrobolus* cztery *obole*. Pollux mówi, że dioboli Ateńskie miały znak sowy z obydwóch stron; trioboli twarz Jowisza, z drugiej dwie sowy.

Grecy mieli także monetę srebrną drobniejszą od *obola*, *hemibolus*, to jest pół *obola*.

Bili także monetę miedzianą zwaną *Halcus* od *halcos* miedź. Według Polluxa na *obolus* szło ośm *halcos*. *Dihalcon* był podwoyny *halcos*.

Drachma Aegina, którą Ateńczykowie, podług Polluxa, nie chcąc znać imieniem tej wyspy, nazywali Drachmą wielką, przechodziła drachmę Ateńską czterema dziesiątymi częściami; gdyż na drachmę Ateńską trzeba było *obolow* sześć, a na Egeinęską *obolow* dziesięć. Taż proporcją miała się inna Egiyńska do Ateńskiej, a zatem i talent Egijski do Ateńskiego. Obacz *Talentum*.

EPICUREI. Epikurus urodził się w Gargetium w Attyce roku przed Chrystusem Panem 342. W Atenach młodo osiadł; a że wszystkie miejsca publiczne zajęte były od innych filozofów, kupił jeden dom, założył przy nim

ogrod, i żył w nim z uczniami swymi.

Wszystkie szkoły Ateńskie wołały przeciw rokoszcy. Lud rozpułtny przez podziwianie tej nauki, i bawienie się w sporach filozofów flawił ię. Epikur szczęśliwość zakładał na rokoszcy. Znowu lud przez stosowanie się tej nauki na pozór do obyczajów, i przez osobliwość w brew idącą drugim filozofom obrócił się ku niej.

To jednak słowo rokoszcy uciechy w uczniach filozofa było tylko powabem. Bo według ięgo zdań rokosz upodobanie w famey tylko cnotcie znajdować się mogło. Wymowa, jasność w rozumowaniu, pociągnęła do niego wiele uczniów. Cnota zdała im się tak przyjemna, iakt ięgo mowa.

A poymowanie rzeczy przez zmyśły mówił, ięszcze zawżę prawdziwe, ale sądenia nasze z czucia wyprowadzone mylą się i fałszywe bywają. Dla tego przypuszczał świadectwo zmyśłów, kiedy tylko o to idzie iakt się w zmyśłach wydaia. Uczył ię z atomów wszystko utworzył przypadek, (słowo próżne rozumienia). Nie znał Stworcy: błąkał się w balaństwach, i błądził. Słow złe użycie omylało go, i w niedostatkach światła i uwagi na stworzenia. Lecz obyczajności ięgo nauka więcej warta uwagi.

Te były ięgo zdania: uciecha i upodobanie pobudką ięst i końcem spraw naszych. Biada temu który nie śmakuie rokoszcy w cnotcie. Bo ten ięst w famey rzeczy cnotliwy, który znajduje rokosz w wykonaniu swych powinności, a nigdzie więcej ięy nie znajduje.

Z iędney strony stoikowie chcieli, aby kochać cnotę dla niej famey, a rokosz lub boleść u nich niczym nie była. Cyreneyska szkoła

szkoła z drugiej strony wszystko ściągająca do roskofzy, a do roskofzy zmysłney. Epikur średni między niemi, dwie rzeczy uważał i różnił w roskofzy: wolność od niespokojności, pomieszania, przykrości bólu, i te czucia które w uciezce, nas wzruszają więcej lub mniej żywo. Wyprowadzał z tych prawd początkowych wniośki barzo służące do dobrych obyczajów. Radził trzeźwość, pomiarkowanie, cierpliwość, odwagę. Starał się rozprościć bojaźń śmierci.

Mocno się do nauk przykładął. Zaden filozof tyle nie napisał, ale ze trzyty dzieł które zostawił, nie widzimy tylko nieco ułomków.

Wiele na niego potwarzy napisano. Póki żył naganiano subtelności, dziecinności i balamuctw różnych szkół nienawisć onych na siebie ściągął. Spotwarzono jego obyczaje. Jednak w Atenach zawsze miał dobrą sławę. Niektorzy z uczniów jego, nauki Epikura na złe użyli: i te późniejszym dało przyczynę mylenia się w sądzeniu o nim fałnym.

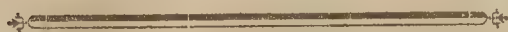
QUINARIUS. Była moneta srebrna u Rzymian, warta była pół denara; na denar trzeba było dwa quinary. Naydawniey *Quinar* miał kurs po pięć *asses*, zład nazwany był *Quinarius*; kiedy denar podniesiony był do szesnastu *asses*, na quinar rachowano ośm *asses*. Na naydawnieyszych quinarach widzieć czasem liczbę Rzymską V. znaczącą pięć; czasem literę Q. która ma znaczyć quinqve. Znaki te zowią *nota quinararii*. Kiedy *Quinarius* podniesiony był do ośmiu *assow*, na ten czas na monecie tey wybitiano liczbę Rzymską VIII. i dała się ieszcze widzieć quinary z tym znakiem. Potym iak denarowi tak quinarowi przywrocono dawne znaki. W monecie bitey pod Cesarzami nie ma tych znakow ani na denarach ani na quinarach.

Quinar zwany był także *Victoriatns*. Pliniusz który pisał pod Vespasianem, mowi o tey monecie: że na niej wyrażony był znak zwycięstwa, *signatus victoria*. p. 39. & p. 202.



OMYŁKI ZNACZNIEYSZE

w TABLICZ MATERII.



POD WOYSKO,

Omyłki	Popraw.
Huſtati	Haſtati.

POD PRZYMIERZE.

Caducator.	Caduceptor.
------------	-------------

POD ODZIENIE.

Pallum	Pallium.
--------	----------

POD NAPISY.

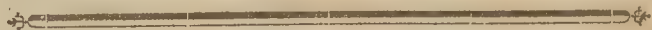
Coloffis	Coloffus.
----------	-----------

w REGESTRZE SŁÓW NALEŻĄCYCH DO OPISU STAROŻYTNOŚCI.

As pod Ludi.	Alea.
Nomenclatores pod Candidati	Candidati.
Testudo ile instrument	instrument.

w REGESTRZE AUTOROW.

Jano Guttero	Joanne.
--------------	---------



w SAMYM DZIELE.

karta.	kolumna.	Omyłki	Popraw.
1	2	Aeldes	Aedes.
3	1	wiedziane	miedziane.
ibidem.	2	že	ie.
5	2	parcinum	porcinum.
6	1	rory	roty.
7	2	tykaia	tylna.
ibidem.	ibidem.	uczyku	uczynku.
10.	2	uraża	nraza.
ibidem.	ibidem.	foby	ofoby.

karta.

OMYŁKI ZNACZNIESZE.

karta.	kolumna.	Omyłki.	Popraw.
II.	I	nie	nie.
ibidem.	ibidem.	Municipale.	Municipalne.
12	I	do	od.
13	I	wyfobości	wyfokości.
16	I	famzch	famych.
17	I	złączanych	złączonych.
18	I	Rzymfksy	Rzymfskiey.
19	I	mi	im.
21	I	annul	annuli.
22	2	rachował	rachowały.
23	I	przebiegu	przebiega.
27	2	sen	fens.
28	2	Łoże	Łożc.
30	2	kanżł	kanaf.
ibidem.	-	spofody	spofoby.
31	I	doftatecyng	doftateczną.
ibidem.	2	hoftet	hoftes.
34	2	lub	lud.
47	I	ktory	ktore.
ibidem.	ibidem.	Cynthus	Cyathus.
48	2	poftuchy	paftuchy.
54	I	occuvit	occurrit.
55	I	chaniebne	haniebne.
60	I	Czzfem	Czafem.
61	I	rależał	należał.
ibidem.	-	nieprzykoyną	nieprzyftoyną.
-	-	iweinu	fwoiemu.
70	I	Aristedes	Ariftides.
73	I	kloaca	kloaka.
77	I	zdrowiania	zdrowia.
80	2	towarzwfzow	towarzystow.
85	I	zaparkienienie	zaparkaniecie.
86	I	miał	miała.
90	2	naftepnij	naftepni.
98	I	Zamaykała	Zamykała.
101	2	Numidom	Numidow.
113	I	leczenia	hczenia.
ibidem.	ibidem.	godług	podług.
-	-	Plen	Plin.
114	I	Atletowi	Atletowie.
120	I	antipuus	antiquus.
ibidem.	-	feftenrtius	feftertius.
-	2	naredzi	narzędzi.
124	2	zawierania, przymie-	zawierania przymie-
ibidem.	-	rza	rza.
-	-	forow	Eforow.

OMYŁKI ZNACZNIEYSZE.

karta.	kolumna.	Omyłki.	Popraw.
127	2	flużarja -	flużenia.
<i>ibidem.</i>	<i>ibidem.</i>	ztoty -	złoty.
-	-	wyż -	ieyże.
131	1	oczyszczeń i niż	oczyszczeń niż.
133	1	Apiusa i ślepego	Apiusa ślepego.
135	1	ile -	alc.
137	1	Quirinu -	Quirinus.
140	2	Perfenny -	Porfenny.
144	2	Memfis -	Memphis.
147	1	poprzybłiene -	poprzybłiane.
150	1	Gracus -	Graccus.
151	2	verditionis -	ven itionis.
153	1	Histori -	Historia.
159	1	kufzele -	koszule.
160	1	druchmow -	drachmow.
163	2	Junius -	Juniusa.
165	1	prawnikom -	prawników.
<i>ibidem.</i>	2	zebranie -	zebranie.
169	1	iakokazaley -	nyakokazaley.
170	1	lo łziom -	ludziom.
172	2	Rorario -	Rorarios.
173	2	ogłoszyny -	ogłoszony.
177	1	urządnicy -	urzędnicy.
178	1	granicznemi -	granicznemu.
<i>ibidem.</i>	-	Murtius -	Martius.
-	-	pieńdziesiąt -	pieńdziesiąt.
-	2	pokrufzy -	pokrufzył.
-	<i>ibidem.</i>	Talliusa -	Talliusa.
-	-	Publicola -	Publicola.
-	-	nowego -	nowy.
179	2	niewolkow -	niewolników.
<i>ibidem.</i>	-	Campus, Martius	Campus Martius.
-	3	nie mu -	niemu.
-	-	krafomawcy -	krafomowcy.
181	1	gryść fobie, wielki	gryść fobie wielki
-	-	palec -	palec.
<i>ibidem.</i>	<i>ibidem.</i>	ktore miały -	ktorzy mieli.
183	1	iedną -	iednę.
185	1	śzrodku -	śzrodku.
<i>ibidem.</i>	2	pieczęść -	pieczęć.
186	1	ad -	od.
190	1	wypadłych -	wypadłych.
192	1	M. ALM. -	M. AEM.
<i>ibidem.</i>	-	marmorus -	marmoreus.
-	-	M. AG. EQ. -	MAG. EQ.
-	-	MI. -	M. I.

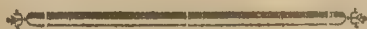
karta.

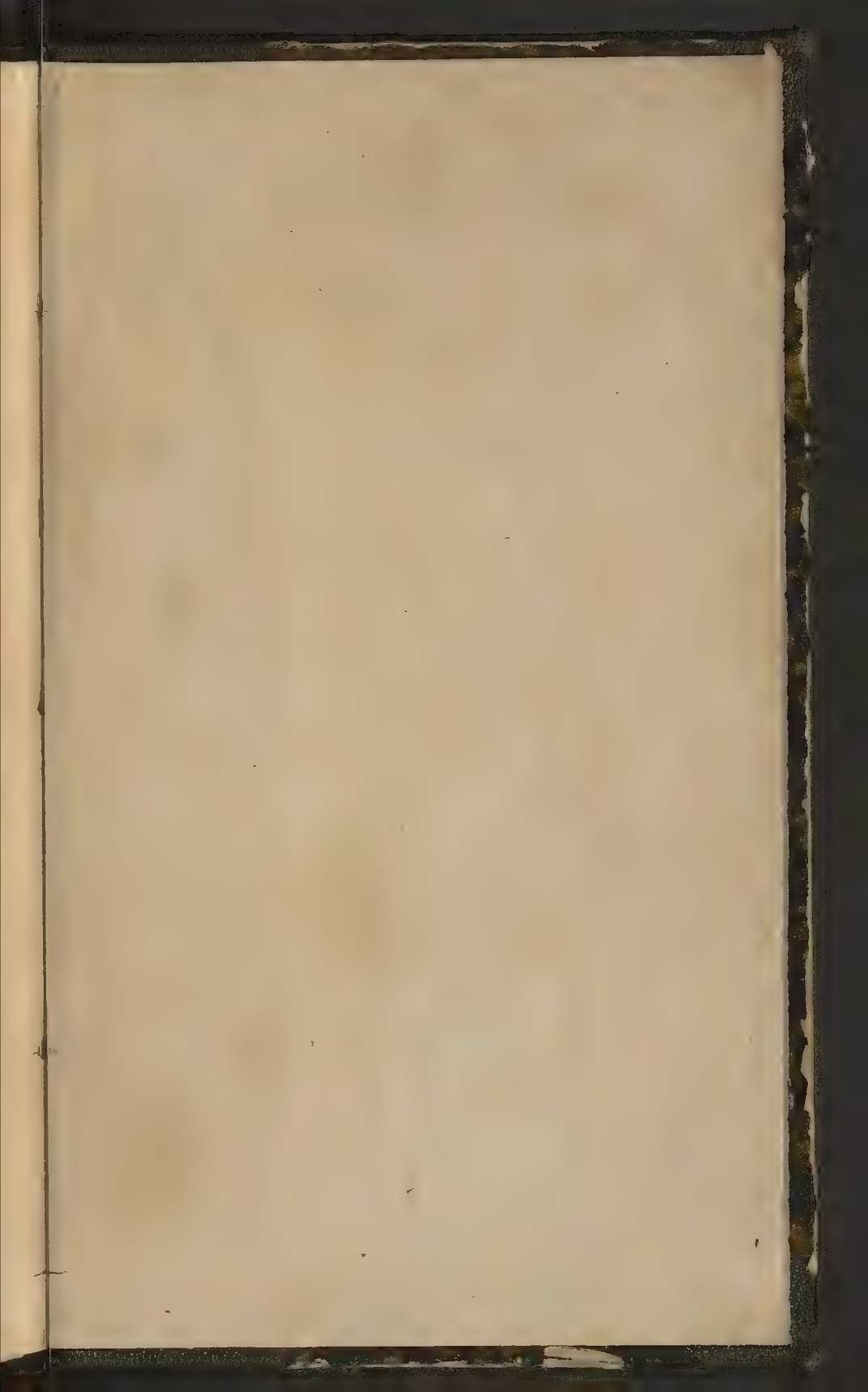
OMYŁKI ZNACZNIEYSZE.

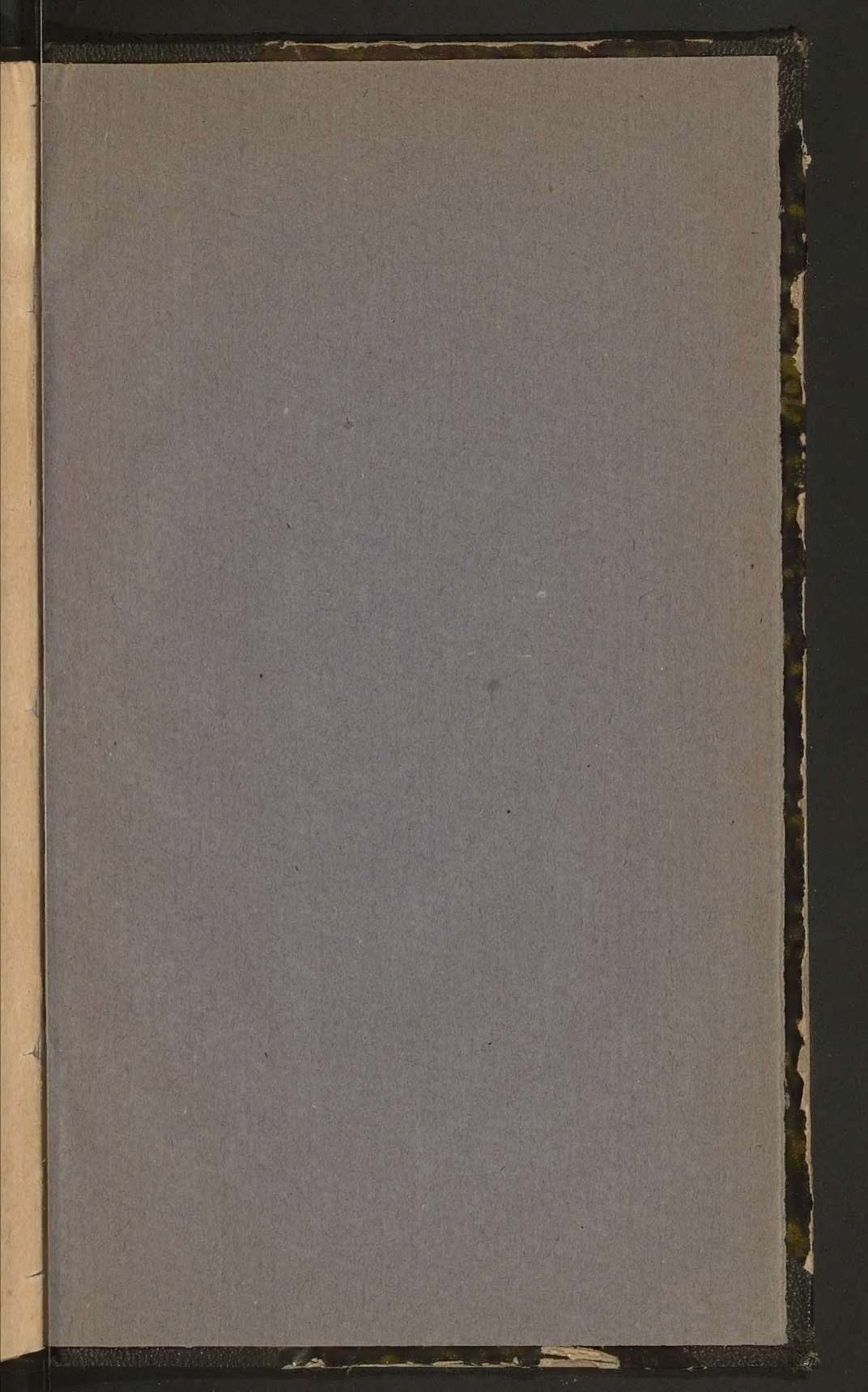
karta.	kolumna.	Omyłki.	Popraw.
195	2	nazywo -	nazywano.
<i>ibidem.</i>	<i>ibidem.</i>	Libertas -	Libertus.
197	-	fosnownego -	fosnowego.
198	2	rozwiązany -	rozwiązany.
199	2	chłopiątom -	chłopiętom.
<i>ibidem.</i>	-	chłopiąta -	chłopięta.
200	■	repelia -	repotia.
<i>ibidem.</i>	2	maŹczyzn -	męŹczyzn.
202	1	co więcey -	coŹ więcey.
203	1	po łacinie -	po łacinę.
206	1	lekką -	lekką.
<i>ibidem.</i>	-	przycyny -	przyczyny.
209	1	głową -	głowę.
211	2	poŹpolicie. Cory- phaï -	poŹpolicie Coryphaï.
<i>ibidem.</i>	<i>ibidem.</i>	tatk -	takt.
-	-	muzy -	muzyka.
212	1	nefastus -	nefastus.
<i>ibidem.</i>	<i>ibidem.</i>	nibilis -	nobilis.
214	2	rządach -	rzędach.
216	2	wozem -	wozowe.
<i>ibidem.</i>	-	obchodzone -	obchodzono.
218	1	Renus -	Remus.
220	1	cznaczy -	znaczy.
<i>ibidem.</i>	2	bywałe -	bywały.
221	1	niewola -	niewolę.
222	2	i Źiedzeniu i Źiede- nia -	i Źiedzenia.
<i>ibidem.</i>	<i>ibidem.</i>	bręgiem -	brzegiem.
224	1	prześileniem -	przeŹileniem.
226	2	wyroczenie -	wyrocznic.
227	1	PAD. -	PAE.
228	1	Propia -	Propria.
<i>ibidem.</i>	2	wielk -	wiek.
231	1	pieć -	pięć.
234	2	nić -	nic.
238	1	wałowali -	malowali.
240	1	pilla -	pila.
241	1	czubato -	czubaty.
<i>ibidem.</i>	-	Źużyła -	Źużyły.
250	2	widokowi -	widokami.
266	2	przełożeńi -	przełożonemi.
267	2	łatwicy -	ławnicy.
287	1	pannowie -	panowie.
289	2	zwaną -	zwaną.
293	2	Wiadziono -	Widziano.

OMYŁKI ZNACZNIEYSZE.

karta.	kolumna.	Omyłki.	Popraw.
296	I	woźniego -	woźnego.
299	I	Gellus. -	Gellius.
304	I	obowiązkiem -	obowiązkiem była.
311	I	rozdawania -	rozdawania.
329	I	Pœmadramatyczne.	Pœma - dramatyczne.
320	I	Moma -	Mowa.
336	I	Amplificatio -	Amplictio.
338	2	wnienne -	woienne.
345	2	viveus -	vivens.
346	2	ni -	niż.
354	2	naywyższego -	nayniższego.
364	I	Cefarzu -	Cefarze.
366	I	w Swetoniuszu ży- ciu, -	u Swetoniusza w ży- ciu.







Biblioteka Jagiellońska



514r0016289

